الوطني اكسبرس
Watani Express
الطريقة المثلى لاستلام راتبك
٥٠ جهاز للسحب الآلي تعمل ٢٤ ساعة يوميًا

القبس

٤٤ صفحة
١٠٠ فلس

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

الاثنين ٢١ ربيع الاخر ١٤١٠ هـ - ٢٠ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦٢٩٨ - الكويت
AL-QABAS — Monday, 20 November 1989 — 18th Year, No. 6298 — Kuwait.



تلبية للرغبة السامية لأمير البلاد

علاوة ٣٠ دينارًا لأبناء المتقاعدين

■ مجلس الوزراء يقرر توفير الاحتياجات المالية للمحافظات

■ بحث تصور جديد لرواتب القياديين في القطاعين العام والمشترك

اطلع مجلس الوزراء يوم امس على الرغبة السامية لامير البلاد بمنح زيادة في المعاشات التقاعدية المستحقة عن اولاد المتقاعدين. وقرر المجلس في الاجتماع الذي عقد برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله رفع علاوة ابناء المتقاعدين الذين ولدوا بعد انتهاء خدمة المتقاعد قبل او بعد ٣٠ يوليو ١٩٨٥ الى ٣٠ دينارا لكل منهم وسريان تلك العلاوة على الاولاد الذين يولدون حتى ٣١ ديسمبر المقبل.

وعلمت «القبس» ان التكلفة المالية للزيادة تبلغ حوالي ٧ ملايين دينار، وان مجلس ادارة المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية سوف يعقد اجتماعا خلال ايام لتحديد موعد بدء تطبيق الزيادة الجديدة.

وقد اكد سمو ولي العهد على اهمية تلك المكرمة الاميرية ودورها في تخفيف العبء عن شريحة عريضة من المواطنين وعبر المجلس عن بالغ شكره وتقديره للمبادرة الاميرية.

من جهة اخرى احاط سمو ولي العهد المجلس بفحوى اجتماعه بفريق العمل المشترك المكلف بدراسة ما ورد في تقرير غرفة تجارة وصناعة الكويت وتقرير اللجنة الاقتصادية الوزارية بشان الوضع الاقتصادي في البلاد للتوصل الى تصور موحد يحقق المنظور الشمولي لسبل دفع آلية النشاط الاقتصادي وحث سموه فريق العمل على تقديم تصوراته في اوائل الشهر المقبل. (طالع ص ٣)

وقرر مجلس الوزراء امس بناء على عرض من سمو ولي العهد اتخاذ الاجراءات اللازمة لتوفير الاحتياجات المالية المطلوبة لكل محافظة للصرف على تنفيذ المشروعات التي يقررها مجلس المحافظة بعد اعتمادها.

من ناحية ثانية، علمت «القبس» ان

(البقية على الصفحة ٢٨)


● سمو الامير لدى استقباله د. حمادي بحضور الشيخ صباح الاحمد

نقلها سعدون حمادي

رسالة للأمير من الرئيس صدام

استقبل سمو امير البلاد في الساعة العاشرة من صباح امس نائب رئيس الوزراء في الجمهورية العراقية الشقيقة الدكتور سعدون حمادي حيث قام بتسليم سموه رسالة من اخيه سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة.

وقد حضر المقابلة نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

اليوم في «القبس»

القبس تنشر القصة الحقيقية لـ:

ريا وسكينة

(ص ١٥)

محطات مصرية

ايلات تعود الى الحياة في مصر

(ص ٢٣)

■ الاحد المقبل .. مباحثات عسكرية بالقاهرة بين الشيخ نواف الاحمد ووزير الدفاع المصري (ص ٤)

■ الفيديوتكس .. نافذة على العالم عبر هاتفك (ص ٨)

■ الباب المفتوح (ص ٥)

■ مؤتمر صحفي حول الارشاد المبكر والتسجيل للفصل الدراسي الجامعي الثاني (ص ١٠)

■ خدمات (ص ٢٩)

«القبس» تكشف بالمستندات .. قضية التفاح الافريقي الفاسد ص ٩

طبقة من «المقاولين» يمتهنون «السياسة السياحية»

حسن عبدالرحمن لـ القبس: يحاولون تفتيت العمل الفلسطيني تحت شعار الحرص عليه

■ المطلوب تقييم جدوى المكاتب والحوار حوّل المنظمة من عدو غير شرعي الى خصم شرعي

واشنطن من هشام ملحم:

رد السيد حسن عبدالرحمن مدير المكتب الاعلامي لمنظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن على الانتقادات التي توجه الى اداء مكتبه والمكاتب الاخرى، وقال في حديث مع «القبس» ان عدم وجود اطار فلسطيني موحد للنشاطات في الولايات المتحدة هو احد الاسباب الرئيسية التي ساهمت في خلق الوضع الراهن، ودعا الى انشاء الية مركزية لجمع كافة المنظمات العاملة في الولايات المتحدة. كما حث قيادة منظمة التحرير الفلسطينية على تقييم ومراجعة لجدوى المكاتب الفلسطينية، ولكن عبدالرحمن الذي خدم مدة سبع سنوات في واشنطن، اتهم عددا من الاميركيين «الذين يعملون على تفتيت العمل الفلسطيني تحت شعار الحرص عليه. من الذين يقيمون علاقات مباشرة ليست من خلال المكتب مع بعض القيادات الفلسطينية» ورأى ان هذه الاتصالات «تجعل دور المكتب هامشيا».

ومع ان حسن عبدالرحمن وصف هؤلاء الاميركيين بـ«طبقة من المقاولين .. الذين يمتهنون ما يمكن تسميته بـ«السياسة السياحية» لانهم يرتبون الرحلات بين واشنطن وقيادة منظمة التحرير في تونس، الا انه برر هذه الممارسة بالقول بان القيادة تحاول الحصول على اكبر قدر ممكن من المعلومات من خلال عدد من القنوات.

ودافع عبدالرحمن بقوة عن الحوار الفلسطيني - الاميركي، وقال انه مهم ومفيد. ورأى ان الحوار حقق انجازا مهما وهو تحويل منظمة التحرير الفلسطينية من عدو غير شرعي الى خصم شرعي. واضاف انه اذا بقي الحوار محصورا بالسفير بليترو او ليس بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير «يبقى الحوار محدودا ومتعثرا».

وبعد ان اشار عبدالرحمن امس وجود اختلافات في وجهات النظر في الاوساط الرسمية الاميركية حول الحوار واهميته ودوره اضاف ان نتائج الحوار حتى الان هي اقل بكثير من المستوى المطلوب، وقال ان ذلك يعود الى ان الادارة الاميركية «لا تقود وانما تترك للطرف الاخر ان يتحكم بسياستها».

(طالع ص ١٤)

طلاس يرد على عاروري:
سوريا لم «تتفرج» على الغزو الاسرائيلي
(ص ١٤)

نتنياهو يطالب بترحيل جماعي للفلسطينيين

اضراب عام في الضفة وغزة بذكرى استشهاد القسّام

■ جرح ٤ جنود ومستوطنين وتحطيم ٤ سيارات

الاراضي العربية المحتلة - الوكالات - عم الاضراب الشامل مختلف مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس احتجاجا على الممارسات الاسرائيلية لتدنيس الحرم القدسي الشريف وتخليدا لذكرى استشهاد القائد عزالدين القسام. فيما طالب مسؤول اسرائيلي بطرد الفلسطينيين من الاراضي المحتلة على نطاق واسع.

انباء الارض المحتلة قالت ان الاضراب الشامل في الضفة الغربية وقطاع غزة شل حركة المواصلات وامتنع العمال عن الذهاب الى اعمالهم.

وكان نداء الاستقلال الاخير الصادر عن القيادة الوطنية الموحدة قد طالب الشعب الفلسطيني بالاضراب الشامل احتجاجا على تدنيس عصابات الاستيطان وبمساعدة قوات الاحتلال للاماكن المقدسة في القدس وعزمها على اقامة الهيكل المزعوم في ساحة الاقصى الشريف وتخليدا لذكرى استشهاد مفجر ثورة ١٩٣٦ المسلحة ضد العصابات الصهيونية الوافدة من شتات العالم لاغتصاب فلسطين.

واندلعت مواجهات ومصادمات بين المواطنين الفلسطينيين والمحتلين الذين استخدموا الرصاص والغازات السامة والهراوات مما تسبب في اصابة اكثر من ٤٠ مواطنا. وتمكنت المجموعات الضاربة خلال هذه المواجهات من اصابة جندي بجروح وثلاثة مستوطنين وحطمت ٤ سيارات اسرائيلية.

وواصلت سلطات الاحتلال فرض نظام منع التجول والحصار العسكري على منطقة نابلس ومخيمي قلنديا

(البقية على الصفحة ٢٨)

أكدت ضرورة انتقال معوَّض إلى «بعبدا»

«القوات» تؤيّد اشتراك المسيحيين بحكومة الحص

■ مكارثي: لبنان يقترب من نهاية العاصفة

■ أنباء عن حشود سورية استعدادا لعملية عسكرية ضد عون


● معوض ومكارثي يتبادلان الانخاب (رويتر)

لبنان - الوكالات - اعلنت ميليشيات «القوات اللبنانية» المسيحية تاييدها لاشتراك مسيحيين في حكومة الوحدة الوطنية التي يسعى رئيس وزراء لبنان بالوكالة الدكتور سليم الحص الى تشكيلها، فيما ذكرت وكالة الانباء القطرية ان قوات سورية كبيرة دخلت الى لبنان خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية استعدادا لعملية عسكرية ضد العماد ميشال عون في حين قدم السفير الاميركي جون مكارثي اوراق اعتماده الى الرئيس اللبناني رينيه معوض في بادرة تاييد اميركية له.

مجلة «المسيرة» الاسبوعية

(البقية على الصفحة ٢٨)

مضاعفة اسعار السكر
الخرطوم تنفي الافراج عن المهدي والميرغني والترابي (ص ٢٧)

اليوم
اليوم للمجوهرات
ندعوكم اليوم لافتتاح معرض
ZOLOTAS
Jewelers
ولمدة ثلاثة أيام في فندق شيراتون
القاعة الخضراء
اوقات العرض من ١٠ - ١ صباحًا
ومن ٤ - ٨ مساءً

ساهموا في دعم الانتفاضة
بالاعلان في «مفكرة القدس لعام ١٩٩٠م»
التي ستصدرها لجنة أسبوع فلسطين.
للمزيد من المعلومات رجاء الاتصال برقم
٢٦٦٤٦٦٣

الملحق مع العدد

هدايا الدعاية
للشركات والمؤسسات والوزارات التجارية
مؤسسة الهدايا العالمية

أرز بسمتي
نخب أول
ارز بسمتي هندي ممتاز
١٠,٥٠٠ دينار
شد ٣٥ كلغم
تلفون ٤٨٤٩٤٥٤ / ٤٨٤٨٨٠٢



مكتب الدكتور عادل الطبطبائي وشركاه
للدراسات والاستشارات القانونية
يعلن الدكتور
عادل الطبطبائي
أستاذ القانون العام بجامعة الكويت
عن افتتاح مكتبه
للدراسات والاستشارات
القانونية
ويسره استقبال مراجعيه على عنوانه الكائن في
عمارة برج الوطنية شارع فهد السالم الدور الخامس
الهواتف: ٢٤٢٥١٥٧ - ٢٤٢٥١٥٨ - ٢٤٦١٨٤٠
فاكس: ٢٤٦١٨٤١
الموافقات:
• موافقة مجلس الجامعة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١/٧/١٩٨٩
• قرار السيد وزير التعليم العالي رقم ٣٧ بتاريخ ٨/٧/١٩٨٩

وزير الشؤون يفتتح اليوم الملتقى الاجتماعي الثقافي الخليجي الثاني


● الشيخ ناصر محمد الاحمد

كتب احمد عبدالمجيد:

يفتتح الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل في التاسعة من صباح اليوم برابطة الاجتماعيين بالعديلية الملتقى الاجتماعي الثقافي الخليجي الثاني الذي تنظمه رابطة الاجتماعيين الكويتية اعتبارا من اليوم وحتى يوم الاربعاء المقبل، بعد ان تولت جمعية الاجتماعيين في دولة البحرين تنظيم الملتقى الاول في المنامة قبل عامين.

وسيكون محور الملتقى الحالي «سياسة الرفاهية الاجتماعية وبناء الانسان في الدول العربية الخليجية».

وسوف يلقي الوزير كلمة الافتتاح، فيما سيلقي عبدالعزيز الصرعاوي رئيس رابطة الاجتماعيين كلمة اخرى في جلسة الافتتاح الرسمية وذلك قبل ان يقام حفل تعارف بين المشاركين والذين يمثلون جمعية الاجتماعيين في دولة الامارات العربية المتحدة وجمعية الاجتماعيين في دولة البحرين والجمعية العراقية للعلوم الاجتماعية ورابطة الاجتماعيين الكويتية، اضافة الى المشاركين بصفة مراقب ويمثلون الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي لدول الخليج العربية ومكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية، وجامعة الملك سعود وجامعة السلطان قابوس واتحاد الاجتماعيين العرب.

ومن المقرر ان تعقد جلسة العمل الاولى في العاشرة من صباح اليوم وتستمر حتى الواحدة ظهرا وسيكون رئيسها عبدالعزيز الصرعاوي رئيس وفد دولة الكويت الى الملتقى، وتناقش الجلسة موضوعات تتعلق بسياسة الرفاهية الاجتماعية في بناء الانسان العربي في دول الخليج العربية.

وفي الخامسة والنصف مساء تعقد جلسة العمل الثانية لتستكمل اعمال الجلسة الاولى، وتناقش الاوراق القطرية وستكون برئاسة سعد فيض رئيس وفد الجمهورية العراقية.

وستقيم رابطة الاجتماعيين حفل عشاء للمشاركين في الملتقى في ابراج الكويت.

وتستكمل اعمال الملتقى غدا الثلاثاء بجلستين صباحيتين فيما ستخصص الفترة المسائية لجولة حرة وزيارات لمؤسسات اجتماعية.

ديوان المحاسبة يشارك في لقاء علمي حول الرقابة المالية .. ببغداد

يتوجه وفد من ديوان المحاسبة اليوم الى بغداد للمشاركة في اللقاء العلمي الذي تنظمه المجموعة العربية للاجهزة العليا للرقابة المالية والمحاسبة بالتعاون مع ديوان الرقابة المالية بالجمهورية العراقية خلال الفترة من ٢١ حتى ٢٦ من الشهر الجاري.

ويمثل الديوان في هذا اللقاء الذي يدور حول موضوع الرقابة المالية العليا على قطاع الاسكان وفد مكون من يوسف ابراهيم المزروعي وحمد صالح العليان المفتشين بالديوان.

بيت الزكاة يتبرع بحمولة ٤ شاحنات من الملابس للشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة

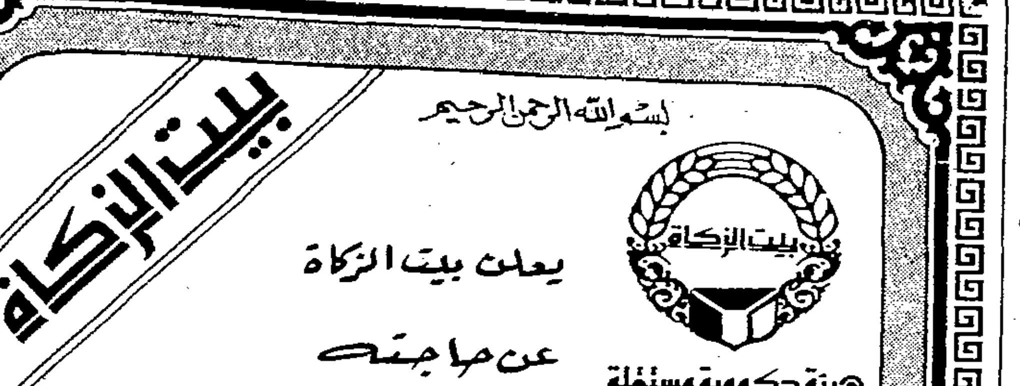
صرح احمد عطية الباطني، رئيس قسم التبرعات العينية في بيت الزكاة بان البيت قدم تبرعات عينية لصالح الشعب الفلسطيني المجاهد في الارض المحتلة تشمل حمولة ٤ شاحنات من الملابس تحوي ٢٠٠ كرتون ملابس و٣٠ كيس بلوفرات و١٠٠ طاقة خام (اقمشة).

وتم هذا التبرع بالتنسيق مع لجنة فلسطين الخيرية التابعة للهيئة الخيرية الاسلامية العالمية.

وياتي هذا النشاط شعورا من بيت الزكاة باهمية دعم صمود وثبات الشعب الفلسطيني على ارضه واعانته على مواجهة المصاعب والتحديات التي تواجهه، وتحقيقا لمعاني الاخوة العربية والاسلامية بين الشعبين الكويتي والفلسطيني.



فيلا كبيرة للبيع
شمال العارضية قسيمة ١٠٠٠م² ثلاثة أدوار
وسرداب وملاحق تكييف مركزي ومصعد
ت: ٢٤٥٢٢٣٥
٢٤٥٢٢٨٥ / ٢٤٥٢٢٩٥
من الساعة ٩ - ١٢ صباحا
٤ - ٧ مساء





م	الوظيفة	المؤهل
١	باحث احصائي	بكالوريوس تجارة تخصص (إحصاء)
٢	باحث اعلامي	ليسانس آداب تخصص (صحافة وأعلام أو تلفزيون)
٣	باحث اقتصادي	بكالوريوس تجارة تخصص (اقتصاد)
٤	باحث اداري	بكالوريوس تجارة تخصص (إدارة اعمال)
٥	واضع برامج	بكالوريوس علوم تخصص (علوم كمبيوتر)
٦	فني ميكروفيلم	ثانوية عامة أو ما يعادلها
٧	مشغل حاسب آلي	ثانوية عامة
٨	مساعد واضع برامج	دبلوم المعهد التجاري تخصص (الحاسب الآلي)
٩	كاتب	ثانوية عامة

... الشروط:-
١- ترفق بالطلب صورة شخصية الشهادات العلمية والمستندات الثبوتية (الغير قابلة للرد).
٢- المراجعة شخصيا لتقديم طلب العمل.
٣- لا تقبل طلبات الملتحقين في دورات تدريبية في إحدى المعاهد التطبيقية.
٤- لا تقبل طلبات غير الكويتيين.
٥- أولوية التعيين لذوي الخبرات العملية.
٦- تقدم الطلبات على العنوان التالي:-
السالمية - ش سالم المبارك - قرب مطافي السالمية - الشؤون الادارية - شعبة التعيينات ..
٧- آخر موعد لاستلام الطلبات يوم الخميس ١٩٨٩/١١/٣٠

من آمن بي وإن مات فسيحيا
بقلوب حزينة مؤمنة بحكمة وقضاء الله سبحانه وتعالى
يتقبل
لويس نخول وأشقائه أدمون ونبيه وعاطف وشقيقاته
عليا ومرسيل زوجة حبيب قشقوش (لبنان) وزوجة
الفقيد ماري كلود جليبر (فرنسا) وأقرباؤهم وأنسباؤهم
التعازي بوفاة المأسوف على شبابه
جورج نجيب نخول
بمنزلهم الكائن في سلوى قطعة رقم ١٠ شارع رقم ٢ عمارة رقم ٤٣٣ شقة رقم ٣ الطابق الثاني ملك عبدالله ابراهيم بوحيمد مقابل نادي الضباط مباشرة وذلك إعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٢ ولمدة ثلاثة أيام / تلفون ٥٦٥٢٣٨٨ برقيا بابيلاتير ..
كما سيقام قداس وجناز على روح الفقيد الغالي يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/١١/٢٤ الساعة ١١,٠٠ صباحا بكنيسة بطريركية الروم الكاثوليك في السالمية..
لا أراكم الله مكروها بعزيز

حاليا
سينما الأندلس وسينما السالمية
بعد غيبة طويلة تعود اليكم
نجمة الجماهير
نادية الجندي
فاروق الفيشاوي صلاح قابيل
أحمد بدير
في الفيلم الكبير
الإرهاب!!

انا الزعيم

بروس لي وامبراطورية غينيا
BRUCE LI IN NEW GUINEA

الرقم الصعب

حاليا سينما السالمية
مايكل جاكسون
مغامرات مايكل جاكسون
MOONWALKER



ميزات ثلاث تحقق أحلام الجميع
قيمة فريدة
500 د.ك
كحد أدنى عند الاستبدال..
مضمونة كالجديدة
وجودة عالية من الغانم للسيارات المستعمله..
بونتياك 6000 4600 د.ك نقداً 600 د.ك حد أدنى لسيارتك القديمة
بونتياك فايربيرد 101 د.ك شهرياً 600 د.ك حد أدنى لسيارتك القديمة
أولدز 98 87 3800 د.ك نقداً 600 د.ك حد أدنى لسيارتك القديمة
بونفيل SE 87 80 د.ك شهرياً 500 د.ك حد أدنى لسيارتك القديمة
كابريس كلاسيك 87، 88، 89 بحالة ممتازة
تسهيلات عديدة
عند وبعد الشراء..
استبدال السيارة بعد شرائها إن لم تعجبك بسيارة أخرى أنت تختارها
استبدل سيارتك القديمة بأخرى أو نشتريها منك نقداً مجاناً كفالة الغانم تسهيلات ائتمانية وأقساط شهرية تناسب ميزانيتك تشكيلة كبيرة من السيارات لتختار من بينها ستة معارض في أرجاء الكويت سهل الوصول اليها.
متوفر عروض اخرى، تفضل بزيارة معارضنا للحصول على الشروط والتفاصيل.
يوسف احمد الغانم واولاده ذ.م.م.
صناعات الغانم
الشويخ 4818706 الجهراء 4586168
الري 4735688/4736048 الاحمدي 3988561
الشرق 2423327 الفحيحيل 3918045
احدى شركات صناعات الغانم
ساعات الدوام من ٨ - ١٢,٣٠ بعد الظهر ومن ٣,٣٠ - ٧ مساء
الغانم لتأجير السيارات
Europcar iR

هذه أسعارنا





سمو الامير يستقبل الشيخ جابر العلي

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

الحمضان يشارك في اجتماعات مجلس امناء المركز الاسلامي الافريقي.. بالقاهرة

يتوجه وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية محمد ناصر الحمضان الى القاهرة اليوم لحضور اجتماعات الدورة الـ٣١ لمجلس امناء المركز الاسلامي الافريقي التي تعقد هناك خلال الفترة من ٢١ الى ٢٧ من نوفمبر الجاري.

وابلغ الحمضان وكالة الانباء الكويتية ان الاجتماع سيتطرق الى ما قام به المركز من نشاط على المستويين الاداري والتعليمي خلال الفترة الماضية، واضاف بأن المجلس سيبحث مقترحات ميزانية المركز لعام ١٤١١ هجرية والخطة الدراسية للعام الدراسي ١٤١٠/ ١٤١١ لقبول ٢٢٠ طالبا مختارين من ٣٠ دولة افريقية، بالاضافة الى بحث التعاون بين المركز والمنظمات والجمعيات الاسلامية.

ويذكر ان مجلس الامناء وهو السلطة العليا التي تضع سياسة المركز وتشرف على تنفيذها تضم ممثلين عن الدول التي ساهمت في انشائه وهي الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والسودان ومصر وقطر والمغرب.

وبلغ عدد طلاب المركز ٧٧٤ طالبا يمثلون ٣١ دولة افريقية.

تلبية للرغبة السامية لأمير البلاد

مجلس الوزراء يقر زيادة المعاشات لابناء المتقاعدين

■ العلاوة ٣٠ دينارا للمولودين قبل وبعد ٣٠ يوليو ٨٥ وحتى ٣١ ديسمبر المقبل

■ ولي العهد يحيط المجلس بفحوى الاجتماع مع فريق العمل المشترك حول التقرير الاقتصادي

■ المجلس يقرر توفير الاحتياجات المالية المطلوبة للمحافظات

■ لجنة عليا للاحتفال بالمناسبات الوطنية برئاسة وزير الاعلام

■ اعتماد مشروع نظام الرعاية السكنية في المداولة الثانية للمجلس

وافق مجلس الوزراء على مشروع مرسوم بقانون في شأن زيادة المعاشات التقاعدية لاولاد المتقاعدين الذين ولدوا قبل وبعد ٣١ يوليو ١٩٨٥ وحتى ٣١ ديسمبر المقبل بواقع ٣٠ دينارا لكل منهم.

واعتمد المجلس في جلسته الاسبوعية العادية التي عقدت امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح قرارا للمجلس الاعلى لشؤون المحافظات باتخاذ الاجراءات اللازمة لتوفير الاحتياجات المالية المطلوبة لكل محافظة.

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد للصحافيين ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء اطلع المجلس على الرغبة السامية التي ابداها امير البلاد بشأن منح زيادة في المعاشات التقاعدية المستحقة عن اولاد المتقاعدين المولودين بعد انتهاء خدمتهم.

وانطلاقا من هذه الرغبة اكد سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء على اهمية هذه المكرمة ودورها في تخفيف العبء عن شريحة عريضة من المواطنين.

واستعرض المجلس في هذا الصدد مشروع مرسوم بقانون يتم بموجبه منح زيادة في المعاشات التقاعدية المستحقة حتى ١٩٨٩/١٢/٣١ عن المولودين بعد انتهاء الخدمة وذلك بواقع ثلاثين دينارا شهريا عن كل من ولد منهم بعد ١٩٨٥/٧/٣١. وذلك وفقا للقرار الصادر عن مجلس ادارة المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية بشأن الحالات والقواعد والشروط التي تمنح على اساسها الزيادة المذكورة.

وقد قرر المجلس الموافقة على مشروع المرسوم المذكور ورفعه للديوان الاميري مع اعطائه صفة الاستعجال.

وقال الراشد ان المجلس عبر عن بالغ شكره وتقديره لهذه المبادرة الكريمة وما تمثله من تجسيد للاهتمام والحرص الكبيرين اللذين يوليهما الامير وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء لكل ما من شأنه مصلحة المواطنين.

وقال الراشد انه تجسيدا لاهتمام سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بترجمة التوجهات والخطوات التي عرضها سموه في الاجتماع السابق حول الخطوات العملية لدفع جهود تنشيط الاقتصاد الوطني في كافة مجالاته وقطاعاته فقد احاط سموه المجلس بفحوى الاجتماع الذي استضافه مؤخرا مع فريق العمل المشترك المكلف بدراسة ما ورد في تقرير غرفة تجارة وصناعة الكويت وتقرير اللجنة الاقتصادية والمالية الوزارية بشأن الوضع الاقتصادي في البلاد.. والتوصل من خلالهما الى تصور موحد يحقق المنظور الشمولي لسبل دفع الية النشاط الاقتصادي والوصول به الى المستوى المنشود.

واضاف ان سموه حث خلال هذا الاجتماع فريق العمل على تقديم مقترحاته وتصوراته في هذا الشأن في اوائل الشهر المقبل تمهيدا لدعوة الفعاليات الاقتصادية بالدولة في القطاعين الحكومي والخاص لمناقشة هذه التصورات وعرض خلاصتها على مجلس الوزراء واقرارها نهائيا ودخولها الى حيز التنفيذ.

من جانب اخر اطلع سموه المجلس على فحوى الاجتماع الاول للمجلس الاعلى لشؤون المحافظات الذي ترأسه سموه في الاسبوع الماضي وشرح للمجلس ما تم بحثه خلال هذا الاجتماع والذي تركز على اللوائح المنظمة للعمل في مجالس المحافظات.

وبناء على عرض سموه وتمكينا للمحافظات ولمجالس المحافظات من القيام بالمهام المنوطة بها وممارسة اختصاصاتها فقد اعتمد المجلس قرارا للمجلس الاعلى لشؤون المحافظات باتخاذ الاجراءات اللازمة لتوفير الاحتياجات المالية المطلوبة لكل محافظة لتقوم بالصرف منها على تنفيذ المشروعات التي يقررها مجلس المحافظة بعد اعتمادها... وذلك للفترة المتبقية في العام المالي الحالي.

وذكر وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء انه حرصا على حسن تنظيم الاحتفالات في المناسبات الوطنية واخراجها بالنحو الذي يحقق اهدافها في ادخال البهجة والسرور في نفوس المواطنين في المناسبات الوطنية المختلفة وترسيخ معاني الانتماء الوطني فقد قرر المجلس الموافقة على القرار الوزاري الذي اصدره وزير الاعلام بتشكيل لجنة عليا دائمة للاحتفال بالمناسبات الوطنية المختلفة برئاسة وزير الاعلام وعضوية ممثلين عن الجهات المعنية وتتولى هذه اللجنة التخطيط والاعداد لتنظيم الاحتفال بالمناسبات الوطنية وتنسيق الجهود الرسمية والشعبية التي تشارك فيها بما يؤدي الى اخراج هذه الاحتفالات بالصورة المطلوبة.

واطلع وزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبدالله العثمان المجلس على نتائج اجتماعات الدورة السابعة لمجلس وزراء العدل العرب الذي عقد بالرباط مؤخرا.. وشرح للمجلس تفاصيل الموضوعات التي طرحت خلال الاجتماعات ومنها مشروع القانون المدني العربي ومشروع القانون العربي الموحد للتسجيل العقاري.

كما قدم وزير التربية انور النوري للمجلس تقريرا حول زيارته للاردن لحضور المؤتمر الاستشاري للدول العربية حول حق التعليم للجميع لمناقشة الاعلام العالمي لحق التعليم للجميع المزمع عقده في مارس ١٩٩٠ في تايلاند والذي تنظمه منظمات اليونسكو واليونسيف ومنظمة الامم المتحدة للانماء والبنك الدولي.

وقال الوزير الراشد ان وزير الشؤون الاجتماعية والعمل قدم تقريرا عن اعمال الاجتماع السادس لوزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد بالكويت بتاريخ ١٢ نوفمبر الجاري والذي تم فيه استعراض انشطة الشباب لدول مجلس التعاون الثقافية منها والعلمية والرياضية والاجتماعية بما يسهم في دعم التواصل بين شباب دول المجلس وتعزيز مسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

واستمع المجلس الى شرح من وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر حول نتائج الاجتماع السادس لوزراء العمل والشؤون الاجتماعية في دول مجلس التعاون الخليجي الذي عقد بالرياض مؤخرا حيث شرح للمجلس ما تم بحثه من موضوعات خاصة بالتشريعات في مجال العمل وفي مجالات الرعاية الاجتماعية ومشروعات رعاية الطفولة.

كما احاط وزير النفط المجلس علما بنتائج الزيارة التي قام بها للبلاد مؤخرا وزير الصناعة النفطية وانتاج الغاز في الاتحاد السوفيتي فلاديمير تشيرسكوف والتي تناولت عدة موضوعات متعلقة بسبل دعم وتعزيز التعاون بين البلدين مجال النفط.

واطلع وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي المجلس على نتائج زيارته للمملكة العربية السعودية حيث قام بتسليم رسالة من سمو الامير الى اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وكذلك على فحوى المحادثات التي اجراها مع نظيره السعودي هشام ناظر والتي تناولت العلاقات الثنائية وسبل دعمها وخاصة في مجال النفط.

وقال الوزير الراشد ان وزير النفط اطلع المجلس كذلك على نتائج زيارته لبغداد ومقابلته للرئيس صدام حسين وما تم التفاوض بشأنه مع المسؤولين العراقيين حول زيادة التعاون بين البلدين في مجالات النفط المختلفة.

كما اطلع المجلس على محضر الاجتماع رقم (٩١) للمجلس الاعلى للبترول واستعرض القرارات التي تضمنتها والمتعلقة بالشؤون النفطية واوضاع سوق النفط العالمية.

● سمو امير البلاد

● سمو ولي العهد

كما استعرض المجلس في مداولته الثانية مشروع نظام الرعاية السكنية المقدم من المجلس الاعلى للاسكان وقرر اعتماده.

كما اطلع المجلس ايضا على محضر الاجتماع الاول للمجلس الاعلى للاسكان في دورته الاولى في الفصل الاسكاني الثالث واستعرض القرارات التي تضمنها حول عدد من الموضوعات المتصلة بشؤون الرعاية السكنية وفي مقدمتها المواقع المقترحة لتوفير الاراضي اللازمة لتنفيذ مشروعات الخطة الاسكانية الخمسية المقبلة ٩٠/ ٩١ - ٩٤/ ١٩٩٥ - وتحديد نوعية ومساحة الوحدات السكنية الى جانب بحث الاساليب الكفيلة بالاسراع في تنفيذ المشروعات الاسكانية واختصار الفترة الزمنية لحصول المواطن على السكن المناسب.

كما بحث المجلس عددا من الموضوعات الاخرى واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.





شركة ريما الشرق الأوسط ذ.م.م. الري
مؤسسة جمعة بوعركي للسيارات - الشرق
مؤسسة أحمد المطوع للسيارات - الشرق
كراج الشرق الأدنى - الشويخ
تليفون ٤٧٤٣٩٨٩/ ٢٤١٧٧٩٩/ ٢٤٢٩٣٥٩/ ٢٤٤٨٤٢٨/ ٢٤١٧٤٤٦/ ٤٨١٨٢٨٩

مرسيدس
رولزرويس
فراري
بي.ام.دبليو



سيارات المرسيدس فقط
سيارات جديدة كفالة شاملة
سيارات مستعملة بدون أرقام مع كفالة
سيارات مستعملة بأرقام مع كفالة

بمناسبة افتتاح كراج ومعرض شركة ريما الشرق الأوسط - الري

يسرنا تقديم هذا العرض الخاص للافتتاح وتزويد كافة السيارات التي تباع لغاية ١٩٨٩/١٢/٣١ بكفالة شاملة لمدة سنة من تاريخ استلام العميل للسيارة سواء كانت مستعملة أو جديدة.

مع خصم خاص مبلغ ٥٠٠,٠٠ د.ك إضافي للسادة العملاء الذين قاموا بشراء سيارة من مؤسسة جمعة بوعركي ومؤسسة أحمد المطوع بالشرق وكراج الشرق الأدنى - الشويخ من تاريخ ١٩٨٩/١/١ ولغاية تاريخ نشر هذا الإعلان. عند شرائهم سيارة اخرى جديدة أو مستعملة كما يسرنا أن نعلن عن قرب افتتاح ورشة بحرية متخصصة لصيانة وتطوير الزوارق البحرية السريعة ومحركات الديزل ذات الدوران السريع بإشراف جوزيف كوبلي.

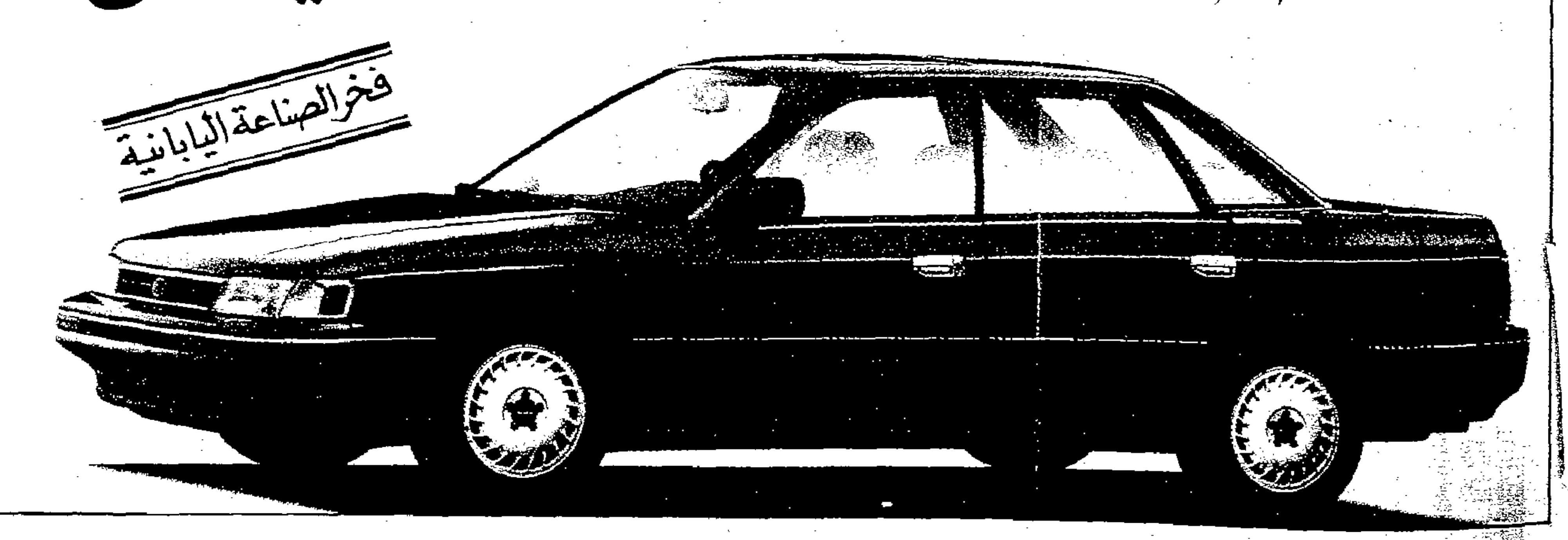
سوبارو ليجاسي ١٩٩٠
الحلم الذي تحقق في مجال الجري السريع

اكتشف بنفسك مقدار النشوة والحيوية أثناء الجري السريع بقدرة ورشاقة لا يمكن أن تتصورها ممكنة

سوبارو ليجاسي قوة فائقة، استقرارية، أمان مع راحة تامة أثناء القيادة

- محرك ١٦ صماما بسعة ٢٢٠٠ سي.سي
- السرعة ٢٤٠ كم، قوة الماكينة ١٣٦ حصانا
- تعجيل ديناميكي للسرعة العالية
- نظام ضبط الكتروني للاستجابة السريعة والأداء الفائق

سوبارو ليجاسي
نعومة، انسياب، مع صوت خفيض كالهمس



الوكيل العام: مؤسسة ناصر يوسف العبد الجليل
شارع محمد بن القاسم/ مقابل حراج السيارات ٤٧٦٦٩٥٥ - ٤٧٢١٤٣٣

وزير الدفاع يبدأ السبت المقبل زيارة رسمية لمصر

المحادثات تتناول زيادة التعاون العسكري وتبادل الخبرات والمعلومات الفنية

■ الشيخ نواف الاحمد يزور مصانع الانتاج الحربي ويتفقد عددا من المنشآت العسكرية

القاهرة - «القبس»:

يصل الى القاهرة يوم السبت المقبل الشيخ نواف الاحمد وزير الدفاع في زيارة رسمية لمصر تستغرق عدة ايام، بدعوة من الفريق اول يوسف صبري ابوطالب وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري، الذي سيكون في استقبال وزير الدفاع عند وصوله الى مطار القاهرة. ومن المقرر ان تعقد جلسة مباحثات عسكرية بين الجانبين

الكويتي والمصري صباح يوم الاحد المقبل بمقر وزارة الدفاع بكوبري القبة تتناول زيادة التعاون العسكري وتبادل الخبرات والمعلومات الفنية في اطار العلاقات الممتازة بين البلدين، والتي توجت بزيارة سمو امير البلاد لمصر في نهاية شهر اغسطس الماضي.

ويقوم الشيخ نواف الاحمد يوم الاثنين المقبل بزيارة ثلاثة مصانع للانتاج الحربي تتبع الهيئة العربية للتصنيع تشمل مصانع «قادر» للصناعات المتطورة و«صقر» للصناعات المتطورة والشركة العربية الاميركية للسيارات، حيث يستعرض منتجات هذه المصانع من العربات المدرعة والنظم الصاروخية وعربات الجيب وغيرها من المنتجات. كما يقوم خلال الزيارة بتفقد عدد من المنشآت العسكرية المصرية.

ومن جهة اخرى يبحث وزير الدفاع المصري مع الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني السعودي غدا الثلاثاء علاقات التعاون العسكري بين مصر والسعودية خلال زيارته الحالية لمصر.



● الشيخ نواف الاحمد

اجتماع للجنة المنظمة لمهرجان طبق الخير

شهدت قاعة الاجتماعات بمنطقة الفروانية التعليمية اجتماعا موسعا ترأسه مراقب الخدمات التعليمية بمنطقة الفروانية التعليمية بدر يوسف المشروخ وضم عددا من ناظرات المراحل الثلاث من منطقتي الفروانية والجهراء وموجهات الاقتصاد المنزلي وعضوات من الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية، وذلك لبحث التدابير المتعلقة بتنظيم مهرجان طبق الخير لمحافظتي الفروانية والجهراء المقرر ان يقام يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١٢/١٣ بالمدينة الترفيهية.

وقد ناقش المجتمعون طبيعة المنتجات والاطباق والمشغولات التي ستساهم بها طالبات المدارس وتشكيل لجان البيع والصندوق وتسعير المعروضات وتنظيم الاجنحة.

والجدير بالذكر ان احتفال هذا العام هو الاحتفال الثالث عشر لمهرجان طبق الخير والذي يقام سنويا وتنظمه الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية بالتعاون مع مجلة اسرتي.

ويذهب ريعه الى لجان رعاية اليتيم العربي وتمثل مساهمات مدارس وزارة التربية الضلع الاكبر فيه.

اشاد بزيارة وزير الداخلية لفنلندا

السفير الدعيج: فوائد الزيارة ستنعكس على العلاقات المشتركة

اشاد سفير الكويت لدى فنلندا عبدالمحسن الدعيج بالزيارة التي قام بها وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح لفنلندا وقال «انها كانت ناجحة بكل معاني الكلمة».

واضاف الدعيج في تصريح خاص لوكالة الانباء الكويتية «ان المباحثات التي اجراها الشيخ سالم الصباح واعضاء الوفد مع رئيس الوزراء الفنلندي ووزير الداخلية والعديد من الوزراء وكبار المسؤولين بفنلندا تركت انطباعا جيدا لكلا الطرفين، واكد ان فوائد هذه الزيارة ستنعكس على العلاقات الكويتية - الفنلندية بشكل عام وعلى اجهزة وزارة الداخلية في الكويت بشكل خاص، لا سيما في مجالات الدفاع المدني ونظم الاتصالات وخفر السواحل.

وذكر السفير الدعيج ان الاتصالات الشخصية التي اجراها الشيخ سالم الصباح خلال هذه الزيارة «اعطت صورة اصدق عن الكويت والمسؤولين فيها».

وقال «لقد شعرت بان الشعب الفنلندي قد استطاع ان يتعرف عن كثب على طبيعة الانسان الكويتي، كما ان مشاركة الشيخة بدرية حرم وزير الداخلية في الزيارة صورة طيبة عن المرأة الكويتية.

واعرب السفير الدعيج عن امله في ان يقوم الوزير الفنلندي بزيارة للكويت بعد ان وجه الشيخ سالم الصباح الدعوة له، وشدد على ان مثل هذه الزيارة ستزيد من العلاقات بين الشعبين، وتوقع ان يقوم بعض الوزراء خلال الفترة المقبلة بزيارة فنلندا مثل وزير الاشغال المهندس عبدالرحمن الحوطي ورئيس مجلس الادارة ومدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج.

● الشيخ سالم الصباح

ديسمبر.. شهر دعم الانتفاضة

التربية تدعو مدارسها لانجاح حملة دعم الانتفاضة في ذكرى انطلاقتها

دعت وزارة التربية مدارسها لانجاح حملة دعم الانتفاضة التي قررت القيام بها خلال شهر ديسمبر المقبل.

وقالت نشرة للوكيلة المساعدة لوزارة التربية للخدمة الاجتماعية فضة الخالد انه بمناسبة مرور عامين على الانتفاضة المباركة ودخولها عامها

الثالث. وهي شامخة صامدة متصاعدة ترفع لواء الجهاد والمقاومة ضد العدو الصهيوني الشرس حيث يسقط كل يوم الشهداء والجرحى والاف المعتقلين بالاضافة الى ما يقوم به العدو الغاشم من هدم المنازل وحملات التجويع والتنكيل والحصار الاقتصادي..

وتحت كل هذه الظروف القاسية التي يعيشها اهلنا في فلسطين فان وزارة التربية تدعو المدارس بان يكون شهر ديسمبر ١٩٨٩ هو شهر دعم لانتفاضة الشعب الفلسطيني، ولانجاح هذه الحملة فان الوزارة تدعو المدارس لاتباع ما يلي:

- القاء كلمة في طابور الصباح من قبل ناظر المدرسة يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٢/٩ عن موضوع الانتفاضة وهو العيد الثاني لانطلاقتها المباركة.

- جمع التبرعات من الطلبة وجميع العاملين بالمدارس عن طريق صناديق التبرعات وكوبونات الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية وذلك حسب التالي:

- يقوم مراسلو المدارس بتسليم المبالغ المحصلة في صناديق الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية والموجودة حاليا بالمدارس الى مقرها الكائن في الشرق شارع احمد الجابر ☎ ٢٤١٨٠٢٥، ٢٤٤٨٧٨٦، يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١١/٢٥ وتعاد للمدارس مرة اخرى لجمع التبرعات لصالح لجنة فلسطين الخيرية.

- استلام الكوبونات من مقر الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية (لجنة فلسطين الخيرية) وتخصص لتبرعات العاملين بالمدارس.

- تسليم المبالغ التي جمعت في الصناديق وبواسطة الكوبونات الى الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية (لجنة فلسطين الخيرية) يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/١/١٠.

- تعاد الصناديق للمدارس لتكملة جمع التبرعات للفترة الثانية من مارس ١٩٩٠ حتى مايو ١٩٩٠.

اعادة تشكيل لجنة مزاولة المهنة للمكاتب الهندسية

اصدر وزير الدولة لشؤون البلدية قرارا باعادة تشكيل لجنة مزاولة المهنة للمكاتب الهندسية من المهندسين التالية اسماؤهم:

احمد عوض جهيم - عضو لجنة شؤون البلدية، بدر سيد عبدالوهاب الرفاعي - عن جمعية المهندسين، عبدالهادي احمد الدوسري - عن جمعية المهندسين، فيصل بدر الطاحوس - مدير ادارة البناء، حيدر علي اسماعيل مدير ادارة الرقابة والمتابعة.

بمناسبة تدشين «مكتب الخدمات الثقافية» الموسع

السفير الاميركي: بين الكويت وواشنطن تعاون ثقافي شعاره استثمار ثروة الشباب

■ التبادل بين معاهدنا التربوية عميق الجذور ويبعث على الثقة

كتب علي طاهر:

اعرب سفير الولايات المتحدة الاميركية لدى دولة الكويت ويلسون ناثانيال هويل عن اعتزاز بلاده بعمق العلاقات الثقافية القائمة بين واشنطن والكويت، ويحسن تنظيمها لخدمة مصالح الشباب الراغب في تحصيل العلم والمعرفة.

وقال السفير في كلمة له لدى افتتاح المقر الموسع «لمكتب الخدمات الثقافية» الملحق بالسفارة امس، «ان وجودنا في هذا المكان يكرس ثبات التعاون الكويتي - الاميركي، فهذا المجمع الذي تم بناؤه في الفترة بين ١٩٥٩ و١٩٦٠ لخدمة القنصلية الاميركية بات اليوم اكبر من ان يستوعب الموقع الحالي للسفارة، الا ان حجم ونوعية التعاون الثقافي جعلا من الانتظار ريثما تستكمل المرحلة اللاحقة مستحيلا».

«فخلال السنوات الخمس والثلاثين الماضية تخرج الاف الكويتيين من الجامعات والكليات الاميركية نتيجة لتبادل عميق الجذور وحسن التنظيم يبعث على الثقة والاعتزاز.

وجاء في كلمة السفير هويل «ان ثروات الامم التي تقاس بانتاجيتها واحتياطياتها وصادراتها او اية ارقام اخرى ذات طبيعة احصائية تقليدية تضع كلا من الكويت والولايات المتحدة في مصاف الدول الغنية.. الا ان البلدين يشتركان في ثروة كبيرة هي الالتزام بالتعليم وباعداد الشباب من الجنسين لحياة منتجة تحقق الاكتفاء، وتجعل منهم الثروة الحقيقية لكل بلد».

وقال في الكلمة التي وزعت اثناء المناسبة بحضور وكيل وزارة التعليم العالي د. مساعد الهارون، ونائب مدير عام وكالة الانباء الكويتية «كونا»، احمد دشتي، ورئيس «جمعية الصحفيين الكويتية» احمد يوسف بهبهاني، وممثلين من وزارتي النفط والخارجية و«المعهد العربي للبحوث التربوية لدول الخليج العربية»، وبعض المدارس الخاصة، ومندوبي الصحافة المحلية وأركان السفارة الاميركية «ان حجم أعمال السفارة تخطى القدرة الاستيعابية لمقرها وعليه فاننا نتطلع الى بناء تسهيلات جديدة في مكان ملائم خلال السنوات المقبلة».

وجاء في شرح عقيلة السفير السيدة مارجي سوندرز هويل والسيدة مورين الدخيل، المسؤولتين عن ادارة وتنظيم اعمال المكتب وان القسم يقدم خدمات لحوالي [illegible] طالبا شهريا من الراغبين في الاستفسار عن الجامعات والمعاهد في الولايات المتحدة»، وربع هؤلاء من الكويتيين.

ويضم المكتب جهاز «مايكروفيش» يقدم كافة المعلومات المتعلقة بـ«٣٥٠٠» من الجامعات والمعاهد الاميركية المعترف بها، بالاضافة الى جهاز فيديو لعرض المعلومات حية للراغبين، وجهاز كمبيوتر «تقدمت به للمكتب شركة سانتافي» ومجموعة كبيرة من الملفات تغطي كافة الولايات الاميركية، وخرائط تبين مواقع الجامعات فيها.

ويذكر ان مكتب المعلومات الملحق بالسفارة تولى تغطية تكاليف التوسيع ولم يطبق فيه مبدأ «المصالح التي تغطي تكاليفها من مداخيلها».



● الضيوف يستمعون الى الشرح



● جانب من «مكتب الخدمات الثقافية»

شكر وتقدير

يسر شركة الجرف والعجمي للتجارة العامة والمقاولات ممثلة لشركة شاي ستاسن

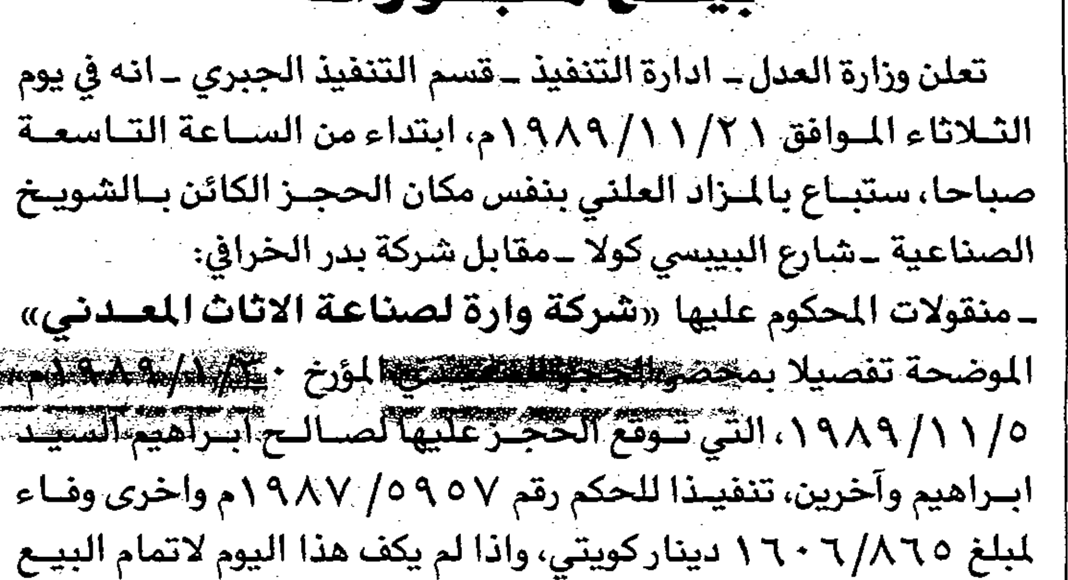
أن تعبر عن عميق شكرها وتقديرها للجهود التي بذلها مكتب المحاميين:

راشد سالم و صلاح خليفة الجري

والتي اسفرت عن كسب الدعوى المقامة ضدها من قبل وكيل شركة

لبتون ليمتد للشاي

بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة العدل

اعلان

بيع محجوزات

تعلن وزارة العدل - ادارة التنفيذ - قسم التنفيذ الجبري - انه في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢١م، ابتداء من الساعة التاسعة صباحا، ستباع بالمزاد العلني بنفس مكان الحجز الكائن بالشويخ الصناعية - شارع البيبسي كولا - مقابل شركة بدر الخرافي:

- منقولات المحكوم عليها «شركة وارة لصناعة الاثاث المعدني» الموضحة تفصيلا بمحضر [illegible] المؤرخ [illegible] ١٩٨٩/١١/٥، التي توقع الحجز عليها لصالح ابراهيم السيد ابراهيم وآخرين، تنفيذا للحكم رقم ١٩٨٧/٥٩٥٧م واخرى وفاء لمبلغ ١٦٠٦/٨٦٥ دينار كويتي، واذا لم يكف هذا اليوم لاتمام البيع سيجري اتمامه في الأيام الثلاثة التالية.

فعلى راغبي الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه، ومن يرد المزيد من المعلومات فليراجع «قسم التنفيذ الجبري - ادارة التنفيذ - قصر العدل» اثناء الدوام الرسمي، وللبيان نعلن.

مدير ادارة التنفيذ

القاضي

سالم الخضير

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

آل سكيك وآل رابيه

وأقرباؤهم وأنسباؤهم

ينعون بمزيد الأسى والألم فقيدهم المهندس

صلاح الدين هاشم محمد سكيك

الذي وافاه الأجل عن عمر يناهز ٥٢ عاما وذلك يوم الأحد الموافق ٨٩/١١/١٩.

تقبل التعازي اعتبارا من اليوم في منزل الفقيد الكائن في لؤلؤة المرزوق شقة ١٢٦ الطابق الثاني.

إنا لله وإنا إليه راجعون

إشتر مرسيدس من بيت التمويل الكويتي

بأقساط مريحة تصل إلى ٦٠ شهرا!

الآن! مرسيدس موديل ٨٩ بجميع أنواعها لدى بيت التمويل الكويتي نقدا أو بالأقساط لمدة ٦٠ شهرا!..

نعم.. مرسيدس التي تمنيت امتلاكها، متوفرة الآن لدى بيت التمويل الكويتي.

- مكفولة من الوكيل المعتمد.
- سعر نقدي لا ينافس.
- تسهيلات بالدفع.
- مع كل سيارة مباعة هدية قيمة مجانا!

حيث التعامل معنا يعني الجودة والثقة

نوع السيارة	السعر بالاقساط - مقدم	السعر بالاقساط - قسط
مرسيدس ٢٣٠ إي	١٠٤٥	١٦٥
مرسيدس ٢٠٠	١٠٤٢	١٤٥
مرسيدس ١٩٠ إي	١٠٤٠	١٢٥
مرسيدس ٣٠٠ إس إي إل	٢٠١٥	٢٦٣
مرسيدس ٢٦٠ إس إي	٢٠٥٠	٢٠٥
مرسيدس ٢٣٠ تي إي بوكس	١٠١٠	١٨٤
مرسيدس ٢٠٠ تي إي بوكس	١٠٣٥	١٧٦

إسأل عن السعر النقدي

الشرق ٢٤٤١٠٧٧ - الفروانية ٤٣٣٠٧٠٠ - الفحيحيل ٣٩٢٧٠٣٨/٩ أو الاتصال بمبيعات الفروع - ت: ٤٣٤٧١٢٢

قمة السيارات الجديدة الأمان والاطمئنان



بيت التمويل الكويتي

الباب المفتوح

اعداد: احمد شمس الدين

شارك في الاعداد: سعد الخلف

بالفاكس

الى البلدية

متى تثمن بيوت «العقيلة»؟

● محمد الرفاعي

● ارحمونا من الباعة «المتجولين»

وصلتنا الرسالتان التاليتان الموجهتان الى بلدية الكويت.

حيث تقول الرسالة الاولى:

نحن اصحاب بيوت العقيلة ـ السكن الخاص ـ قامت البلدية بوضع منازلنا تحت التثمين وكان ذلك في عام ٨٦ وقبل ايام قرأنا ان البلدية خصصت ميزانية تمهيدا لتثمين هذه البيوت القديمة والايلة للسقوط ففرحنا كثيرا لهذا الخبر خاصة وان هذه المنازل اصبحت غير صالحة للسكن لقدمها وقمنا بمراجعة المسؤولين بالبلدية ولكن دون فائدة فظل موظف يحولنا الى الاخر للرد على استفساراتنا دون جدوى، لذا نأمل من السيد وزير الدولة للشؤون البلدية المهندس محمد السيد عبد المحسن الرفاعي الايعاز لجهاز الاختصاص بالاسراع في البت بموضوعنا الذي مضى عليه اكثر من اربع سنوات.

اما الرسالة الثانية فتقول:

نحن مشرفي مركز التجمع بشركة النقل العام الكويتية نأمل من المسؤولين ببلدية الكويت العمل على القضاء على ظاهرة البائعين المتجولين الذين يقومون بوضع بسطاتهم امام التجمع المذكور، الامر الذي يشوه منظر هذا المكان ويجعله غير حضاري نتيجة لتجمع المارة امام البسطات علما باننا تحدثنا الى مسؤولي قسم الباعة بالبلدية وطالبناهم بايجاد حل لهذه الظاهرة التي تشوه المنظر العام وتعمل على ارباك الحركة خاصة وانها امام تجمع باصات الشركة وكلنا امل في حل سريع من مدير عام البلدية بالوكالة المهندس صباح جابر العلي للقضاء على هذه الظاهرة غير الحضارية.

الى كلية التكنولوجيا

مجلس الطلبة يغلق النادي قبل الوقت المحدد

د. سليمان شمس الدين

يقوم مجلس الطلبة في كلية الدراسات التكنولوجية باغلاق النادي المخصص للطلبة قبل الموعد المحدد له فالمعروف ان فترة عمل النادي من الساعة الثامنة صباحا حتى الخامسة مساء الا ان مجلس الطلبة بالكلية اتخذ قرارا باغلاقه الساعة الثالثة وعشر دقائق يوميا، على الرغم من ان هذا النادي مخصص لجميع الطلبة وليس لاحد الحق في اغلاقه بوجه الطلاب لانه المكان الوحيد الذي يستريحون فيه خاصة اذا عرفنا ان معظم الطلبة لديهم محاضرات حتى الساعة الخامسة مساء، فنأمل من عميد كلية الدراسات التكنولوجية الدكتور سليمان شمس الدين اتخاذ ما يلزم تجاه هذا التصرف الذي ازعج طلاب الكلية.

الى الجهات المعنية

من ينصف المتقاعدين العاملين حراسا للمدارس؟

قامت احدى الشركات بالطلب من المتقاعدين الكويتيين الراغبين بالعمل لديها كحراس مدارس بتقديم الطلبات اليها، وفعلا قام العديد منا خاصة الذين يعرفون القراءة والكتابة بالعمل لدى هذه الشركة، ولكن بعد العمل الذي التحقنا به بعد الاغراءات الكبيرة التي قدمت لنا بدأت «التطفيشات» للمتقاعدين وكان اولها عدم الالتزام بالراتب المتفق عليه، فنحن استلمنا العمل بتاريخ ١٠/٧ واستلمنا الراتب بتاريخ ١١/٦ ولقد كانت المفاجأة بان الراتب الذي استلمناه هو ١٠٠ دينار بدلا من مبلغ ٢٠٠ دينار حسب الاتفاق، ثانيا بدأت معاناتنا مع عدم احتساب ايام الغياب التي ستكون بعذر حتى ولو كان الاذن من المسؤول نفسه، فعند غياب الموظف ساعة كاملة يحسب له غياب يوم كامل، وترفض جميع الاجازات الطبية الموقعة من اطباء معترف بهم، علما باننا اثناء انتسابنا للعمل قيل لنا ان الخصم يحسب حسب التأخير وان هناك زيادة في الراتب تحسب مع زيادة ساعات العمل ولكن ما حدث كان العكس تماما، وثالثا بدأنا نعاني من حركة التنقلات غير المقنعة فعلى سبيل المثال يتم نقل موظف مواظب، على عمله القريب من منزله الى مكان اخر بعيد عن مقر سكنه دون مبرر معقول واذا رفض النقل طلبوا منه تقديم الاستقالة، لذا نأمل من الجهات المعنية النظر في هذه المسألة بعين الاهتمام.

يعجبني

الاسلوب الطيب والودي الذي يتبعه الدكتور عبدالله بن نخي من عيادة السكر في المستشفى الاميري.. فقد بلغنا انه يهتم بمرضاه ويسلك معهم مسلكا وديا وانسانيا في علاجهم

بارك الله فيك يا دكتور.

معجب

يقولون

ان احد المواطنين من سكان منطقة جليب الشيوخ اتصل بمخفر المنطقة الساعة ٢ فجر يوم الخميس ١١/١٦ للاستنجاد بهم من فوضى واستعراضات بعض الشباب المتهور الذي قام بازعاج السكان من اهل المنطقة.. فكان رد الشرطي المناوب.. ما عندك سالفة وان ما تقوله محض ادعاء وكذب.. بالرغم من اصرار المواطن واستعداده التام لتزويد المخفر بعنوانه ورقم هاتفه.. خوش رجل أمن؟!

فتان

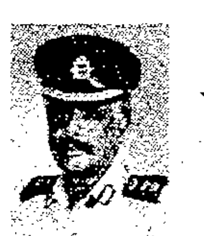
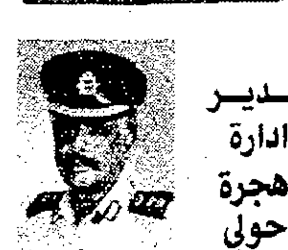
مطلوب
مدير عام
لشركة خدمات كويتية كبرى

الشروط العامة:
١ - ان يكون عربي الجنسية.
٢ - ان يكون حائزا على شهادة جامعية ويفضل تخصص ادارة اعمال.
٣ - ان يجيد اللغة الانكليزية اجادة تامة «محادثة وكتابة».
٤ - ان لا تقل خبرته في العمل عن عشر سنوات وان يكون قد زاول مهنة مدير عام مدة لا تقل عن ثلاث سنوات.
٥ - ان لا يقل سنه عن ٤٠ عاما.

الراتب والمزايا:
راتب اساسي جيد يتفق عليه، سيارة صالون، منحة سنوية، نسبة من الارباح، تأمين على الحياة، تأمين صحي.
ترسل الطلبات على العنوان التالي، وسوف تعامل بسرية تامة
ص.ب ٢٣٦٥٤ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٩٧

ضيوف الباب

مدير ادارة هجرة حولي

● العقيد محمد المعجل

يستضيف «الباب المفتوح» مساء الاربعاء المقبل العقيد محمد ابراهيم المعجل مدير ادارة الهجرة بمحافظة حولي .. وذلك للتحدث في كافة الامور المتعلقة بالهجرة والاقامات التي لها علاقة من قريب او بعيد بالاخوة قراء «القبس» و«الباب المفتوح» يدعو القراء الى الاتصال هاتفيا اعتبارا من اليوم لتوجيه اسئلتهم التي ستقوم بتدوينها ومن ثم توجيهها للعقيد المعجل خلال استضافته في «القبس».

فشكرا لمدير ادارة هجرة حولي على تجاوبه مع دعوة «القبس» وشكرا سلفا للقراء على مشاركتهم.

كلام الباب

حصل في الكويت

● اعتداء في شارع البلاجات..

ترجل احدهم وبكل عنجهية ووجه لكمة او كفا الى وجه احدى البنات وهي تتريض صباح يوم الخميس الماضي في شارع البلاجات، مقابل القهوة الشعبية وبالتحديد الساعة ١١٫٣٠ صباحا.

تفاصيل الحكاية ان احدى الفتيات كانت تسير بصحبة احدى شقيقاتها تمارسان رياضة المشي.. في الهواء الطلق وبمحاذاة البحر في شارع البلاجات بالسالمية وفجأة عكر صفو الرياضة احد المستهترين الذي صار يضايقهم من موقع لاخر ومن مكان لمكان وعلى مرأى من الجميع.. وعبثا حاولت الاختان منعه من تصرفه اللااخلاقي الا انه تمادى في فعلته فما كان من احداهما الا ان رمته بعلبة عصير كي توقفه عند حده.. وكانت المفاجأة عندما ترجل صاحبنا الطائش من سيارته ووجه لها كفا افقدها صوابها.. اما هو فقد ركب سيارته وولى هاربا ولولا تدخل احد المارة والتقاطه لرقم السيارة لضاعت السالفة.. المهم ان الامر تحول للمخفر وقامت صاحبة الشأن المعتدى عليها بتسجيل بلاغ في المخفر الذي وعدها وخلال خمسة ايام باحضار صاحب السيارة.. «اكيد سيتم احضاره من القمر يا مخفر السالمية..»!!

المهم في الامر ان المخفر سيقوم بحسم الامر اما باقي الاخوات فاننا ننصحهن بعدم التحرش بالشباب وترك الحبل على الغارب خشية التعرض للموقف نفسه..!!

□■□

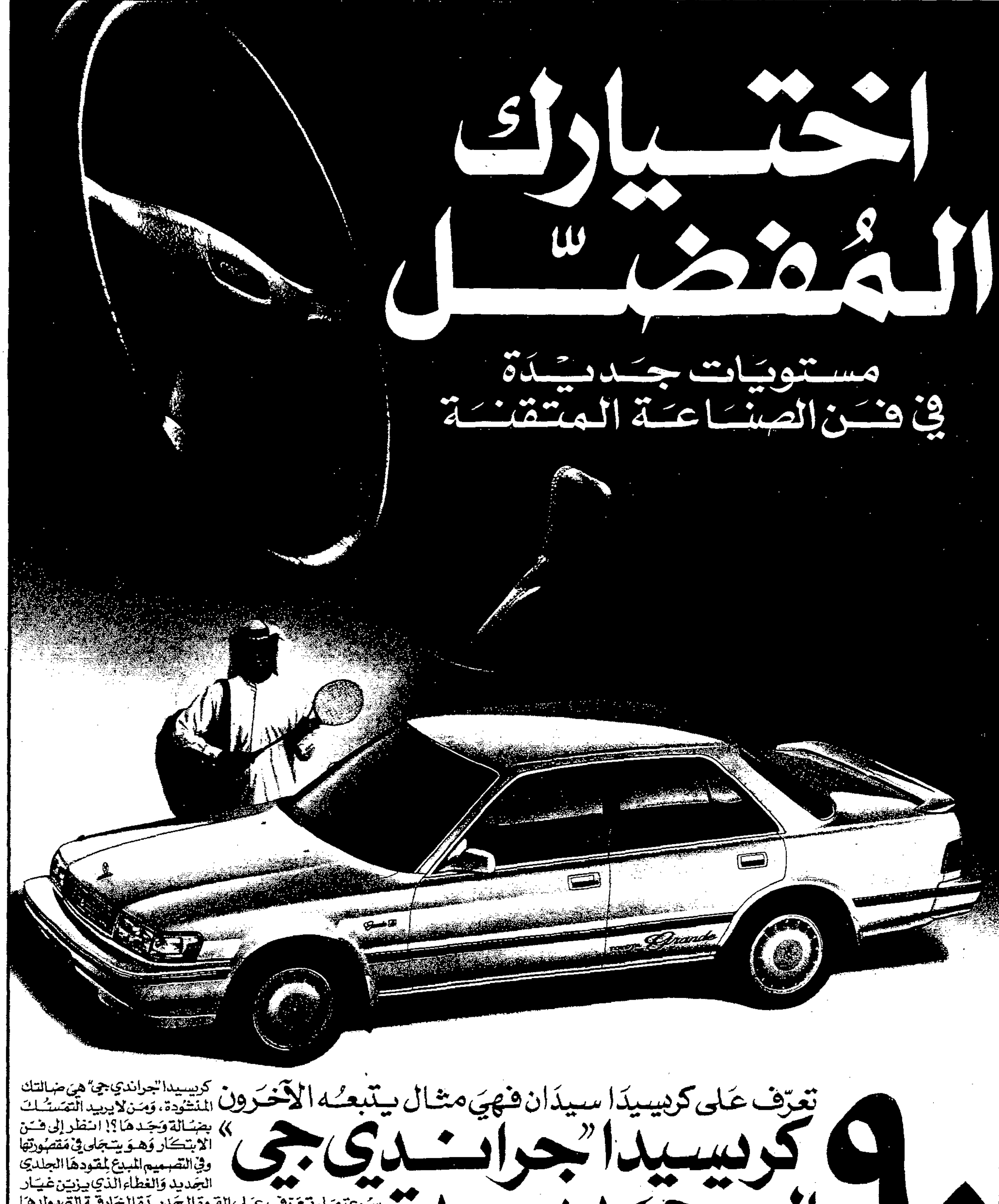
وللحديث بقية.

● اخر الكلام.. اليوم «كف» وغدا «بوكس».

المحرر

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

رئيس وأعضاء مجلس إدارة
جمعية الشامية والشويخ التعاونية
ومجلس منطقتي الشامية والشويخ
وجميع العاملين بالجمعية
يتقدمون بخالص العزاء من السيد /
يوسف فهد عبدالعزيز المسعود
عضو مجلس الادارة ورئيس مجلس المنطقة
وآل المسعود الكرام
لوفاة المغفور له المرحوم
منصور عبدالعزيز المسعود
سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون



التزام بالجودة دائما
تويوتا
الضمان
عامان أو:
50,000 ك.م
AL-SAYER
الموزعون الوحيدون:
مؤسسة محمد ناصر الساير وأولاده
منطقة الري - الطريق الدائري الرابع - تليفون 4713622 (10 خطوط)
معرض الري 4714348 - معرض الاحمدي 3985020
Committed to quality, always.
TOYOTA

المواصلات تبحث وضع خطة عمل متكاملة للانقاذ البحري

■ تقييم اوضاع الدلائل الملاحية الحالية وفقا للدراسات الفنية

قالت ادارة العلاقات العامة في وزارة المواصلات انه تم عقد اجتماعين منفصلين للجنتين من عدة لجان شكلتها وزارة المواصلات لبحث مكان لجنة الدلائل الملاحية وآخر لوضع خطة لمواجهة الحوادث البحرية.

وترأس وكيل وزارة المواصلات المساعد لشؤون النقل صقر السودان اجتماع اللجنة التي شكلت بموجب القرار الوزاري رقم ١٢٢ لتعيين المواقع الخطرة على سلامة الملاحة البحرية بغرض تحديدها بدلائل ملاحية ولتحديد مواصفات ونوعية هذه الدلائل الملاحية الحالية وفقا للدراسات الفنية.

واطلعت اللجنة على المواقع البديلة المقترحة المناسبة وحصر جميع الاضواء والدلائل الملاحية المقامة في المياه الاقليمية الكويتية والجهات التي تقوم بصيانتها ودراسة امكانية ازالة بعض العوائق البحرية وذلك بغرض الاستغناء عن الدلائل الملاحية الموجودة عليها.

وترأس مدير ادارة الشؤون البحرية بوزارة المواصلات عبدالرحيم الياقوت لجنة مواجهة ومعالجة الحوادث البحرية التي تضم فريق عمل فنيا يعهد اليه اعداد خطة عمل متكاملة لدولة الكويت بشان البحث والانقاذ البحري.

ويذكر ان هاتين اللجنتين سترفعان تقاريرهما وتوصياتهما الى الوزير ووكيل الوزارة.

وتضم اللجنتان اللتان تترأسهما وزارة المواصلات ممثلين عن كل من وزارة الداخلية ووزارة الدفاع ووزارة النفط وبلدية الكويت والمؤسسة العامة للموانيء والادارة العامة للاطفاء وشركة الملاحة العربية.

اليوم آخر موعد للتقدم الى مكتب تنسيق القبول بالتطبيقي

صرح عميد شؤون الطلبة والمتدربين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب هشام المطوع بان اليوم هو آخر موعد للتقدم الى مكتب تنسيق القبول بكليات ومراكز الهيئة للفصل الثاني من العام الدراسي ٨٩ - ٩٠، واهاب بالراغبين في التسجيل مراجعة مقر مكتب التنسيق بمدرسة بدرية فرج العتيقي خلف مجمع الصوابر.

مدير لجنة صدقة «الالف الف» الجارية:

اقفال محفظتين بشراء عقارين للمساهمة في رعاية المسلمين

اعلنت الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية عن اعادة فتح باب الوقف لعامة المسلمين للمشاركة في تمويل العمل الخيري.

وصرح مدير لجنة صدقة الالف الف الجارية في الهيئة سليمان خالد الوزان ان اللجنة قامت بتكوين محافظ مالية مساهمة من الهيئة في تسيير العمل الخيري للمتبرعين، حيث تتكون كل محفظة من مليون دولار او ما يعادله بالدينار الكويتي.

واشار الوزان الى انه يتم جمع الاموال من الف مساهم بحيث يتم شراء عين او وقف محدد يحبس اصله وينتفع من ريعه في اوجه الخير لخدمة المسلمين، وقال ان هذه المحافظ عبارة عن وحدات مالية متكررة اي انه عند اقفال محفظة محددة يبدأ الجمع للمحفظة التي تليها.

واعرب الوزان عن سعادته البالغة للمشاركة الفعلية من قبل المسلمين المتبرعين من مواطنين ومقيمين، حيث تم حتى الان اقفال محفظتين وتم شراء عقارين في منطقة السالمية - شارع الخنساء كما ان اللجنة بصدد اقفال المحفظة الثالثة وهذا ولا شك يعود الى جهود اهل الخير في هذا البلد المعطاء.

واعرب عن امله في ان تكون مساهمة المتبرعين في هذا المشروع رافدا من روافد الدعم للعمل الخيري اسلاميا، ودعا المواطنين والمقيمين الى المساهمة بهذا المشروع الذي يضمن التمويل المنتظم والمستمر للعمل الخير بهذا النمط من انماط الوقف الخيري.

واوضح ان الهيئة بصدد تنفيذ فكرة هذا المشروع في عدد من الدول الاسلامية قريبا، حيث بدأت الاستعدادات والاتصالات مع المحسنين في الدول الاسلامية لتنفيذ هذا المشروع الخيري الهادف الذي يساهم في رعاية المسلمين والانفاق من ريع هذه المشاريع مع ثبات الاصل.

بحث تعزيز العلاقات الثقافية بين الكويت والاتحاد السوفيتي

اجتمع الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الدكتور فاروق العمر بمكتبه امس مع السكرتير العام للجمعية السوفيتية للصداقة والعلاقات الثقافية مع بلدان الشرق الاوسط فلاديمير [illegible] والمستشار الثقافي في سفارة الاتحاد السوفيتي لدى دولة الكويت الدكتور شودمون نيازماتوف.

وبحث الجانبان الكويتي والسوفيتي سبل تعزيز وتوثيق العلاقات الثقافية بين البلدين من خلال تبادل زيارات الوفود الثقافية والفرق الفنية في كلا البلدين، اضافة الى اقامة معارض الفنون التشكيلية والمشاركة في معارض الكتب التي تقام في بلديهما.

جمعية الفروانية التعاونية
جمعية الفروانية التعاونية
رئيس مجلس ادارة جمعية الفروانية التعاونية والمدير العام وجميع العاملين يتقدمون بأجمل التهاني
من السيد/
سعد عباد حسين السوارج
بمناسبة توليه منصب
رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية بالتزكية
ويتمنون له دوام التوفيق

في افتتاح مسابقة القرآن الكريم الخامسة بين شباب التعاون

المزروعي: بناء الانسان .. الركيزة الاساسية لبناء المجتمعات

■ علينا ان نحقق التواصل بين ماضينا وحاضرنا لتعميق رسالة الاسلام

● الحضور

● لجنة التحكيم

كتب سعيد عبدالقادر:

استضافت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل مسابقة القرآن الكريم الخامسة للشباب بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال الفترة من ١٩ الى ٢٢ نوفمبر الحالي بالتعاون مع وزارة التربية ووزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية. وبدأ الحفل في الرابعة من مساء امس بمركز شباب الدعية بحضور اعضاء الوفود المشاركة بتلاوة القرآن الكريم. وقد القى عبدالرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة كلمة بالمناسبة قال فيها:

ان التحول الحتمي في العصر الحديث انما يفرض علينا مسؤوليات كبيرة لمواجهة كثير من التحديات وفي مقدمتها بناء الانسان الذي يمثل الركيزة الاساسية لبناء المجتمعات ودعم جهود التنمية وتحقيق التقدم والرخاء.

ولقد استطاع الشباب المسلم منذ فجر الحضارة الاسلامية قبل اربعة عشر قرنا وعلى مدى العصور المتوالية ان يساهم بفكره المتجدد وطاقاته الخلاقة وايمانه بالله في تحقيق انتصارات عظيمة وفي رفع الوية الاسلام خفاقة فصاغوا بذلك الحياة على اسس متينة من القيم الفاضلة والمبادىء النبيلة التي جاءت بها رسالة الاسلام السمحة واصبح للمجتمع الاسلامي خصائص بين سائر المجتمعات تستمد اصولها من كتاب الله الكريم وسنة رسول الله ﷺ.

وعلينا ان نحقق التواصل بين ماضينا وحاضرنا وان نسعى لتعميق رسالة الاسلام في نفوس ابنائنا الشباب لكي يشبوا على المحبة والمجد والعطاء.

متابعة المسيرة

واضاف المزروعي بقوله: ولقد عبر عن ذلك سمو الامير الوالد بقوله «علينا ان نتابع المسيرة الاسلامية مؤمنين بالله تعالى متوكلين عليه واثقين من نصره الذي وعده عباده وعلينا ان نصون قدراتنا على الانجاز بمزيد من العلم والتماسك وان نصون النجاح بالتواضع لله تعالى.

وفي ختام كلمته وجه المزروعي عظيم الشكر والتقدير الى سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح وسمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وملوك وامراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والامانة العامة على رعايتهم الدائمة لمسيرة الشباب في دول المجلس.

كما وجه الشكر للشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل على تشجيعه واهتمامه بانشطة وبرامج الشباب والى وزارة التربية ووزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية وكافة وزارات الدولة على تعاونهم في اقامة هذه المسابقة.

الرسل بلغة اقوامهم

وقال الشيخ محمد مامون كاتبي من ادارة الدراسات الاسلامية بوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية: ان من سنة الله تبارك وتعالى الماضية في عباده انه لم يرسل رسولا الا بلغة قومه ولسانهم بمقتضى قوله تعالى: ﴿وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم﴾ والعرب الذين ارسل اليهم سيدنا محمد ﷺ ومن اجلهم انزل عليه القرآن وكانوا مختلفي اللهجات متعددي اللغات متنوعي الالسن، ومن اجل هذا انزل الله سبحانه وتعالى كتابه على لهجاتهم ليتمكنوا من قراءته وينتفعوا بما فيه من احكام وشرائع.

فلو نزل على لهجة واحدة لحال ذلك دون قراءته والانتفاع بهدايته.

القرآن بلهجات العرب

واقتضت رحمة الله تعالى وارادته ان ينزل القرآن على لهجات العرب وان يخفف عنهم وان ييسر لهم حفظ كتابه فنزل على لغاتهم وكان رسول الله ﷺ يقرأ بهذه اللهجات ليسهل على كل قبيلة تلاوته بما يوافق لهجتها ويلائم لغتها، وتلقى الصحابة رضوان الله عليهم القرآن بقراءاته ورواياته فلم يضيعوا منه جملة ولم يغفلوا منه كلمة ولم يهملوا منه حرفا او سكونا او حركة او قراءة او رواية ونقله عن الصحابة التابعون على هذا الوجه من الاحكام والاتقان والتحرير والتجويد وكرسوا جهودهم في تعليم القرآن وعنوا العناية كل العناية بضبط الفاظه وتجويد كلماته. وصار ذلك شغلهم الشاغل، حتى صاروا ائمة يقتدى بهم ويرحل اليهم ويؤخذ عنهم ومنهم القراء العشرة نافع، ابو جعفر المدنيان، ابو عمر ويعقوب البصريان، وعبدالله بن كثير المكي ومعامر الدمشقي وعاصم، وحمزة، والكسائي والكوفيون وخلف بن هشام البغدادي، وقد اجمع العلماء على تواتر قراءات هؤلاء الائمة الاعلام ونقلها عنهم الامم المتعاقبة والاجيال المتلاحقة، الى ان وصلت الينا ولا يزال ذلك حتى يرث الله الارض ومن عليها.

دستور الخالق:

وقال الشيخ مامون: ان ما يتعلق بالعباد تجاه القرآن هو ان يضعوا نصب اعينهم بان القرآن كتاب الله الخالق وكلامه المعجز، مادة الاسلام واساس الحياة والنظام فهو دستور الخالق لاصلاح الخلق وقانون السماء لهداية الارض وسيظل نور القرآن ساطعا وصوته مجلجلا رافعا الى ان يرث الله الارض ومن عليها.

لقد رفع القرآن الكريم من مقام الانسان وحرر العقول والافكار وهذب الارواح وزكى النفوس وبعث الفضيلة وتمم مكارم الاخلاق وفي ختام كلمته وجه الشكر الى حكومة دولة الكويت التي استضافت هذه المسابقة المباركة على ارضها كما نتوجه بالشكر الى الامانة العامة لدول مجلس التعاون والى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ووزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية ورؤساء الوفود المشاركة من هذه الدول وهيئة التحكيم والحضور.

وجرت اولى المسابقات بين كل من دولة البحرين والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان ودولة قطر وذلك ضمن جدول المسابقات المعد خلال الفترة من ١٩ - ٢٢ نوفمبر الحالي.


● الوفود المشاركة

افكار

كلمة الى وزارة التربية

معاهد التربية الخاصة ترعى المعوقين وتشرف على معاهد الشلل والصم والبكم وضعاف العقول والمتخلفين ومدارس القابلين للتدريب ويسير امور هذه المدارس شابات وشباب كويتيون..

في الستينات كانت المعاهد عبارة عن مؤسسة منتجة تعرض في آخر كل عام منتجات المعاقين ويندهش الناس من الاعمال اليدوية التي يتفننون في عملها خصوصا في اعمال الديكور والنجارة وتجليد الكتب الخ..

ويلاحظ ونحن نقترب جدا من التسعينات ان هذه المعارض قلت والانتاجية لم تعد كما كانت والسؤال هل يرجع ذلك لتطور المناهج وابتداع مقررات واسلوب تعليم متقدم؟! ام هل يرجع ذلك الى تخرج عدد كبير من هؤلاء المعوقين واندماجهم في الحياة العامة؟! ام اننا تاخرنا في رعاية هؤلاء وتخلفنا عن المسيرة في هذا المجال الذي تتقدم فيه الدول الصناعية المتقدمة والتي فتحت آفاقا وأملا للمعوقين؟!

الاسئلة كثيرة!! الذي نود ان نضيفه ألا تبخل وزارة التربية في اتاحة الفرصة مثلا للعاملين في مدارس القابلين للتدريب والصم والبكم زيارة الولايات المتحدة الاميركية والسويد والاتحاد السوفيتي وبريطانيا للوقوف على الحلول التي توصلت اليها هذه الدول! وما هي المشاكل التي قابلتهم؟ ما هو المنهاج الذي يسيرون عليه ومثل هذه الزيارات الميدانية والاستطلاعية مفيدة جدا للذين يتعاملون ويعملون مع هذه الحالات. التربية كانت ترسل وفودا كثيرة في الستينات فلماذا توقفت الآن؟! كما نرجو الا تقتصر هذه الدورات او الزيارات الاستطلاعية والميدانية على فئة القياديين الكبار فقط وانما لا بد ان نرى ويتعلم الذين ايديهم بالنار او الذين يعملون يوميا وبشكل مباشر مع المعوقين..

جاسم حبيب

الاجتماع التمهيدي لمسابقة الرسم الهندسي

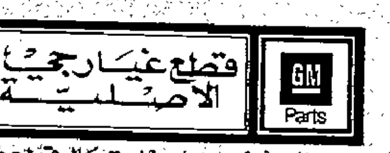
ضمن الاستعدادات اللازمة لاجراء مسابقة الرسم الهندسي الثالثة بين طلاب وطالبات مدارس نظام المقررات التي ينظمها التوجيه العام للدراسات العملية بالتعاون مع ادارة النشاط المدرسي يعقد صباح اليوم الاثنين ٢٠ مارس ١٩٨٩ بمدرسة اليرموك الثانوية للبنات بمنطقة اليرموك الاجتماع التمهيدي لتقويم الاداء في مسابقة العام الماضي ووضع المقترحات اللازمة للتحسين والتطوير خاصة وان هذه المسابقة قد لاقت قبولا من الطلاب والطالبات على حد سواء - حيث تقدم اليها في العام الدراسي الماضي ٣٢٢ طالبا وطالبة، وكانت الوزارة قد كرمت آنذاك المتفوقين والمتفوقات.

البلدية تطلب ازالة الحدائق المخالفة غرب القنطاس

اهابت بلدية الكويت بالمواطنين العائدة لهم القسائم الكائنة بالقطعة رقم ٣، ٤ بمنطقة غرب القنطاس والمواجهة لطريق السفر السريع التعاون مع البلدية والهيئة العامة للاسكان لتنفيذ اعمال السور الزراعي

- ونظرا لتعارض تنفيذ السور الزراعي مع الحدائق الموقتة الواقعة امام هذه القسائم - فقد قامت البلدية بانذار ملاك هذه القسائم - لازالة الحدائق المخالفة او التي تم ترخيصها ضمن المنطقة المحددة للسور الزراعي واعطاء الفرصة للمتعهد لاستكمال اعمال السور خاصة وان الشروط التي على اساسها تم ترخيص هذه الحدائق تضمنت ان للبلدية الحق في ازالة الحدائق والمزروعات التي تتعارض مع تنفيذ مشاريع الدولة وبدون تعويض عن هذه الازالة وما يتضرر منها.





بسم الله الرحمن الرحيم
«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم
تنعى
سفارة دولة فلسطين - في الكويت
الأخ المناضل
صلاح الدين هاشم سكيك
أحد الكوادر القيادية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» ورئيس الاتحاد العام للمهندسين الفلسطينيين/ فرع الكويت الأسبق ومن الكوادر الفلسطينية النشطة والفعالة في المجالين الوطني والاجتماعي.
والذي انتقل إلى جوار ربه إثر أزمة قلبية حادة
رحم الله الفقيد وأسكنه فسيح جناته، وألهم الله آله وذويه جميل الصبر والسلوان، وعهداً للفقيد بأننا سنمضي على طريق الثورة التي آمن بها حتى النصر.

العالمية al Alamiah
قسم الاجهزة المكتبية
بحاجة إلى:
مندوب مبيعات
- عمره مابين ٢٢ - ٣٥ سنة.
- حسن المظهر، نشيط ولبق.
- يتحدث اللغة العربية والانجليزية.
- حاصل على الثانوية العامة.
- لديه رخصة قيادة وسيارة.
- اقامة قابلة للتحويل.
لتحديد موعد يرجى الاتصال على:
٢٤٤٩٧١٠/٢٠ - ٢٤٥٦٣٧٣

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت

مكتب مساعد مدير الجامعة للابحاث

إعلان عن منحة مساعد علمي

يعلن مكتب مساعد مدير الجامعة للابحاث عن توفر منحة مساعد علمي (دوام كامل) في مشروع البحث التالي: -

Studies on the Flora Arabia.

شروط المنحة: -

١ - أن يكون المتقدم حاصلا على بكالوريوس علوم تخصص نبات على أن لايقل المعدل العام ومعدل التخصص عن جيد جدا.
٢ - يفضل أن يكون لدى المتقدم خبرة في أعمال المعشبة.
٣ - الالمام باستخدام الحاسب الشخصي.
٤ - تعطى الاولوية للمؤهلين من الخريجين الكويتيين.
٥ - يشترط أن يكون لدى المتقدم اقامة صالحة وقابلة للتحويل.
٦ - مدة المنحة سنة قابلة للتجديد ويمنح المساعد العلمي خلالها مكافأة شهرية قدرها ٣٦٠ د.ك. كما يتمتع باجازة سنوية قدرها ٣٠ يوما عن كل سنة.

تقديم الطلبات: -

١ - تتوفر التفاصيل والاستمارات لتقديم الطلبات في مكتب مساعد مدير الجامعة للأبحاث في مبنى الجامعة بالخالدية.
٢ - يرجى احضار صور من: -
أ - الشهادات الدراسية وكشف الدرجات.
ب - جواز السفر والبطاقة المدنية وصورة فوتوغرافية.
٣ - تقدم الطلبات اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٢٠/١١/١٩٨٩ الى يوم الاربعاء ٢٩/١١/١٩٨٩ من الساعة التاسعة صباحا الى الثانية عشرة ظهرا.

(علما بانه لن يلتفت الى طلبات من لا تنطبق عليهم نفس الشروط السابقة).

القرية السياحية بالساحل الشمالي لمصر

تصفية مواقف اعضاء الجمعية التعاونية لاسكان المصريين العاملين بالكويت ومواقع وحداتهم

تعقد الجمعية التعاونية للاسكان للمواطنين المصريين العاملين في الكويت ثلاثة اجتماعات في نهاية هذا الشهر بفندق كويت انترناشيونال وذلك لتصفية مواقف الاعضاء المشتركين في مشروع القرية السياحية والذي تجرى اعماله التنفيذية الآن بالساحل الشمالي في مصر.

وكان هذا المشروع قد طرح على المواطنين المصريين العاملين في الكويت الاعضاء بالجمعية منذ حوالي ١٢ عاما وواجه صعوبات عديدة حالت دون التنفيذ السريع بسبب ملابسات وظروف مختلفة تناولتها «القبس» في وقت سابق من خلال لقاءين احدهما مع اعضاء بمجلس الادارة السابق للجمعية والاخر مع المرشحين للمجلس الجديد الذين فازوا فيمابعد بالعضوية حيث شكل المجلس برئاسة المهندس محمود الامام.

في لقاء جديد مع المهندس الامام، ومع عضو مجلس الادارة والمشرف المالي على المشروع سامي عبدالغفار اتضح ان المشروع الذي كان يفترض ان يستوعب الفي وحدة عند قيامه قد تقلص الآن لتصل عدد وحداته الى ٧٠٥ وحدات هي القابلة للبناء كمرحلة اولى وهو عدد يمثل المشتركين الذين التزموا بسداد دفعة التخصيص «٥ الاف جنيه مصري» من اصل ٨٠٠ شخص حصلوا على شهادات التخصيص ولم يلتزم مائة منهم بسداد دفعة التخصيص.

ومع ذلك يقول رئيس مجلس الادارة المهندس محمود الامام فإن المشروع يتحرك في نطاق الحدود القديمة يهدف بناء الجزء الشمالي من المشروع «الهضبة». وتبلغ عدد وحداته ١٠٢٠ وحدة تضم ٧٣٨ فيلا و٢٨٢

● المهندس محمود الامام

● سامي عبدالغفار

■ المرحلة الاولى من المشروع تنجز في صيف ١٩٩١

شقة مع خدماتها الضرورية ومرافقها فضلا عن ٤ عمارات كل منها تضم ٦ شقق.

ومن خلال هذه الخطة فإن الجمعية ستعرض القطع المتبقية في الصفوف الخلفية من المشروع لاعضاء جدد وبأسعار وعقود جديدة.

ويقول عضو مجلس الادارة سامي عبدالغفار ان من بين الـ٧٠٥ اعضاء الذين التزموا بسداد دفعة التخصيص هناك ٥٥٠ عضوا فقط بدأوا دفع الاقساط المقررة للبناء وهي تسعة اقساط.. وقد رأى مجلس الادارة ان الانجاز في مراحله الاولى لا بد ان يرتبط بمدى الالتزام بالسداد حتى لا يتأثر الملتزمون بسداد الاقساط في مواعيدها بالذين اكتفوا بسداد قيمة التخصيص ثم توقفوا عن السداد. وهكذا يقوم المجلس بعملية حصر نهائية لاوضاع المشتركين ثم تعقد اللقاءات الثلاثة معهم ايام ٢٥ و٢٦ و٢٧ نوفمبر الجاري.. اليوم الاول مخصص للذين سددوا القسط السادس المستحق في اول هذا الشهر حيث تعرض عليهم

مواقع الوحدات الامامية لغير الملتزمين والتي تدخل ضمن مرحلة البناء الاولى لكي تتاح لهم فرصة تحسين مواقع وحداتهم محل غير الملتزمين بالسداد.

وللغاية نفسها يجرى اجتماع ٢٦ نوفمبر لمن سددوا القسط الخامس ثم اجتماع ٢٧ نوفمبر لمن سددوا القسط الرابع. وبذلك تصبح الصفوف الامامية التي تدخل ضمن المرحلة الاولى للبناء من نصيب الذين باشروا سداد اقساط البناء للشركة المنفذة.

ويقول المهندس الامام ان هذا الاجراء يستمد شرعيته من قرار وزير الاسكان المصري رقم ٤٦ لسنة ١٩٨٢ المادة ٤ فقرة «٦» والتي تبيح اتباع الاساليب القانونية بحق العضو غير الملتزم بتسديد التزاماته المالية.. ثم انه يستند الى قاعدة عامة وهي ان كل عضو ملتزم ببناء ما يخصه ونحن مجرد وكلاء عن اعضاء الجمعية.

وبناء على ذلك فإن الجمعية ترسل للمتخلف عن سداد القسط الرابع ٣ انذارات بسحب التخصيص حسب القانون، يفصل بين كل انذار وآخر مدة اسبوعين حيث يحق للجمعية بعد ذلك سحب الترخيص تلقائيا.. ويخصص موقع وحدته لعضو اخر مسجل على قائمة الانتظار.. وحسب القانون فإن للعضو الذي يسحب ترخيصه حق استرداد ما دفعه في نهاية المشروع بعد انتهاء التسوية المالية للمشروع..

كما ان من حقه ان يقدم شخصا آخر يحل محله مع دفع الفوائد المحتملة عن التأخير في نهاية المشروع.

وخلال الشهر المقبل ديسمبر سوف تعطي الجمعية الفرصة لاعضاء جدد للاشتراك في المشروع بنفس الاسعار القديمة مضافا اليها ٤ الاف جنيه كمصاريف ادارية وفق تعاقد جديد مع الشركة المنفذة لبناء المرحلة التالية.

وعن الموعد المقرر لانجاز المرحلة الاولى للمشروع وتسليمها قال المهندس الامام انه حدد صيف عام ١٩٩١ لتسليم المباني والمرافق كاملة.

وسيتم بعد يوم ٢٧ نوفمبر الجاري توقيع عقود تخصيص ابتدائية جديدة للاعضاء الذين سددوا حتى القسط الرابع كحد ادنى.

الاوقاف اصدرت المجلد العشرين من الموسوعة الفقهية

اصدرت وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية المجلد العشرين من الموسوعة الفقهية، وهو يشتمل على مصطلحات من حرف الدال ويبدأ بمصطلح «خماد» وينتهي بمصطلح «دعوة» وتزيد ابحاثه عن ٦٠ بحثا.

وتجدر الاشارة الى ان هذا المجلد يضم ابحاثا من بقية حرف الخاء والتي ختمت بزمرة مهمة جدا من حالات حق الخيار، اي الفسخ للفقد لوجود شرط او اكتشاف عيب ونحوه من الاسباب التي يتمكن بها العاقدان من فسخ العقد لانه بوجود حق الخيار لم يصل الى درجة العقد اللازم المبرم وهذه الحالات تمنح العاقد فرصة للتروي والنظر في امضاء العقد او فسخه.

كما اشتمل هذا المجلد على ابحاث من الفقة الدولي وهي «دار الاسلام» و«دار الحرب» و«دار البغي» و«دار العهد» وما جاء فيها من نظريات ومبادىء تمثل سبقا في مجال الحقوق الدولية باعتراف كبار المتخصصين فيها. ومن الكتب الاولى في الفقه الاسلامي في الحقوق الدولية كتاب «السير» للامام محمد بن الحسن الشيباني صاحب ابي حنيفة وهو يبين السيرة التي يسيرها ولي امر المسلمين في علاقاته مع الدول الاخرى وغير المسلمين، حتى انشا عدد من المستشرقين في غوتنجن بالمانيا الغربية جمعية اسموها «جمعية الشيباني للحقوق الدولية».

وختم المجلد العشرون ببيانات مستفيضة عن احكام الدخول بشتى اطلاقاته وكذلك عن احكام «الدعوى القضائية» واخيرا عن احكام «الدعوة» بمعانيها المختلفة واحدها «الدعوة الى الاسلام» وفضلها واهدافها وشروط الداعية واخلاقياته وطرق الدعوة ووسائلها، ثم المعنى الثاني للدعوة وهي «الدعوة للطعام» بانواعها وبحسب بواعثها وحكم اجابة الدعوة، ثم بالمعنى الثالث بمعنى النداء والاداب الشرعية في ذلك.

واشتمل المجلد - حسب المتبع في الموسوعة على اراء الفقهاء من شتى الاتجاهات والادلة بانواعها والمراجع وتراجم اعلام الفقهاء الوارد ذكرهم في المجلد مع تخريج الاحاديث.

ويقدر ان تصل اعداد مجلدات الموسوعة الى ٣٠ مجلدا تغطي جميع اقسام الفقه الاسلامي من عبادات ومعاملات وانظمة.

يسرقان الدراجات واطارات السيارات

القى رجال امن محافظة العاصمة القبض على كل من المدعو عامر ع. والمدعو ناصر ف. كويتي الجنسية، وذلك بتهمة ارتكاب عدة سرقات، وكان المتهمان قد تم ضبطهما اثناء محاولتهما سرقة «سيكل» بحري من احدى الشركات، وبعد التحقيق معهما اعترفا بانهما قاما بسرقة عدة محلات عن طريق الكسر وكذلك سرقة اطارات عدة سيارات وسرقة دراجات نارية وعدة منازل، واحيل المتهمان والمضبوطات الى جهة الاختصاص.

دوريات حولي تضبط ٥٠٠ مخالفة مرورية في اسبوع

انجزت دوريات محافظة حولي خلال الفترة من ١١ الى ١٧ نوفمبر الحالي ٥٩٧ مهمة منها تقديم ٣٥ مساعدة واحالة ٦٢ حادثا وقضية الى مخافر محافظتي حولي والفروانية وضبط ٥٠٠ مخالفة مرورية.

١٠ حوادث مرورية

شهدت ثلاث محافظات امس الاول وقوع ١٠ حوادث مرورية منها حادثان بمحافظة العاصمة وحادثان بمحافظة حولي و٦ حوادث بمحافظة الاحمدي.

ونتج عن هذه الحوادث وفاة امرأة بعد دهسها على طريق التعاون واصابة شخص في حادث مروري بمنطقة العمرية بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

الخضري استقبل المستشار الثقافي بسفارة عمان

استقبل وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري بمكتبه صباح امس المستشار الثقافي بسفارة سلطنة عمان لدى الكويت حمد بن ناصر الوهيبي.

وتباحث الوكيل والمستشار في الموضوعات الثقافية المشتركة التي تهم بلديهما وسبل تدعيمها.

محاضرات مرورية في المدارس

ضمن برامج التوعية الامنية والمرورية التي تنفذها ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية بين طلبة المدارس، يلقي الرائد يعقوب القضالة رئيس قسم التوعية محاضرات مرورية في عدد من المدارس الثانوية تتناول قانون المرور واهمية التزام كل طالب بما تتضمنه مواده حرصا على سلامة مستخدمي الطريق.

وتتضمن المحاضرات كيفية الحصول على استمارة تعليم القيادة والفئات التي يحق لها الحصول عليها، والى خطورة اللعب بالدراجات الهوائية والنارية في الطريق العام وبين المناطق السكنية، وتطرق الى انماط السلوك الخاطئة وما ينتج عنها من معاكسات ومشاجرات.

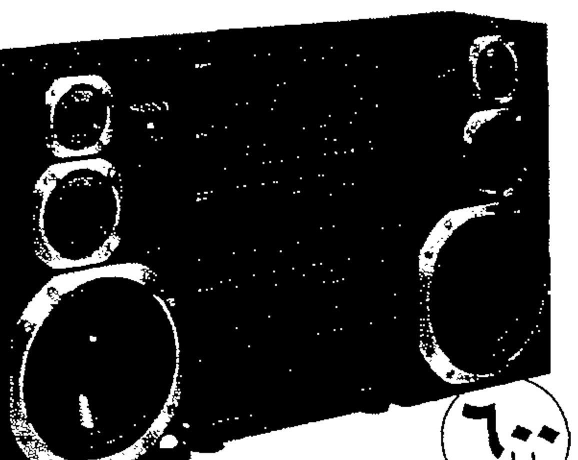
مؤتمر صحفي للعقيد القعود

يعقد مدير عام الادارة العامة للدفاع المدني العقيد خالد راشد القعود مؤتمرا صحفيا في التاسعة صباح غد الثلاثاء بمقر الادارة، وذلك بمناسبة قرب افتتاح المعسكر التدريبي الاول للدفاع المدني في منطقة مشرف خلال الفترة من ٢٥-٢٨ الجاري استعدادا لاستقبال متطوعي الدفعة الثانية.

سوني
SONY.



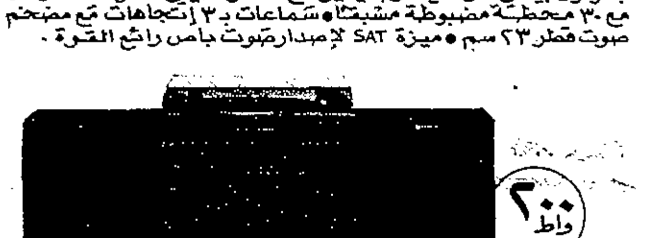
فوّتها... تهزّ أرجاء القاعة الموسيقيّة



LBT-V701
٢٦٠ د.ك
ريموت كونترول كامل الوظائف بما فيها وظيفة التشغيل/الايقاف • حجرتين مستقلتين للشريط بميزة الإرجاع الآلي • ٧ موجات بموازن بياني من اليسار/اليمين مع محلل طيفي • موالف متزامن مع ٣٠ محطة مضبوطة مسبقا • سماعات بـ ٣ إتجاهات مع مضخم صوت قطر ٢٣ سم • ميزة SAT لإصدار صوت باص رائع القوة.

٥٥٠ واط P.M.P.O.
١٥٥ د.ك
XO-D501
• ريموت كونترول كامل الوظائف بما فيها وظيفة التشغيل/الايقاف • حجرتين مستقلتين للشريط بميزة الإرجاع الآلي • ١٠ موجات بموازن بياني • ٤ موجات بموالف متزامن • سماعات بـ ٣ اتجاهات مع مضخم صوت قطر ٢٣ سم • ميزة SAT لإصدار صوت باص قوي للغاية.

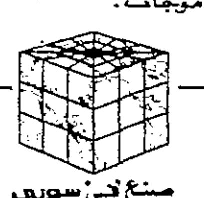
٥٠٠ واط P.M.P.O.
١٣١ د.ك
XO-D301
• ريموت كونترول متكامل الوظائف مع وظيفة الايقاف/التشغيل • حجرة مستقلة للشريط بمزايا متكاملة • ١٠ موجات بموازن بياني • موالف رقمي متزامن لـ ٤ محطات • سماعات بـ ٣ اتجاهات مع مضخم قطر ٢٣ سم

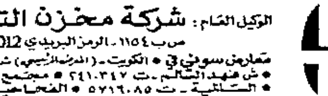


٦٧ د.ك
XO-D8
• ١٠ موجات بموازن بياني • حجرتين مستقلتين للشريط • سماعات باتجاهين مع مضخم صوت قطر ١٦ سم • موالف متزامن لـ ٤ موجات.

٤٠٠ واط P.M.P.O.
١٠٤ د.ك
XO-D201
• ريموت كونترول لاسلكي مع وظيفة التشغيل/الإيقاف
• موازن بياني ١٠ موجات • موالف رقمي متزامن لـ ٤ موجات • حجرتين مستقلتين للشريط.
• سماعات ٣ اتجاهات مع مضخم قطر ١٦ سم

الأسعار لا تتضمن عازف القرص المدمج أوجهاز تشغيل الاسطوانات





هذه أسعارنا
معارضنا تفتح أيام الجمع
الوكيل العام: شركة مخزن التجهيزات ذ.م.م

رحلة لطلاب البعوث الاسلامية لاداء العمرة

تنظم ادارة التعليم الديني رحلة الى الاراضي المقدسة لطلاب البعوث الاسلامية في عطلة الربيع في كل عام لاداء العمرة.

وقد تقرر ايفاد (٨٠) طالبا مع مشرفيهم لاداء العمرة خلال الفترة من ١٩٩٠/١/٣٠ الى ١٩٩٠/٢/٨.

د. المحيلان يرعى افتتاح المعرض التكنولوجي غدا

برعاية مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن المحيلان يفتتح في الحادية عشرة والنصف صباح غد الثلاثاء معرض الكتب والمجلات التكنولوجية الذي تنظمه كلية الدراسات التكنولوجية بالتعاون مع سفارة الولايات المتحدة الاميركية بالكويت وذلك بمبنى الكلية رقم ١٠٠ بالشويخ..

١٠٣٧ مهمة لدوريات النجدة

قامت دوريات الادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة خلال الفترة من ٤ حتى ١٩٨٩/١١/١٧ بانجاز ١٠٣٧ مهمة منها ٤٧٧ عملية ومساعدة نجدة شملت ٤ عمليات اسعاف، ٥ بلاغات الدفاع المدني، ٢١ سوء تفاهم ومشاجرة، ٥ حرائق، ١٢ احالة للمخفر، ٤ سرقات، ١٣ ضبط سيارة مطلوبة، كما قامت الدوريات بضبط ٥٦٠ مخالفة مرورية من بينها ٢٦ مخالفة تجاوز الاشارة الحمراء، ٢٥ السرعة، ١٢ القيادة برعونة واهمال، ١٨ بدون رخصة قيادة، ٣٠ السير عكس الاتجاه، ٨٣ تحميل ركاب وبدون تصريح، ٢٢٥ ممنوع الوقوف وعرقلة السير، ٢٥ عدم حمل الدفتر والرخصة، ٨ القيادة بدون تامين، ١١ الانوار بانواعها، ١٣ الخطوط الارضية و ٥٨ مخالفة اخرى.

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت
عمادة القبول والتسجيل
قسم التسجيل

تعميم

بشأن عملية الارشاد المبكر للتسجيل في الفصل الدراسي الثاني ١٩٩٠/٨٩

تعلن عمادة القبول بجامعة الكويت أنها قد حددت الفترة من الثلاثاء ٢١ نوفمبر الى الاثنين ٢٧ نوفمبر ١٩٨٩ موعدا لاجراء عملية الارشاد المبكر للطلبة المستمرين في الدراسة الذين سيسجلون للفصل الدراسي الثاني ١٩٩٠/٨٩.

فعلى هؤلاء الطلبة التوجه الى مكاتب التوجيه والارشاد في كلياتهم لاستلام بطاقة الارشاد والجدول الدراسي العام للفصل الدراسي الثاني ١٩٩٠/٨٩ ثم مقابلة مرشديهم في الاقسام العلمية لاختيار المقررات التي يرغبون في دراستها مع ضرورة مراعاة ما يلي:

١) التأكد من كتابة رمز الكلية ورمز القسم العلمي التابع لهما المقرر صحيحا.
٢) عدم اختيار مقررات متضاربة في الوقت.
٣) أن يكون بين كل مقرر والآخر مدة ساعة على الأقل للتنقل بين مواقع الجامعة.
٤) عدم الارشاد بأقل من ١٢ وحدة دراسية.
٥) عدم الارشاد على مقررات لم يسبق اجتياز متطلباتها.
٦) عدم اختيار مقررات سبق للطالب النجاح فيها بتقدير (C) أو أكثر.
٧) عدم الارشاد في مقررات أكثر من العبء الدراسي الاعتيادي (١٥-١٩) وحدة دراسية.
٨) عدم اختيار أكثر من شعبة لمقرر واحد.
٩) الطلبة الموضوعون على قوائم الانذار لا يجوز لهم الارشاد بأكثر من ١٦ وحدة دراسية.

— بعد توقيع الاستاذ المرشد على البطاقة يقوم الطالب بتسليمها الى مكتب التوجيه والارشاد أو الى القسم العلمي التابع له وذلك حسب النظام الذي تعلنه كل كلية.

مع أطيب التمنيات بالتوفيق،،،

نضاعف الامكانات



تسهيلات بالاقساط

نقدم التسهيلات لمضاعفة الامكانات
مهما كانت الالتزامات نحن نضاعف الامكانات
لا تتحسر.. كلها تتيسر
للامنيات الشخصية نقدم القروض النقدية

شروط سهلة وخدمة مميزة
■ بالموافقة الفورية
■ تأمين مجاني على الحياة
■ مزايا التسديد المبكر.
■ عدم تحويل الراتب.
التسهيلات.. شريكة الامنيات

شركة التسهيلات التجارية ش.م.ك
بدأت الاسلوب وانفردت بالخدمة
لمزيد من الاستفسار
تفضل بزيارة احد فروعنا أو الاتصال
للمكتب الرئيسي (الشرق) ٢٤١٧٠٥٠ الرقعي: ٤٨٨٣٨٥٣/٤/٦
الفحيحيل: ٣٩٢٣٥٦٣ الجهراء: ٤٧٧٧٧١٨
حولي: ٢٦٦٧٤٩٣

الفيديوتكس.. نافذة على العالم عبر هاتفك




● مبارك الخترش



● هداية ياقوت


● منى البلوشي


● عايشة غريب

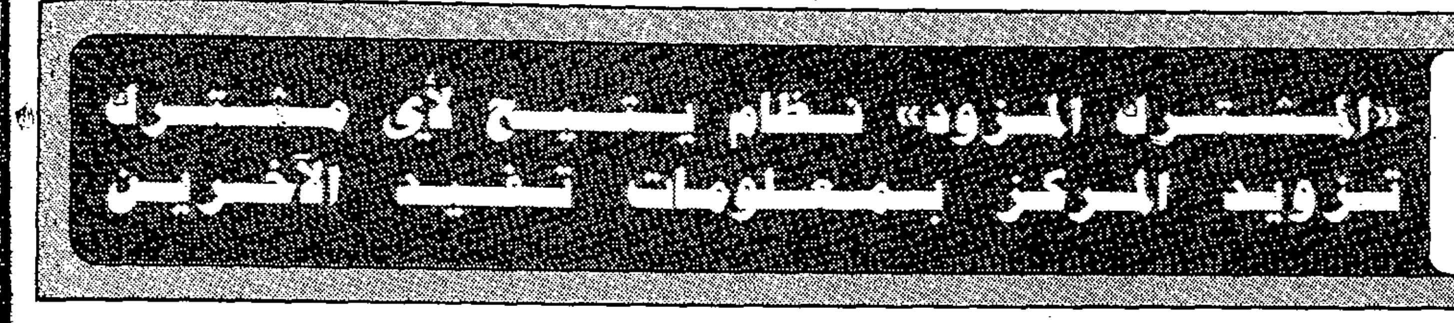


● طالب كايد

«شبيك لبيك» الخيال الذي تحول الى حقيقة مسموعة مرئية بلمسة زر

■ أفضل ميزاته انه يخلصك من انتظار ١٠١ ويقدم الرقم برغم «الخطوط المشغولة» ■ خدمة البريد الالكتروني صندوقها كلمة سر تقولها لذاكرة الكمبيوتر

الطفرة التكنولوجية لم تترك جانبا واحدا في حياة الناس الا ومسته محيلة اياه الى رقم جديد في سلسلة الاعتماد الكلي على الاجهزة الالكترونية المتطورة.. وخدمة «الفيديوتكس» احدى احدث الخدمات الجديدة التي تقدم لك العديد من المعلومات وانت في منزلك فبامكانك الان معرفة حسابك في البنك والاطلاع على حركة الطيران والطقس والاحاطة بما يدور حولك من احداث في العالم. ما عليك الا ان تضغط على زر خاص فيظهر امامك على الشاشة الصغيرة فهرس تختار منه ما تشاء من معلومات الا ان الكثيرين يجهلون طبيعة عمل الفيديوتكس وخدماته، وفي هذا التحقيق نعرفهم على خصائص هذه التكنولوجيا الجديدة وما يمكن ان تقدمه للافراد والمجتمع.



■ المعلومات المرئية تسهل تجارة العقار وتحويل الاسهم.. وتعرض الكلمات المتقاطعة

تقنية الكمبيوتر

في بداية جولتنا بمركز المعلومات المرئية التقينا بمسؤول المركز محزم العتيبي الذي عرفنا بالفيديوتكس واشار الى انه عبارة عن استخدام الكمبيوتر في مجال الاتصالات عبر كمبيوتر مركزي تخزن فيه المعلومات التي يمكن استرجاعها عن طريق اجهزة طرفية توزع على المشتركين وهي اجهزة موصلة بهاتف المنزل العادي، ومصممة بحيث يتم الاتصال بالكمبيوتر المركزي عن طريق استخدام الشبكة الهاتفية.

واضاف ان هناك ارقاما محددة للاتصال بالكمبيوتر المركزي، وفي حال الاتصال يظهر الفهرس الرئيسي على الشاشة ويستطيع المشترك من خلاله اختيار نوع المعلومات التي يريدها. وبالنسبة للاجهزة الطرفية فان هناك نوعين الاول ابيض واسود يوزع من قبلنا على المشتركين والنوع الثاني ملون، يركب على جهاز التلفزيون العادي ويوجد باعداد محدودة تخصص للشركات.

وعن الفرق بين «الفيديوتكس» و«التلتكست» «برنامج كويت فاكس» الذي يبث من خلال قنوات التلفزيون، ويقدم خدمات مشابهة قال العتيبي: ان «الفيديوتكس» هو المرحلة المطورة من «التلتكست» ويتسع لكمية اكبر من المعلومات باحتوائه على ١٣٠٠٠٠ صفحة، ويتميز عن «التلتكست» بانه وسيلة ارسال واستقبال ويمكن استغلال الجهاز ككمبيوتر بالاضافة الى احتوائه على ميزات وامكانات منها خدمة البريد الالكتروني حيث امكانية التخاطب بين المشتركين من خلال رسائل قصيرة تتم بسرعة تامة اذا رغب المشترك وهي تتلخص بوجود ذاكرة اضافية خاصة بالمشترك يمكنه الوصول لها باعطاء كلمة السر التي هي بمثابة مفتاح صندوق البريد وعن طريقها يمكن الاستفادة من هذه الخدمة.

المرحلة الثانية

وقال ان هناك الكثير من الامكانات التي سيتم استغلالها بالمرحلة الثانية من استخدام «الفيديوتكس» وبعد ان يتم ربط الكمبيوتر المركزي بالبنوك والجمعيات وغيرها من الجهات التي تهم المشترك، وبذلك يمكن للمشترك ان يستعرض السلعة التي يريدها وان يطلب طلبات شراء عن طريق «الفيديوتكس» وتحويل المبلغ المطلوب لرصيدهم عن طريق «الفيديوتكس» ايضا.

كما ان هناك اتجاها لربط الجهاز مباشرة باستعلامات الهاتف ١٠١ بحيث يستطيع المشترك الحصول على الرقم الذي يريد بنفسه.

وبالسؤال عن امكانية الاتصال عن طريق «الفيديوتكس» بدول اخرى تقدم هذه الخدمة، قال العتيبي بان بالامكان ربط جهاز الكمبيوتر المركزي باجهزة كمبيوتر خارج الكويت سواء بمنطقة الخليج او غيرها من الدول التي تقدم هذه الخدمة، وهذا سيتم بالمستقبل وبعد انتشار هذه الخدمة على نطاق واسع.

واضاف: يوجد لدينا حاليا جهاز وظيفي متكامل يتكون من ٤٠ موظفا موزعين على تشغيل اجهزة الكمبيوتر، وادخال البيانات العربية والانكليزية وصيانة الاجهزة، ومن المتوقع ان يزداد هذا العدد بعد بدء الخدمة الفعلية حيث اننا في البداية سنقوم بالبث لمدة ١٨ ساعة وفي المرحلة الثانية ستكون الخدمة لمدة ٢٤ ساعة.

وعن كيفية جمع المعلومات ونوعيتها قال العتيبي ان ذلك يتم عن طريق التعاون مع شركة مختصة بالاتصالات والمعلومات الاستشارية.

كيف يتم الاشتراك بهذه الخدمة..؟

هذا ما استفسرنا عنه فاجاب العتيبي ان الاشتراك يتم في مبنى مقسم رأس السالمية حيث رسم الجهاز الابيض والاسود ١٠٠ دينار سنويا و٢٠ دينارا قيمة التركيب. اما الجهاز والخدمة الملونة فان رسومها بحدود ١٨٠ دينارا سنويا و٢٠ دينارا للتركيب وهناك رسوم قيمتها «١٠ فلوس» على كل دقيقة يستخدم فيها المشترك الجهاز تضم الى فاتورة الهاتف.

احدث نظام

وذكر العتيبي ان النظام يعتبر من احدث نظم تطبيقات الكمبيوتر وقد تسابقت الدول لتطويره بهدف توسيع قاعدة استعماله في المجالات العملية اليومية لخدمة اكبر قدر من الشرائح الاجتماعية، كما تعتبر فرنسا السباقة في هذا المجال فقد نجحت بتوزيع ثلاثة ملايين جهاز تستخدم في كافة الخدمات المقدمة من مختلف المراكز المتخصصة في المعلومات المرئية مما ادى الى خلق شبكة ضخمة تربط بين عدة مراكز يتمكن المشترك خلالها من الوصول لكثير من المعلومات، وكان اختيار وزارة المواصلات لاحدى الشركات الفرنسية لتركيب نظام الفيديوتكس في الكويت مبعثه الخبرة الفرنسية الكبيرة في هذا المجال فكانت الكويت هي اول دولة في الشرق الاوسط تقدم هذه الخدمة لمشتركيها وسابع دولة في العالم.

واشار الى ان نظام المعلومات المرئية يعتمد على جمع معلومات متنوعة ذات اهمية لعدة قطاعات من المواطنين تغطي معظم المجالات والاحتياجات من تجارية وعقارية وترويحية وسياحية وعلمية يتم تصنيفها وادخالها في اجهزة الكمبيوتر ليتمكن المشترك والذي يقتني جهازا طرفيا من الاتصال بالكمبيوتر عن طريق الشبكة الهاتفية واستعراض تلك المعلومات حسب حاجته، والمعلومات المتوفرة حاليا للمشتركين تتعلق بالنواحي التالية:

- الاخبار والتي تؤخذ من وكالات الانباء اولا باول ويتم ادخالها وتجديدها بصورة مستمرة.
- التجارة المتعلقة بالاسهم والعملة والتقارير المتعلقة باحوال السوق التجارية والماخوذة من البنك المركزي او البنوك والمؤسسات المالية الاخرى.
- العقارات المتوفرة للبيع وكذلك الشقق والفلل المتوفرة للايجار.
- حركة الطيران في المطار من وصول ومغادرة ومعلومات عن شركات الطيران والشحن.
- الاماكن السياحية في الكويت والمطاعم.
- برامج التلفزيون والاذاعة والسينما والفيديو.
- معلومات عن الوزارات واجراءات انجاز المعلومات المتعلقة بكل وزارة خدمات.
- القوانين ذات العلاقة بالمواطن مثل التامينات الاجتماعية وقانون العمل في القطاع الاهلي.
- خدمات الاعلان والصيدليات المناوبة وهواتف المستشفيات والاطباء الخصوصيين والتقويم السنوي.
- خدمة البريد الالكتروني لتبادل الرسائل بين المشتركين في النظام.
- امكانية ادخال بعض الالعاب مثل الكلمات المتقاطعة او ايجاد كلمة السر.

هذا ويتكون المركز من ثلاثة اجهزة كمبيوتر واجهزة تبادل الاشارات المركبة على خطوط الهاتف وعددها (١٦٨) جهازا وعشرة اجهزة لادخال المعلومات وقد وفرت الوزارة (١٣٠٠) جهاز طرفي خاصة بالمشتركين.

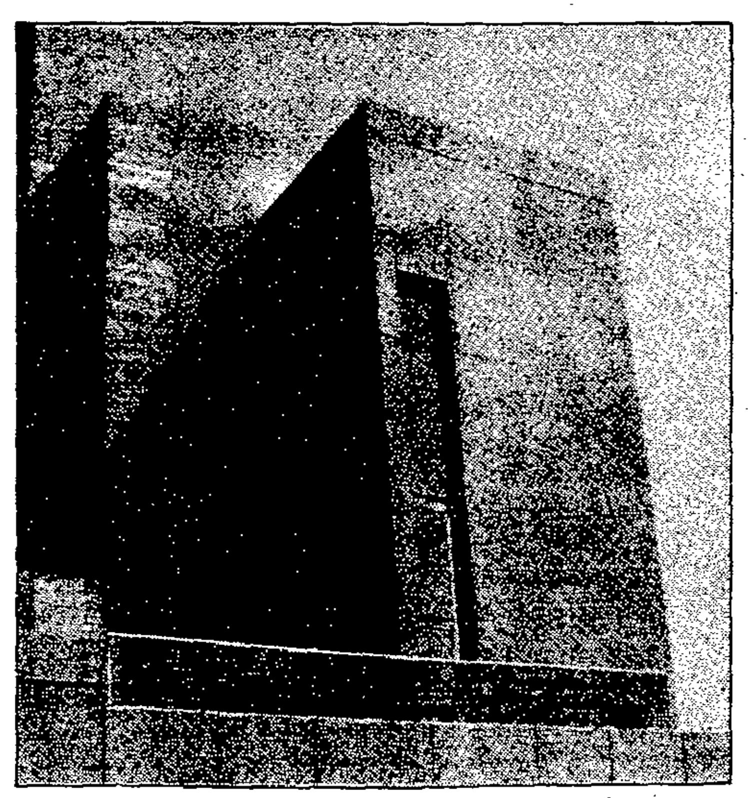
البريد الالكتروني

واضاف العتيبي ان احدى الخدمات المتوفرة في النظام والتي سيستفيد منها المشتركون هي خدمة البريد الالكتروني التي تتيح للمشتركين تبادل الرسائل القصيرة وهذه الخدمة تتلخص بوجود ذاكرة اضافية ملحقة بالحاسب الالي المركزي يستعملها المشترك بعد ان يعطى حق الوصول لاستخدامها بواسطة كلمة السر التي تخصص له والتي هي بمثابة مفتاح صندوق البريد وذلك باستعمال لوحة المفاتيح الملحقة بالجهاز حيث يتمكن من طباعة الرسائل وتحديد عنوان المرسل اليه ومن ثم اعطاء الامر للنظام بارسالها، وهناك مميزات وتسهيلات كثيرة في هذه الخدمة سيتم شرحها للمشترك من قبل الموظف المختص بعد تركيب الجهاز، الذي يمكن وصفه بانه دليل سريع دائم التحديث ومركز استشارة دائم. وصلة اتصال دائمة وجهاز تسلية للهواة في اوقات الفراغ، هذا في المرحلة الاولى بعد الافتتاح.

● هل لكم ان تعطونا فكرة عن كيفية العمل والاتصال بالنظام..؟

- في حالة الاتصال الهاتفي العادي يرفع جهاز اليد (السماعة) ويتصل بالرقم المطلوب، ثم يقفل الخط بعد انتهاء المكالمة، اما في حالة الاتصال بمركز المعلومات المرئية فاننا نتبع الطريقة نفسها باعتبار ان المركز هو الشخص المطلوب حيث ان هناك رقم هاتف مخصصا للاتصال به وعند الاتصال بالرقم الخاص باستعمال لوحة المفاتيح بصورة صحيحة فان الرد ياتينا على شاشة الجهاز لاشعارنا بان الاتصال قد تم وذلك بالحروف الانكليزية (KVS) وتعني مركز المعلومات اختصار للاسم بالانكليزية (Kuwait Videotex System) وتحتها رسالة تطلب من الطالب ان يضغط على (زر التالي) (Press next) للوصول الى الفهرست العام على الصفحة التالية وبالوصول الى الفهرست المذكور علينا ان نختار اللغة التي نرغب في استعمالها فان كانت انكليزية فان علينا اختيار احدى الخدمات المكتوبة فيه ونستمر، واما في حالة اختيار اللغة العربية فان علينا الضغط على النجمة (*) ثم زر اختيار اللغة (عربي / Latin) وتتغير اللغة الى العربية تظهر كلمة الترحيب، (اهلا بكم في الخدمة العربية) على الشاشة بالاضافة الى قائمة الخدمات العربية، التي ستمكننا من تحديد خياراتنا واظهار صفحة او اكثر.


● محزم العتيبي يتحدث لـ القبس


● مبنى اتصالات السالمية موقع المركز

> ### سلبيات الفيديوتكس
>
> ايجابيات نظام المعلومات المرئية كبيرة ومتعددة الا ان له بعض السلبيات ومنها على سبيل المثال ان البعض قد يجد في مثل هذه الخدمة وسيلة للتسلية فيقوم بتغذية الكمبيوتر ببيانات مضللة وخاطئة مسببا ضياع الوقت والمال للاخرين وربما يقوم البعض باجراء بعض الممارسات غير القانونية او المخلة بالاداب باستخدام الجهاز ولذلك فانه يسعى لادخال نوع من التحكم في الشبكة بحيث يمكن تحديد المشترك الذي ادخل البيانات مما قد يشكل عاملا رادعا.

■ ربة البيت بامكانها التبضع من داخل مطبخها.. والطالب يدرس من سريره..

المشترك المزود

وقال العتيبي ان هناك مشتركا يدعى «المشترك المزود» وهو المشترك الذي يزود النظام بنوع من المعلومات التي يرى انها ذات اهمية خاصة للجمهور ربما ان الجمهور بصورة عامة ومن ضمنهم الوزارات والهيئات والمؤسسات التجارية والصناعية بحاجة الى معلومات مختلفة، فان مزودي المعلومات كذلك عليهم اختيار المعلومات التي لم يسبق ان تم اختيارها من قبل الاخرين وتمت موافقة الوزارة عليها، اما كيفية تزويد النظام بالمعلومات فتتم بطريقتين بعد الاتفاق مع الوزارة بهذا الشأن، ومراجعة القسم المختص في مركز المعلومات المرئية.

● ما هو مدى الاقبال على خدمات المركز.. وكم بلغ عدد المشتركين؟

- كان للتاخير في افتتاح الخدمة للمشتركين لاسباب فنية (لجمع وادخال المعلومات وتهيئة عناصر الصيانة للاجهزة والبرامج) اثر عكسي على انتشار الجهاز بالصورة المطلوبة ولكن الاقبال كان لا بأس به عند اعلان تسجيل المشتركين وحاليا يوجد ما يقارب المائة جهاز موزعة في مختلف انحاء الكويت.

● ونوعيات المشتركين؟

- خدمة الفيديوتكس (المعلومات المرئية) معدة بحيث يمكن الاستفادة منها من قبل جميع عناصر المجتمع من تجار ورجال اعمال الى ربات البيوت والاطفال وقد كان الاقبال الاكثر من رجال الاعمال وهناك نسبة لا بأس بها من المنازل التي تم تركيب اجهزة لها.

للنخبة ام للعامة؟

● الاشتراك بالخدمة يقال انه غال..

● تحقيق: انطون بارا

فما صحة هذا القول؟

- صدر القرار الوزاري بخصوص تعرفة الفيديوتكس بعد دراسة مستفيضة شاركت فيها الشركة الفرنسية التي قامت بتركيب النظام وبعد مقارنة مع تكلفته في الدول التي سبقتنا وهو سعر يعتبر في متناول الجميع حيث يكلف الجهاز الابيض والاسود ١٠٠ دينار اشتراك سنوي زائد ٢٠ دينارا اجور تركيب تدفع مرة واحدة فقط، اما الملون فاشتراكه السنوي ١٨٠ دينارا زائد اجور التركيب المذكورة سابقا وبامكان الوزارة تقاضي اجور اضافية بالدقيقة او الصفحة على بعض الخدمات التي تقدم ولكن الوزارة حاليا تقدم جميع المعلومات بصورة مجانية. وهكذا يتبين ان الاشتراك عادي.

● هل هناك خدمات قد تطبق مستقبلا توسع قاعدة الاستفادة من النظام؟

- الدول التي سبقتنا خاصة فرنسا استطاعت ان تعد برامج جديدة واضافة اجهزة تساعد على تقديم خدمات متميزة من خلال الفيديوتكس من اهمها:

- حجز المسارح والاوبرا وتذاكر الطيران.
- الدخول في اجهزة البنوك لمتابعة الرصيد او نقل مبالغ من رصيد الى اخر.
- الشراء من الجمعيات التعاونية والسوبرماركت من خلال الفيديوتكس حيث يظهر للمشترك قائمة بالمواد مع اسعارها يختار ما يشاء ويتم الخصم عن طريق بطاقة البنك الذي هو بدوره موصول مع الفيديوتكس.
- توصيل الجهاز مع استعلامات دليل الهاتف حتى يتمكن المشترك من الحصول على اي رقم هاتف لاي شخص مباشرة وقد وزعت الشركة الفرنسية المختصة الاجهزة على مشتركي الهاتف مجانا على ان يدفع المشترك سعر الاتصال الهاتفي حسب التعرفة عندهم وتمكنوا من توزيع ما يقارب ثلاثة ملايين جهاز فيديو تكس لهذا الغرض.

ونحن نامل ان يتحقق هذا لدينا في الكويت مستقبلا حتى ياخذ الفيديوتكس مكانه الطبيعي في تقديم الخدمة وتخفيف العبء عن المواطن وتيسير اموره والوزارة بالتعاون مع (مجموعة الاتصالات والمعلومات الاستشارية) وهي الشركة التي تعاقدت معها الوزارة لتسويق النظام في طور البحث عن سبل جديدة لدعم الفيديوتكس.

ولعل من اهم الصعاب التي تواجه تشغيل مثل تلك الخدمات هو اختلاف وتباين اجهزة الكمبيوتر المستخدمة في كافة قطاعات العمل من بنوك ومؤسسات ووزارات مما يجعل ربط الاجهزة مع بعضها امرا مكلفا وغير عملي.

> ### الفيديوتكس بدل الفصول الدراسية
>
> تطرح بعض الدول خدمات جديدة ومنها خدمة تقديم برامج تعليمية تغني عن اجراء توسعات في المدارس مستقبلا. كما انها تشكل الحل الوحيد لازدياد اعداد التلاميذ، سيما في الدراسات الجامعية النظرية وبعض فروع الدراسات العلمية.

حفظ المعلومات

وفي لقاءات مع مسؤولي ومشغلي نظام المركز تعرفنا على طبيعة العمل فقد ابلغنا مبارك الخترش مسؤول التشغيل بان المراقبة تختص برقابة اجهزة الكمبيوتر الرئيسية وخطط المعلومات المتعلقة بالخدمات والتي تحفظ في اشرطة ممغنطة واسطوانات.

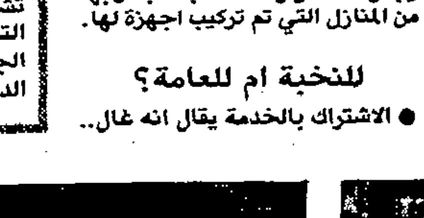
وتقول مشغلة الكمبيوتر عائشة غريب انها تعمل مع زميلاتها على تجهيز الاشرطة التي تسجل المعلومات وتحفظها ليتم الاستعانة بها في حالة اصابة الكمبيوتر بعطل مفاجىء.

فاكس وتلكس

وفي قسم ادخال البيانات التقينا مع هداية ياقوت مسؤولة ادخال البيانات حيث ابلغتنا بان القسم يجمع المعلومات من الجهات المختلفة بواسطة الفاكس والتلكس ثم يتم تصنيفها وادخالها على اسطوانات ممغنطة ليتم ارسالها الى جهاز الكمبيوتر الرئيسي لتكون تحت طلب المشترك.

وتقول منى البلوشي مسجلة البيانات ان ادخال المعلومات يتم بواسطة جهاز خاص يعمل باستخدام لوحة المفاتيح بطريقة التنقيط ليسجلها الكمبيوتر الرئيسي ويحفظها.

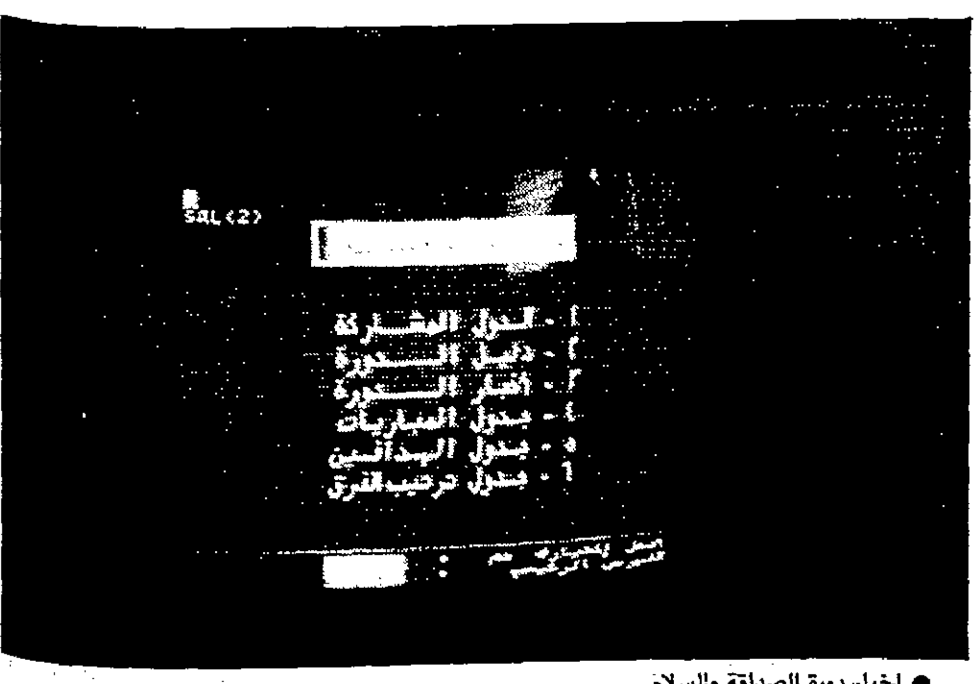
طالب كايد مشغل كمبيوتر يقول ان العمل يتم بنظام الشفتات طوال اليوم كي يتمكن المشترك من الحصول على اي معلومة في اي وقت يريد.

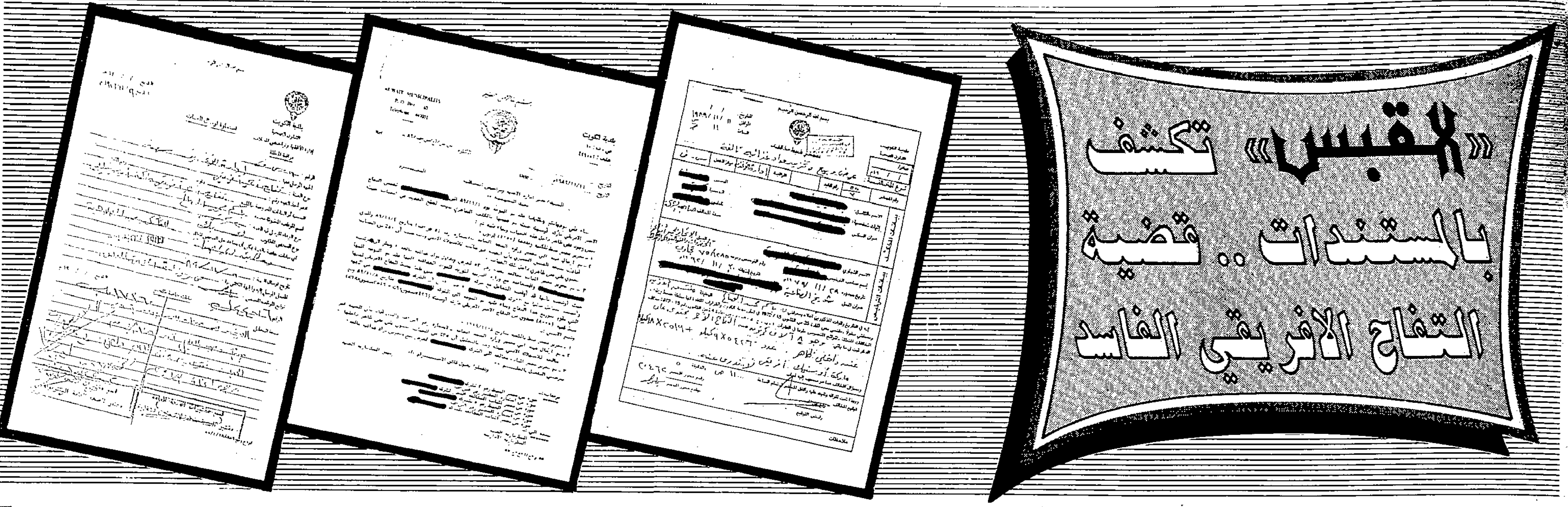



● ادخال المعلومات



● هذا المشهد هل يختفي؟


● اخبار دورة الصداقة والسلام



بلاغ لمفتشي البلدية اثمر عن اكتشاف ١١٥٠ كرتونا من التفاح الفاسد في مخازن احدى كبريات شركات الخضار والفواكه

■ المحطة الثانية كانت اكتشاف ٩٤١٧٦ كيلو غراما من التفاح الفاسد في مخازن شركة تورد المواد الغذائية لوزارة التربية

كتب ناصر الخالدي:

اكتشف موظفو ادارة الاغذية وتراخيص المحلات ببلدية الكويت كميات كبيرة من التفاح الفاسد غير الصالح للاستهلاك الادمي، تتعاطى الاتجار به شركات كبرى متخصصة بالخضار والفواكه .

والتفاح الفاسد المكتشف من النوع الافريقي الاحمر، تم تسويق كميات كبيرة منه في الاسواق، وتوزيع كميات اخرى على مدارس رياض الاطفال .

وعلمت «القبس» من مصادر مطلعة ان قصة اكتشاف التفاح الفاسد بدأت بعد بلاغ تلقاه موظفو البلدية يفيد بوجود كميات كبيرة من التفاح الافريقي الفاسد في الاسواق، وفي مخازن احدى الشركات، فتوجه فريق من مفتشي البلدية بتاريخ الاول من نوفمبر الجاري الى الشركة المبلغ عن وجود التفاح الفاسد في مخازنها للتأكد من صحة البلاغ، واجراء فحص مخبري على التفاح الموجود، واشارت المصادر انه بعد اجراء فحص ظاهري على الكميات الموجودة في المخازن من التفاح وهو من نوع «اوستيك» احمر اللون، تبين وجود عفن ظاهر داخل هذه الكميات من التفاح، وبناء على ذلك ضبطت الكمية المقدر حجمها بما يقارب ١١٥٠ كرتونا .

واضافت المصادر ان ادارة الاغذية والتراخيص في البلدية ارسلت عينة من التفاح المضبوط الى مختبر وزارة الصحة بتاريخ الثاني من نوفمبر الجاري، حيث افادت نتيجة التقرير بأن العينة غير صالحة للاستهلاك الادمي لوجود ما نسبته ٥٠ بالمائة من حبات التفاح تحتوي على عفن ظاهري واضح وبين .

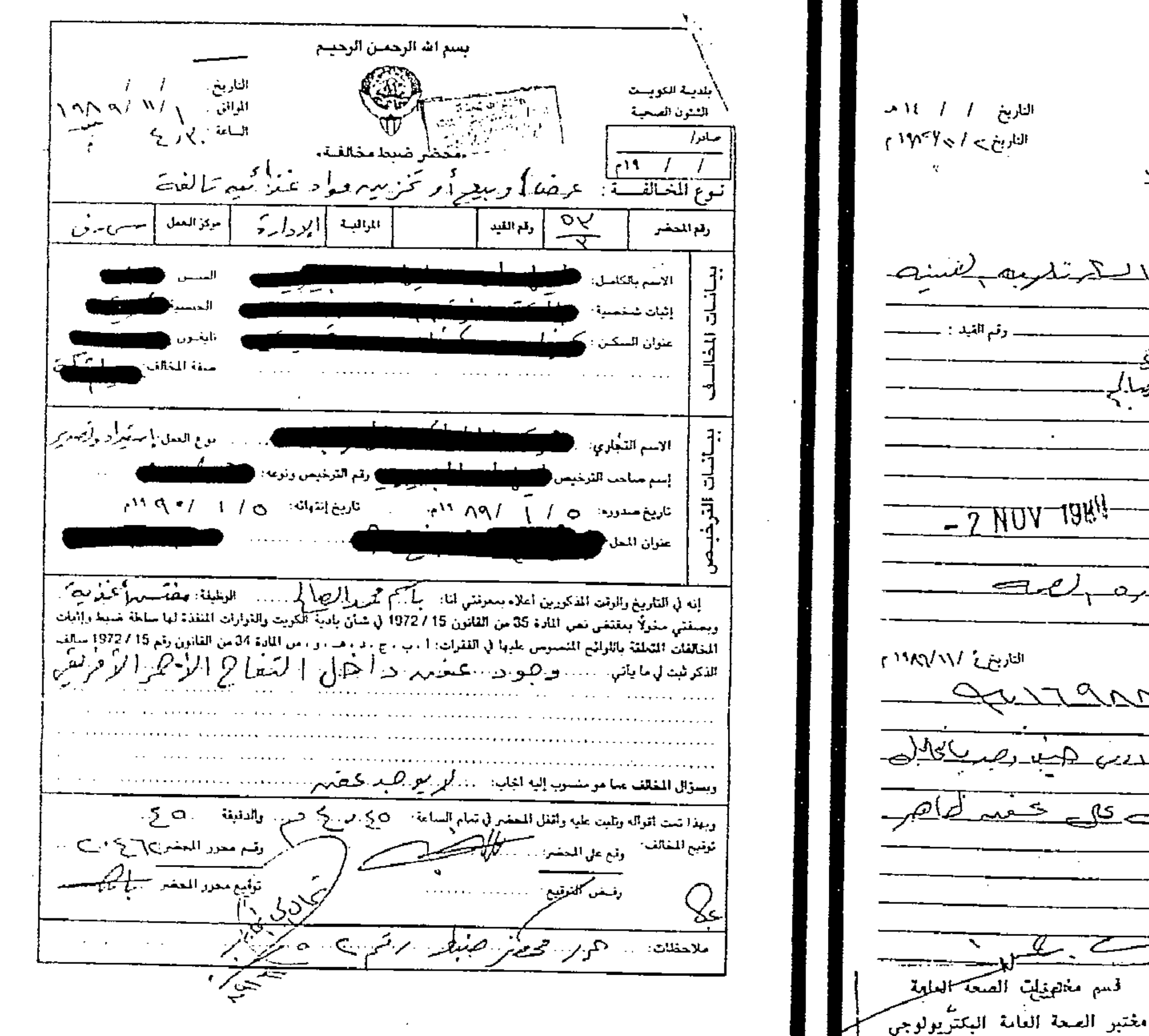
واضافت المصادر لـ«القبس» انه بعد التأكد من سوء بضاعة الشركة المذكورة،توجهت فرقة ثانية من مفتشي ادارة الاغذية في البلدية الى الشركة المتعاقدة مع وزارة التربية لتوريد المواد الغذائية ووجبات الافطار، حيث اتضح انها فسخت العقد مع الشركة المذكورة وتعاقدت مع شركة اخرى تقوم بتوزيع التفاح، وبناء عليه تم التوجه الى الشركة بتاريخ الثامن من نوفمبر الجاري حيث تم ضبط ٨٠٠٠ صندوق من التفاح الاحمر الافريقي ماركة «اوستيك» (٥٤٢٦ صندوقا زنة ٩ كلغ، و٢٥١٩ صندوقا زنة ١٨ كلغ) مصابة بحالة عفن ظاهري واضح، اكده تقرير مختبر وزارة الصحة العامة الذي افاد بأن ٣٥ بالمائة من الكمية المضبوطة تحتوي على عفن ظاهر في داخلها .

ويبقى التساؤل: لماذا تجاهلت وزارة التربية القرار الصادر تحت رقم (وت-ن م-٩-٢٠٠٧-٢٩٠٦٦) الصادر بتاريخ ١٥ اغسطس ١٩٨٩ الذي اشار بتشكيل لجنة مشتركة بين الوزارة والبلدية مهمتها ترشيح متعهدين لتوريد الاصناف التي تحتاجها مقاصف وكافتيريات جماعة النشاط التعاوني، حيث تقرر بعد عدة اجتماعات اعتماد مجموعة من الشركات والمؤسسات والمطاعم للتعامل معها، لم تكن الشركتان المضبوط في مخازنهما التفاح الفاسد ضمن اللائحة المعتمدة .. والسؤال بحاجة الى جواب؟!

وعلمت «القبس» ان اصحاب الشركة الاولى هم انفسهم المعنيون بقضية البيض الفاسد .. وعلمت «القبس» ايضا ان البلدية تدرس اجراءات الزام وزارة التربية بتطبيق الاتفاق المبرم بينهما حول اعتماد الشركات الموردة للاغذية لطلبة المدارس .



بلدية الكويت
الشئون الصحية
ادارة الاغذية وتراخيص المحلات
مراقبة المنطقة
رقم المحضر
رقم القيد
محضر ضبط
نوع العينة: تفاح احمر — اسم صاحب الشأن: [redacted]
ملاحظات: ٤٥ . ١ م
نموذج رقم ٢١٢ ١٩٨٨/٤/٢٦


بسم الله الرحمن الرحيم
بلدية الكويت
الشئون الصحية
محضر ضبط مخالفة
نوع المخالفة: عرض وبيع وتخزين مواد غذائية تالفة
الاسم: [redacted]
وجود عفن داخل التفاح الاحمر الافريقي

بسم الله الرحمن الرحيم
بلدية الكويت
الشئون الصحية
ادارة الاغذية وتراخيص المحلات
مراقبة المنطقة
استمارة ارسال العينات
2 NOV 1989
١٩٨٩/١١/٢
قسم مختبرات الصحة العامة — مختبر الصحة العامة للاغذية
قسم مختبرات الصحة العامة — مختبر الصحة العامة البكتريولوجي

بسم الله الرحمن الرحيم
بلدية الكويت
الشئون الصحية
ادارة الاغذية وتراخيص المحلات
مراقبة المنطقة
محضر ضبط
نوع العينة: تفاح احمر — [redacted]
نموذج رقم ٢١٢ ١٩٨٨/٤/٢٦
٨٩/١١/٨

في مؤتمر صحفي حول الارشاد المبكر والتسجيل للفصل الدراسي الجامعي الثاني

د. القدومي: ٢١ الجاري بدء عملية الارشاد المبكر والتسجيل.. و ١٦ ديسمبر لتسجيل الطلبة المستمرين

■ ١٣ و ١٤ يناير المقبل امتحانات المستوى للطلبة المستجدين في الفصل الثاني

■ الارشاد والتسجيل للفصل المقبل نصفه يدوي.. ونصفه الاخر آلي

عقد صباح امس مؤتمر صحفي بعمادة القبول والتسجيل بجامعة الكويت عن الارشاد المبكر والتسجيل للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي الحالي ٨٩/ ١٩٩٠.

تحدث في المؤتمر الصحفي كل من الدكتور صباح القدومي القائم باعمال عميد القبول والتسجيل، ومساعد الدخيل المسجل العام للجامعة، وقدم له بدر المديرس مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام بجامعة الكويت الذي رحب في البداية برجال الاعلام ومندوبي الصحف والاذاعة ووكالة الانباء الكويتية والتلفزيون، ونقل لهم تحيات المسؤولين بالجامعة وشكرلهم متابعتهم المسؤولة لانشطة الجامعة ومتابعة أخبارها. واوضح بدر المديرس اهمية عملية الارشاد والتسجيل للعملية الجامعية وهو يقدم الدكتور صباح القدومي للحديث.

ورحب عميد القبول والتسجيل - كذلك - في بداية حديثة بحضور المؤتمر الصحفي من الاعلاميين، ومتابعتهم لقضايا الجامعة بوجه عام وقضايا العمادة بوجه خاص، ثم ذكر انه بعد انتهاء ادخال ومراجعة وطباعة الجدول الدراسي للفصل الدراسي الثاني، اجتمعت لجنة التوجيه والارشاد بالجامعة امس لمناقشة واعتماد اسس عمليتي الارشاد المبكر والتسجيل للفصل الدراسي المقبل بناء على مقترحات العمادة، وتقرر الاتي:

- تتم عملية الارشاد المبكر في الاقسام المختلفة بالكليات اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ٢١ نوفمبر الحالي وتستمر حتى الاثنين الموافق ٢٧ نوفمبر.

- تقوم الاقسام العلمية بادخال المعلومات بجداول الطلبة اولا باول في نظام معلومات الطالب.

- على ضوء احصائيات الارشاد المبكر، تقوم عمادة القبول والتسجيل بالتعاون مع الكليات بمراجعة الجدول الدراسي وفتح واغلاق الشعب الدراسية.

- تتم عملية التسجيل للفصل الدراسي الثاني للطلبة المستمرين اعتبارا من يوم ١٦ ديسمبر وحتى يوم ١٨ ديسمبر، من الساعة الثانية بعد الظهر وحتى السادسة مساء وذلك في الاماكن التي تحددها الكليات لهذا الغرض.

بعد ذلك تحدث المسجل العام مساعد الدخيل فاكد ان عملية التسجيل هي فقط بالنسبة للطلبة المستمرين بالجامعة، اما الطلبة الذين سيتقدمون للدراسة بالجامعة اعتبارا من الفصل الدراسي الثاني فهؤلاء سيتم قبول اوراقهم لمدة اسبوع اعتبارا من الثاني من ديسمبر المقبل.

واضاف المسجل العام للجامعة بانه بمناسبة بدء فترة الارشاد المبكر للفصل الدراسي الثاني اعتبارا من الثلاثاء ٢١ نوفمبر فعلى طلبة الجامعة المستمرين التوجه الى مكاتب التوجيه والارشاد بكلياتهم لاستلام بطاقة الارشاد والجدول الدراسي العام للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي الحالي ٨٩/ ١٩٩٠، وعليهم ايضا مقابلة مرشديهم في الاقسام العلمية لاختيار المقررات التي يرغبون في دراستها.

واعلن المسجل العام مساعد الدخيل شروط الارشاد والتسجيل للفصل الدراسي الثاني موضحا انه على كل طالب ان يكتب رمز الكلية والقسم والمقرر صحيحا، والا يختار مقررات متضاربة في الوقت، وان يتم الارشاد بالنسبة لاثنتي عشرة وحدة دراسية على الاقل، الا لمن هم على قائمة التخرج، كما نبه الطلبة الى ضرورة التاكد من توقيع الاستاذ المرشد على البطاقة، ثم عليه تسليمها الى مكتب التوجيه والارشاد او القسم العلمي التابع له حسب النظام الذي تعلنه كل كلية.

وفي رده على الاسئلة اوضح الدكتور صباح القدومي ان نظام الارشاد هو عصب نظام المقررات، وانه لا بد من تعاون المرشد الاكاديمي والطالب للوصول الى جدول يخدم الطالب.

وقال كذلك ان الارشاد والتسجيل للفصل المقبل سيكون نصفه يدويا ونصفه آليا، وسيكون الحاسب الآلي عاملا مساعدا لتسجيل البيانات واستخراج الاحصائيات التي تعين على فتح او اغلاق الشعب، كما اوضح المسجل العام ان الطلبة المستجدين الذين سيقبلون في الجامعة للفصل الدراسي الثاني سوف تعقد لهم امتحانات المستوى يومي ١٣ و١٤ يناير ١٩٩٠.

وفي ما يلي شروط الارشاد والتسجيل للفصل الدراسي الثاني:

- التاكد من كتابة رمز الكلية ورمز القسم العلمي التابع لهما المقرر صحيحا.

- عدم اختيار مقررات متضاربة في الوقت.

- ان يكون بين كل مقرر والاخر مدة ساعة على الاقل للتنقل بين مواقع الجامعة.

- عدم الارشاد باقل من ١٢ وحدة دراسية.

- عدم الارشاد على مقررات لم يسبق اجتياز متطلباتها.

- عدم اختيار مقررات سبق للطالب النجاح فيها بتقدير (C) او اكثر.

- عدم الارشاد في مقررات اكثر من العبء الدراسي الاعتيادي (١٥-١٩) وحدة دراسية.

- عدم اختيار اكثر من شعبة لمقرر واحد.

- الطلبة الموضوعون على قوائم الانذار لا يجوز لهم الارشاد باكثر من ١٦ وحدة دراسية.

- بعد توقيع الاستاذ المرشد على البطاقة يقوم الطالب بتسليمها الى مكتب التوجيه والارشاد او الى القسم العلمي التابع له حسب النظام الذي تعلنه كل كلية.

● د. صباح القدومي


● مساعد الدخيل

● جانب من المؤتمر الصحفي

منتسبو دورة تنمية الموارد يزورون وزارة التخطيط

قام وفد من المعهد العربي للتخطيط يضم منتسبي دورة تخطيط وتنمية الموارد البشرية بزيارة لمقر وزارة التخطيط امس.

وقام الوفد بزيارة ميدانية الى المركز الوطني للحاسبات والميكروفيلم وقسم ادخال البيانات في الادارة المركزية للاحصاء، حيث أطلعوا على نظام وسير العمل واحدث الاجهزة المستخدمة.

ورافق اعضاء الوفد في الجولة عدد من الباحثين في الادارة المركزية للاحصاء وادارة العلاقات العامة بوزارة التخطيط.

وكانت الدورة المذكورة قد بدأت في الرابع من شهر نوفمبر الجاري وتستمر حتى التاسع والعشرين منه.

بحضور ٤ آلاف جراح شاركوا في المؤتمر

الكويت عرضت ابحاثا متقدمة حول زراعة خلايا المخ الى المؤتمر العالمي بنيودلهي

قال الدكتور عباس رمضان استشاري جراحة المخ والاعصاب في مستشفى ابن سينا التخصصي، ان وفد الكويت الى المؤتمر التاسع العالمي لجراحة المخ والاعصاب الذي انعقد في مدينة نيودلهي مؤخرا كان له دور بارز.

واضاف الجراح الاستشاري رمضان ان وفد الكويت ضم بالاضافة له كلا من الدكتور يوسف العوضي والدكتور او يلويه ، وقد قدمنا بحثين الاول يتناول استعمال الالات الدقيقة بواسطة المجهر في اجراء العمليات الجراحية لازالة الانزلاق الغضروفي وهي احدث الطرق لهذه العملية الجراحية التي تجري في العالم .

اما البحث الثاني فهوعن استسقاء الدماغ مع تكبس السحائي عند الاطفال حيث نال البحثان تقدير الاطباء الذين كانوا مثلوا اكثر من مائة دولة ويلغ عددهم نحو اربعة الاف مشارك .

واضاف: اما البحث الذي كان مدار مناقشة كبيرة فقد كان حول زراعة الخلايا في المخ وخاصة بمرض الشلل الرعاشي ، وتطور استخدام اشعة الليزر في جراحة المخ الاعصاب .

وقال انه تم خلال المؤتمر مناقشة انشاء رابطة جراحي الاعصاب في منطقة الخليج العربية واقامة الندوات الطبية المشتركة .

وقال ان المؤتمر العاشر العالمي سيعقد في سيئول عاصمة كوريا الجنوبية ، وان الكويت تنوي أعداد ابحاث علمية طبية متطورة في مجال جراحة الاعصاب للعرض على المؤتمر الذي يعقد كل اربع سنوات .


● د. عباس رمضان ود. يوسف العوضي

دورة تدريبية تخصصية لمدرسي ومدرسات التربية الفنية

تنظم وزارة التربية دورة تدريبية تخصصية لمدرسي ومدرسات التربية الفنية في المرحلتين المتوسطة والثانوية للعام الدراسي ١٩٨٩/ ١٩٩٠ بهدف اعداد الكوادر المهنية في المجالات التخصصية بصفة عامة وبصفة خاصة تنمية المهارات الوظيفية في العمليات التشكيلية للمجالات التخصصية وتاكيد المضامين التعليمية المتصلة بالمجالات التخصصية .

وتبدأ الدورة اعتبارا من يوم الاحد ٢٦ نوفمبر الجاري وتستمر حتى ٢/١/ ١٩٩٠ صباحية بمعدل يومين في الاسبوع (الاحد والثلاثاء) وتعقد في مدرسة القادسية الثانوية للبنين بالنسبة للدارسين وبمدرسة الجزائر الثانوية نظام مقررات بالنسبة للدارسات .

ويشارك في الدورة مدرسو ومدرسات التربية الفنية بالمرحلتين المتوسطة والثانوية الجدد والقدامى .

النجدي يجتمع بناظرات الفصول الصباحية لمحو الامية

ضمن سلسلة اللقاءات التي يجريها مدير ادارة تعليم الكبار ومحو الامية عبدالعزيز النجدي هذا العام مع مختلف الاجهزة العاملة في الميدان للمتابعة وللوقوف على مجريات العمل، عقد صباح يوم الثلاثاء ١٤/١١/١٩٨٩م في الساعة التاسعة والنصف بمقر الادارة لقاء توجيهيا مع ناظرات مراكز الفصول الصباحية لمحو امية النساء حيث بين لهن الاسباب التي من اجلها تم فتح هذه الفصول، وهي مساعدة المواطنات اللاتي لا تسمح لهن ظروفهن بالالتحاق بالمراكز المسائية لمحو الامية.

كما افاد ان وزارة التربية عازمة كل العزم على التخلص من الامية ومحاربتها والقضاء عليها في مدة اقصاها سنة ٢٠٠٠م وما الفصول الصباحية الا احدى هذه الطرق التي تتبعها الوزارة للخلاص من الامية.

واكد النجدي ضرورة التوعية الاعلامية لما لها من اثر كبير في جذب المحجمات عن التعليم، وطرق كافة الابواب لجذبهن ومحو اميتهن، كما اشار الى ان الدولة لا تدخر وسعا في التعاون مع المواطنين والمواطنات فقد هيات لهم كل السبل للتعليم، فعلى من فاتهم قطار التعليم الاستفادة من هذه الفرصة قبل فوات الاوان.

وفي الختام قام مدير ادارة تعليم الكبار ومحو الامية بالاجابة عن استفسار الناظرات حول مختلف الموضوعات بعد ان استعرض معهن مجريات العمل وسير العملية التربوية.

دليل المستهلك ☎ ٤٨٣٤٣١٠ - ٤٨٣٤٣١١

خدمة مجانية للنقل والفحص مجانا — تصليح الفيديو والتلفزيون ومسجل السيارة — تركيب ايريال مركزي وانتركم وتلفونات — صيانة لمدة سنة مجانا — مؤسسة الأشعة الكهربائية

مركز زهور بيزان — الذوق الرفيع - الخدمة المميزة - التوصيل مجاني — النقرة / شارع بيروت - مجمع النقرة الرئيسي — ت: ٢٦٦٢٤٤٤ / ٢٦٥٥٧٣٣

كراج ومحطة العسعوسي — غسيل وتشحيم السيارة الصالون فقط ٢ د.ك شحم ب.ب — تصفية عامة لسيارات جنرال موتورز بالكمبيوتر مع القطع الاصلية ١٥ دينار — غسيل كشنات والارضية والدبة والابواب وتلبيس نايلون فقط ١٥ دينار — الري الصناعية شارع ٢٢ متفرع من شارع الغزالي السريع ☎ ٤٧٤٩٢٤٤

الدار DAR — صيانة التكييف المركزي والتدفئة — عقود سنوية لصيانة الفلل والعمارات — مؤسسة الدار لمقاولات التكييف المركزي وصيانتها — ت ٢٦٥١٥٠٠ (٤ خطوط)

الدار DAR — لمقاولات البناء والتمديدات الكهربائية — تمديدات كهربائية - بناء ملاحق - صبغ - تركيب حجر وطابوق جيري — ت ٢٦٥١٥٠٠ (٤ خطوط)

الدار DAR — لمقاولات الأعمال الصحية — وصيانتها — تمديدات صحية وصيانة أعمال الحريق — ت ٢٦٥١٥٠٠ (٤ خطوط)

شركة التهامي لخدمات السيارات على الطرق — تشغيل ، تصفية ، تصليح — خدمة سريعة وسحب السيارات اذا لزم — ت ٥٧٤٠٨٨١/٥٧٤٨٤٨٠

K.R.C الخالد لتأجير السيارات — 3987961 - 2414610 — 2488881 - 4837131/2

نقل عفش — نقل العفش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب وفك جميع المكاتب ونقلها مع التغليف بأيدي فنية ومتخصصة. ☎ ٢٦٥٠٢١٢ (أبوالعبد) علي صادق

لحفلاتكم الدائمة — طقاقات — فرقة موسيقية — تصوير فيديو وفوتوغرافي — كراسي وكوشة وزفة مصرية — مؤسسة الوفاء للأفراح — ت: ٤٧٤٣٧٠٦

الأولى للتنظيف — غسيل السجاد والقضاء على الحشرات والصراصير — «نقل عفش» — «استفيدوا بخدماتنا من خبرتنا». ☎ ٤٣١٣٤٠٠ — ٣٩٢٥٧٧٢ ☎ ٤٣١٥٨٢٣

مصور سينما الصليبخات — ٧٥ فلس — تصوير الفيديو والفوتوغرافي — البوم هدية — ٤٨٧٤٧٧٤

أجيال الخليج — استعداد تام لتنجيد الكنبات والديوانيات الشرقية وتركيب الستائر. ☎ ٥٧٣٠٠٦٩

مصور الغدير — الفيديو وفوتوغراف — البوم هدية — لدينا مصورين ومصورات

تصوير الحفلات — فيديو وفوتوغرافي — مصورون ومصورات — مصور رسمان — هاتف/ ٢٤٤٤٧٧٥

المنال للخدمات — ٤٣١٠٦٧٨ — ٤٣٤٩٣٧٣

نقل عفش — فك وتركيب غرف نوم ومكاتب وكنبات، تركيب موكيت وبرادي — مؤسسة النصر العربي

تنظيف — على أتم الاستعداد للقيام بكافة الصيانة التنظيفية * سجاد * فلل * شقق * مكاتب * شركات * مدارس * عمارات * نباتات داخلية * خدمة سريعة. مؤسسة أحمد معرفي للتجارة العامة والمقاولات — ٢٤٢٨٥٩٩/٢٤٠٧٠٢٩

كهرباء وتدفئة — تصليح وتمديد كهرباء منازل وتدفئة للتكييف المركزي - تركيب زينة أفراح - وتركيب سخان ماء. مؤسسة المراعب الكهربائية ☎ ٢٦٣٧٦١٩ شارع العثمان دوار الكرد مجمع الاستاذ محل رقم ٢.

خدمة سريعة — لتصليح الفيديو والتلفزيون، تركيب سخانات مياه، وتصليح كهرباء المنازل ونقل الجهاز وفحصه مجانا — تركيب ايريالات — معرض رجب ☎ ٢٦٥٦٣٥٧

خدمات عامة — لماذا الحيرة .... جربنا تعرف الفرق — بالاضافة لعمل أشعة وبصمات ☎ ٥٧٢١٢٢١ — ٥٧١٦٦٩٩ — أبو بدر

أرقام هواتف دائرة الاعلان في القبس — ٤٨١٣٨١٨ — ٤٨٣٤٣١٠ — ٤٨٣٤٣٣٠ — ٤٨١٣١٢٤ — ٤٨٣٤٣١١ — ٤٨١٣٨١٩/ خمسة خطوط

لحفلاتكم وأفراحكم — طقاقات فرح — فيديو وفوتوغرافي — مصورين ومصورات — مع هدية — ت: ٢٦١٧٠٩٢

مظلات نور الكويت — استعداد لتركيب جميع أنواع المظلات. ☎ ٤٨٣٦٣٩٨

تصليح وغسيل مكيفات، وحدات، ثلاجات، برادات ماء، وغسالات — ورشة عبدالمحسن الشمري ☎ ٢٦١٨٢١٤

مكتب نواف الشمري للخدمات العامة — يوجد لدينا مندوب ☎ ٤٧٣١٥٣٥

تصوير الحفلات إختصاصنا — فوتوغرافي وفيديو بأيدي مصورين ومصورات متخصصين — بيت التصوير الكويتي

مؤسسة الصداقة والسلام العقارية — بيع وشراء الأراضي والعقارات - ايجار واستئجار. النقرة شارع العثمان - مجمع العدساني التجاري ☎ ٢٦٢١١٢١ — ٢٦٢١٢١١

شركة المسيلة — كاشي — طابوق — مواد بناء — ٤٧٣٧١٦١ — تلفون: ٣٩٠١٢٥٢ — ٣٩٨٧٠٥١

سخان + اريال — تبديل وتركيب سخانات الماء — تركيب اريال مركزي للخليج وعادي — مؤسسة وليد محمود تلفون ٢٦١٢٧٩٨/٢٦٣٤١٢٧

مؤسسة ابراهيم الصالح للمقاولات — * بناء فلل * شاليهات * ملاحق * ترميم * تمديدات صحية ☎ ٤٧٣٤٤٤٣ — ٩٠٣٩٩٦٣

نقل وشراء الاثاث المستعمل والاجهزة الكهربائية — فك وتركيب الاثاث بأيدي فنيين متخصصين المراجعة ☎ ٤٧٧٢٥٧٠ - امجد

١٠٠ صورة مجانا لحفلاتكم وأفراحكم من مركز الأزرق للتصوير — تأجير كاميرات — الفترة ت: ٢٦٤٥٢٩٠

نقل عفش — شراء الاثاث المستعمل والأدوات الكهربائية والمكيفات المستعملة. ☎ ٤٧٤١٥٨٧ أبومحمد

خدمات عامة ☎ ٢٦١٦٣٤٥ — ٢٦١٦٣٤٦

نقل عفش — ديكور * أصباغ — نضع خبراتنا بين أيديكم - أحدث التصاميم تجدونها لدينا * ترميم * ديكور * أصباغ * أعمال كهربائية وصحية - فرع خاص لنقل العفش - مع هدية لكل بيت. اتصل يصلك مندوبنا ☎ ٤٣١٩٧٧٢ — ٤٣٣٠٠٠٦ حازم

خدمات عامة ☎ ٢٤١٦٦١٢ — ٢٤٠٦٨٦٧

مطلوب ولدينا للايجار — فلل وأدوار وشقق في جميع المناطق (بيع وشراء العقارات) ☎ ٢٤٠٩٧٩٧ — ٢٤٠٨٦٨٦ — مركز الفهد العقاري

العوضي للخدمات العامة — اتصل بنا يصلكم مندوبنا ☎: ٢٦١٨٣٢٤

لافراحكم مكتب ليالي الافراح — الاندلس ق «٨» محل ٧ سوق ١٤٥ — ☎ ٤٨٧٥٤٠٩ — ٤٨٧٨٢٣٧ — خيام - بيوت شعر - زينة أفراح - أعياد ميلاد - زفة مصرية - كراسي معاريس - تصوير فيديو - صالون للعرسان - تأجير كراسي - فرق شعبية - كروت أفراح - طباخون وقهوجية.

العنزي للخدمات العامة — ت: ٢٦٢٢٦١٧ — لدينا مندوب لتخليص المعاملات — فحص طبي + بصمات فقط ٢٠ دينار

سخان + اريال — تبديل وتركيب — تصليح فيديو وتلفزيون — تركيب اريال مركزي للخليج وعادي — مؤسسة سلوى — ٢٦٣٣٨٤٠

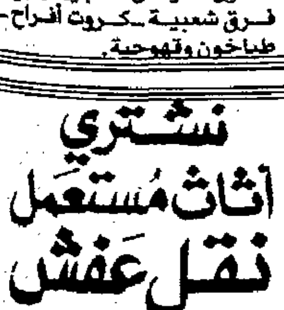
مقاولات — * بناء وترميم فلل وملاحق * ديكورات واصباغ * رخام وحجر اردني * شبرات ومواقف سيارات. مؤسسة العتيبي ☎: 2448727/8

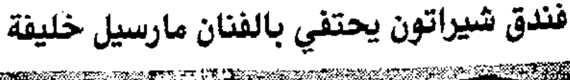
خدمات عامة — لدينا مندوب لعمل جميع المعاملات ☎ ٤٣١٠٢٧٤ — ٤٣٣١٧٩٦ — مع تحيات أبوطلال

التل للخدمات العامة — ت ٤٢١٩٣٩٠ — ٤٣١٦٤٥٥

أدوات صحية — خدمة منزلية — تمديدات - صيانة — مؤسسة الحمراء ☎ ٥٣٣٦٧٦٣

* تصليح ثلاجات غسالات * تكييف وحدات ومركزي * تركيب اريال عادي ومركزي * تصليح دفايات زيت وكهرباء منازل. مؤسسة شرف الكهربائية ☎: ٢٦٥٥٧٠٩

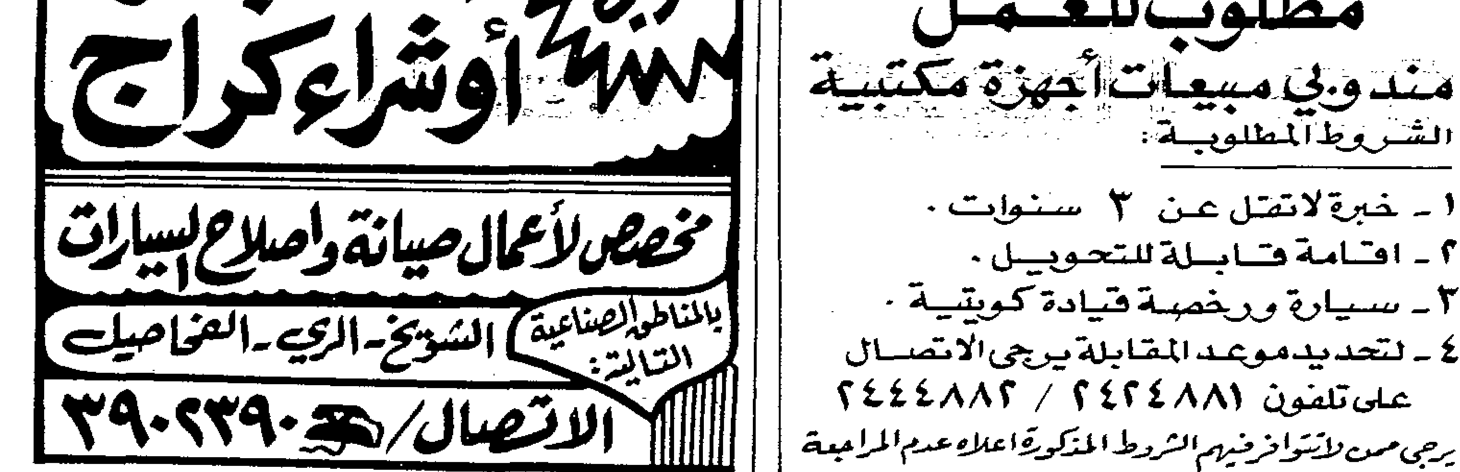

نشتري أثاث مستعمل — نقل عفش — فك ونقل وتركيب العفش (نصبغ المنازل) — مكتب الري للاثاث ☎: ٤٧١٨٩٤٢



السفير العماني يحتفل بالعيد الوطني لسلطنة عمان الشقيقة

لمناسبة الذكرى التاسعة عشرة للعيد الوطني لسلطنة عمان الشقيقة،

اقام السفير العماني لدى دولة الكويت هلال بن سالم السيابي حفل استقبال في فندق كويت انترناشيونال. حضر الحفل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد وعدد من الوزراء وكبار الشخصيات والسفراء العرب والاجانب المعتمدين لدى الكويت ورجال الاعمال والاعلام.



● الشيخ صباح الاحمد

● الشيخ صباح والسفير العماني يقطعان كعكة العيد

● الشيخ مشعل الاحمد

● عبد العزيز حسين

● السفير يوسف بن عبد اللطيف السركال

● السفير المصري سعيد رفعت يهنئ

تصوير: مرهف حورية

● صالح حمدان المطيري، اجريت له عملية جراحية كللت بالنجاح، وقد عاده بالمستشفى الاهل والاصدقاء.

● نعيم الظالمي، عاد الى البلاد قادما من العراق بعد ان قضى اجازة مع الاهل.

● سعيد العاج، رزق وقرينته بمولود هو باكورة زواجهما السعيد، وتلقى تهاني الاهل والاصدقاء بهذه المناسبة السعيدة.

فندق شيراتون يحتفي بالفنان مارسيل خليفة



● رضا الفيلي ومارسيل خليفة يصغيان الى حديث جانبي



● عابدين جبارة ومارسيل خليفة يتوسطان بعض المدعوين





● جانب من اعضاء فرقة «الميادين»

تكريما للفنان مارسيل خليفة واعضاء فرقته «الميادين» اقام فندق شيراتون حفل استقبال ترحيبا بقدومهم الى الكويت لاحياء حفلتين بسينما الاندلس يعود ريعهما لصالح اللجنة العربية الاميركية لمكافحة التمييز.

حضر الحفل وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاعلام الخارجي رضا الفيلي، ورئيس اللجنة العربية الاميركية لمكافحة التمييز عابدين جبارة، واعضاء اللجنة الموجودون في الكويت.

من وحي الشارع

على دلعونة

هدم جدار برلين، أثار في داخلي العديد من التساؤلات وأنا ارى وجه الكرة الارضية يتكحل ويتحمر ويتبودر، بعد ان انتهت الحرب الباردة، بين معسكريه الشرقي والغربي، ولهذا قررت كرتنا العزيزة ان تلتفت الى نفسها وتهتم بزينتها، لانها كما يبدو قد «فرجت»، ويحق لها بعد حرب الاعصاب الطويلة هذه، ان ترتاح وتتبغدد.

وما هو مثير في الموضوع فعلا، ذلك الجدار الذي سقط، ليتعانق الاحباب الذين فرقتهم لعبة السياسة، وكان وضعهم أقرب الى فيلم هندي، ولهذا استحق المشهد تساقط الدموع من أجله.

والسياسة عالم عجيب، «داخله مفقود، وخارجه مولود»، ورجاله مثل علبة «الشكولاته» بعضهم يسلط غضبه على العباد، فتمشي اموره كما يحب، وبعضهم لطيف وناعم يطبطب على ظهر الشعب ويجيد فن «المساحلة»، وبعضهم مغرور، نرجسي، يتمنى ان يطلق اسمه على كل الشوارع والمؤسسات والمواليد الجدد.

والشعب العربي الودود، يقبل بكل اصناف السياسيين، وهو يتكيف معهم، ويستطيع ان يتفرج ويصفق لهم عند الحاجة، ولنا طلب من كرتنا الجميلة المتبهرجة، ان تدلنا على جدار عريض، تكتب عليه، حبيبتك بالصيف، حبيبتك بالشتي،

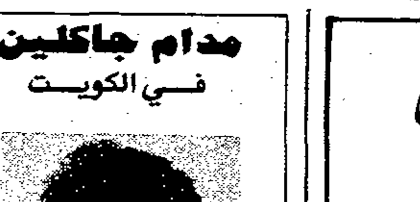
غصبن عن أبوي حبيبتك! وأمرك يا سيدي ويا سيدي أمرك! ولا خبر لا شفيه لا حامض حلو لا شريت ٩٠٪ نعم و١٠٪ لا!! واخيرا على دلعونة، على دلعونة، «سياسيين» عالمنا.. شو يهدلونا!

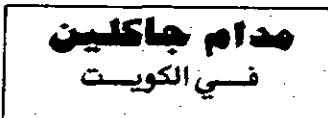
ثريا البقصمي



مطلوب للعمل
مندوبي مبيعات أجهزة مكتبية
الشروط المطلوبة:
١ - خبرة لاتقل عن ٣ سنوات.
٢ - اقامة قابلة للتحويل.
٣ - سيارة ورخصة قيادة كويتية.
٤ - لتحديد موعد المقابلة يرجى الاتصال على تلفون ٢٤٢٤٨٨١ / ٢٤٤٤٨٨٢
يرجى ممن لاتتوافر فيهم الشروط المذكورة اعلاه عدم المراجعة

مدام جاكلين
في الكويت








وصلت مصممة الازياء اللبنانية المعروفة الى الكويت لتسليم الطلبات التي صممتها ونفذتها الى زبائنها الكرام وهي على استعداد تام لتلقي الطلبات من فساتين اعراس وسهرة وكل ازياء وفن الخياطة المميزة. علما انها ستمكث في الكويت مدة اسبوع فقط.
للاتصال هاتف كويت ٢٤١٣٧٧٧
بيروت ٨٩٨٢٥٦




تحذير هام
مؤسسة الشاطري للتجارة
الوكيل الوحيد لمنتجات (101)، (101A) بدول مجلس التعاون، بالتعاون مع :
مؤسسة الخليج للتجارة والتجهيزات الطبية
الموزع الوحيد بالكويت ت: ٣٩١٤٧٧٧ وبالتعاون مع :
المؤسسة الوطنية الصينية للتصدير والاستيراد الفني (مملوكة للدولة)

■ جميع المستهلكين بانه نسبة للنتائج المذهلة التي حققها هذا المستحضر والتي بلغت نسبة النجاح فيها أكثر من ٩٧٪ لحالات تساقط الشعر الكثيف والصلع الكلي والجزئي المرض منه والوراثي خلال فترة وجيزة بدون اية اعراض جانبية أو مضاعفات. والحائز على جوائز عالمية ونقلته المجلة الاخبارية المصورة بالتلفزيون لافضل اختراع عالمي.
ظهرت في الاسواق نوعيات مقلدة غير مامونة العواقب عند الاستعمال .
■ لذا نرجو المستهلك الكريم التاكد تماما عند شراء مستحضر زهانج هوانج بجميع أنواعه (101)، (101A) من وجود صورة المخترع وشعار زهانج هوانج في واجهة الصورة واسم وشعار مؤسسة الشاطري للتجارة خلفها مع وجود نشرتين أحدهما باللغة العربية والاخرى بالانكليزية .. والمؤسسة اذ تحذر من اتخاذ كافة الاجراءات القانونية ضد من يقلد أو يروج أو يوزع ذات المنتجات تؤكد انها غير مسؤولة اطلاقا عن النتائج المترتبة عن استعمال أي مستحضر لا يحمل المواصفات المذكورة اعلاه .

Formula (101) - (101A) - hair Regrowth Liniment



شكل العبوة من الخلف — شكل العبوة من الامام (اللون أحمر بنفسجي) — شكل العبوة من الامام (اللون أحمر بنفسجي)

يباع لدى صيدلية فيلكا بجليب الشيوخ ☎ ٤٣١٧٥١٥ والصيدليات الكبرى بالكويت



Assistant General Manager
needed for
AL SALAM HOSPITAL
University degree, administrative experience and command of English language essential.

Apply plus photo to
P.O. Box 11023 Dasma
Kuwait 35151



إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٣٦١/٤٨٣٤٤٣٠

مطابخ رائعة.. ستيل وحديد مدهون.. والمنيوم بأسعار مغرية لدى أكبر معرض بالكويت

بدون تسهيلات وبدون فوائد

* مطابخ ستيل سعر المتر ١٧٥ د.ك
* مطابخ المنيوم سعر المتر ٩٠ د.ك
* مطابخ حديد سعر المتر ٩٠ د.ك

● جودة عالية ● كفالة لمدة طويلة ● دقة في التصميم والتنفيذ ● موديلات حديثة.

شركة الحميضي لمواد البناء

الشويخ مقابل معرض بي.ام.دبليو ـ تلفون ٤٨١٤٤٩٩/٦ خطوط

مستحضر الجمال الطبيعي الانجليزي

NATURAL BEAUTY SKIN TONE COMPLEXION CREAM

سكن تون كريم وصابون

الأفضل لبشرتك

كريم مبيض، ومرطب غير دهني سهل الامتصاص والتوزيع على الجلد يعمل على صفاء وتبييض لون البشرة والجلد يزيل الكلف والبقع الداكنة أو السوداء عن البشرة او الجلد، ينظف البشرة من الافرازات الدهنية ويزيل التقشر ويخفف من التهاب البشرة اثناء فترة المراهقة.

مفعول سريع وأكيد

سكن تون يجعل البشرة أكثر شبابا وحيوية

متوفر لدى: صيدلية الجودر ولدى كبرى الصيدليات

حولي - ش تونس - مبوب الدائري الثالث / ت: ٢٦١٠٣٥٤ ص.ب: ٣٦٩٦١ الصفاة 13037 الكويت

لأول مرة في الكويت

كلاسيك شامبو

Natural Classic Shampo

من خلاصة الثوم وزيت السمسم

وصفة شعبية طبيعية من خلاصة الثوم (بدون رائحة) وزيت السمسم يحسن، يقوي، يكثف، ينعش ويغزي بصيلات الشعر.

لدى: صيدلية الجودر - حولي ش تونس ت: ٢٦١٠٣٥٤

تهانينا لك لقد وصلت جوارب فينوسان ١٠٠٠ الطبية

VENOSAN® 1000

من سويسرا

Over-knee A-F1

Below-knee A-D

* تزيل التعب أو الارهاق أو الألم أو التقلصات بالساقين أو الأرجل بسبب عروق الدوالي (الفاريز) أو ضعف الدورة الدموية.
* تمنع تورم الساقين أثناء الحمل أو بسبب الوقوف المستمر أو الجلوس المتواصل أو بسبب قلة الحركة أو زيادة الوزن..

متوفر لدى صيدلية الجودر

حولي / شارع تونس / ت ٢٦١٠٣٥٤

شركة تجارية كبرى

بحاجة الى

١ - مدير تجاري:
أن يكون لديه مؤهل جامعي وخبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في الاعمال التجارية والمناقصات وتمثيل الشركات والمقدرة على التخطيط.

٢ - مساعد مدير مالي واداري:
أن يكون لديه مؤهل جامعي وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات في المحاسبة والشؤون الادارية.

اجادة اللغة الانجليزية كتابة ومحادثة أمر ضروري وتعطى الافضلية للكويتيين ثم لابناء الدول العربية.

يرجى ارسال السيرة الذاتية الى ص.ب: ٢٣٩٥٩ صفاة ـ 13100 قبل ١٩٨٩/١١/٣٠.

الحفافة بالخيط

الحلم الذي أصبح حقيقة



تطلبونها من: صيدلية الجودر، صيدلية إسماعيل - الشركة الكويتية للصناعات الدوائية - وكافة الصيدليات

الوكلاء المعتمدون: شركة ألفا ت/ ٢٤٠٤٢٢٨

دار الفن الاسلامي للديكور

إطارات الحضارة الإسلامية

مهندسون متخصصون في جميع أعمال الديكور والرسم الهندسي والتصميمات الداخلية والأثاث بكافة أنواعه

الإدارة ت ٤٣٦٣٦١٦

معهد البدر العلمي

يعلن عن التسجيل في الدورات التالية

علوم الكمبيوتر الشاملة والمتوقعة: ادخال بيانات - تحليل نظم - تشغيل الكمبيوتر الشخصي - البرمجة بلغات كوبول - دبليس باسكال - لوتس 123 - بيسك

المحادثة بالانجليزية والنوفل والأسبانية والألمانية والفرنسية

الدراسات التجارية - السكرتارية: طباعة (عربي / انجليزي) التلكس - الاختزال محاسبة ومسك دفاتر - ادارة الأعمال - المراسلات التجارية - معالجة الكلمات بالكمبيوتر -

حجز ومبيعات تذاكر الطيران

الخياطة والتفصيل نظري وعملي

● أيام خاصة للطالبات والطلاب ● المواصلات متوفرة ت/ ٢٦٢٩٨٢٧، ٢٦٢١٠٤٤
● النقرة - تقاطع ش العثمان مع ش أحمد بن طولون

معهد الرمال AL-REMAL Instutite

الآن التسجيل

لتدريب وتدريس أصول وقواعد التجميل (تقدم استشارات مجانية للتجميل والشعر)

يعلن المعهد عن فتح باب التسجيل لتخريج كوافيرات وحلاقين وخبيرات تجميل بجميع تخصصاته ● كورس مكياج ● كورس العناية بالبشرة مع وجود قسم خاص لخدمات الشعر والتجميل ليقدم القص، الليش، الصبغ، ازالة الشعر بالكهرباء Electrolysis، تنظيف البشرة، الماجات بأنواعها، تجهيز عرايس... الخ مع وجود قسم خاص بالاطفال.

● الجابرية، قطعة ٣ب، الشارع الرئيسي (شارع التعليم الخامس)، عمارة ٥٧ الدور الاول، شقة رقم (١) قرب الطاحنة اللبنانية وفيديو الحشاش.

ت: ٥٣٢٣٦٧٧ / ٥٣٢٣٦٨٨

المواصلات متوفرة.

ساعات الدوام من ٩ صباحا ـ ١,٣٠ ومن ٣ ـ ٨ مساء

● غرفة نوم فاخرة تبدأ من	٢٣٠ دينار
● مطابخ خشب فاخرة تبدأ من	١٢٠ دينار
● سرير طابقين بو غسلاني	٣٥٠ دينار
● سرير طفل كروم	٢٢٠ دينار

نبيع جملة ومفرق — نفتح ايام الجمع والعطل

معرض عبدالوهاب العيسى للأثاث

حولي / شارع تونس / بناية عبدالوهاب العيسى ت/ ٢٦١٣٨٠٥ - ٢٦٣٨٩٧٢

---

٤٩٠ دينار حفريدي صناعة محلية

مع خزانة ٦ أبواب

نتعامل بالاقساط — نفتح الجمع — ننفذ جميع التصاميم

بنتا BANTA ـ عبدالعزيز بودي ـ طريق المطار بجوار علي عبدالوهاب ـ ☎ ٤٣٣٤٢٢٨ ـ ٢٤٣٧٩٨٩

مطبخ المنيوم كامل بأسطح رخام مع المفاصل ٢٢٥ د.ك

مطبخ ستيل كامل ٣٩٠ دينار

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد، مدهون، خشب

مع تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا

مطابخ بنتا: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب

☎: ٢٤٣٧٩٨٩ ـ ٤٣٣٤٢٢٨

صالون الفدعة

يشارك في موسم التنزيلات ويقدم

خصم ٥٠٪ من اليوم ولمدة شهر:

سونا + مساج	٢,٥ د.ك		
سونا + صنفرة	٢,٥ د.ك		
تنظيف بشرة	٥ د.ك	قص شعر	١ د.ك
حنة للشعر	٢,٥ د.ك	سشوار شعر طويل	٢,٥ د.ك
حمام زيت أعشاب	١,٢٥٠ د.ك	سشوار شعر قصير	١,٥ د.ك
مينيكير + بديكير	٢ د.ك	فير شعر طويل	٢,٥ د.ك
ميش شعر طويل	٣,٥ د.ك	فير شعر قصير	١,٥ د.ك
ميش شعر قصير	٢,٥ د.ك	اشتراك حمام نخاع +	
صبغة	٤ـ٥ د.ك	سشوار أولف أو فير	٧ د.ك
تخويص	٤ـ٥ د.ك	اشتراك حمام زيت أعشاب +	
بيرم	٤ـ٥ د.ك	سشوار أولف أو فير	٨ د.ك
حف وجه	١ د.ك	شيرة كاملة	٢ د.ك
مكياج	١,٥ د.ك		

العنوان: الفروانية ـ شارع الدائري السادس قرب ـ اشارة جليب الشيوخ

تلفون: ٤٧١٧١٨٧

بشرى سارة

شركة مطاحن واد... عن افتتاح المقر الجديد في

وبهذه المناسبة نقدم اليكم اجود رمز الضيافة العربية بسعر الكيلو ١,٨٠٠ د.ك

لدينا قهوة للديوانية

جرب ـ تذوق ـ

سعر مناسب للفنادق ـ والمطاعم ـ والمقاهي ـ

ليس للشركة اي علاقة بمقرها السابق الكائن في

توجد لدينا تشكيلة كبيرة من المكسرات

العنوان الجديد: النقرة شارع العثمان ـ مجمع

اغتنموا الفرصة

ي الجوز مجمع العدساني التجاري

انواع البن الطازج يوميا

فقط لفترة محدودة

حسب الطلب مع الهيل

قارن ـ وفر

ويوفيهات الوزارات نود لفت انتباه زبائننا الكرام بان مجمع الهاجري جانب بنك الخليج.

والحلويات والسكاكر والبهارات

العدساني التجاري ☎ ٢٦٦٨٤٩٠

أقبل الشتاء لا تخشى المطر

كفالة ٥ سنوات

فليكس

أقوى المواد العازلة الإنجليزية لجميع الأسطح والسراديب

فوق كاشي * كونكريت * شينكو * اسبست

توريد وتركيب رخام وحجر أردني

شركة الشوا للتجارة والمقاولات

تليفون / ٢٤١١٨١٧ ـ ٢٤٣٠٨٣٢

مطلوب لشركة ديكور

أولاً: مدير مالي

لديه خبرة خمس سنوات في هذا المجال مع خبرة في ادارة المشاريع.

ثانياً: مهندس ديكور

لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات

المراجعة: يرجى الاتصال ☎ ٢٤٤٦٦٤٩

للبيع لأعلى سعر

بيت استثماري

مكون من دورين ـ اربع شقق كبيرة وايراد شهري بحدود ١٠٠٠ الف دينار مع ملحق ومخزن كبير.

المراجعة: ☎ ٢٤٠١٦٢٣

الاتصال بالمالك «أبو محمد» مباشرة ـ من ٤ ـ ٨ مساءً

للبيع في الفحيحيل

محل من بابين

على الواجهة الامامية في مركز الدبوس التجاري ـ شارع سنان الفحاحيل.

المراجعة مع مكتب العمارة أو ☎ ٢٤٤٢٩٩٢

للبيع أو للايجار

صالون لتجميل السيدات

مع الرخصة والاثاث والاجهزة. يقع في منطقة الشعب البحري ـ شارع الاستقلال.

المراجعة: ☎ ٢٤٤٢٩٩٢

مطلوب

شراء قسيمتين متلاصقتين

بمساحة ٥٠٠ م² أو ٧٥٠ م² لكل من القسيمتين أو قسيمة ١٠٠٠ م² يمكن فرزها في المناطق التالية:

العديلية ـ الخالدية ـ الفيحاء ـ قرطبة

أيضا مطلوب شراء فيلتين متجاورتين أو بنفس المنطقة في المناطق المذكورة أعلاه.

المراجعة: ☎ ٢٤٠١٦٢٣ «أبوعبدالله»

من الساعة ٤ ـ ٨ مساءً

يوجد لدينا

رخام برلاتوسيليا

قياس ٣٠ × ٦٠

☎ ٢٤٣٨٩٥٦

٢٤٣٨٩٥٧ ـ ٢٤٠٨١١٨

لا حيرة بعد اليوم عند فقدان المفتاح

يعلن معرض الخالد عن تصليح وصيانة جميع أنواع الاقفال وصب المفاتيح

الشرق / شارع خالد بن الوليد / عمارة الكاظمي رقم ١٠

ت/ ٢٤٢١٣٤٦ / ٩٠١٩١٣٦

للشاليهات

تسليم مفتاح ـ مظلات ـ أبراج مياه ـ أسوار (تبديل ارضية الخشب بأرضية بلاط كاشي) ـ صيانة الواجهات الخارجية للمباني.

شركة مجموعة النوازي للتجارة والمقاولات

٢٤١٨٢٥٩ فاكس: ٢٤٠٨٤٣٨



مطلوب ولدينا

إيجار ـ استئجار ـ بيع ـ شراء

فلل ـ أدوار من فلل ـ عمارات ـ قسائم

محلات ـ سراديب ـ شقق

بيت العقار الدولي ٥٧٣٥٥١٢/٣/٤

من خلال اوبريت فلسطيني احتفالا بقيام الدولة
دار العزّ تقوم على سواعد كل ابنائها

الغنـــاء التراثـــي الفلسطينـــي يقـدم
من خـلال حكـايـة تـرمـز الى الأرض والشعب

كتب احمد الشمري:

ضمن احتفالات الشعب الفلسطيني بالذكرى السنوية الاولى لاعلان استقلال دولة فلسطين، أقام الاتحاد العام للمهندسين الفلسطينيين - فرع الكويت - امسية فنية تراثية بعنوان «دار العز»، وذلك بفندق كويت ريجنسي بالاس، حضرها سفير دولة فلسطين لدى الكويت عوني بطاش، ورئيس اتحاد المهندسين العرب بدر الرفاعي، ورئيس الاتحاد العام للمهندسين الفلسطينيين - فرع الكويت - عبدالله الشريف، وحشد من المدعوين.

في البداية ألقى رئيس اتحاد المهندسين العرب كلمة حيا فيها المناسبة، واشار الى التضحيات الجسام التي يقدمها الشعب الفلسطيني عبر مسيرة طويلة من النضال لانتزاع حقوقه المشروعة.

وحيا المهندس الرفاعي الانتفاضة المباركة، وطالب العالم العربي والاسلامي بضرورة دعمها مشيرا الى ما قام به الاتحاد العام للمهندسين العرب في هذا الخصوص، والذي بدأ من الكويت حيث تم جمع ١٥ الف دولار سوف تحول لدعم الانتفاضة.

بعد ذلك ألقى المهندس عبدالله الشريف كلمة الاتحاد العام للمهندسين الفلسطينيين، اشاد فيها بصمود الشعب الفلسطيني وكفاحه من اجل حقوقه في الاستقلال والحرية.

وقال: لقد احدثت الانتفاضة الباسلة منعطفا تاريخيا في مسيرة نضال شعبنا، وهي نتاج كل قطرة دم اريقت على ارض فلسطين الغالية.

وناشد الجميع بضرورة دعم الانتفاضة، والتواصل مع صوتها الذي يدعو الاشقاء والاصدقاء للمساهمة في شرف النضال، من اجل تحرير الاراضي المغتصبة.

دار العــز

وقدم بعد ذلك الاوبريت الدرامي الغنائي «دار العز» من اعداد واشراف ابو نمر الكاظمي، كلمات الاغاني: عمر سالم وهشام ابو صالح، ألحان: جمال حمدي، والديكور من تصميم المهندس عدنان الصالح.

يجسد الاوبريت حكاية (كنعان) وهو مواطن فلسطيني بسيط، وهو يرمز الى فلسطين الاصل والتاريخ، و(كنعان) لا يملك منزلا، وهو يعتمد على الزراعة والمدخول السنوي الذي يجنيه من ارضه، وذات عام هطلت الامطار بغزارة، وكان وفر المحصول جيدا، الامر الذي مكنه من بناء منزل خاص به (فلسطين)، وحين انتهى من تشييده بتعبه وعرقه ومساعدة اهالي المنطقة، هبت موجة عاصفة من الصواعق، والعواصف، والرعود، وهي رموز يقصد بها اليهود وبريطانيا واميركا حين تآمرت كل تلك القوى الاستعمارية على احتلال فلسطين وتشريد اهلها بدءا من وعد بلفور المشؤوم حتى استيطان اليهود على ارض المقدسات، ومن ثم رعاية اميركا لهم ودعمها اللامحدود للمحافظة على احتلالهم لارض فلسطين.

وامام جبروت وقوة كل تلك القوى الاستعمارية واتحادها على سلب ارض فلسطين وتشريد اهلها لاحظنا ان الذي انهار من منزل (كنعان) نتيجة الصواعق، والعواصف، والرعود، هو السقف فقط، وهي رمزية تشير الى القيادة مع الاحتفاظ بباقي المنزل الذي يمثل القاعدة الشعبية والجماهيرية، وهي ذات القاعدة التي انفجرت في ثورة الغضب، ثورة الانتفاضة التي تشارف على عامها الثالث بكل اباء وتحد وصمود.

ولكي يبين التعاون والتلاحم بين أهل الداخل والخارج بين الاصل - الارض - والفرع الشعب، طلب (كنعان) مساعدة أهل الخارج من ابناء وطنه لاعادة اعمار ما تهدم من منزله، وتمت الاستجابة الفورية من الجميع، وتوحد الشعب الفلسطيني في الداخل على اعمار منزل (كنعان)، هذا التوحد الذي رمز لكل التنظيمات والمؤسسات والكوادر الفلسطينية بما فيها من خرج لتوه من معتقلات العدو الصهيوني، وباعمار مختلفة تبدأ من ٧ سنوات الى الشيخ العجوز.

الاوبريت بشكل عام كان جيدا قياسا بالمدة الزمنية التي تم فيها اعداده، وقياسا باعمار الشباب والشابات الذين جسدوه على خشبة المسرح.

لكن عابه تسجيل الاغاني الذي لم يتلاءم مع الحركات التعبيرية والجسدية التي تخدم الهدف، خصوصا وان مثل هذه الخلفية التسجيلية تحتاج لممثلين محترفين لا هواة صغار، ومع ذلك هي مغامرة تحسب لصالح العمل كونه الاول على مستوى الاعمال الفنية الفلسطينية التي ادخلت تحديثا على الموسيقى والالحان الفلسطينية الفولكلورية.



● سفير فلسطين ورئيس اتحاد المهندسين العرب يتوسطان الحضور

ملاحظـــات

- لوحظ ان الجزء الاعظم من الاغاني والموسيقى كانت تمثل المناطق الوسطى والجنوبية لفلسطين، اضافة الى جلسة السمر التي اقيمت بعد الانتهاء من تشييد منزل (كنعان) وهي تمثل المناطق الشمالية.

- الديكور كان جميلا جدا وجسد منزلا فلسطينيا قديما بكل ابعاده.

أعقبت الاوبريت وصلة غنائية وطنية نالت اعجاب الحضور وبرز الشاب أسامة السلوادي بصوته القوي وغنائه العذب.

- فتح المزاد للوحة تجسد المسجد الاقصى، وقد بيعت بمبلغ (٩٠٠) دينار، اشتراها ابو العلي المطري، وقام باهدائها لاتحاد المهندسين الفلسطينيين.



● «جدي وابوي علموني حب الوطن»

المعرض الاول للكتاب المغربي

يقام في الرباط معرض المغرب العربي الاول للكتاب الذي تنظمه وزارة الشؤون الثقافية المغربية.

ويهدف المعرض الى تقوية التعارف والتعاون بين المؤسسات المعنية بالنشر والتوزيع وصناعة الكتاب في دول المغرب العربي، بالاضافة الى التعريف بالاصدارات المغربية وتيسير سبل انتشار الكتاب المغاربي محليا ودوليا مع تشجيع الانتاج المشترك وتبادل الخبرات.

وستنظم على هامش المعرض ندوة حول الكتاب المغاربي «واقع وآفاق» بمشاركة مختصين ومعنيين من دول المغرب العربي في ميدان التاليف والنشر والتوزيع وصناعة الكتاب.

اسلامية الاداب والفنون ومعرفيتها

يعقد المعهد العالمي للفكر الاسلامي بالولايات المتحدة الاميركية في يناير ١٩٩٠، ندوة في الخرطوم بعنوان «اسلامية الاداب والفنون ومعرفيتها».

تهدف الندوة الى تلمس وجوه الازمة الفكرية التي طرأت على المسلمين بعد تخليهم عن التفكير والابداع وفصلهم بين قيم الدين وسياسة الدولة واغلاق باب الاجتهاد.

يشارك في الندوة لفيف من المفكرين والادباء والفنانين التشكيليين السودانيين.

الاسطورة والمنمنمات الشعبية في لوحات الفنان جمال لمعي

■ عودة يقودها الحب الى خامات الفراعنة والوانهم

افتتح في صالة الايوان مساء السبت الماضي معرض الفنان المصري جمال لمعي، الذي قدم ١٩ لوحة فنية، تميزت باسلوب اقرب للمنمنمات الشعبية المصرية، والفنان جمال يقدم لنا تجربة غنية، في التعامل مع الخامات الطبيعية، المستمدة عناصرها من البيئة المصرية، فهو يكرر تلك المحاولات الرائعة التي قام بها اجداده الفراعنة، عندما وظفوا الخامات الطبيعية، من نباتات واعشاب واحجار، ليستخرجوا منها الالوان التي ما زالت حتى وقتنا الحاضر، مختومة بالابدية، والفنان جمال رغم انه يعيش في عصر التقنيات الفنية الحديثة، وطوفان المنتجات الفنية التي تفرزها مصانع العالم، فانه فضل ان يعيد تلك التجربة، وان يلجا للطبيعة فيستمد ألوانه منها، وحتى قماشة لوحاته، كان بعضها من الاقطان والاخرى من ألياف الكتان والورق المصنع يدويا وفق تقنيات مصرية قديمة.

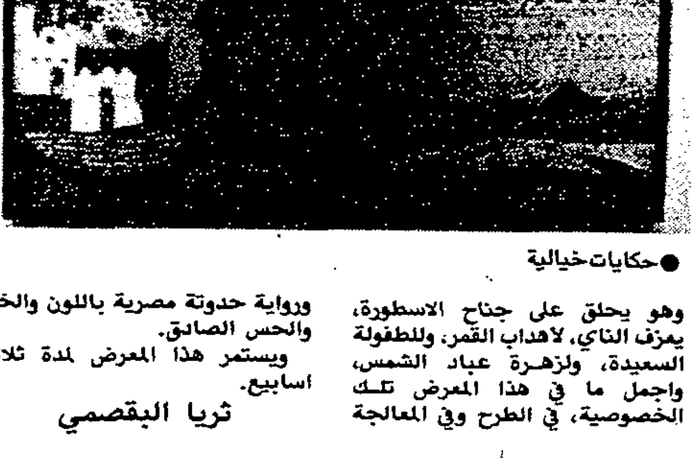
رموز من الماضي

ارتبط الفنان بتلك الحضارات العريقة والقديمة، وانغمس في غرف الميثولوجيا الفرعونية، فاستعار منها تلك الالوان والنقوش، الرائعة، واعطى شخوصه، المرسومة بدقة اقرب لفن المنمنمات، أعطاهم الاحساس بالطهر والبراءة، وهم يلبسون جلاليبهم البيضاء، يناغون القمر، يمتطون ظهور الاسماك، رمز الخصب والعطاء، ولان الفنان جمال، هو من نسج الحكاية او الحدوتة التي تعشقت بالورق المضمخ برائحة القدم، فانه يعشق تفاصيل حكاياته، ويرويها بدقة وحذر، ويحسب جماليات اللوحة، وحسها الزخرفي وينثر رموزه باناقة في ارجاء اللوحة التي تبدو كقطعة نسيج متكامل.

وهذا الاسلوب في التعامل مع العمل الفني كان اسلوب فناني تلك الفترة التاريخية المنصرمة، والفنان يكرر التجربة بالخامة، والالوان، وطريقة الاداء، ويحلم بصبي النيل الرشيق، وهو يحلق على جناح الاسطورة، يمزف الناي، لاهداب القمر، وللطفولة السعيدة، ولزهرة عباد الشمس، واجمل ما في هذا المعرض تلك الخصوصية، في الطرح وفي المعالجة ورواية حدوتة مصرية باللون والخط والحس الصادق.

ويستمر هذا المعرض لمدة ثلاثة اسابيع.

ثريا البقصمي



● اطفال وتراث



● حكايات خيالية

الفنان في سطور

- استاذ مساعد بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان/مصر.
- ولد في ١٤ يناير ١٩٤٨.
- درس الفن في جامعة حلوان، واكاديمية الفنون بمصر وجامعة نيويورك.
- نشر العديد من البحوث الفنية.
- أقام العديد من المعارض الجماعية في القاهرة ونيويورك والكويت.
- اقام عشرة معارض شخصية في المراكز الثقافية بالقاهرة ونيويورك وواشنطن والكويت.

● جمهور المعرض

وقفة

الى مارسيل خليفة : لماذا للمستطيع فقط ؟

لا شيء يبقينا مع لحظاتنا غير الصدق.

مارسيل خليفة، قبل ان تبدأ، دعني الملم عرق الينابيع... فجيعة الرغيف وارق العشب ان يصبح بغير موطنه. حددت حروفي نحوك فقضيتنا في انشادك. ابوح لك : لا يحمل سر الزهر الا جوقة تردد هزائم العصر. وكم يجتهد هذا القلب كي يعانق عبق المذابح، يزهو ولا يخون.

أوتدري لمن تشدو الاوتار؟

لمدن فقراؤها من العسل والتبر... خضرة الليمون وجيد البحر... من هدأة الريح وأقدام الظل... ترف انامل مشققة وشوك البرد... من عشق الامهات ومكابرة الاب... الليل المصقول وسم الوعد... من خلف سياج الزغاريد وحمى النبض... اللهفة المشوشة ودفء السعير.

أوتدري لمن تشدو الاوتار؟

لامرأة فتقت تفاصيل جنائنها... رصت في دهاليز الخيوط ميلاد لوعتها... غابت في اغلال الزجاج تود القصاص النبيل... حلقت بكومة الاقمار لوجه ينهض النهر له... لوجه ولدها اسرج الموت وسكب حدائق الدمع فارتوت من غبطة التهاني. ترتدي اللوز ومعاطف البروق... شعرها من الموج العالي من الجمر الغافي في تناهيد القلب... عيناها تهجتا طيف الاحباب، كتبت على باب الدار «وان لم تأت... ازرارك المنهوشة والمرايا يا ولدي، تواسيني».

أوتدري لمن تشدو الاوتار؟

لطفل يبيع مسافات لهوه ليشتري ذراعا بدل تلك التي اختلسوها... يدق رعشة الصقيع يستمهلها، فالرئتان لم تملكا بعد الا الشتاءات الماضية والجلد ينتظر ذل العطايا. يبزغ كلما غرق في جهات الطين، اعتادوا ان يروه موحلا، اعتاد ان يبدو للشرفاء مثمرا. يصل الحقول البيضاء بشيب خطاه... قد يغمره الصفاء ان لمح عصفورا يتثاءب... يرث الاهوال والحدقة الشرهة... يبدو كالانقاض محدقة بتسميات الفخر بالهزيمة.

أوتدري لمن تشدو الاوتار؟

لرجل لوّن المساءات كي يبهج اطفاله... خربش على اعينهم كي لا يلمحوه يهرب الاحلام... يبلغ سفوح الهم، قد بلغت الغيم يا ابنائي، يهفو للالاة... للشعر الحر، لزينة الاسى وان حانت حتفا، يُبيّز للافراخ : ليت الصغار يشبعهم كبدي. يصنع ماء الزهر من نوافير الدم الشامخ... في قبضته رماد الاحقاد، روايات الجند المخذولين، ممرات الروح الضيقة وثرثرة الكوابيس عن احتفالات المجازر.

دعني احطم اناملي واعزف لك كي لا تغني بل لتنتحب. من اجل فجوة في اعمارنا تغني... لاجل الخراب الذي نظم اماكننا تغني... من اجل من لا يملك في جيبه الا شرود السؤال : «لماذا للمستطيع دائما فقط» هل تغني ؟

مارسيل خليفة... صدفة ان يعثر ابناؤنا على الفرح، وما هو الا الامل الساخر. فهل نحرق جثث الفلاسفة واشعارنا التي طرزناها في ابراج عاجية ؟

غادة ابراهيم

المشاركة العراقية في معرض الكتاب العربي الخامس عشر

تشارك الدار الوطنية العراقية للنشر والتوزيع والاعلان، في معرض الكتاب العربي الخامس عشر الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت، في التاسع والعشرين من الشهر الحالي ويستمر اسبوعين.

وستعرض الدار الفا و ١٤ عنوان كتاب من الكتب الادبية والفنية والتاريخية والتراثية والكتب العلمية واصدارات دار ثقافة الاطفال من الكتب والمجلات والدوريات المتنوعة والموسوعات الصغيرة.

وكانت الدار الوطنية قد نظمت مؤخرا معرضا للكتاب العراقي في الاردن ضم الفي عنوان فيما تشارك حاليا في معرض الكتاب الدولي الذي يقام في الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة بالف و ٥٠٠ عنوان.

جائزة البابطين للابداع الشعري والنقدي

تستعد رابطة الادب الحديث المصرية، للاحتفال بعيد ميلادها السبعين في أول العام الجديد.

وستقيم الرابطة مهرجانا ثقافيا توزع فيه جوائزها الادبية، ومن بينهما جائزة الشاعر الكويتي عبدالعزيز البابطين للابداع الشعري والنقدي.





الى
ماليزيا

من لجل خدمتكم وتلبية المزيد من طلباتكم تفتح الكويتية اعتبارا من ٢ ديسمبر المقبل بالتعاون مع الخطوط الماليزية، خطا جديدا الى ماليزيا. مكاتبنا في كافة انحاء العالم ترحب بكم لمساعدتكم في حجز مقاعدكم وترتيب سير رحلاتكم.

وعلى الطائرة لن يدخر افراد طواقمنا جهدا لتصبح رحلتكم متعة لن تنسى.. في الدرجة الأولى او الدرجة السياحية.. وجبات شهية تقدم بأرقى أسلوب في اجواء مريحة على متن طائراتنا الحديثة والواسعة.

السبت: الرحلة ٤٣١ الكويتية/الماليزية، اقلاع الكويت ٢٣,٣٥ وصول كوالالمبور الأحد ١٤,٥٠
الأحد: الرحلة ٤٣٢ الماليزية الكويتية. اقلاع كوالالمبور ٢٢,٣٠ وصول الكويت الاثنين ٠٥,٠٥

الرحلة عن طريق بانكوك — التوقيت المحلي

لمزيد من المعلومات:
مكتب المبيعات الرئيسي ٢٤١٢٠٠٠ . الحجز ٤٣٤٨٨٨٨/٩٩٩٩ . مكتب مبيعات المطار (٢٤ ساعة) ٤٧١٧٣٤٠

malaysia AIRLINES
ت: ٢٤٢٠٥٣١/٣٥





رداً على الانتقـــادات لاداء مكتبـــه في واشنطـــن

عبدالرحمن: وضع المكتب ناجم عن غياب الاطار الفلسطيني الموحد للنشاطات في اميركا

■ يجب انشاء آلية مركزية لكافـــة المنظمات العاملة في الـولايات المتحـدة ■ «اميركيـــون» يعملون على تفتيت العمل الفلسطيني تحت شعار الحرص عليه

في ما يلي نص المقابلة من حسن عبدالرحمن مدير مكتب اعلام منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن :

● هناك اتهامات عديدة يوجهها فلسطينيون وعرب واصدقاء للقضية الفلسطينية للمكاتب الفلسطينية ومنها المكتب الذي تديره انت بانها غير فعالة وغير حاضرة سياسيا ولا تنتج ما هو متوقع منها من منشورات او توزيع المعلومات، عدا عن ان المحسوبية والعلاقات الخاصة هي وراء وجود بعض العاملين او المسؤولين عن هذه المكاتب.

بعد سبع سنوات من وجودك في واشنطن، كيف تقيم العمل الفلسطيني المنظم او «الرسمي» وما هو ردك على هذه الاتهامات ؟

– انا انطلق من ان جاليتنا الفلسطينية في الولايات المتحدة هي امتداد لشعبنا الفلسطيني وبالتالي تعكس الوضع كما هو على الساحة في الوطن، ان كان ذلك بالنسبة للانتماءات السياسية او الخلافات الفكرية والايديولوجية . وبالتالي عانت هذه الساحة مما يعاني الوضع الفلسطيني بشكل عام. ولذلك عندما حصل الانشقاق في ١٩٨٣ انعكس ذلك على جاليتنا الفلسطينية وكان النموذج الواضح لهذا الانشقاق هو حل «الكونغرس الفلسطيني في اميركا الشمالية» وهو الجهاز الذي كان مكلفا بتنظيم الجالية وتعبئتها وتوظيف امكاناتها .

جاليتنا الفلسطينية في الولايات المتحدة هي نوعان، الجالية حديثة العهد، وطبقة من المثقفين والمهنيين والطلاب، بالنسبة لعطاء الجالية الفلسطينية وامكانية تنظيمها، لان قطاع المثقفين في الولايات المتحدة لا تربطه بالجالية الفلسطينية روابط مؤسساتية او وظيفية. وبالتالي لا تستفيد هذه الجالية ككل من امكانات وعطاء قطاع المثقفين والمهنيين. كما ان غياب اطار يجمع هؤلاء المثقفين ايضا له مردود سلبي، وهذا يجعل العطاء فرديا وليس جماعيا، وفي بعض الاحيان يكون العطاء متقطعا ويفتقد الاستمرارية . ولكي نستطيع الاستفادة من الامكانات الفلسطينية المهمة وتوظيفها، نحن بحاجة الى اطار فلسطيني واسع وشامل، يجمع قطاع المثقفين بقطاع الجالية الفلسطينية، حتى تتمكن الجالية ككل من العطاء المتوقع منها .

ساحة صعبة

اضافة الى ذلك نحن نعرف ان الساحة الاميركية هي ساحة صعبة للعمل الفلسطيني، بحكم الموانع والعوائق القانونية السياسية من قبل الادارات الاميركية المتعاقبة التي لم تعترف بشرعية العمل الفلسطيني المنتمي الى منظمة التحرير الفلسطينية، وخلال مدة طويلة من الزمن وحتى هذه اللحظة فان الشخص الوحيد الذي يعمل في الولايات المتحدة في موقع رسمي لـ م.ت.ف هو حسن عبدالرحمن . وليس هناك اي شخص آخر يستطيع ان يعكس الشرعية الفلسطينية على مستوى الساحة الاميركية. هذا الواقع له نتيجتان : اولا، المؤسسة الرسمية لـ م.ت.ف لا يمكنها تحت اي ظرف من الظروف ان تعطي ما هو مطلوب منها او ما هو ممكن لها . ثانيا، هذا الوضع يخلق حالة من التردد بين اوساط الجالية، التي تخشى على مصالحها من الارتباط الوطيد مع هذه المؤسسة الفلسطينية الرسمية .

وبالاضافة الى ذلك، هناك عدد كبير من الناس في الساحة الاميركية من الاميركيين وغيرهم الذين يعملون على تفتيت العمل الفلسطيني تحت شعار الحرص عليه وهؤلاء يقيمون علاقات مباشرة وليست من خلال المكتب مع بعض القيادات الفلسطينية، هذه العلاقات تجعل دور المكتب هامشيا، ولو اقيمت كافة العلاقات من خلال المكتب ومن خلال ممثل م.ت.ف لانعدم الكثير من مشاكل الازدواجية التي نواجهها. هناك طبقة من المقاولين في الولايات المتحدة الذين يمتهنون ما يمكن تسميته بالسياحة السياسية من الذين يرتبون رحلات الوفود الى تونس ..

● ولكن هذا الوضع يطرح اسئلة سياسية وتنظيمية حساسة واسئلة حول طبيعة علاقة المكتب بالقيادة في تونس وان القيادة لا تأخذ المكتب بشكل جدي ؟

– هذه قضية يمكن ان تكون مفهومة لاسباب عديدة. وفي غياب علاقة رسمية مباشرة بين القيادة الفلسطينية والادارة الاميركية، فان القيادة تحاول الحصول على اكبر قدر ممكن من المعلومات ويبرر هؤلاء الافراد (الاميركيون) تحركاتهم بالقول بان شخصيات اميركية لا تريد ان تمر عبر مكتب م.ت.ف حتى لا تدمغ بارتباطها بـ م.ت.ف، وبالتالي تشترط السرية كغطاء للتحرك، انا شخصيا افهم لماذا تستقبل القيادة الفلسطينية مثل هذه الوفود .

وكنا نتوقع بعد فتح الحوار الفلسطيني – الاميركي ان يصبح الاتصال الفلسطيني – الاميركي شرعيا. ولذلك كان للحوار هدفان : الاول تطوير مواقف سياسية للادارة الاميركية من خلال الحوار باتجاه عملية السلام، والتوصل الى انسجام في المواقف، وثانيا، تطبيع العلاقة الفلسطينية – الاميركية . الادارة الاميركية لم تتجاوب مع هذين الهدفين حتى الآن . سواء بالنسبة الى تطوير المواقف بشان التسوية العادلة، او بشان تطبيع العلاقة الفلسطينية – الاميركية . ولذلك يستمر الوضع على ما هو عليه . وكما نعرف، فان هذا المكتب بالتحديد بالاضافة الى الحصار الرسمي الذي عانى منه لفترة طويلة، تعرض الى اغلاق رسمي من قبل الادارة الاميركية، الامر الذي احدث ارتباكا في الاوساط الفلسطينية والاميركية المتعاطفة معنا والتي تخشى التعامل مع هذا المكتب .

دور الجالية الفلسطينية

هنا ياتي دور الجالية الفلسطينية في خلق الرديف وليس البديل للمكتب. لان هدف العمل الفلسطيني والعمل المؤيد للقضية الفلسطينية اعطاء شرعية للمؤسسة الفلسطينية الرسمية والمرتبطة بـ م.ت.ف .

هذه بعض الاسباب الرئيسية برأيي، التي قللت من امكانية العطاء الممكن، هذا بالاضافة الى امكانات المكتب المحدودة، وليس لهذا المكتب امكانات بحيث يقوم بالدور المطلوب منه، سواء اعلاميا او تعبويا. ولذلك تركز دور هذا المكتب على الاعلام الممكن، وعلى العمل في الاوساط الدبلوماسية العربية وفي الاتصالات التي تقيمها، نحن مع وسائل الاعلام او في الكونغرس وغيرها. ولو قيست الامكانات المخصصة لهذا المكتب، لوجدنا ان حجم العطاء يفوق كثيرا الامكانات المتوفرة .

● ما هو مبرر تعددية المكاتب الفلسطينية التي تسميها الجالية بالدكاكين، خاصة وان القيادة تصرف مبالغ كبيرة من المال عليها في الوقت الذي يوجد فيه اجماع على انها غير فعالة. اما بالنسبة لمكتبكم فالحديث عن التقصير كان موجودا حتى قبل اغلاقه رسميا .

– انت تعلم ان اعادة فتح المكتب لم يكن جهدا سهلا . اما بالنسبة للنشرات والكتيبات، دعني اقول ان العاملين فيه ليسوا مجموعة من الكتاب والناشرين. وان الذي يرأس هذا المكتب هو رجل دبلوماسي يعمل في الاعلام وفي السياسة. ودور اعلامه هو طرح وجهة نظر منظمة التحرير، ومحاولته الحصول على اكبر قدر ممكن من الدعم لسياسة م.ت.ف. غيري يكتب من المثقفين الفلسطينيين. وهل كتب اي منهم كتابا وطلب مني نشره ورفضت ؟ وانا على استعداد لنشر اي كتاب او كتيب من هذا المكتب .

غياب الخدمات الاعلامية

● يتهم مكتبكم بانه لا يوفر خدمات اعلامية ومعلوماتية اساسية متعلقة بسياسة م.ت.ف وان العديد من الناس يلجأون الى مؤسسات اخرى او منظمات عربية – اميركية اخرى للحصول على هذه المعلومات التي يفترض ان توفروها. هذا بالاضافة الى ان بعض الوثائق مثل اعلان الجزائر وخطابات الرئيس عرفات غير متوفرة او لا توزع بشكل واسع .

– قمنا بطباعة خطاب الرئيس ياسر عرفات في جنيف وقرارات المجلس الوطني ووزعناهما. ولدينا الكثير من المعلومات التي نوزعها على من يطلبها . ولكنك تعلم ان الساحة الاميركية ساحة واسعة، ولكي تستطيع تغطيتها بفعالية، انت بحاجة الى طباعة مليون كتاب على سبيل المثال، وكل كتاب لو كلف دولارين، انت بحاجة الى مليوني دولار. اما اذا استطعت طباعة ٥ آلاف كتاب تستطيع ان توزعها على ٧٥ وحدة في الاتحاد العام لطلبة فلسطين، وينتهي الامر. المشكلة هي مشكلة امكانات في الدرجة الاولى وليست مسالة رغبة او نوايا في العمل، واعتقد ان هذا الموضوع لا يستحق هذا القدر من الاهتمام. اعتقد ان المكتب يقوم بالدور المطلوب منه خير قيام. اما بالنسبة للمكاتب الفلسطينية الاخرى في الساحة الاميركية، انا اتفق بانّنا في حاجة لمراجعة جدوى هذه المكاتب، وتقييم عطائها ايضا . وأمل ان تقوم القيادة بهذا التقييم، لان معظم هذه المكاتب حديثة العهد ولم يمض على وجودها بضع سنوات وامكاناتها محدودة ايضا، والعاملون فيها عددهم قليل. ولذلك لا يمكن تحميل الامور اكثر مما تتحمل، ولا المبالغة بالمشاكل . ولذلك نحن بحاجة الى تقييم ومراجعة لعمل كل مكتب او مؤسسة فلسطينية. ويجب ان تكون هناك ايضا محاسبة. ولكن لا يستطيع رجل الشارع ان يحاسب المسؤول، القيادة هي التي يجب ان تحاسب المسؤول، لانه مع احترامي للجميع لا يعرف العدد الكبير من الاخوة الذين يوجهون النقد، عمل هذا المكتب لانهم لم يزوروا هذا المكتب ولم يتصلوا بمديره منذ ان اسس هذا المكتب .

انعكاس لتونس

● انت تقول ان القيادة هي المسؤولة عن المحاسبة، ولكن النقد الموجه للعمل الفلسطيني في اميركا، هو ان ما يحدث هنا هو انعكاس للوضع في تونس، اي ان لبعض الافراد الفلسطينيين في اميركا علاقات مباشرة مع بعض القياديين، وجزء من هذه المكاتب مرتبط ببعض القياديين في م.ت.ف. وهذا يعتبر جزءا من المشكلة. كيف تجري المحاسبة في ظل مثل هذه العلاقات. والامر الآخر هو انه لا توجد علاقات منسجمة بين مكتبكم والمكاتب الاخرى، كما ان لبعض المثقفين الفلسطينيين تحفظات وانتقادات حول اداء المكتب والعلاقات معدومة بينكم [illegible]

– اولا، بالنسبة لاتصالات القيادة، فانه يحق للقيادة وفقا لفهمها للامور ان تجري الاتصالات، سواء كانت ثنائية ام تعددية. انا لا استطيع مناقشة حكمة القيادة في هذا المجال. اما الموضوع المتعلق بعدم الانسجام بين المكاتب، نعم نحن بحاجة الى قرار مركزي لتوحيد الجهود وهذا كلام نطرحه باستمرار .

ايضا يمكن ان تكون للقيادة حكمة في ذلك. انا لا استطيع مناقشة حكمة القيادة في انشاء مثل هذه التعددية التي يمكن ان تكون مفيدة او ضارة . ولكن انا اطالب بتقييم لجدوى وعطاء كل من هذه المكاتب، واعتقد ان هذا طبيعي وصحي في اي مؤسسة، لانه يجب ان يكون هناك اجهزة مراقبة، الموضوع الآخر، اي علاقة المكاتب بالمثقفين، اولا، لا يجوز التعميم. ونحن تربطنا علاقات طيبة مع كافة المنظمات العربية – الاميركية الموجودة في واشنطن. وتاسست في هذا المكتب منذ بداية الانتفاضة لجنة عمل من رؤساء كافة المنظمات العربية – الاميركية، والاميركية المساعدة للقضية الفلسطينية كانت هذه اللجنة تجتمع بشكل دوري وبشكل مستمر. وهناك تأثير ودورلنا في ما تقوم به هذه المؤسسات سواء من خلال التوصية، او من خلال طرح وجهة النظر الفلسطينية، ونحن نستعمل ما لدى هذه المنظمات من آلية ووسائل العمل لخدمة وجهة النظر الفلسطينية، حتى ولو لم تكن صادرة مباشرة عن مكتبنا .

اما بالنسبة لما قلته عن علاقة بعض المثقفين بالمكتب، فهذه قضية شخصية وذاتية. واذا رأى البعض ويمكن ان يكون لهم وجهة نظر، انهم لا يريدون ان يتصلوا بنا فهذا شانهم . وانا اقول ان هذا المكتب مفتوح وهو لكافة ابناء الشعب الفلسطيني. ويعني بالشؤون الفلسطينية، ولاي منهم الحق ان يرفع الهاتف ويتصل بي او ياتي الى هذا المكتب ليناقش معي اي موضوع، وانا استشير الكثير منهم في الكثير من القضايا المتعلقة بعملنا. ولكني لا استطيع ان افرض عليهم ان يتعاملوا مع هذا المكتب، وهم احرار وهم يعرفون وضعهم ودورهم، واذا ارادوا التعاون اهلا وسهلا بهم. وانا اصر في كثير من الاحيان على الاتصال بهم، ولا يتجاوبون ؟ فهذه قضية اخرى، انما انا اعتقد وبضمير مرتاح انني اقوم بهذا الدور .

● مشاعر الاحباط التي يشعر بها الفلسطينيون والعرب واصدقاؤهم الاميركيون تعود للقناعة بانه اذا لم يكن هناك اداء فلسطيني وعربي متميز في الولايات المتحدة في الوقت الذي تستمر فيه الانتفاضة الفلسطينية، ففي اي وقت سيكون هناك اداء متميز ؟ يتساءل الناس ما هي النشاطات التي تنظم لدعم الانتفاضة، ولماذا لم يتم تنظيم احتفالات على الصعيد الوطني بمناسبة اعلان الاستقلال ؟

– اذا كنا نعني بدعم الانتفاضة الدعم المالي، فهذا ليس دور المكتب، وهناك مؤسسات ومنظمات مكلفة بهذه المهمة. وكما ذكرت سابقا فقد تشكلت لجنة عمل لدعم الانتفاضة من كافة المنظمات العربية – الاميركية والاميركية المساعدة وتلتقي دوريا لمناقشة الانتفاضة وكيفية دعمها. وهذا دور لا يقوم به المكتب مباشرة. وانما من خلال هذا الجهد الجماعي . بالاضافة الى ان المكتب عضو في مجلس السفراء العرب، ويقوم بهذا الدور ايضا على المستوى السياسي، واعتبرنا الانتفاضة بندا دائما على جدول اعمال السفراء العرب. وهناك ايضا نشاطات اخرى والتي لا يجوز الاعلام عنها .

بالنسبة للعمل الوطني كما تعلم فان الساحة الاميركية ساحة واسعة وجرى تنظيم عشرات الاحتفالات المحلية بمناسبة الذكرى الاولى لاعلان الاستقلال. واذا اردنا القيام بجهد وطني مركزي فهذا يحتاج الى امكانات هائلة. قمنا بمظاهرة واحدة في واشنطن حضرها ٥ آلاف شخص، كانت تكاليفها حوالي ١٠٠ الف دولار .

تكاليف غير ضرورية

● ولكن ذلك كان قبل حوالي سنة ؟

– هذا صحيح، ولكن تكاليف هذه النشاطات باهظة، واذا قسنا نفقات واعباء احضار ٥ آلاف من جميع انحاء الولايات المتحدة للمشاركة في مظاهرة في واشنطن نجد ان جدوى ذلك والاعلام المتوقع غير كبيرين، وليس من الضروري ان تتركز هذه النشاطات في واشنطن، بل في مختلف مناطق الولايات المتحدة، نقوم الآن بتعبئة اتحاد الطلبة الفلسطينيين، وانا اقوم بالقاء المحاضرات والسفر الى مختلف انحاء الولايات المتحدة وزيارة الجامعات وغيرها، والاتصال بالصحافيين، وهذا يتم باستمرار .

علينا ان لا نمارس جلد الذات، والتقليل بما نقوم به، وفي الوقت نفسه علينا العمل على تحقيق المزيد .

واعتقد اننا في فترة حساسة تتطلب منا التعبئة والعمل. ولكن نحن في حاجة ايضا الى آلية، وفي غياب اطار فلسطيني واسع يجمع كافة المنظمات والهيئات الفلسطينية الموجودة في الساحة الاميركية فهذا سبب اساسي لهذا الوضع القائم. والقيادة الفلسطينية مع هذا التوجه، القيادة اوصت بذلك وتطالب بذلك. ولكن العوامل الذاتية في الولايات المتحدة، اي الجالية الفلسطينية هي التي يجب ان تنظم ذلك، القيادة لا تستطيع ان تفعل ذلك. هذه المسالة تعتمد على القيادات المحلية في العمل الفلسطيني .

ونحن نعتقد ان الخطوات التوحيدية في م.ت.ف ستنعكس على الوضع في اميركا. وعلى سبيل المثال فان نشاط الاتحاد العام لطلبة فلسطين نتيجة للوضع الذي ساد في م.ت.ف في السنوات الاخيرة، تاثر سلبيا الى حد ما. ولكن مؤخرا تم انعقاد اول اجتماع للاتحاد لتقييم عمله ودوره، ولذلك علينا ان نحدد الايجابيات التي احرزناها حتى الآن وتطويرها والبناء عليها، بدلا من ان نبدأ من السلبيات ونتجاهل الايجابيات .

● الولايات المتحدة تحصر الحوار في تونس وتبقيه على مستوى سفيرها هناك وتستخدمه للضغط على المنظمة لتقديم التنازلات . ولكي لا تزعج اسرائيل تقوم باستخدام مصر كوسيط او ساعي بريد بينها وبين المنظمة.

● كيف تقيم الحوار مع اقتراب الذكرى السنوية الاولى لبدئه .

– اعتقد ان الحوار الفلسطيني – الاميركي مهم جدا وضروري ومفيد. وكنا قلنا ان هناك هدفان لهذا الحوار. اولا، تطوير الموقف الاميركي بحيث يصل الى سياسة متطورة بشان الاعتراف بالحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره والاعتراف بـ م.ت.ف. وثانيا، تطبيع العلاقة الفلسطينية – الاميركية. هذه اهداف م.ت.ف. وليست بالضرورة اهداف الولايات المتحدة. هناك اختلاف بيننا وبين الولايات المتحدة حول الهدف من الحوار. واذا كان هدف الولايات المتحدة من الحوار تطويع م.ت.ف وابتزازها، فهذا يتناقض كليا مع اهداف المنظمة من الحوار. والحوار حقق انجازا اساسيا وهو نقل م.ت.ف في المنظور الاميركي – من عدو غير شرعي الى خصم شرعي.. نحن لم نتحول الى صديق للولايات المتحدة، بل تحولنا الى خصم شرعي ويعترف بنا كطرف في النزاع. قبل الحوار لم يكن هناك اعتراف بنا كطرف شرعي .

ومن ناحية اخرى سهل الحوار العمل الفلسطيني على الساحة الدولية. وهناك دول عديدة اعتمدت على الحوار لتطوير مواقفها باتجاه م.ت.ف والحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني . وهذا واضح من المواقف الاوروبية. كما ساهم الحوار في تشجيع القوى المتعاطفة مع م.ت.ف والتي كانت تتردد في السابق بالتعبير عن مواقفها بسبب خوفها من عدم شرعية م.ت.ف. الآن اصبحت هذه الاطراف مستعدة وقابلة للاتصال والحديث والتعاون. خذ على سبيل المثال موقف عضو مجلس الشيوخ روبرت دول (رئيس الاقلية الجمهورية) الذي عارض حضور الرئيس ياسر عرفات الى الامم المتحدة في السنة الماضية ولكن موقفه تغير بعد الحوار، ومؤخرا رفض التوقيع على الرسالة التي وزعت في مجلس الشيوخ وطالبت الحكومة بمنع الرئيس عرفات من القدوم الى الولايات المتحدة. وقال انه لن يتدخل في الامر لانه متروك للرئيس. وهذا ما فعله اعضاء آخرون في مجلس الشيوخ والنواب. اذن هناك حالة جديدة افرزها الحوار .

الولايات المتحدة تتجنب التجاوب مع الاهداف الفلسطينية، ولكن هذا لا يعني باي حال من الاحوال ان نوقف الحوار، بالعكس، علينا ان نصر باستمرار على متابعته، وان نخلق الآلية المناسبة لتطوير الحوار ورفع مستواه، والمطالبة باستمرار بتطبيع العلاقة الفلسطينية – الاميركية. واذا بقي الحوار، حوار السفير بيليترو مع م.ت.ف، وليس بين الولايات المتحدة والجانب الفلسطيني يبقى الحوار محدودا ومتعثرا. ونحن نطالب بعدم حصر الحوار في تونس، وان يصبح حوارا فلسطينيا اميركيا وعلى كافة المستويات. وانا اعتقد ان الادارة الاميركية تشعر بضرورة مثل هذا التطوير ولكنها تخشى تطويره لاسباب لها علاقة بتركيبة وزارة الخارجية ورؤيتها وتوجهها، وهذه الادارة تنظر الى العلاقة الفلسطينية الاميركية من منظار الوضع المحلي آخذة بعين الاعتبار دور «اللوبي» الاسرائيلي وردود فعل الكونغرس . والمطلوب من الادارة الاميركية ان تقوم بدور قيادي في هذا الاتجاه وان لا تكون محكومة بنفوذ اسرائيل وانصارها لانها قادرة على قيادة الكونغرس وعلى اتخاذ خطوات عملية اذا شاءت، ولكن هذا يتطلب الجدية والجرأة .

● هناك من يقول ان الادارة تستخدم احيانا ضغوط «اللوبي» والكونغرس كذرائع، لانها لا تريد اتخاذ المواقف الجذرية التي يطالب بها الفلسطينيون. وحتى الآن تعارض واشنطن تطوير الحوار، لا بل تقلل من قيمته عندما توسط مصر لنقل نقاط الوزير بيكر الخمس لـ م.ت.ف .

غياب التجانس الاميركي

– انا لا اريد ان اناقش نوايا الولايات المتحدة لانها في علم الغيب. اريد ان اناقش النتائج. اولا، نستطيع ان نقول ان الادارة الاميركية غير متجانسة في مواقفها. هناك توجهات كثيرة وتعددية. لا اتحدث عن خلاف وانما عن اختلاف في وجهات النظر، بالنسبة لدور الحوار والنظرة اليه. ونستطيع ان نحدد مجموعة من الاتجاهات في وزارة الخارجية والبيت الابيض ولا يجوز ضمها جميعا، وانا اقول ان النتائج ليست على المستوى المطلوب بل اقل بكثير من المستوى المطلوب من وجهة النظر الفلسطينية، ولكن نستطيع ان نقول ان الادارة مترددة، وهذا واضح، وسبب التردد هو ان الادارة لا تقود، وانما تترك للطرف الآخر ان يتحكم بسياستها .

وحتى الآن نرى ان سقف الموقف الاميركي هو الموقف المقبول اسرائيليا، وحصلت مواجهات اميركية – اسرائيلية تراجعت فيها الادارة امام التعنت الاسرائيلي مثل قول الرئيس بوش بحضور الرئيس حسني مبارك ان السلام يحتاج الى انهاء الاحتلال واشارته الى الحقوق السياسية المشروعة للشعب الفلسطيني .

وخطاب الوزير بيكر امام منظمة «ايباك». والحديث عن حرية الانتخابات وغيرها، الادارة اعلنت عن هذه المواقف ولكنها تراجعت عنها، او بالاحرى جمدت الحديث عنها حتى لا تقع في خطأ القول انها تراجعت .

● هناك من يقول انه لا يوجد لـ م.ت.ف استراتيجية واضحة في تعاملها مع الولايات المتحدة، كما انها لا تتصرف انطلاقا من معرفة دقيقة بالمجتمع الاميركي، وبان تحركاتها السياسية لا تعكس وزن الانتفاضة .

– هذا السؤال يثير الكثير من النقاش والجدل حول صحة هذه المقولة. اعتقد ان الادارة الاميركية واسرائيل والعالم كله يدركون اهمية الانتفاضة وسبب التحرك الاميركي بغض النظر عن موقفنا منه، هو الانتفاضة. وانا لا اعرف ما يقصده الذين يتحدثون عن كيفية توظيف الانتفاضة، واعتقد ان القيادة منفتحة لمناقشة اي اقتراحات حول كيفية الاستفادة وتوظيف دور الانتفاضة في الضغط على الولايات المتحدة .

الانتفاضة جزء من اللغة السياسية الراهنة

ولكن هذا الموضوع لا يمكن البت فيه بهذه السهولة وبهذه البساطة. وارى الكثير من التبسيط في هذه المقولة. وكما قلت الانتفاضة فرضت نفسها واصبحت جزءا من اللغة السياسية الراهنة. ولا اعتقد بوجود اي مسؤول اميركي يتحدث عن الشرق الاوسط دون ذكر الانتفاضة .

والانتفاضة تاخذ من الاهتمام في الساحة الاميركية ما لم ياخذه اي حدث بالنسبة لاي موضوع آخر في الشرق الاوسط. وهذا هو الحال في الكونغرس ومراكز الابحاث وغيرها، طبعا الطرف الآخر يحاول التقليل من اهمية وحجم الانتفاضة وتفريغ الاثر الايجابي والملموس للانتفاضة من مضمونه، هذا واضح وطبيعي .

اما بالنسبة لدور مصر، اعتقد ان الرئيس حسني مبارك رد على ذلك حين اكد علنا حق م.ت.ف بتمثيل الفلسطينيين في عملية السلام.

اود ان اقول كلمة اخيرة بالنسبة لمسالة التعامل مع الولايات المتحدة. المجتمع الاميركي هو مجتمع متميز بالتعددية الاجتماعية والسياسية والاثنية ولا يجوز النظر اليه نظرة احادية. ويمكن تقسيمه الى ثلاث فئات، هناك جبهة معادية وجبهة مؤيدة. وهناك جبهة اخرى تقف على الحياد. واستطيع ان اؤكد ان الجبهة المحايدة هي اقرب الى الموقف الفلسطيني منها الى الموقف الاسرائيلي. ولكنها غير فاعلة في القرار السياسي الاميركي، وهي الجبهة الاوسع. ان الجبهة المعادية هي اقوى بكثير من الجبهة المؤيدة. والذي نلمسه في القرار السياسي الاميركي هو معرفة الجبهة المعادية وليس المؤيدة. اذن علينا ان نعمل في اوساط الجبهة المحايدة، بحيث نترجم هذا التاييد الشعبي الواسع والذي تدل عليه كافة استطلاعات الرأي الى سياسة عامة. وهذا لا يمكن ان يقوم به الجانب الفلسطيني بمفرده في الولايات المتحدة. نحتاج الى جبهة عربية وموقف عربي موحد في الساحة الاميركية، لان هذه القطاعات المؤيدة الصامتة يمكن تحريكها. وهنا دور العمل الفلسطيني – العربي المشترك على الساحة الاميركية في تحويل مواقف هذا القطاع المهم الى صوت مسموع في اتخاذ القرار. اما اذا سلمنا ان الولايات المتحدة معادية فلا يبقى امامنا سوى اعلان الحرب على الولايات المتحدة وهذا غير وارد. اما اذا قبلنا بهذا التقسيم فعند ذلك يصبح لعملنا في الولايات المتحدة جدوى ومعنى .


● الغزو الاسرائيلي للبنان

● قوات سورية في بيروت

طـــلاس يـــرد على د. عـــاروري:

سوريا «لم تتفرج» على الغزو الاسرائيلي وزجت افضل قواتها في المعركة

تلقت «القبس» الرد التالي من العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع في سوريا، ايضاحا لما ورد في المقابلة مع الدكتور نصير عاروري :

نشرت جريدة «القبس» في عددها الصادر يوم الثلاثاء ١٥ ربيع الآخر ١٤١٠هـ حوارا مع الدكتور نصير عاروري ومع انني التقي معه في معظم وجهات النظر التي اوردها ولكن هناك بعض الملاحظات والحقائق التي لا بد من ذكرها حتى يبقى القارئ العربي دائما في صورة الاحداث وحتى لا تضيع الحقيقة في دوامة الاعلام الغربي الذي تهيمن عليه الصهيونية العالمية .

أ – اذا كانت الدول العربية «وقفت تتفرج على شارون وهو يقوم بتصفية الفلسطينيين خلال غزو لبنان» فان سوريا لم تتفرج وزجت بافضل قواتها الضاربة في المعركة وباعتراف اسحق رابين وزير دفاع العدو الاسرائيلي قال .. «اعتبارا من اليوم السابع من حزيران لم يقاتل احد في مواجهتنا سوى الجيش السوري». وبعد عودة قادة المنظمات الى دمشق باستثناء عرفات «لغاية في نفس يعقوب» !...

واستقبلهم الرئيس الاسد في مكتبه وسأل الاسد الرفيق جورج حبش : كم شهيدا قدمت فصائل الثورة الفلسطينية السبعة يا حكيم ؟ فاجابه : مائة وسبعة وستون شهيدا. ولما كان الشيء بالشيء يذكر فان كتيبة واحدة من الجيش السوري كانت متمركزة في مطار بيروت قدمت مائة وسبعة وثمانين شهيدا وهذا دليل واضح ان سوريا لم تتفرج !..

ب – كان ياسر عرفات يريد من الاسد ان يزج بالجيش السوري بكامله في ظروف صعبة وزمان ومكان اختارهما العدو ليقول للناس بعدها : «لم يبق لنا مكان نلتجئ اليه سوى اميركا». هذه المقولة التي كان يحلم بقولها عرفات منذ حزيران من عام ١٩٨٢ قالها اخيرا في جنيف عام ١٩٨٨ وفي كل مكان يذهب اليه من زيمبابوي الى اليابان ..

ج – لقد كسرت قواتنا البرية زخم الهجوم المدرع الاسرائيلي . في ذلك يقول قائد سلاح المدرعات الصهيوني : «لولا الله وسلاح الطيران الاسرائيلي لركبت الدبابات السورية على اكتافنا ليس في جنوب لبنان فحسب وانما داخل اسرائيل ذاتها». وهذا دليل جديد اننا لم نقف متفرجين ..

د – يقول الكاتب الاسرائيلي يوري افنيري : « ان قتال الوحدات السورية الخاصة في معركة عين دارا يذكرنا بقتال لواء جولاني الاسرائيلي ايام زمان» وهذا دليل آخر باننا لم نقف متفرجين اثناء غزو لبنان ..

هـ – ثم علينا ان نعترف بشجاعة ان استقلالية القرار الفلسطيني استغلت اقبح استغلال حتى لتذكرنا بقميص عثمان !. وفي هذا المجال اقول : هل منعت استقلالية القرار الاميركي اميركا من التحالف مع روسيا للقضاء على النازية التي كانت تهدد كل اوروبا وجزءا كبيرا من شمال افريقيا ؟.. فلماذا لا تتحالف منظمة التحرير مع سوريا التي يقول الاسرائيليون عنها : «انها العدو الوحيد لنا في المنطقة العربية». ام ان استقلال القرار الفلسطيني اصبح ستارا للتنازلات الفلسطينية؟ ..

وفي الختام انني سعيد بان ارى الدكتور نصير عاروري يتمتع بفهم عميق وشامل للعبة الاميركية – الصهيونية وانني اتفق معه ان انتفاضة الاهل في الوطن المحتل هي اكبر سلاح بين ايدينا يلي ذلك التضامن العربي خارج المظلة الاميركية وعندما يكون العرب متضامنين كما كانوا في حرب تشرين فان اميركا هي التي سوف تسعى الى الحل واقامة السلام العادل في المنطقة. وبهذه المناسبة يحضرني حوار جرى بين الرئيسين الاسد ونيكسون اثناء زيارة الاخير لسوريا في صيف العام ١٩٧٤ .

الرئيس نيكسون : نحن مع عودة اسرائيل الى حدودها عام ١٩٦٧ قولا واحدا واذا لم يقبل العرب بتعديلات طفيفة ومتبادلة على الحدود فنحن مع العودة الى الحدود السابقة التي كانت قبل حزيران عام ١٩٦٧ .

الاسد : واذا لم يقبل الاسرائيليون بذلك ؟ ..

نيكسون : سنترك اليهود يقلعون شوكهم بايديهم.. وسوف نرى كم يوما تصمد اسرائيل في مواجهة الامة العربية بدون الدعم الاميركي .

اذن التضامن العربي هو المحور الذي يجب ان يناضل كل مخلص في هذا الوطن من اجل اقامته ولكنه كما ذكرت التضامن الذي يضع مصلحة الامة العربية في المقدمة وليس مصالح الولايات المتحدة الاميركية .

من ملف القضية ٤٣ جنايات قسم شرطة اللبان بالاسكندرية ١



● ريا ● سكينة



بقلم : دكتور السيد أبومسلم



● حسب الله ● محمد عبدالعال

«ريا وسكينة» اسمان اكتسبا شهرة واسعة في أرجاء العالم العربي لشخصيتين جسدتهما الاعمال الفنية وتناولتهما أقلام كتاب المسرح والسينما الذين صوروا جوانب تلك المآسي التي ارتبطت بهذين الاسمين .

لقد أصبح أسم «ريا» وشقيقتها «سكينة» رمزا للاجرام وسفك الدماء يحيط بهما الغموض في تلك الأحداث الاجرامية التي صاغها خيال الكتاب لتصبح مادة لأفلام سينمائية وتمثيليات مسرحية لقيت اقبالا مشهودا - حتى وأن الكثير ممن شاهدوا هذه الأعمال الفنية لم يعرفوا ان كانت هذه الأحداث حقيقية أم انها من خيال هؤلاء الكتاب .

لقد لعب الخيال دورا كبيرا في نسج وقائع تلك الاعمال الفنية لتصبح في ذلك القالب الفني الجذاب .. ولكن العمل الفني ليس بالضرورة تسجيلا للاحداث كما وقعت في الحقيقة .. فالكاتب المسرحي له دائما حرية الخيال والحركة لينتقي من الاحداث ما يتلاءم مع القالب الفني الذي يقدمه للجمهور .. ولكن .. ما هي حقيقة ريا وسكينة ؟؟ وما هي تفاصيل نشاطهما الاجرامي ؟؟ وما هي أبعاد تلك المأساة الاجرامية التي تعد من أبشع ما شهدته مصر في هذا القرن ؟؟

جثة في ارضية منزل «السمين» اول خيط في كشف سلسلة الجرائم

اذا ما أردنا الاجابة على هذه الاسئلة وتوخينا جانب الحقيقة في تلك الاحداث لا نجد امامنا سوى مرجع واحد هو ملف القضية الذي يحمل رقم ٤٣ جنايات قسم شرطة اللبان بالاسكندرية لعام ١٩٢١ .. ذلك الملف الذي اصفرت اوراقه بمرور الزمن .. والذي يرجع الى قرابة سبعين عاما مضت .. ولكنه ما زال وسط ملفات تلك المحكمة التي نظرت هذه القضية .. وهي المحكمة العليا التي تعد ملفاتها سجلا للنشاط الاجرامي في مدينة الاسكندرية طوال هذا القرن ، هذا ويرجع الفضل في الاستدلال الى هذا الملف الى الاستاذ «عبدالسميع سالم الهواري» مدير الادارة القضائية بالمحكمة العليا سابقا .

وعندما نفتح صفحات هذا الملف نجده يحملنا الى تلك المدينة القديمة على شاطىء البحر الابيض المتوسط .. مدينة الاسكندرية .. قبل سبعين عاما .. في ذلك العصر الذي لم تكن فيه الاسكندرية على ما هي عليه الآن من جمال وأناقة يرتادها المصطافون للتمتع بشواطئها الرملية الساحرة .. ففي تلك الايام لم تكن الاسكندرية أكثر من مدينة ساحلية تضم أحياء سكنية محدودة مثل حي اللبان ، وحي عمود السواري ، وحي الانفوش ، ومنطقة سيدي المرسى أبوالعباس .. أما شوارعها فكانت شوارع ضيقة .. يتفرع منها بعض الأزقة المرصوفة بالأحجار البيضاء البالية ويسكنها أعداد من الصيادين وعمال الميناء وأصحاب الحرف اليدوية كالنجارين والحدادين وعمال صناعة السقي وأصحاب الحوانيت الصغيرة .

كانت الاسكندرية شان الكثير من المدن الرئيسية في مصر يخيم عليها الاستعمار البريطاني الذي كان يجثم على البلاد ، بينما جنوده يعيثون فيها فسادا ، وفي تلك الايام كانت السيادة والادارة في أيدي القوات البريطانية .. أما جهاز الأمن في الاسكندرية فكان بدوره تحت قيادة أحد كبار ضباط الشرطة الانكليز ويدعى اللواء «فيتز باتريك بك» الذي كان قد أدخل النظام الانكليزي الى جهاز الشرطة بالاسكندرية ليصير على نسق الشرطة البريطانية .. حتى أن أفراد الشرطة كانوا يرتدون نفس زي الشرطة الانكليزية باستثناء «الطربوش» الاحمر الذي كان غطاء الرأس الرسمي المتوارث عن الحكم التركي .. لذا كان رجال الشرطة يرتدون الزي الاسود للشرطة الانكليزية والطربوش الاحمر بما فيهم اللواء «فيتز باتريك بك» الذي كان يعرف باسم «الحكمدار» وهو لقب تركي يرمز الى رئيس الشرطة .. وكان يساعده في أعمال الامن في المدينة بعض الكونستابلات الانكليز والقليل من الضباط المصريين الذين تخرجوا من مدرسة الشرطة الادارية بالعباسية في القاهرة والتي كانت قد تاسست في أوائل هذا القرن .

اجتماع عاصف برئاسة الحكمدار

وعندما نفتح ملف القضية ٤٣ جنايات قسم اللبان لسنة ١٩٢١ ونمضي في رحلة مع أوراقه الصفراء نستطيع أن نتخيل تلك الاحداث التي تتحدث عنها أوراق ذلك الملف ابتداء من ذلك الاجتماع الذي عقد في مقر حكمدارية الشرطة في منطقة اللبان برئاسة الحكمدار الانكليزي «فيتز باتريك بك» والذي وردت تفاصيله في ملف القضية .. ليعكس أن ذلك الحكمدار كان غاضبا من تلك الظاهرة الغريبة التي زعزعت الامن في الاسكندرية .. الامر الذي دفعه الى عقد هذا الاجتماع الذي سجلت تفاصيله بملف القضية .. وكان قد استدعى معاونيه لمناقشة تلك الظاهرة .

ويدل التقرير بشان هذا الاجتماع أن الحكمدار الانكليزي «فيتز باتريك بك» طلب من ضابط مباحث الاسكندرية اليوزباشي «جمال أفندي عبدالسلام» ان يقف ليسرد على الحاضرين تقريره عن تلك الظاهرة التي أثارت القلق بين سكان الاسكندرية .. ورتبة «اليوزباشي» التي يحملها هذا الضابط هي بدورها رتبة من التراث التركي الموروث وأحد الالقاب التي كانت مستخدمة حتى قامت الثورة سنة ١٩٥٢ ورتبة «اليوزباشي» هي رتبة «النقيب» حاليا .

عندما نطالع ملفات الاجتماع نجد أن حديث اليوزباشي جمال عبدالسلام يكشف عن خوفه من الحكمدار الانكليزي وهو يقول :

«سيدي الحكمدار .. ان هذه الظاهرة التي نتحدث عنها وهي ظاهرة اختفاء عدد من النساء هي ظاهرة بدأت على وجه التحديد في ١٠ نوفمبر ١٩١٩ عندما أبلغ زوج الحرمة «خضرة بن محمد اللامي» بغياب زوجته ، وذلك في دائرة قسم شرطة اللبان ، وأعقبه بعد ذلك بلاغ آخر بغياب «نظلة بنت أبوالليل» ، ثم بلاغ ثالث بغياب «بنوته بنت جمعة» ثم توالت البلاغات المماثلة وكلها في دائرة قسم اللبان عن اختفاء النساء في ظروف غريبة .. وقد وصلت هذه البلاغات حتى الآن أحد عشر بلاغا .. ولكن يا سيدي الحكمدار اؤكد لك انني ورجالي قد قمنا بواجبنا بتمشيط مدينة الاسكندرية وجمعنا الكثير من التحريات .. ولكن لم نتوصل الى أية نتائج .. وما زال غياب هؤلاء النساء لغزا أمامنا» .

انتفض الحكمدار فيتز باتريك بك في مقعده واحمر وجهه غضبا وصاح مويخا اليوزباشي «جمال أفندي عبدالسلام» وهو يقول :

«ان هذا عملك يا حضرة اليوزباشي .. ولا بد أن تصل المباحث الجنائية الى نتيجة توضح أسباب اختفاء هؤلاء النساء .. فهل توصلت تحرياتك الى تفسير أو تبرير لهذه الظاهرة ؟»

يبدو أن اليوزباشي جمال عبدالسلام تلعثم لانه أجاب قائلا :

«لا يا سيدي لم تسفر تحرياتنا عن شيء أكيد» .

واصل الحكمدار مناقشة ضابط مباحث الاسكندرية قائلا :

«لا بد أن هناك صفة مشتركة بين هؤلاء النساء يفهم منها شيء عن ظروف اختفائهن .. فهل هناك أية معلومات بشان هؤلاء النساء ؟»

واجاب اليوزباشي جمال قائلا :

«ان الذي لاحظته يا سيدي الحكمدار أن هؤلاء النساء لسن فوق مستوى الشبهات .. والكثيرات منهن تلوك سمعتهن الالسن» .

قاطعه الحكمدار قائلا :

«ماذا تعني بهذا ؟ أرجو أن توضح ما تقول» .

واصل اليوزباشي جمال حديثه قائلا :

«أود أن أقول أن تحرياتي قد أظهرت أن معظم هؤلاء النساء المتغيبات هن من الساقطات والعاهرات اللاتي يتجرن باجسادهن ومنهن من ارتبطن بعلاقات مريبة ببعض الرجال الذين اتخذوهن عشيقات لهم» .

قال الحكمدار : «حسن .. اذن فهناك صفة مشتركة يمكنك ان تبدأ منها بحثك» .

قال اليوزباشي : «هذا ما أفعله يا سيدي .. ولكن هناك نقطة أخرى أريد أن أوضحها .. انني أعتقد ان هناك جريمة خلف غياب هؤلاء النساء لان معظمهن يتحلين بمصوغات ذهبية .. فالكثيرات منهن كن يمارسن الدعارة وتدر عليهن هذه المهنة ربحا كبيرا ، وكما تعلمون أن النساء مولعات بشراء الذهب .. وكانت معظم هؤلاء المتغيبات من ذلك النوع» .

أبدى الحكمدار «فيتز باتريك بك» ارتياحه لجهود ضابط المباحث جمال عبدالسلام الذي وعده بالا يدخر جهدا في سبيل كشف غموض هذه الحوادث .

«سكينة» تعيش من تجارة الرذيلة وتقتل النساء للاستيلاء على حليهن

الاسكندرية مهجورة بعد الغروب

ان من يطلع على صفحات ذلك الملف سرعان ما يدرك مقدار القلق الذي تولد عن غياب هؤلاء النساء .. فالاسكندرية كانت عندئذ مدينة صغيرة والبيوت متجاورة ، والعلاقات بين الجيران وطيدة ، والمناخ الاجتماعي يسمح بتناقل الاشاعات ، لذا فقد انطلقت الاشاعات بين الاهالي وسرت بينهم مسرى النار في الهشيم .. فلم يكن أمر اختفاء أحدى عشرة امرأة خلال أشهر معدودة في منطقة اللبان ما يمكن أن يمر دون اثارة القلاقل والبلبلة بين السكان .. فقد قيل الكثير بشان هؤلاء النساء وساعدت ظروف المدينة على انتشار اشاعات عديدة .. منها ان هؤلاء النساء قد اختطفهن بعض جنود الاحتلال الانكليزي الذين كانوا يعيثون في هذه المدينة فسادا وقد ساعد على انتشار هذه الاشاعة ان بعض المتغيبات كن من ذوي السمعة السيئة وشوهدت بعضهن صحبة جنود الاحتلال ..

وأشيع أيضا ان عصابة تخطف النساء وقيل الكثير الكثير .. فملف القضية يضم بعض تقارير التحريات التي قدمها رجال المباحث بشان ما تردد من أقوال كان يرددها الاهالي كتب رجال المباحث تقارير بشانها .

ويتضح أيضا من تلك الاحداث ان مدينة الاسكندرية قد تاثرت بدرجة ملحوظة نتيجة هذه الاشاعات حتى ان النساء صرن يتجنبن الخروج من بيوتهن بعد الغروب خشية ان يقعن في أيدي العصابة التي تخطف النساء .. لذا فقد أثرت هذه الظاهرة في الحركة التجارية في المنطقة المعروفة باسم «زنقة الستات» أي سوق الحريم وهي منطقة السوق الذي تتردد عليه النساء لشراء الملابس والحلى والعطور من المتاجر الصغيرة الضيقة المتجاورة التي ما زالت بمكانها في الاسكندرية حتى اليوم وما زالت تحمل الاسم نفسه والتي تقبل عليها النساء لشراء الحلى والملابس والاحذية وغيرها من الاحتياجات النسائية .

ان من يطلع على أوراق ملف القضية يجد أيضا تلك المحاضر التي حررت بمخفر شرطة اللبان للابلاغ بتغيب هؤلاء النساء وتحمل تاشيرة وكيل نيابة الاسكندرية بالحفظ لعدم الجناية .

ظلت هذه الاحداث على غموضها حتى كان يوم ٣٠ أكتوبر ١٩٢٠ وهو ذلك اليوم الذي بدأ فيه كشف هذا اللغز .

ففي حارة ضيقة من حواري قسم اللبان وعلى وجه التحديد بالمنزل رقم ٥ حارة مكاريوس التي تقع خلف مخفر شرطة اللبان مباشرة ، ولا تبعد أكثر من نصف كيلومتر عن مبنى الحكمدارية .. كان يقيم رجل يدعى «محمد أحمد السمين» صاحب ذلك البيت والذي أجر الطابق الارضي منه لبعض المستاجرات ثم أخلى المسكن بعد ترك المستاجرات له اذ انتقل اليه مستاجر جديد يدعى «أحمد مرسي عبده» .

ما ان انتقل هذا المستاجر الى هذا المسكن بالدور الارضي حتى بدأ في ادخال بعض التحسينات وكان من اهمها تركيب ماسورة مياه لتوصيل المياه النقية الى المسكن .. ففي تلك الايام كان الاسلوب المتبع في توصيل المياه الى المنازل هو ذلك السقا الذي يحمل قربة ماء كبيرة يمر بها على المساكن ليبيع المياه الى السكان ..

جثة في ارضية المنزل

أما من يرغب في الحصول على مياه نقية من محطة تكرير المياه فكان يقوم على نفقته الخاصة بمد ماسورة فرعية من الماسورة الرئيسية حتى داخل مسكنه .. وهذا ما فعله «أحمد مرسي» .. واستعان هذا الساكن ببعض العمال الذين شرعوا في حفر أرضية المنزل ليمدوا الماسورة ... ولكن كانت هناك مفاجأة مفزعة في انتظارهم اذ عثر هؤلاء العمال على جثة في أرضية هذا المنزل .

فزع «أحمد مرسي عبده» وترك الحفر وانطلق يعدو الى مخفر شرطة اللبان الواقع خلف منزله مباشرة ليبلغ الشرطة بما حدث .

انتقل اليوزباشي جمال عبدالسلام ضابط المباحث ومعه بعض معاونيه وواصلوا حفر أرضية المنزل فعثروا على جثتين أخريين خلاف الجثة الاولى مدفونة في أرضية الغرفة نفسها .

سال ضابط المباحث ذلك المستاجر عن ظروف اقامته في هذا المسكن فعرف منه انه قد انتقل اليه حديثا بعدما اخلته الساكنة السابقة التي تدعى «سكينة». انطلق رجال المباحث بحثا عن تلك الساكنة السابقة المدعوة «سكينة» وسرعان ما استدلوا الى محل اقامتها الجديد بحارة تعرف باسم حارة «النجاة» بدائرة القسم نفسه.. وبالمنزل رقم «٩» كانت تقيم تلك المرأة التي توجه اليها اليوزباشي «جمال عبدالسلام» بصحبة اثنين من رجاله.. وعندما طرق الباب فتحت لهم امرأة فارعة الطول سمراء البشرة، ترتدي ثوبا ازرق، وتربط رأسها بمنديل رأس من النوع المعروف باسم المنديل «أبو أويه» وهو منديل مطرز ببعض الزهور القطنية الملونة. عندما فتحت «سكينة» الباب رحبت بالقادمين ترحيبا غير عادي ودعتهم الى الدخول وعرضت عليهم ان تقدم لهم الشراب.. فقد كانت تعيش على الرذيلة تقدم النساء لزبائنها مقابل ما يدفعونه من اجر.. وان كانت لم تكن تمارس الدعارة بنفسها بل تتكسب مما يدفعه الزبائن.

لمحت «سكينة» نظرات جادة في عيون هؤلاء الرجال جعلتها تتحفظ في حديثها وتتراجع في تصرفاتها.. وكان هؤلاء الرجال قد اختمرت في اذهانهم احتمالات عديدة.. فهي الساكنة الاخيرة التي تركت ذلك المنزل الذي عثر في ارضيته على جثث ثلاث نساء دفنوا بملابسهن على بعد بسيط من الارض.. وسرعان ما بدأت المعاول تحفر ارضية السكن الجديد الذي انتقلت اليه سكينة بالمنزل رقم «٩» بحارة «النجاة» فعثر هناك على جثة رابعة.

ريا وحسب الله

انتشر رجال المباحث في الحال في المنطقة لجمع المعلومات الممكنة حول علاقات «سكينة» ومعارفها فقد ظهرت الحقيقة المفزعة بعد العثور على اربع جثث لنساء في لحظة واحدة.. ولم يكن من الصعب على رجال المباحث ان يعرفوا ان لسكينة شقيقة تدعى «ريا» هي الشقيقة الكبرى لسكينة وتكبرها بخمس سنوات.. ومتزوجة من احد العمال ويدعى «حسب الله سعيد» وتقيم مع زوجها بغرفة بالدور الارضي بمنزل كائن بشارع علي بك الكبير بدائرة قسم اللبان ولا يبعد كثيرا عن سكن «سكينة».. وكانت كل من ريا وسكينة لا تكادان تفترقان وتنحصر حركتهما في هذه المنطقة الملاصقة لمبنى قسم شرطة اللبان.. ومن السخرية ان تكون هذه الاحداث تدور على مقربة من مبنى مخفر الشرطة ذاته.. بل وخلف احد جدرانه الذي يشكل حائطا لمسكن سكينة ولا يعرف احد ان كان ذلك من قبيل الصدفة ام انه تخطيط ذكي فهناك اعتقاد شائع لدى المجرمين ان اكثر المناطق امنا لهم واقلها اثارة للشبهات هي تلك المناطق القريبة من مخافر الشرطة. اذ لا يتصور احد ان تكون مسرحا للجريمة.

كان من الواضح لرجال المباحث ان كلا من «سكينة» وشقيقتها «ريا» هما خلف هذه الاحداث الدموية بعد العثور على ثلاث جثث في لحظة واحدة في ارضية مسكن سكينة الاول واخرى بمسكنها الحالي.

كان الهدف التالي لرجال المباحث هو التوجه الى مسكن «ريا» ولكن نظرا لوجودهما في حاره النجاة وبسبب ما كانت قد توصلت اليه التحريات من ان سكينة كانت تكثر من التردد على جارة لها في المنزل المجاور رقم ٨ بالحارة نفسها وتدعى «امينة بنت منصور» فقد فضل رجل المباحث ان يلقي نظرة على هذه الغرفة التي تسكنها «امينة منصور» بل ويشترك جدارها مع جدار سكن سكينة. كانت برودة الشتاء قد بدأت تسري بحلول شهر نوفمبر.. وشتاء الاسكندرية معروف ببرودته القاسية.. ولكن كانت تلك الجثث الاربع التي عثر عليها قد ولدت احساسا اكثر برودة وهو برودة الموت.. حتى ان الاهالي خرجوا رجالا ونساء واطفالا من بيوتهم المتلاصقة في هذه المنطقة يدفعهم الفضول بعدما انتشر بينهم خبر العثور على تلك الجثث لينظروا في عيون تنطق بالخوف والذعر الى رجال الشرطة الذين انهمكوا في تفتيش تلك المنطقة.

طرق اليوزباشي «جمال عبدالسلام» باب المنزل المجاور لمنزل سكينة وهو مسكن «امينة منصور» الجارة اللصيقة لسكينة والتي دلت تحريات المباحث على انها تكثر من التردد على مسكنها، لذا رأى ضابط المباحث ان يستكمل تفتيشه لهذا المنزل ايضا.

وبعد طرقات عديدة.. فتحت الباب امرأة قصيرة القامة ممتلئة الجسم في الستين من عمرها والى جوارها رجل ضئيل الجسم هو زوجها «محمد علي القادوس» الشهير بالفص احد صغار التجار بالمنطقة ونظرت «امينة» الى زوار الليل في ذهول وقد ايقظوها من نومها هي وزوجها.. وقبل ان تستفسر من هؤلاء الزوار عن سبب طرقهم باب مسكنها.. اندفع رجال المباحث الى الغرفة المظلمة التي تسكنها هي وزوجها والتي يضيئها مصباح صغير يصدر عن ضوء اصفر باهت.. صارت «امينة» تثرثر وتثرثر لا تعرف شيئا مما يدور من حولها.. في الوقت الذي كان فيه زوجها يحاول الاستفسار من هؤلاء القادمين عن سبب حضورهم وماذا يفعلون في مسكنه.. ولكنه هو وزوجته سرعان ما تبينوا ان هؤلاء الزوار هم رجال الامن.. فانتحيا جانبا ينظران الى رجال المباحث الذين اخذت معاولهم تحفر ارضية الغرفة ليعثروا تحت ترابها على جثة امرأة خامسة.. اما «امينة» وزوجها «محمد القادوس» فقد وقفا مشدوهين وقد الجمتهما هذه المفاجاة.. حتى انهما لم يستطيعا ان ينطقا بحرف واحد او يبررا سبب وجود هذه الجثة تحت ارضية مسكنهما.. ثم اقتاداهما رجال الامن الى المخفر.

كان الهدف التالي لليوزباشي «جمال عبدالسلام» ضابط مباحث الاسكندرية هو منزل «ريا» الشقيقة الكبرى لسكينة بعد ان عرف من المعلومات السريعة التي تلقاها رجاله من بعض الاهالي في المنطقة ان الشقيقتين كانتا تكادان لا تفترقان.. فاذا كان قد عثر على بعض الجثث مدفونة في ارضية غرفة سكينة.. فلا بد اذن من تفتيش مسكن «ريا».. فقد كادت الحقيقة ان تظهر وينكشف سر اولئك النساء اللاتي اختفين على مدى الاثنى عشر شهرا السابقة.

(يتبع)

اسعار العملات

العملـــة	السعـر
الريال السعودي	٧,٩٧٥
الريال القطري	٨٢
الريال العماني	٧٧٧,٢
الدينار البحريني	٧٩٣,٥٠
درهم الامارات	٨١,٤٥
الجنيه المصري (نقدي)	١٢٣
الريال اليمني الشمالي	٣٠
الدينار اليمني	٨٧١
الدينار التونسي	٣٢٥
الدينار الاردني	٤٣٦
الدينار العراقي	٨٦
الليرة اللبنانية	٧٠٠
الليرة السورية	٦٥٠
الدرهم المغربي	٣٦
الدولار الاميركي	٢٩٨,٨٥
الدولار الكندي	٢٥٦
الجنيه الاسترليني	٤٧٠
الجنيه القبرصي	٦٠٣
المارك الالماني	١٦٢,٩٠
الفرنك السويسري	١٨٣,٥٠
الفرنك الفرنسي	٤٧,٩٠
الفرنك البلجيكي	٧٨١٠
الليرة الايطالية	٢٢١
الليرة التركية	١٢٥
الجلدر الهولندي	١٤٤
الشلن النمساوي	٢٣,١٠٠
الدراخما اليونانية	١٩٩٠
البيزتا الاسبانية	٢,٥٢٠
الروبية الهندية	١٥,٢٠٠
الروبية الباكستانية	١٤,٣٠٠
الروبية السيلانية	٧٤٨٠
دولار سنغافورة	١٥٣
دولار هونغ كونغ	٣٨,٢٠
التكا البنغلادشي	٩٩,٧٠
الين الياباني	٢,٠٨٠
البيسو الفلبيني	١٣,٧٥٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٨٨٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٨١٥
سعر كيلو الفضة	٧٢
سعر الغرام عيار ٢٢	٣,٩٠٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣,٨٠٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣,٧٠٠
سعر ذهب عشر تولات	٤٤٧,٥٠٠
سعر الاونصة	١٢٠
سعر الدولار الاميركي (شراء)	—
سعر الدولار الاميركي (بيع)	—
سعر الليرة الرشادية	٢٥,٥٠٠

* المزيني (١٨/١١/١٩٨٩)

اسواق المال العالمية

(٨٩/١١/١٦)

● الولايات المتحدة: آخر سعر
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين ١٠ ١/٢
الاموال الفدرالية ٨,٥٠
سندات الحكومة (٩٠ يوما) ٧,٦٤
سندات الحكومة (٣٠ عاما) ١٠٣ ١/٣٢

● بريطانيا
سعر البنوك الاساسي ١٥
انتربانك (اسبوعان) ١٤ ٧/٨
سندات الخزينة (٩١ يوما) ١٤ ١/٢

● اليابان
سعر الخصم ٣٣/٤
انتربانك (اسبوعان) ٥ ٣١/٣٢
انتربانك (٩١ يوما) ٦ ٢٢/٣٢

بورصة نيويورك

اسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٩/١١/١٦	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٥٦ ١/٢
بوردن انك	٣٢ ٧/٨
نيويورك كيميكال	٣٢ ١/٢
داتا جنرال	١٣ ٧/٨
كاتربلر	٥٦
تشيزمنهاتن بانك	٣٦ ١/٨
كرايزلر	٢٠
سيتي كورب	٣٠ ١/٤
كلوريكس	٤٣
دير اند كومباني	٥٧ ١/٤
ديجيتال ايكويبمنت	٨٥ ٧/٨
داو كيميكالز	٩٢ ٣/٤
ديبونت	١١٤
ايستمان كوداك	٤١ ٣/٤
ايكسون	٤٥ ٥/٨
فلور كوربوريشن	٣٠ ٥/٨
فوستر ويلر	١٨ ١/٢
جنرال اليكتريك	٥٧ ١/٢
جنرال موتورز	٤٣
جنرال دايناميكس	٥٠ ٣/٨
كوديير	٤٦ ١/٤
هاليبرتون	٣٨ ٧/٨
هيلت اند باكارد	٤١ ٣/٨
هيلتون هوتيل	٩٦ ١/٤
هوليداي ان كورب	٧٣ ١/٨
كوكا كولا	٧٥ ١/٨
جيليت	٤٦ ١/٤
كودريتش	٤٤
هوندا موتورز	٢٤ ٥/٨
اي بي ام	٩٧ ١/٨
اي تي تي	٥٨ ١/٨
جونسون - جونسون	٥٥ ٣/٨
ليتون انستريز	٨٤ ٣/٨
ماكدونيل دوغلاس	٦٩ ١/٤
مينيسوتا ماينينغ	٧٤ ٧/٨
جيه بي مورغان	٤٣ ١/٨
ان سي ار كوربوريشن	٦٠ ٣/٨
اوكسيدنتال بيتي	٣٠ ١/٨
بان اميركان	٢ ٧/٨
بيبسي كومباني	٦٢ ١/٢
بولارويد	٤٦ ٥/٨
شلومبرغر	٤٣
كيميكال يونيسيس	١٤ ٥/٨
سوني كوربوريشن	٥٦ ٧/٨
سكويب	—
سينتكس	٤٦ ١/٤
تيليداين	٣٢٩ ١/٨
تكساسكو	٥٢ ٣/٤
ترانس ورلد كوربوريشن	٣٣ ٥/٨
اب جونز	٣٧
وستنغ هاوس	٧١ ١/٢
ميرك	٧٦ ٣/٤
ستيرنغ بلوغ	٧٩ ١/٨
مؤشر الداو جونز	٢٦٣٥
حجم التعامل بالملايين	١٤٨

تقرير «القبس» الاسبوعي للأسواق الاوروبية

تراجـــع اسعار الاســـهم الفرنسية و«البريطانية» تظهر مقاومة كبيرة

ذكر التقرير الاسبوعي للاسواق الاوروبية الذي تصدره الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية «عارف» ان تسارع الاحداث في اوروبا الشرقية سيطرح تساؤلات عديدة عن العواقب التاريخية والاقتصادية في القارة الاوروبية.

فبداية وبالمدى القصير ستزيد معدلات الاستهلاك لكن في المدى الطويل ربما يزيد عجز ميزانيات بعض الدول خاصة المانيا الغربية، مما يعني ارتفاعا في معدلات التضخم.

وبالنسبة لفرنسا فهي في وضع مريح حيث تستفيد من الاوضاع الاوروبية الجديدة بعض القطاعات التي اهمها قطاع الشركات الغذائية والزراعية والمعدات الخفيفة.

ان العديد من الشركات الفرنسية الرئيسية تعمل في السوق الالماني الغربي ستستفيد من اي عمليات تجارية متوقعة مع دول اوروبا الشرقية.

من ناحية اخرى فالمارك الالماني الغربي معرض الان لضغوط ستكون بالتاكيد ايجابية بالنسبة لتخفيض اسعار الفائدة الفرنسية مما يزيد من عمليات البيع في سوق السندات وضخ مبالغ جديدة الى سوق الاسهم، من القطاعات التي يتوقع لها الانتعاش ايضا في قطاع السياحة بعد السماح لمواطني الدول الشرقية بالسفر للخارج لكن ذلك يعتمد على التحسن الاقتصادي في هذه الدول.

لقد تميزت البورصة الفرنسية في الاسابيع الاخيرة بضعف التداول وعدم وضوح الاتجاه لكن مثل هذا التراجع يعتبر طبيعيا خاصة بعد الارتفاع الحاد للاسعار منذ بداية العام الحالي من جهة وما شهدته اسواق الاسهم العالمية اخيرا من جهة اخرى. وهذا ما يجعل المتعاملين في تفاؤل بالنسبة للاوضاع الاقتصادية الاساسية. ويمكن اعتبار معدلات الاسعار الحالية مناسبة «مؤشر بالكاك فوق ٥٠٠ نقطة». وقد اغلق المؤشر يوم الجمعة عند ٥١٦٨ نقطة مرتفعا ٣ نقاط عن يوم الخميس. بالاضافة للاسهم المفصلة في نشرات سابقة فالشركات التالية ذات الاوضاع الخاصة تحرك السوق الان.

- لفي ام شي ٤٩٥٦ فرنكا.
- بون مارش ١٠٣٥ فرنكا.
- دي ديتريش ٢٢٢٨ فرنكا.
- لاروشيت ١٦٨ فرنكا.

بريطانيا

يظهر سوق اسهم لندن مقاومة كبيرة بالرغم من ضعف حجم التداول ووضع الجنيه الاسترليني. وقد اغلق مؤشر «الفاينتشال» يوم الجمعة ١١/١٠ عند مستوى ٢٢٢٣ مرتفعا عن اليوم الذي سبقه ١٤ نقطة.

اقتصاديا، ركز وزير المالية الجديد على المسائل الاقتصادية البريطانية حيث يتوقع ان يصل معدل النمو الى ٢ ١/٢٪ في ١٩٩٠ مما يعني خفض معدلات التضخم من ٧,٢٥٪ في نهاية ١٩٩٠.

- الانتاج الصناعي تراجع ٠,٨٪ في سبتمبر مما اوصل تراجع الـ١٢ شهرا السابقة الى ٠,٤٪.
- وتراجعت مبيعات التجزئة ٠,٧٪ في اكتوبر عن الشهر السابق.

المانيا الغربية

ادى فتح الحدود بين الالمانيتين الى اشعال رغبة المستثمرين الالمان والاجانب في شراء الاسهم الالمانية. ومن الصعب القول ماذا ستكون نتائج الجغرافيا السياسية في اوروبا في المستقبل فالسوق الالماني معرض للتقلب بين ازدهار قطاعات مثل اسهم الشركات الاستهلاكية، البناء والمعدات. ومخاوف ارتفاع معدلات التضخم واسعار الفائدة.

والواضح ان المانيا ستكون بلا شك المستفيد الاول اقتصاديا بالمدى البعيد من فتح الاسواق الاوروبية خاصة بعد هدم سور برلين. فالاوضاع الحالية ستزيد عمليات الشراء وبالتالي تحسن الاسعار في الاسهم الالمانية.

تعاملات غير نشطة على ودائع الدينار

قال متعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي كانت مستقرة امس في تعاملات تميزت بقلة النشاط.

وكانت اسعار الودائع قصيرة الاجل مستقرة عند ٨ ٣/٨ - ٨ ٥/٨ بالمائة في حين بلغ سعر الودائع من شهر الى سنة ٨ ٥/١٦ - ٨ ٩/١٦ بالمائة.

ووردت انباء عن حدوث تعاملات جرت في نطاق ضيق في الآجال الاقصر.

ولم يتغير السعر الذي حدده البنك المركزي للدينار منذ يوم الخميس الماضي وظل عند ٢٩٨٣٠/٤٠ر٠ للدولار.

بورصة القاهرة

فيما يلي أسعار الاسهم المصرية، كما زودنا بها مكتب القبس بالقاهرة:

اسم الشركة ١٩٨٩/١١/١٤	سعر السهم
البنك الوطني المصري	٧٨٠
بنك الاهرام ص١	٧٠٠
بنك فيصل ص١	٨٣٠٠
بنك فيصل ص٢	٥٣٠٠
بنك قناة السويس	٢٠٠٠
بنك المهندس	٣٨٠
بنك العمال المصري	٤٦٢
بنك التجارة والتنمية (التجاريون)	٦٦٠
البنك المصري الخليجي	٤٥٠
بنك مصر العربي الافريقي	٩٥٠
بنك مصر الدولي	د ٢٩,٢١
بنك فيصل الاسلامي ص١	د ١٣٧
بنك الدلتا الدولي ص١	د ١٠
بنك المهندس	د ٨
بنك قناة السويس ص١	د ٨,٧٥
بنك العمال المصري	د ١,٧٧
البنك المصري الخليجي	د ٢
بنك مصر العربي الافريقي	د ١٥,٥٩
السعودية للاستثمار والتمويل	٣٠٠
المصريون في الخارج	٣٧٥
المالية للاستثمار والتنمية	١٠٠٠٠٠
دله الدولية القابضة	—
الاسلامية للاستثمار والتمويل	١١١٠٠
السعودية المصرية للاستثمار والتمويل	د ٩,٦٧
العالمية للاستثمار والتنمية	د ١١٥٤,٤٨
المصريون في الخارج	د ٢,١٨
المهندس للتامين	٢٨٠٠
الدلتا للتامين	٥٠٠
الدولية للخدمات البحرية	٧٢٤
القناة للتوكيلات الملاحية	٤٢٩٠
اجيكو للنقل السياحي	١٨٤٠
بيراميدز الملاحة	د ١٠٠٠
الملاحة الوطنية	د ١٠٠
مصر للفنادق (هيلتون)	٤١٠٠
السلام للسياحة والفندقة	٧٠٠٠
الخليج مصر للسياحة	د ١٢٢,٦٢
الجزيرة للفنادق والسياحة	د ٦٧,٥٠
القاهرة للاسكان	٢٨٠
الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضي	١٩٠
العربية للمقاولات وحفر الابار	٥٠٠٠
الكويتية للاستثمار في	
الاسكان والتشييد العمراني	١٠٠٠٠
مشروبي ص١	٢٥٠
الاغذية المصرية	١٥٠٠
مصر للالبان	٩٠
المصرية للدواجن	٦٨
الاسلامية الدولية	
للتجارة والتنمية	١٣٠٠
المتحدة للتجارة والتوكيلات	١٠٥٦
الحديد والصلب	١٣٥
الكاتب المصري	٦٠٠
دار مايو للطباعة والنشر	١٠٠٠

د. : دولار أميركي ص : رقم الاصدار

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

الدينـــار ارتفـــع مقابل الـــدولار والاســترليني وتراجـــع أمـــام المـــارك

■ تزايد انفاق الالمان الشرقيين يزيد من احتمالات التضخم

الدينار الكويتي

استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، فقد ارتفع الدينار قليلا مقابل الدولار الاميركي حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٢٩٨ر٣٥ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٩٨ر٦١ فلسا، كما ارتفع مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٤٧١ر٦٢ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٧٤ر٢٨ فلسا.

وانخفض الدينار قليلا مقابل المارك الالماني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ١٦٢ر٢٨ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٦١ر٨٥ فلسا. وارتفع الدينار قليلا مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع الماضي حول ١٨٣ر٥٥ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٨٤ر٥٦ فلسا.

وانخفض الدينار الكويتي مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٤٣٥ر٥٥ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٣٢ر٧٧ فلسا. كما ارتفع الدينار الكويتي مقابل جميع العملات الخليجية الاخرى بالمقارنة مع الاسبوع الذي سبقه.

اما بالنسبة لسوق المال الكويتي، فقد تراوحت اسعار الفائدة على الودائع لمدة شهر ما بين ٨ر٥٠٪ - ٨ر٥٦٪ بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٨ر٥٠٪ - ٨ر٧٥٪. بينما تراوحت اسعار الفائدة على الودائع لمدة ثلاثة اشهر في حدود ٨ر٥٠٪ - ٨ر٥٦٪، منخفضة عن مستوياتها في الاسبوع الذي سبقه والبالغة ٨ر٥٠٪ - ٨ر٦٨٪. وتراوحت اسعار الفائدة للمدد الطويلة ما بين ٨ر٥٠٪ - ٨ر٥٦٪ لمدد ٦ اشهر و١٢ شهرا على التوالي، اي بنفس مستوى سعر التداول للاسبوع الذي سبقه.

كما اعلن البنك المركزي عن الاصدار رقم ٧٩ لاذونات الخزانة بقيمة ١٥٠ مليون دينار وبتاريخ ١٩٨٩/١١/٢٢ والذي يستحق بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢١.

الدولار الاميركي

سجل الدولار خلال الاسبوع اداء مختلطا وضمن نطاق سعر ضيق، حيث انخفض نتيجة انخفاض اسعار المبيعات في اكتوبر وفي اعقاب ظهور ارقام الصناعة المنخفضة، الا انه عاد للارتفاع بعد ظهور ارقام التجارة الاميركية والتي كانت احسن من المتوقع.

وانخفض العجز التجاري الاميركي لشهر سبتمبر الى ٧ر٩ مليارات دولار بالمقارنة مع مستواه المعدل لشهر اغسطس والبالغ ١٠ر١ مليارات دولار. ويعد مستوى العجز في سبتمبر ادنى مستوى سجل خلال السنوات الخمس الاخيرة، اي بعد ان هبط الى ٨ر٦ مليارات دولار في ديسمبر ١٩٨٤ ويرجع انخفاض العجز التجاري الاميركي الى انخفاض الواردات الاميركية في سبتمبر بنسبة ٣ر٩٪ حيث بلغت ٣٩ر٠ مليار دولار في حين ازدادت الواردات بنسبة ١ر٩٪، اي بمقدار ١ر٣١ مليار دولار. ومن المتوقع تداول الدولار خلال الاسابيع المقبلة بسعر صرف غير متقلب بالرغم من ان اختلاف سعر الفائدة بين الدولار والمارك الالماني قد تؤدي في الاجل القصير الى تداول الدولار بسعر صرف منخفض نسبيا. كما ان هناك امورا اخرى ستساعد على بقاء سعر الدولار ضمن نطاق تداوله الحالي منها حلول عطلة عيد الشكر واقتراب نهاية العام.

الجنيه الاسترليني

افتتح الجنيه الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١ر٥٨١٥/٢٥ واختتم الاسبوع الماضي منخفضا الى ١ر٥٦٦٥/٧٥ دولار بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١ر٥٧٦٥/٧٥ دولار. وقد كان لبيان وزير الخزانة البريطاني، اثر سلبي على الجنيه، حيث ان نظرة الاسواق الى مثل هذا الاحتمال يصحبها توقع قيام الحكومة في وقت مبكر بالتخفيف من تشددها بالنسبة للسياسة الائتمانية مما سيؤدي الى تقليل الدعم الذي يلقاه الجنيه نتيجة التباين في اسعار الفائدة.

ولا ينظر حاليا لارتفاع اسعار الفائدة البريطانية بأن لها اي دور في دعم الجنيه، اذ ان العائد المرتفع اصبح ينظر اليه بانه مؤشر لضعف الجنيه. وستضع ارقام التجارة المتوقع صدورها يوم الخميس الجنيه امام تحد آخر كبير.

المارك الالماني

وافتتح المارك الالماني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١ر٨٦٠٣/٠٨ مارك واختتم الاسبوع مرتفعا بحدة الى ١ر٨٤٠٥/١٥ مارك، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١ر٨٦٧٠/٨٠ مارك. وقد ساهمت توقعات استمرار التشدد في السياسة النقدية، بالاضافة الى احتمالات توثق العلاقة بين المانيا الشرقية والغربية، في دعم سعر صرف المارك، حيث انه من المتوقع ان يزداد معدل النمو الاقتصادي في المانيا الغربية في ظل التوقعات الحالية بالنسبة للعلاقة المستقبلية بين شقي المانيا.

ففي المدى البعيد يتوقع ان يكون لهجرة الالمان الشرقيين الى المانيا الغربية اثر ايجابي على الاقتصاد الالماني القوي، الا ان المخاوف الحالية من احتمالات حدوث ضغوط تضخمية قد تزداد بشكل واضح نتيجة تزايد الانفاق من قبل الالمان الشرقيين والذي قد يؤدي الى ارتفاع اسعار الفائدة.

وفي الاسابيع القليلة المقبلة سيتضح ما اذا كان البنك المركزي الالماني سيقوم برفع اسعار الفائدة للحد من التضخم او انه سيبقي هذه الاسعار على معدلاتها الحالية. وكان البنك المركزي قد قام برفع اسعار الفائدة اربع مرات خلال هذا العام بما في ذلك الزيادة الاخيرة في اكتوبر والتي بلغت نقطة مئوية كاملة. كما ان هناك بعض الشكوك حول الاثر التضخمي الذي قد يحدثه انفاق مبالغ طائلة، والتي يعتقد انها تبلغ عدة مليارات مارك، بحوزة البنوك الغربية لحساب بعض المواطنين الالمان الشرقيين والتي لم يكن بمقدورهم التصرف بها منذ عدة سنوات.

ومن المتوقع ان يتم تداول المارك مقابل العملات الرئيسية الاخرى، ولا سيما الدولار بسعر صرف قوي ضمن نطاق سعر يتراوح بين ١ر٨٢ - ١ر٨٤ مارك للدولار.

الفرنك الفرنسي

افتتح الفرنك الفرنسي الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ٦ر٣١٠٥/٢٥ فرنكات واختتم الاسبوع الماضي منخفضا بحدة الى ٦ر٢٦٢٠/٤٠ فرنكات، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٦ر٣٢٥٠/٧٠ فرنكات وارتفعت اسعار المستهلك في فرنسا خلال شهر اكتوبر بنسبة ٠ر٤٪ بالمقارنة مع نسبة ارتفاعها البالغة ٠ر٢٪ خلال شهر سبتمبر، ليصل بذلك معدل الارتفاع السنوي للاسعار الى ٣ر٥٪ - ٣ر٦٪ بالمقارنة مع نسبته في سبتمبر والبالغة ٣ر٤٪.

الين الياباني

وافتتح الين الياباني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١٤٣ر٨٠/٩٠ ينا، واختتم الاسبوع منخفضا الى ١٤٤ر٢٠/٣٠ ينا، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٤٣ر٤٠/٥٠ ينا. ونتيجة لتدخل بنك اليابان المركزي فقد كان نطاق تداول الين مقابل الدولار محدودا، في حين ان الطلب الهائل من قبل المؤسسات على بيع الدولار مقابل الين وبسعر يزيد عن ١٤٤ ينا، قد ساعد على الحد من اي تحرك اساسي بالنسبة الى الين.

وبالرغم من انتشار اشاعات قوية في منتصف الاسبوع حول احتمال قيام بنك اليابان المركزي برفع معدلات الخصم خلال هذا الاسبوع، الا ان هذه الاشاعات سرعان ما تلاشت وذلك لعدم وجود اسباب ملحة لمثل هذا الاجراء، كذلك فقد حافظت اسعار الفائدة للمدد القصيرة على معدلاتها نتيجة احجام المؤسسات عن توفير الاموال في ظل توقعات تشير الى قيام بنك اليابان المركزي بضخ كميات كافية من الاموال.

المعادن الثمينة

واستقرت اسعار المعادن الثمينة خلال الاسبوع في الارتفاع نتيجة لارتفاع الطلب من قبل الشركات والمستثمرين. ويشير التقرير الاخير لاحدى شركات السمسرة (كلاينورت بنسون) الى ان اسعار الذهب قد سجلت رقما قياسيا في الارتفاع حيث انها لم تشهد مثل هذا الارتفاع خلال السنتين الاخيرتين، ولا يتوقع اي تحول في هذا الاتجاه وهذا ما تؤكده المبادئ الاقتصادية فيما يتعلق بارتفاع تكاليف التعدين وبالتالي انخفاض العرض بالاضافة الى ازدياد الطلب على المجوهرات.

وافتتحت اسعار معدن الذهب الاسبوع عند سعر ٣٨٩ر٧٥/٣٩٠ر٢٥ دولارا للاونصة، واختتمت الاسبوع مرتفعة الى ٣٩٢ر٥٠/٣٩٢ دولارا للاونصة، مسجلة بذلك زيادة بلغت قيمتها ٦ر٢٥ دولارات للاونصة، بالمقارنة مع مستوى اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٣٨٥ر٧٥/٣٨٦ر٢٥ دولارا للاونصة.

بورصات العالم

نيكاي داوجونز الصناعي	٣٥٨٧٦,٣٤
معدل الفايناتشال تايمز الصناعي	١٧٢٨,٥
معدل الفايناتشال تايمز العام	١١٠٧,١٧
معدل الداو جونز الصناعي	٢٦٣٢,٥٨
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة)	٣٤٠,٥٤
حجم التداول في نيويورك	١٥٥١٣٠٠٠٠

الاسهم الاكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/١١/١٠

	اعلى سعر	معدل التغير
١) بانهاندل	٢٨ ١/٢	+٣/٤
٢) يونيسيس	١٣ ٣/٨	+٧/٨
٣) اوكسي بيني	٣٠ ١/٨	+١ ١/٢
٤) اميركان اكسبرس	٣٣ ١/٢	-١/٨
٥) بريستول	٥٥ ٥/٨	+١ ٣/٤
٦) فيليب	٤٠ ٣/٤	—
٧) افون بردكشن	٣٧ ١/٤	+١ ٧/٨
٨) تكساس يوتايتد	٣٥ ١/٤	—
٩) مايلان لابس	٢٤	+١ ٣/٨
١٠) جنرال اليكتريك	٥٦ ٣/٤	+١ ١/٤

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٩/١١/١٦	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٧	٠,٢٩٨٣	١,٣٥٤٧	٦,٢٦٧٥	١,٤٤٣٥	١,٦٣١٥	٠,٦٣٥٢	١,٨٤٣٧
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٨٨	٠,٧٩١٣	٣,٥٩٣٣	١٦,٦٢٤٦	٣,٨٢٨٩	٤,٣٢٧٥	١,٦٨٤٨	٤,٨٩٠٤
درهم امارات	٠,٢٧٢٣	٠,١٠٢٦	—	١,٠٢١٤	٠,٠٨١٢	٠,٣٦٨٩	١,٧٠٦٨	٠,٣٩٣١	٠,٤٤٤٣	٠,١٧٢٩	٠,٥٠٢١
ريال سعودي	٠,٢٦٦٦	٠,١٠٠٥	٠,٩٧٩٠	—	٠,٠٧٩٥	٠,٣٦١١	١,٦٧١٠	٠,٣٨٤٨	٠,٤٣٤٩	٠,١٦٩٣	٠,٤٩١٥
دينار كويتي	٣,٣٥١٧	١,٢٦٣٦	١٢,٣٠٧٦	١٢,٥٧١٤	—	٤,٥٤٠٦	٢١,٠٠٧٢	٤,٨٣٨٧	٥,٤٦٨٤	٢,١٢٩٠	٦,١٧٩٦
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٧٣٨١	٠,٢٧٨٢	٢,٧١٠٥	٢,٧٦٨٦	٠,٢٢٠٢	—	٤,٦٢٦٤	١,٠٦٥٥	١,٢٠٤٣	٠,٤٦٨٨	١,٣٦٠٩
فرنك فرنسي	٠,١٥٩٥	٠,٠٦٠١	٠,٥٨٥٨	٠,٥٩٨٤	٠,٠٤٧٦	٠,٢١٦١	—	٠,٢٣٠٣	٠,٢٦٠٣	٠,١٠١٣	٠,٢٩١١
١٠٠ ين ياباني	٠,٦٩٢٧	٠,٢٦١١	٢,٥٤٣٨	٢,٥٩٨٣	٠,٢٠٦٦	٠,٩٣٨٤	٤,٣٤١٨	—	١,١٣٠٢	٠,٤٤٠٠	١,٢٧٧٢
فرنك سويسري	٠,٦١٢٩	٠,٢٣١٠	٢,٢٥٠٦	٢,٢٩٨٩	٠,١٨٢٨	٠,٨٣٠٣	٣,٨٤١٥	٠,٨٨٤٧	—	٠,٣٨٩٣	١,١٣٠٠
جنيه استرليني	١,٥٧٤٣	٠,٥٩٣٥	٥,٧٨٠٨	٥,٩٠٤٧	٠,٤٦٩٦	٢,١٣٢٧	٩,٨٦٦٩	٢,٢٧٢٥	٢,٥٦٨٤	—	٢,٩٠٢٥
مارك الماني	٠,٥٤٢٣	٠,٢٠٤٤	١,٩٩١٦	٢,٠٣٤٣	٠,١٦١٨	٠,٣٦١١	٣,٣٩٩٤	٠,٧٨٢٩	٠,٨٨٤٩	٠,٣٤٤٥	—

سوق السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء٪	اسعار البيع٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٧,٢٥		٨,٧٠		
٢	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	٩٨,٢٥		٧,٧١		
٣	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	٩٩,٣٧٥		٨,٦		
٤	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٦٢٥		٨,٦٦		
٥	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٥٠		٨,٦٦		
٦	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	٩٧,٢٥		٨,٦١		
٧	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	٩٥,٢٥		٨,٧١		
٨	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	٩٥,٢٥		٨,٢٠		
٩	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	٩٧,٨٧٥		٨,٦١		
١٠	العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٦		٨,٦٥		
	المجمـــوع الكلـــي							

أسعار الأسهم

السوق الرسمي — حركة أسعار الاسهم ليوم الاحـد ١٩٨٩/١١/١٩

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٦٥ نقطة) بانخفاض قدره (٢ نقطة) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر مربيع	آخر مشراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٧٨											
١	بنك الكويت الوطني	١,٠٩٠		١,٠٩٠	٢٠٠٠٠٠	٨	٢١٨٠٠٠	١,٠٩٠	١١/١٨	١,١٠٠	١,٠٩٠	
٢	بنك الخليج	,٣٧٠		,٣٧٠	١٨٩٠٠٠	٢٥	٦٩٩٣٠	,٣٧٠	١١/١٨	,٣٧٠	,٣٦٥	
٣	البنك التجاري الكويتي	,٢٧٥		,٢٧٥	٣٦٠٠٠٠	١٠	٩٩٠٠٠	,٢٧٥	١١/١٨	,٢٨٠	,٢٧٥	
٤	البنك الاهلي الكويتي							,٣٧٠	١١/١٨	,٣٧٠	,٣٦٥	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط							,٣٥٥	١١/١٥	,٣٥٥	,٣٤٥	
٦	البنك العقاري الكويتي							,٣٦٥	١١/١٥	,٣٦٥	,٣٦٠	
٧	بنك برقان	,٣٦٠		,٣٦٠	٢٥٠٠٠٠	٧	٦٥٠٠٠	,٣٦٠	١١/١٥	,٣٦٠	,٣٥٥	
٨	بيت التمويل الكويتي	,٥٢٠		,٥٢٠	٢٠٠٠٠	١	١٠٤٠٠	,٥٣٠	١١/١٥	,٥٣٠	,٥٢٠	-,٠١٠
	ثانيا: قطاع الاستثمار: بلغ مؤشر القطاع: ٧٥٤											
٩	الكويتية للاستثمار	,٠٦٥		,٠٦٥	٤٠٠٠٠	١	٢٦٠٠	,٠٧٠	١١/١٨	,٠٦٧		-,٠٠٥
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,٠٥٠	١١/١٥	,٠٥١	,٠٥٠	
١٢	التسهيلات التجارية							,٠٦٠	١١/١٥	,٠٥٨	,٠٥٤	
١٣	الاستشارات المالية							,٠٥٧	١١/١٥	,٠٦٠	,٠٥٧	
١٤	الاستثمارات الوطنية	,٠٥٧		,٠٥٧	٣٢٠٠٠٠	١	١٨٢٤٠	,٠٥٧	١١/١٥	,٠٥٧	,٠٥٦	
١٥	مشاريع الكويت الاستثمارية	,٠٨١		,٠٨١	٢٤٠٠٠٠	٢	١٩٤٤٠	,٠٨١	١١/١٨	,٠٨٢	,٠٨٠	
١٦	الساحل للتنمية والاستثمار	,٠٨٦	,٠٨٥	,٠٨٦	٨٨٢٤٠٠	١١	٧٥٨٠٦	,٠٨٧	١١/١٥	,٠٨٦	,٠٨٥	-,٠٠١
	ثالثا: قطاع التامين: بلغ مؤشر القطاع: ١١٩٥											
١٧	الكويت للتامين							,٦٧٠	١٠/٣١	,٦٦٠	,٦٢٠	
١٨	الخليج للتامين							,٣٢٥	١١/٦			
١٨	الاهلية للتامين							,٤٩٥	١٠/٣١			
١٩	وربة للتامين							,٣٢٥	١١/٧	,٣٣٥		
	رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٦٩٥											
٢١	عقارات الكويت							,١٣٠	١١/١٨	,١٣٠	,١٢٨	
٢٢	العقارات المتحدة	,٠٨٤		,٠٨٤	٤٠٠٠٠٠	٧	٣٣٦٠٠	,٠٨٤	١١/١٥	,٠٨٤		
٢٣	الوطنية العقارية							,١٨٨	١٠/١٨	,١٧٨		
٢٤	الصالحية العقارية											
٢٥	لؤلؤة الكويت العقارية							,٠٩٠	١١/١٨	,٠٩٠	,٠٨٩	
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٠٧											
٢٦	الصناعات الوطنية	,٥٤٠		,٥٤٠	١٠٠٠٠	١	٥٤٠٠	,٥٤٠	١١/١٥	,٥٤٠	,٥٣٠	
٢٧	صناعة الانابيب المعدنية							,٣٠٥	١٠/٣١			
٢٨	اسمنت الكويت							,١٦٠	١١/١٨			
٢٩	صناعات التبريد	,٣٨٥		,٣٨٥	١١٠٠٠٠	٣	٤٢٣٥٠	,٣٨٥	١١/١٥	,٣٨٥	,٣٨٠	
٣٠	الخليج للكيبلات	١,٠٤٠		١,٠٤٠	٥٠٠٠	١	٥٢٠٠	١,٠٣٠	١١/١٤	١,٠٤٠	١,٠٣٠	+,٠١٠
٣١	الصناعات البولية							,١٤٠	١١/١٢	,١٥٠		
٣٢	اصلاح السفن											
٣٣	الخدمات البحرية									,٢٨٠		
	سادسا: قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٧١											
٣٤	النقل البري											
٣٥	السينما الكويتية الوطنية									,٣٠٠		
٣٦	الفنادق الكويتية											
٣٧	المخازن العمومية							,١٣٢	١١/١٥	,١٣٤	,١٣٢	
٣٨	مجمعات الاسواق							,٠٧٦	١١/١٥	,٠٧٨	,٠٧٥	
٣٩	الهواتف المتنقلة							,٣٦٠	١١/١٥	,٣٦٥	,٣٦٠	
٤٠	الحاسبات الالكترونية							,١٤٦	١١/١٨	,١٤٨		
	سابعا: قطاع الاغذية: بلغ مؤشر القطاع: ١٣٧٥											
٤١	نقل وتجارة المواشي							,١٤٢	١١/١٢	,١٥٠		
٤٢	الاسماك الكويتية المتحدة							,١٦٠	١١/١٥	,١٦٢	,١٥٢	
٤٣	المتحدة للدواجن							,٣٠٠	٨/٣٠	,٢٨٠		
٤٤	الكويتية للاغذية							,٣٣٥	١١/١٥	,٣٣٥	,٣٣٠	
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٢٢											
٤٥	بنك الخليج الاول											
٤٦	بنك البحرين الدولي							,٠٦٤	١١/١٨	,٠٦٥	,٠٦٣	
٤٧	بنك البحرين والشرق الاوسط							,٠٥٠	١١/١٥	,٠٤٩٠	,٠٤٨٥	
٤٨	العربية للاستثمار (م ٥٠٪)							,٠٢٨٥	١١/١٨	,٠٢٩	,٠٢٨	
٤٩	اسمنت ام القيوين							,٠٢٤	١١/١٥	,٠٢٤	,٠٢٣٥	
٥٠	المشاريع الطبية							سهم	جديد			
	الســـــوق المـــــوازي											
	العربية الدولية للتامين							,٠٦٤	٩/٢٣			
	بلغ حجم المبادلات اليوم				— سهم	—	—					
	المجموع الكلي				٤٧٧٢٤٠٠	٧٨	١٢٩٤٣٣٦ د.ك					

بورصة باريس

١٩٨٩/١١/١٨

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم اهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشـركـة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٨٤٠
اير ليكيد	٩٤٥
بي.ان.بي.سي.اي.	٣٨٩,٥
بيوجوس.	٩٧٩
بي.اس.ان.	٧٠٨
كارفور	٣٣٥٠
س.سي.اف	١٩٠
سيروس	٤١٦,٥٠
سي.جي.اي.	٤٧٢
شارجور	١١٠٥
سي.فرانسيس	١٥٩٠
رويتر كولاس	٧٩١
ديوميز	٩٠٠
ديوميتل ليبيل	١٠٩٧
اكو	٤٨٥
الف اكيتان	٤٨٦
اسيلور	٢٨٠٥
فاكوم	١٥٠٠
جي.تي.انتربوزيه	١٠٤٠
غروب فيكتوري	٢٢٥٠
جيني ات جاسوجني	١٠١٩
اجيس هافاس	١٣١٢
جين ليفيريه	١١٥٠
لافارج كوبيه	١٤٥٥
ليغراند	٣٢٧٠
ال.ف.ام.	٤٩١٠
ماترا	٤٠٨,٨
مشلن	١٩٠
سي.اي.ميدي	١٢٨٢
مينسيرو	٤٤٠
لوريال	٤٥٢١
باريباس	٩٠٤
بيجو	٨١٣
بوليت	٦٠٨
بريبال سيكومي	١١٦٠
سانت غوبين	٦١٥
سالومون	٣٠٠٠
سالفيبار	٥٨٩
سانوفي	٩٩٥
سالينز	٣٣٧
اس.سي.اوبايه	٥٠
سيلفوس	٩٣٧
سوسيتي جنرال	٤٩٠
سومير البرت	٢٥٣٥
سورس بيرير	١٨٠٧
ستارفور	١٢٠٣
فاينانس دي سويز	٢٩٣,٦٠
سينتلابو	٤٠٠
تومسون	١٩٧,٥
فاليو	٧٩٩
الف غابون	٩٤٩
زودياك	١٢٢٠
بي.ان.بي.اي.	٣٠٠
ماشينز بول	٨٦,٨٠
روتشفورتايز	١٠٣٠
سوباكري	١٥٨,٥
جوربيت	٥٩٠
لاتيكور	٤١٠
ام.بي. الكترونيك	٥٤٠
تيراليون	٣٢١
فيرياك	٣٨٩
مؤشر البورصة	—

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (١٩٨٩/١١/١٦)

اسم الشـركـة	السعر: بنس	جنيه
ابي لايف	—	—
ايه.بي.الكتريك	—	—
الايد بنك	٧٧	٤
امسترنا	٧٤	—
اميك	٨٠	٣
اميرشام	—	—
بي.ايه.ايه	٤٧	٣
باركليز بنك	٢٠	٥
بي. اي. اس. اس.	٦٩	٤
بي. بي	٩٩	٢
بيتشام	—	—
بريست اويل	٢٨	٥
بريتش ايروسبيس	٤٢	٥
بريتش تيليكوم	٩٧	٢
برنتواكر	٥٧	٣
انجليش تشاينا كليز	٩٤	٣
جلاسكو	٥٠	١٤
غراند مي	٢٨	٥
هانسون ترست	٢١,٥	٢
اي. سي. اي	٨٩	١٠
جاكوار	٣١	٨
لادبروك	٠٤	٣
ليغال اند جنرال	٧٩	٣
لندن سيكيوريتيز	٢٣	٥
لوكاس	٧٩	٥
ميدلاند بنك	٣٩	٣
رولز رويس	٩٧,٥	١
رتز	٣٧	٥
روثمانز	٣٢	٩
ت. اس. بي	١٦	١
يونيجيت	٢٨	٣
وارد وايت	—	—
وايت بريد	٦٩	٣
وول وورث	—	—
مؤشر الفايننشال تايمز	٢,٢٠٩,٨	

بورصة طوكيو

١٩٨٩/١٠/٣

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
ياماتوتي فارماكتيكال	٢٨٣٠
ايساي ليمتد	٢٤٤٠
ميتسوبيشي كيميكال	١٨٠٠
شن ايتسو كيميكال	١٧٦٠
نومورا سيكيوريتي	٣١٥٠
دايوا سيكيوريتي	٢٢٨٠
سوميتومو بنك	٣٤٥٠
فوجي بنك	٣٥٠٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٥٢٠
نيسان موتور كوربوريشن	١٥٦٠
هيتاشي ليمتد	١٥٣٠
ميتسوشيتا الكتريك	٢٣٢٠
سوني كوربوريشن	٨٤٩٠
هيتاشي ماكسيل ليمتد	٣١٢١٠
طوكيو الكتريك	٥٧٩٠
فانوك ليمتد	٧٨٤٠
ميتسوبيشي ستايت	٢٤٧٠
تايجي كوربوريشن	١٥٨٠
كاسيو كمبيوتر	١٤١٠
كانـــون	١٨٦٠
اقفال نيكاي داو جونز	[illegible]
حجم التعامل بالمليون	[illegible]

وزراء النفط العرب في ابوظبي اليوم

وزراء نفط دول «التعاون» يبحثون التنسيق بالمجالات الصناعية و«اوابك» تدرس علاقاتها مع السوق الاوروبية المشتركة

استقبلت الامارات العربية المتحدة امس ١١ وزير نفط عربيا، وهذه هي المرة الاولى التي تشهد فيها مثل هذا التجمع، وهم وزراء نفط الكويت والبحرين والسعودية وسلطنة عمان وقطر والجزائر وليبيا وسوريا ومصر والعراق، اضافة الى الامارات.

ويشارك وزراء النفط العرب في اجتماعين يعقدان بابوظبي، الاول هو لجنة التعاون البترولي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في وقت متاخر من مساء امس.. والثاني هو المجلس الوزاري لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» الذي ينعقد في ابوظبي اليوم.

وقد عاد وزير البترول والثروة المعدنية بالامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة الى ابوظبي امس من القاهرة بعد زيارة لجمهورية مصر العربية.

ووصل وزير النفط والثروة المعدنية السوري الدكتور مطانيوس حبيب.. فيما توافد بقية الوزراء العرب حتى منتصف الليلة الماضية.

ويشارك في اجتماع لجنة التعاون البترولي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يرأسه وزير التنمية والصناعة البحريني يوسف الشيراوي حيث ترأس البحرين الدورة الحالية ويحضره وزراء نفط بقية الدول الاعضاء بالمجلس وهي الكويت والامارات والسعودية وسلطنة عمان وقطر.

ويشارك في الاجتماع الوزاري لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط «اوابك» الذي سيرأسه الدكتور العتيبة هذه المجموعة نفسها من الوزراء ما عدا سلطنة عمان غير العضو بالمنظمة وبقية وزراء دول اوابك الجزائر ومصر وسوريا والعراق وليبيا.



● مانع سعيد العتيبة ● عبدالعزيز الوتاري ● مطانيوس حبيب

وتبحث لجنة التعاون البترولي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعها الذي ينعقد في جلسة واحدة اخر تطورات السوق النفطية العالمية وظروفها الحاضرة وتوقعاتها المستقبلية.

وقالت مصادر تعد للاجتماع لوكالة الانباء الكويتية في ابوظبي امس ان الاجتماع الذي سيبحث عددا من الموضوعات المتعلقة بالتنسيق والتعاون بين دول المجلس في ميدان الصناعة النفطية سيرفع تقريرا بنتائج اعماله الى القمة العاشرة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تنعقد بالعاصمة العمانية مسقط في الثامن عشر من شهر ديسمبر المقبل.

وحول الاجتماع الوزاري لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابك الذي يعقد في ابوظبي اليوم قال الامين العام بالوكالة للمنظمة عبدالعزيز الوتاري لوكالة الانباء الكويتية في ابوظبي امس ان امام هذا الاجتماع الذى ينعقد في جلسة واحدة طويلة التوصيات التي توصل اليها المكتب التنفيذي للمنظمة الذي اختتم اعماله في ابوظبي امس الاول بعد دراسة ١٧ موضوعا لقضايا الطاقة والمجالات الادارية والمالية للمنظمة والاجهزة المنبثقة عنها، ولله الحمد نحن سعداء بالنتائج التي توصلنا اليها وهي نتائج طيبة وايجابية ونامل ان يقرها المجلس لدفع مسيرة المنظمة ومواصلة دورها في خدمة النفط العربي ودوله.

وقال الوتاري لـ «كونا» امس ان نتائج اجتماعات المكتب التنفيذي التي ستعرض توصياتها على وزراء «اوابك» تشمل ميزانية المنظمة للعام المقبل والاجهزة التابعة لها.. ونتائج اعمال الشركات المنبثقة عن المنظمة والتي تسهم في دفع الصناعات العربية المتصلة بالنفط وتدريب الكوادر العربية في هذا المجال ومشيرا الى ان نتائج هذه الشركات جاءت طيبة ومثمرة .. وعلاقات المنظمة مع السوق الاوروبية المشتركة والندوة المقترح اقامتها والمشتركة بين الجانبين في هذا الاطار.

كما تشمل النتائج مشاركات المنظمة في المؤتمرات المتصلة بالطاقة وكذلك برامج المنظمة المستقبلية للمشاركة في مؤتمرات وندوات اقليمية ودولية في مجالات الطاقة والتي تستهدف تبادل الخبرات واثراء الخبرات العربية في مجالات الطاقة.

وذكر الوتاري انه سيحتفل في نهاية اجتماع «اوابك» في ابوظبي اليوم بتوزيع الجوائز العلمية على الباحثين العرب الذين فازت ابحاثهم مشيرا الى ان المنظمة تقدم بناء على شروط معينة تتضمنها لائحتها جوائز تستهدف تشجيع الباحثين العرب المتصلة بمجالات الطاقة حيث يحصل الفائز الاول على شهادة تقدير وجائزة مالية قدرها خمسة الاف دينار كويتي.. ويحصل الثاني على شهادة تقدير ايضا اضافة الى جائزة مالية تبلغ قيمتها ثلاثة آلاف دينار كويتي.

رسائل من الامير للملك فهد وصدام حسين

الكويت والامارات مصرتان على زيادة حصتيهما في اوبك

قالت مصادر نفطية عربية امس ان الزيارتين اللتين قام بهما وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح في الاونة الاخيرة للسعودية والعراق استهدفتا التشاور بشان الاوضاع في سوق النفط العالمية قبيل اجتماعات نفطية رئيسية تعقدها منظمتا «اوبك» و«اوابك».

وكان الشيخ علي قد زار السعودية الاسبوع الماضي وسلم الملك فهد بن عبدالعزيز رسالة من سمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح كما زار بغداد امس الاول وسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة اخرى من سمو الامير.

وتعقد منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» المؤلفة من احد عشر عضوا اجتماعاتها اليوم في ابوظبي كما ستعقد منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» اجتماعا وزاريا في فيينا يوم ٢٥ نوفمبر.

ومن المتوقع ان يناقش اجتماع اوبك اصرار الكويت والامارات العربية المتحدة على رفع حصتيهما الانتاجيتين.

● علي الخليفة

علي الخليفة يترأس وفد الكويت

غادر وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي البلاد بعد ظهر امس الى ابو ظبي للمشاركة في الاجتماع ١٥ للجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد مساء امس.

كما شارك الشيخ علي الخليفة العذبي في الاجتماع الوزاري ٤٣ لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» الذي يعقد اليوم.

ويرافق الوزير مدير مكتب الوزير في مؤسسة البترول الكويتية فريد زبال.

وسينضم الى الوزير وكيل وزارة النفط عبدالرحمن السلطان ومدير ادارة التحليل والتخطيط الاقتصادي بوزارة النفط وائل المضف.

مشكلة البيئة على جدول أعمال «اوابك»

علم امس من مصدر رسمي في الامارات ان مشكلة البيئة ستكون اليوم في ابو ظبي محور اجتماع وزراء النفط في الدول العشر الاعضاء في منظمة الدول العربية المصدرة للنفط اوابك.

وافاد الامين العام بالوكالة للمنظمة عبدالعزيز الوتاري ان وزراء الدول الاعضاء سيتخذون موقفا عربيا موحدا لمواجهة مشكلات البيئة خلال السنة المقبلة.

مصر تشارك بعد غياب ١٠ سنوات

توجه وزير البترول والثروة المعدنية المصري الكيميائي عبدالهادي قنديل صباح امس الى ابوظبي للمشاركة في المؤتمر نصف السنوي لمجلس وزراء منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابك وذلك لاول مرة بعد غياب دام عشر سنوات اثر عودة العلاقات المصرية العربية.

مكتب الاستثمار الكويتي يعتزم بيع حصة من اسهمه في «اير كروس» الاسبانية

قالت صحيفة «ايل بائيس» الاسبانية الصادرة في مدريد امس ان مكتب الاستثمار الكويتي سيبدأ في يناير المقبل بالتفاوض على بيع حصة من اسهمه في شركة «ايركروس» للصناعات الكيماوية.

وقالت الصحيفة ان المكتب وهو اكبر مساهم في «ايركروس» التي يملك فيها اربعين بالمائة من الاسهم يعتزم بيع ما يتراوح بين العشرين والاربعة والعشرين اي تسعة بالمائة من اسهم هذه المجموعة التي تعتبر اكبر شركة اسبانية في ميدان الصناعات الكيماوية.

واضافت صحيفة «ايل بائيس» ان صفقة بيع جزء من اسهم «ايركروس» ستتم حال انتهاء مكتب الاستثمار الكويتي من فصل قطاعي الصيدلة والبتروكيماويات عن «ايركروس» واستقلالهما عنها وهو ما سيتم قبل نهاية هذا العام.

وتاتي عملية الفصل هذه ضمن خطوات لاعادة تنظيم شركات «ايركروس» ومنها ايضا فصل قطاع صناعة الاسلحة التابع «لايركروس» في شركة جديدة يجري التفاوض على بيعها حاليا وتاسيس شركة اخرى متفرعة عن «ايركروس» مختصة بصناعة وتسويق الاسمدة الكيماوية. وتسيطر «ايركروس» في الوقت الحالي على سبعين بالمائة من سوق الاسمدة في اسبانيا.

المالكي يطالب بزيادة التنسيق بين شركات طيران دول «التعاون»

اكد الرئيس التنفيذي لشركة طيران الخليج علي المالكي في حديث نشر في المنامة أمس على ضرورة ايجاد تنسيق خليجي بين شركات طيران دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجال النقل.

وشدد المالكي في حديث نشرته صحيفة «الايام» البحرينية على اهمية انشاء مجلس اعلى للطيران المدني كتجسيد للتنسيق بين دول المجلس الست في حقل الطيران وللمساعدة في النهوض لهذه الشركات الثلاث مشيرا الى شركة الخطوط الجوية الكويتية وشركة الخطوط الجوية السعودية وشركة طيران الخليج.

ووصف المالكي الشركات العالمية بانها (تسرح وتمرح) في ظل غياب تنظيم وعقد اتفاقات مع تلك الشركات مشيرا الى ان ايرادات الطيران في منطقة الخليج تصل الى سبعة مليارات دولار سنويا وان نصيب الناقلات الوطنية الثلاث منه لا يتجاوز ملياري دولار.

مشروع مسح شامل للرواتب والمزايا في القطاع المصرفي المحلي

وزعت ادارة شؤون الموظفين في البنك التجاري الكويتي نسخا عن الدراسة التي اعدتها لمشروع (المسح الشامل للرواتب والمزايا في القطاع المصرفي المحلي)، على جميع ادارات شؤون الموظفين في البنوك المحلية (عددها ١٠ بنوك) للاطلاع واتخاذ القرارات المناسبة.

وكان السيد حمد الصقر مساعد المدير العام، ادارة شؤون الموظفين في البنك التجاري الكويتي، قد افتتح الاجتماع التنسيقي والتدريب والامن في البنك التجاري الكويتي، قد افتتح الاجتماع التنسيقي لهذا لمشروع بتاريخ ٩/١٠/١٩٨٩، في مقر مركز التدريب التابع للبنك التجاري بالدائري السادس ، واشترك فيه كبار المسؤولين عن ادارات شؤون الموظفين في البنوك المحلية من اجل تبادل وجهات النظر حول خطة تنفيذ المشروع.

وخلال الاجتماع تحدث السيد محمد الحويتان ، المدير الاداري لدائرة شؤون العاملين ، البنك التجاري ، وشرح بعض التفاصيل المتعلقة بالمشروع ، لاقت تجاوبا كبيرا من جانب الحضور ، حيث اعرب السيد ابراهيم كساب ، المدير التنفيذي للموارد البشرية في بنك الكويت الوطني عن تقديره لتلك الدراسة من الناحية الفنية ، موضحا ان بيوت الاستشارة العالمية ما كانت لتقدم شيئا اكثر من ذلك ، واكد على اهمية تبادل المعلومات الدقيقة بين البنوك ، لتعزيز مجالي التعاون والتنسيق تحقيقا للمصلحة العامة فيما بين البنوك المحلية .

وعلق السيد وليام فان ري، من البنك الاهلي قائلا: «هذه الدراسة مهمة جدا وسوف نحتاجها اجلا او عاجلا ولا شك اننا سنستفيد منها كثيرا».. كما اشاد كل من: السيد سعدي العثمان ، مساعد المدير العام ، بيت التمويل الكويتي ، والسيد سرور السامرائي، مدير اول لقطاع الموارد البشرية ، بنك الخليج ، بالمناقشات التي دارت في الاجتماع ودليل المشروع للمسح الشامل للرواتب والمزايا الذي أعده البنك التجاري وافادا بانه ضروري لوضع الخطط المناسبة لاستقطاب العمالة الماهرة من السوق المحلي .

وتجدر الاشارة الى ان هذه هي المرة الثانية التي يبادر فيها البنك التجاري الى اعداد مثل هذه الدراسة حيث قدم الدراسة الاولى في عام ١٩٨٥. ويستغرق مشروع المسح الشامل للرواتب والمزايا من ٢-٣ أشهر تقريبا .

الارتشاء في العمل .. تقليد عسير على الازالة

بقلم : ديفيد ليمان (وورلد لينك)

لقد ثبتت صحة الملاحظة حول الانتشار الواسع للرشوة في الشرق. ان هذا الفساد يمتد لخمسة الاف سنة مضت، ومع ذلك فان مدى اهمية الرشوة ومدى صراحة تنفيذها يتفاوت.

طبقا لمفهومنا الاخلاقي الغربي، فان بلادا معينة نستطيع اعتبارها اسوأ من غيرها في هذا المجال. فعلى سبيل المثال، نجد ان نسبة الفساد في سنغافورة معدومة عمليا بالمقارنة مع الفلبين او اندونيسيا، وقليلة كذلك في تايلاند، مع ان الوضع فيها لا يشابه الوضع في سنغافورة من حيث قلة الفساد.

ان تعريف الرشوة يختلف كذلك، فان ما يعتبر رشوة في مكان معين، هو تحسين للدخل في مكان آخر! ولوقت قريب مضى، كانت المحاكم التايلاندية تعتبر المكافاة البسيطة لموظف مغمور «بقشيشا» لا يشوبه شائبة.

ويوجد اعراف اساسية معينة تنتقل من حضارة لأخرى مثل: «لا تقتل» و«لا تسرق».. ومع ذلك، لا نجد في الوصايا العشر بند يقول: «لا ترتش»!

ان الصعوبة تكمن في تحديد المواقف، ونجد ان جريمتي القتل والسرقة مدانتان في كل المجتمعات. ومع ذلك هناك بعض الافعال التي لا تقع ضمن التصنيف الصريح للجائز وغير الجائز، ويختلف تقييمها باختلاف الاخلاق، والسلوكيات الجنسية مثال على ذلك، والرشوة مثال آخر ولا يستطيع أحد تحديد مثل هذه السلوكيات كخطأ أو صح بالمطلق، فان الناس يحددون مواقفهم بتباين واضح.

قانون اميركي

من المفترض ان تكون تفاصيل الاعمال الاميركية أنصع بياضا من البياض نفسه، وفي العام ١٩٧٧ صدر قرار الولايات المتحدة الخارجي المتعلق بتعاطي الفساد ليؤكد ذلك، وقد اعتبر القرار دفع المال او المكافاة او محاولة عرض ذلك لمسؤول اجنبي، سواء باسلوب مباشر او غير مباشر لتحسين سير العمل او توجيهه، اعتبر القرار ذلك (جريمة شنيعة) وانتهاك هذا القانون ينتج عنه غرامة بملايين الدولارات الاميركية او بضع سنوات في السجن او العقوبتان معا لكبار الموظفين الاميركيين!

ونتيجة لذلك، فان الشركات الاميركية تبذل قصارى جهدها لتجنب اي شكل من اشكال الدفع الذي من شانه ان يفسر كشكل من اشكال الفساد، ولو ارادت شركة اميركية احضار مسؤولين اجانب للولايات المتحدة من اجل ان يعرضوا لهم مصانعهم او تسهيلات الانتاج والخدمات من اجل عمليات البيع فان عملا كهذا من شانه ان يفسر كخرق للقرار لان الشركة قد دفعت لعملية النقل وللفنادق، وما شابه، اما اذا قامت الحكومة الاميركية بعمل مشابه فانه يفسر كسياسة خارجية سليمة، والمفارقة ان من يفعل ذلك من رجال الاعمال يشنق!؟

وفي محاولة للتعامل مع وضع كهذا، فان بعض الشركات تجد نفسها مضطرة للاستعانة بخبراء، للتنسيق مع كبار الموظفين الحكوميين الاجانب، وذلك حتى لا تجد الشركات نفسها في دائرة الاتهام من قبل القرار الاميركي الخارجي المتعلق بتعاطي الفساد.

وكنتيجة للتعقيدات القائمة على سير التجارة عبر البحار، فقد بدأ الاميركيون يفقدون اسواق منتجاتهم تباعا لانهم يعانون من عوائق واضرار بالمقارنة مع نظيرهم الاوروبي او الياباني. ولطالما قلنا ذلك لمجلس الشيوخ الاميركي منذ البداية.

ابتزاز

الى جانب ما تسبب به القرار من ضياع لفرص العمل، فانه قد جعل الشركات الاميركية عرضة للابتزاز كذلك، فمن المعروف عن وكيل لشركة أميركية انه يقوم بابتزاز المال من الشركة مهددا اياهم بالكتابة للحكومة الاميركية مدعيا بان اموالا قد دفعت لاغراض امنية. ان مسؤولي الشركة يدركون ان الشركة ستواجه الكثير من الصعوبات لاثبات كذب هذا الادعاء، وبالتالي ستبقى مشتبها بها، وبالنتيجة، فانه من المنطقي ان لا يكون هناك دخان من غير نار.

كما وان هناك بعض الفوائد للشركات الاميركية حيث ان الكثير من المسؤولين الاجانب في اسيا، على سبيل المثال، باتوا يعرفون ان الاميركيين لم يعودوا قادرين على الدفع. ولكن هذا لا يعني بالضرورة ان يتعاملوا تجاريا مع الاميركيين، فكل ما تقدم يفيد بان البضائع والخدمات الاميركية يجب ان تكون اكبر من مجرد المنافسة في الاسعار. ان فوائد الشركات الاميركية النسبية هذه يجب ان تكون مميزة.

تحسين موقف

لقد تحسن الوضع في جنوب شرق اسيا بعض الشيء بالمقارنة بالسنوات العشر الماضية بسبب تزايد الرواتب والدخل المتاح للموظفين المدنيين والعمال والمزارعين.

ان المزيد من الناس بدأوا يتعاطون بالعمل الخاص وبات بمقدورهم تحصيل دخل كاف لاعالة اسرهم ولكن العسكريين حصتهم اقل في العمل التجاري اليومي والحكومي، في حين تنمو باطراد طبقة وسطى.. ولقد بات واضحا ان معدل الدخل الفردي آخذ بالازدياد.

ودعونا لا ننسى ان العديد من افراد الطبقة الميسورة الحالية في انحاء العالم ينحدرون من عائلات قد جمعت ثروتها في الماضي بطرق تعتبر في يومنا هذا غير قانونية وغير اخلاقية. ونجد ان الاجيال اللاحقة قد صاغوا مقاييسهم واخلاقهم منطلقين بذلك من اوضاعهم الميسورة، فهم ليسوا في حاجة لتكرار ما فعله اجدادهم.

واعتقد ان الحل الامثل لوضع حد للفساد والرشوة في المجتمع يكون بعدة امور منها تحسين الوضع الاقتصادي العام، ورفع مستوى التربية والسيولة النقدية، وايضا الارتقاء التدريجي بالمقاييس الاجتماعية، بالاضافة الى رفع مستوى النشاط الانساني على هذا الكوكب، وبذلك تكون قد قضينا على هذا التقليد، ويجب ان لا نقلل من شان الصحافة الحرة ونظام عقوبة صارم في هذا المجال.

كيف نستطيع وضع حد للرشوة والفساد؟ ونحن نعيش اوضاعا اقتصادية تشكل مناخا خصبا للارتشاء، ومثال على ذلك، في وقتنا الحاضر نجد بعض تجار النقل الخارجي الذين يبلغ دخلهم السنوي حوالي ١٥٠ الف دولار اميركي، يحضرون للتباحث مع موظف حكومي دخله السنوي يتراوح بين ٦ الاف دولار و١٨ الف دولار. فمن اجل خلق مناخ خال من الفساد والارتشاء يجب ان لا نجعل الموظفين يضطرون لذلك بسبب سوء الاوضاع الاقتصادية. وهنا تبرز اهمية تحسين الوضع الاقتصادي، ان الموازين الاقتصادية تختلف بشكل «درامي».

ومن الواضح ان القيام بالاعمال بصورة علنية يشكل النموذج المطلوب من وجهة النظر التجارية، فمن شان هذا الاسلوب ان يبقي النفقات منخفضة، وبشكل عام يحافظ على تزويد المستهلك بالنوعية الجيدة، ويزود الاسواق بالبضائع المختلفة والخدمات في الوقت المناسب، ويحافظ كذلك على الاسس الثابتة في التعامل بالاسعار التنافسية.

ان رجال الاعمال يرغبون في معرفة القواعد الاجرائية ونفقات القيام بالاعمال التجارية، لذلك فهم يرغبون في ان يتركوا وشأنهم في ممارستهم للعمل، وان اي خرق لهذه القواعد من شانه ان يسبب تثبيط الهمة بالنسبة للمستهلك ورجل الاعمال على حد سواء، ان رجال الاعمال يتوقون للفرص المتكافئة في العمل، ووجود الفساد والرشوة يمكنهم من تحقيق هذه الرغبة!؟

1989 BENSON & HEDGES MANAGEMENT CHALLENGE
This is to certify that

تهانينا للفائزين في المرحلة النهائية الكبرى لمسابقة بنسون آند هدجز للتحدي الاداري لسنة ١٩٨٩



أعضاء الفريق الفائز من شركة الصناعات الوطنية للسخانات (ش. م. م.) من عمان
أ. اسايكار، و ب. ميتون، و ب. بهات
يتسلمون جائزة مسابقة بنسون آند هدجز للتحدي الاداري من السيد / توني ليدل
مدير شئون العاملين في بنسون آند هدجز

Discover gold



تحذير حكومي : التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرايين

اميركا.. هل هي دولة متخلفة صناعيا!؟

■ اطفال اميركا اقل استيعابا للرياضيات واللغة ■ اميركا انتجت ٩٦٪ من اجهزة الراديو عام ١٩٥٥ .. واليوم تستورد كل شيء من الخارج

كتب كاسبر واينبرغر وزير الدفاع الاميركي السابق في عهد ريغن موضوعا على جانب كبير من الاهمية في عددين متتاليين من مجلة «فوربس» الصادرين في الشهر الماضي حول (اعادة التفوق الانتاجي) للصناعات الاميركية .

وقد قام د. مختار محمد قاسم بلول الاستاذ المشارك في قسم الاقتصاد بكلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود بالرياض باعداد ترجمة لـ القبس لهذين المقالين بهدف اطلاع القارىء العربي على آخر المستجدات الصناعية والاستراتيجية على الساحة الاميركية .

ـ هل اميركا تواجه حقا هبوطا في الانتاجية الصناعية؟. اذا كان الامر كذلك، كيف حدث ذلك؟ واهم من ذلك ماذا يمكن ان نعمل الان ؟

هذه الاسئلة وردت في تقرير لجنة .M.I.T قبل عامين والتي شارك فيها ستة عشر من كبار العلماء والمهندسين الاقتصاديين الاميركان، حيث قام هذا الفريق باعداد تقرير شامل عن هذه القضية في شكل كتاب اطلق عليه عنوان (صنع في اميركا ـ استعادة التفوق الانتاجي)، وتظهر هذه الدراسة المتخصصة «بان الصناعة الاميركية ظهر عليها بالفعل علامة الضعف في اكثر من قطاع مهم في الاقتصاد. اذ ان الشركات بدأت تخسر ارضيتها ومكانتها لمنافسيها من الخارج» .

وقد ركزت اللجنة التي اعدت الدراسة على ثمانية قطاعات وهي: السيارات، الكيماويات، صناعة الطائرات المدنية، اجهزة النسخ والطباعة، الالكترونيات التجارية، المعدات الميكانيكية، صناعة الحديد والصلب، واخيرا صناعة الانسجة والملبوسات .

وقد توصلت لجنة .M.I.T في تقريرها الى النتيجة التالية، وهي «باننا لا نستطيع صناعة الاشياء بكل سهولة وذلك بمجرد المحاولة الجادة لعمل نفس الاشياء التي فشلنا آداء عملها في الماضي» .

لقد تغير مناخ العمل التجاري والعلاقات التجارية الدولية، ولهذا فانه يجب علينا ان نتغير ايضا .

وهن وضعف

ولقد اصبح واضحا بدون اي شك للاسف بان محصلة علامات ونتائج «الوهن والضعف» اصبحت حقيقة فعلية، في جميع القطاعات الصناعية الانتاجية المهمة في الاقتصاد الاميركي وليست مجرد وهم كما يعتقد البعض، حيث زادت الواردات بشكل واضح في عام ١٩٨٦ عما كانت عليه في عام ١٩٧٢، بينما انخفضت صادراتنا لنفس الفترة. اننا نستورد في الحقيقة نصف حاجاتنا من المعدات والاليات، وحوالي ٧٠٪ من الالكترونيات الاستهلاكية، واجهزة الكمبيوتر، والناسخات والطابعات. علما بان جميع هذه الواردات كانت تصنع في اميركا حتى مطلع السبعينات، وكانت لها الريادة والقيادة، ولكن اليوم نجد اكبر ثلاثة شركات تعمل في مجال الموصل الجزئي (SEMICONDUCTOR) يابانية، كما ان صناعة الاجهزة اليابانية في مجالي الكمبيوتر والطباعة والنسخ اصبح منافسا قويا، كما ان اوروبا ليست ببعيدة عن دخول المنافسة فالمشاركة الايطالية الفرنسية التي تمت بمبلغ خمسة بلايين دولار في مجال الخلايا الالكترونية لتصنيع اعظم كمبيوتر متقدم في العالم .

الطيران

لقد كانت صناعة الطيران المدني صناعة اميركية بحته، وكانت اميركا تحتكر تصديرها، الا ان اوروبا الغربية بتصنيعها لطائرات «الايرباص»، اصبحت تحصل على اكثر من ربع اوامر شراء الطائرات المدنية في العالم. اذ تعتبر الايرباص ثاني اكبر صناعة في مجال طائرات الركاب في العالم الى جانب بوينغ الاميركية .

وكان اول اطلاق صاروخي تجاري قامت به شركة «ماكدونالد دوغلاس» الاميركية كان ذلك في شهر اغسطس هذا العام ١٩٨٩، بينما بدأ الاوروبيون برنامجهم التجاري قبل ذلك بكثير عن طريق اطلاق الصاروخ الاوروبي «ايريان» .

الالكترونات الاستهلاكية كانت تعد تخصصا اميركيا، ففي عام ١٩٥٥ كان ٩٦٪ من عدد اجهزة المذياع (الراديو) التي بيعت في اميركا كانت صناعة اميركية، وبحلول عام ١٩٧٥ اصبحت النسبة تكاد تكون صفرا .

بالنسبة للتلفزيونات، تحتل صناعة اجهزة التلفزيون في العالم سوقا واسعا يبلغ ٦ بلايين دولار، وقبل عامين لم يكن هناك سوى شركة اميركية واحدة في مجال صناعة اجهزة التلفزيونات الا وهي زينيت، ولا تتجاوز حصتها في السوق اكثر من ١٥٪ .

وقد توصل فريق .M.I.T بان الشركات الاميركية وضعت لنفسها هدفا اولويا لها ما برحت تعمل لتحقيقه، الا وهو تحقيق عائد سريع على استثماراتها (ربما يكون السبب في اننا اعطينا اهمية بالغة للنتائج قصيرة المدى). بينما عملت الشركات الاجنبية على تواجدها في الاسواق والمحافظة عليه، وقد اتبعت الاسلوب المتحفز والجريء بالنسبة للاسعار، (تخفيض الاسعار)، وقد انعكس هذا الاجراء على انخفاض العوائد على الاستثمارات في الاجل القصير، مما ادى الى انحسار دور الشركات الاميركية الرائدة، واحتلال الشركات الاجنبية للحصص الاكبر في الاسواق. وبعد ان تحقق للشركات الاجنبية مكانتها في الاسواق بدأت تتحكم في الاسعار بالشكل الذي يحقق مصالحها. ومرة اخرى تراجعت الشركات الاميركية بعد ان فقدت مكانتها القيادية ولم تستطع العودة الى ما كانت عليه من قبل .

الاولوية للربحية السريعة

ان اعطاءنا الاولوية للربحية الاتية سريعا كان عاملا في عدم استمرارنا او حتى الصمود في معركتنا التي تتطلب بعض الزمن لتحقيق الربح المعقول .

نفس النموذج السابق ينطبق ايضا على صناعة الحديد والبتروكيماويات. لقد فشل كبار المنتجين لدينا من تطبيق الجديد في مجال التكنولوجيا، والسبب يعود مرة اخرى الى تكلفة هذه التكنولوجيا الجديدة. كما انها لا تعطي مردودا سريعا على الاستثمارات فيها. ففي الولايات المتحدة الاميركية يكلف بناء فرن لصهر الحديد في المتوسط مبلغا وقدره ١٧٠٠ مليون دولار لكل طن حديد جاهز. وفي المقابل نجد تكلفة المثيل في اليابان وفي كوريا الجنوبية لا تتعدى التكلفة في المتوسط ما بين ٧٠٠ و١٥٠٠ مليون دولار للطن الواحد. اما بالنسبة للبتروكيماويات، فبالرغم من اننا ما زلنا نملك القيادة التكنولوجية في هذا المجال لا سما في مجال الابحاث والتعليم، الا ان اعظم اربع شركات عملاقة في مجال البتروكيماويات ليست اميركية، بل هي المانية وانكليزية .

السيارات

السيارات اخترعت هنا في اميركا وتعتبر اكبر صناعة لدينا، لكن نجد ان نسبة الاستيراد قد ارتفعت من ١٪ في اميركا عام [illegible] الى اكثر من ٣٠٪ [illegible]

■ مساع لتدريب العمال

اثناء الوظيفة واشراكهم

في اتخاذ القرارات

■ الشركات الاميركية

تدرس «المنتجات اليابانية»

لاعادة تطوير نفسها

سبب اخر لمشاكلنا يكمن في اسلوب تدريب القوى العاملة لدينا.

التعليم

ان تعليمنا الابتدائي والثانوي يحتل المرتبة الاخيرة في اي اختبار دولي مقارن، اذ ان نسبة المتخرجين لدينا من الجامعات في مجال الهندسة لا يتعدى ٦٪ مقارنة بالدول الاخرى التي تبلغ النسبة فيها اكثر من ٢٠٪ الى ٤٠٪ في الخارج .

ان تقرير لجنة .M.I.T مهم جدا ومعقد حتى انه لا يمكن استيعابه في مقالة واحدة كهذه. ولكن سوف نحاول القاء الضوء على الحلول المطلوبة لمشاكلنا الاتية وهذا ما سوف نتطرق اليه في المقالة التالية:

من المؤكد ان اميركا تستطيع عمل اي شيء يمكن ان يحقق لها اعادة دورها القيادي في مجال الانتاج. لا تزال نفس الناس الذين اخترعوا وانتجوا العبقرية التي استطاعت ان تكسب الحربين العالميتين الاولى والثانية ضد اكبر تحد مميت واجه العالم. وما هو مطلوب منا الان، هو استخدام قدراتنا التي لا يمكن مجاراتنا فيها، في الطرق الجديدة لمواجهة مطالب وشروط المنافسة الجديدة .

ومن اوضح الامثلة التي تدل على ان اميركا لا تزال كما هي اميركا لم تتغير، كما ان العمال الاميركان هم نفسهم الذين يعملون في فروع المصانع اليابانية في الولايات المتحدة الاميركية والتي تدار بواسطة اليابانيين، وقد اضحت حقيقة بان العامل الاميركي ينتج نفس الانتاج الذي ينتجه العمال الاخرون في اي دولة من دول العالم .

ماذا ينبغي ان نفعل؟

الدراسة وجدت بعض التشابه فيما بين بعض الشركات الاميركية ومثيلاتها الاخرى في العالم، هذه الشركات استطاعت اعادة زمام المبادرة التي فقدتها في مجال عملها. هذه النماذج تشمل رفع الكفاية الانتاجية وانخفاض التكاليف







● كاسبر واينبرغر

باستمرار، والاهتمام بالنوعية، ودقة المواعيد في التسليم، وهذه الامور لا يمكن تحقيقها الا عن طريق تطبيق آخر ما توصلت اليه التكنولوجيا الحديثة، هذا بالاضافة الى اقامة علاقة وثيقة مع الممولين، وبالتاكيد على اهمية الاستمرار في التعليم والعمل الجماعي للعمال .

اللجنة المعدة للتقرير حددت شركتين كبيرتين وهما «زيروكس» للالات الناسخة، وشركة «فورد» للسيارات. وذلك بسبب التحسن والانجاز الكبير اللذين حققتاهما في الجودة العالمية، وتخفيض التكاليف والعمل على سرعة اخراج المنتج الجديد من مرحلة التصميم وتوصيله الى المستهلك في السوق باقصى سرعة .

من الواضح ان مثل هذه الاستراتيجية بشكل عام تتطلع اليها كل الشركات كبيرة كانت او صغيرة .

معدات النسخ

ومن الاشياء الاخرى التي يمكن القيام بها بهذا الخصوص، هو الاستمرار في دراسة المنافسة، فقد قامت شركة «زيروكس» اولا بدراسة الات ومعدات النسخ اليابانية في عام ١٩٧٩ حيث وجدت هذه الشركات ان الانتاج الياباني لسوء الحظ اجود من انتاجها واقل تكلفة، اذ نفس الجهاز ينتج في اليابان بنصف التكلفة في اميركا. ومعدل التجديد (الاختراع) وتقديم الجديد في الالات اليابانية يسبق مثيلاتها في اميركا على الاقل بنصف الزمن .

الجودة اليابانية تقاس بنسبة الاجزاء والقطع السيئة الى الاجزاء والقطع السليمة في الجهاز، وهي افضل بـ ١٠ الى ٣٠ مرة من مثيلاتها في انتاج شركة «زيروكس» في الولايات المتحدة الاميركية. لم تتضايق ادارة شركة «زيروكس»، بل بالعكس اعتبرت نتائج الدراسة والمسح الذي قامت به لمنتجات منافسيها اهم دافع تحتاجه من اجل اعادة تفوقها وقيادتها بين منافسيها. وهذا ما دفعها الى خفض تكاليفها الى النصف، وتحسين النوعية وحصولها على حصة قيادية في السوق.

وشركة «فورد» للسيارات استطاعت ان تحول خسائرها الى مكاسب فبعد ان كانت خسائرها تبلغ ١,٥ بليون دولار عام ١٩٨٠، تحولت الخسائر الى ارباح بلغت ٤,٥ بلايين دولار في عام ١٩٨٧، وفي الوقت نفسه خفضت قوتها العاملة بنحو ٤٠٪ بدون ان تؤثر على مستوى الانتاج، بل الانتاج تحسن عما كان عليه في السابق .

تدريب مستمر

كلتا الشركتان اعتمدت على اسلوب التعليم والتدريب المستمر والعمل الجماعي كفريق واحد، وقد ارتفعت معنوية العمال من خلال مشاركتهم في اتخاذ القرارات. كما اعتمدتا على علاقة وطيدة مع ممولیها، مع تخفيض مواعيد التسليم والتعجيل بتسليم السلع في اسرع وقت ممكن، كل ذلك يتم مع تحسين الجودة والنوعية .

وتعمل كلتا الشركتين على الاستفادة من التكنولوجيا الجديدة في مجالات التسليم والاستلام، والمراسلات، وخفض معدلات الاجزاء التالفة في الاجهزة والسلع التي تنتجها الى غير ذلك من استخدام الوسائل الحديثة في كل ما من شانه زيادة الانتاج. نوعا اولا ثم كما مع تخفيض التكاليف، وتقديم الجديد قبل الاخرين، واخيرا يجب متابعة التعلم من الاخرين ومتابعة اسلوبهم وطريقة انتاجهم ومحاولة الاستفادة من اخطائهم .

دور المعرفة

ان نظام المدارس لدينا اصبح مدار ومحط الانتقادات اليومية. فالتقرير وجد ان مشكلة القوى العاملة في اميركا لا تكمن في الفوارق او ضعف قيمة العمال الاميركيين او في قدراتهم، ولكن العلة تكمن في المؤسسات التي تؤهل وتعلم الاميركي اسلوب وطريقة العمل، وبدون تغيير جذري في طريقة التعليم بالمدارس واسلوب التدريب الذي تتبعه الشركات لعمالها خلال فترة عملهم، فانه لن تستطيع الاختراعات التكنولوجية الحديثة، ولا تحسن اداء الادارة وحدهما مساعدة اداء وتحسن الاقتصاد الاميركي .

اقل استيعابا

للاسف، فانه يوجد لدينا اعلى نسبة من الامية حتى بين العمال الذين يحملون ديلومات عالية، وقد اصبح معظم اطفال اميركا اقل استيعابا من اطفال بعض الدول الاخرى في مجال الرياضيات والعلوم والقدرات اللغوية خلال سنوات دراستهم .

كما يجب ان نطور من مفهوم «التدريب خلال الوظيفة» من اجل مساعدة العاملين لاستيعاب التكنولوجيا الجديدة عليهم والتي لم يسبق بعد ان ادخلت الى المناهج الدراسية في معظم المدارس .

واهم من كل ذلك، علينا ان نعلم بان الصناعة الاميركية وبالتالي اميركا ككل، فعلا تعاني من مشاكل خطيرة، مما جعلنا نتاخر من المقدمة القيادية الى الصفوف الخلفية بعد بعض الدول الاخرى التي تقدمت الى المقدمة واحتلت الصفوف الاولى في مجال القيادة الانتاجية الصناعية. لم تعد تنفع تشريعات الحماية والعزلة، لا بد من مواجهة الحقيقة، لا سيما ونحن قادرون تماما على استعادة مكانتنا القيادية التي كنا عليها، اذا كانت لدينا الرغبة في تطبيق الطرق الجديدة، والعودة مرة اخرى لاسلوب لعمل القديم الذي يعتمد على الجدية والاجتهاد في العمل .

واخيرا، فانني اختلف مع تقرير الدراسة التي اعدتها اللجنة في عدة نقاط الا انني اعتقد بانه يجب وينبغي على جميع مدارسنا وجامعاتنا ومراكز وفصول تدريب العمال، ان يقوموا بدراستها بكل عناية، واذا لم تكن شركاتنا لديها فصول دراسية فانه ينبغي عليها ان تبدأ بها اليوم.

دليل المستهلك

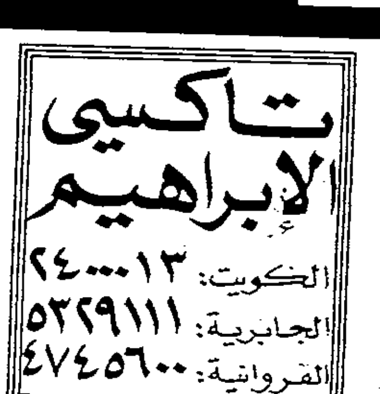
☎ ٤٨٣٤٣١٠ - ٤٨٣٤٣١١

هام للمعاريس
خيام كبيرة ● بيوت شعر ● سجاد ● زينة افراح ● طباخين ● تنكر ● كراسي ● قنفات ● طاولات ● تصوير ● مسرح ● مدربات
كل ما يلزم حفلة العرس
● أسعار مناسبة ● خدمة ممتازة
اتصل بنا يصلكم مندوبنا فورا
٣٩٢٧٩٠١ - ٣٩٢٤٧٨٨ - ٣٩٢٩١٣٩
شركة القصور الذهبية للافراح

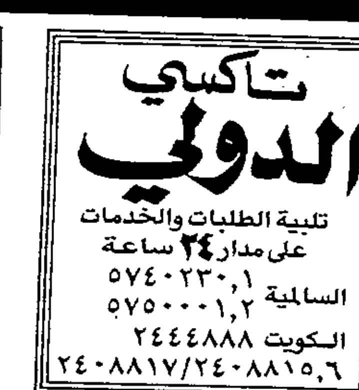
خدمة منزلية سريعة
خلال ١٢ ساعة فقط
اصلاح الفيديو والتلفزيون ● نقل وفحص الجهاز مجانا ● كفالة على التصليح ● تركيب إيريال
أنوار بيت لحم
ت: ٢٦٢٣٨٥٦

تصليح فيديو
صيانة فيديو وتلفزيون ـ ميكروويف ـ ستيريو سيارة ـ خدمة من الباب الى الباب مجانية. مع تحيات:
شركة لوازم الالكترونيات
حولي ـ شارع بيروت ـ ت: ٢٦٥٢٩٠١ ☎ ٢٦٥٢٩٠٢

تاكسي برقان
خدمة ٢٤ ساعة
طلبات داخل وخارج البلاد
الكويت: ٢٤١٥٥٠٠ - ٢٤١٦٥٠٠
خيطان: ٤٧٦٠٠٣٣ - ٤٧٦٠٠٤٤/٤٧٦٠٠٥٥
السالمية: ٥٧٥٠٠٤١ - ٥٧٥٠٠٤٢/٣



تاكسي الابراهيم
الكويت: ٢٤٠٠٠١٣
الجابرية: ٥٣٢٩١١١
الفروانية: ٤٧٤٥٦٠٠



تاكسي الدولي
تلبية الطلبات والخدمات على مدار ٢٤ ساعة
السالمية ٥٧٤٠٢٣٠,١ - ٥٧٥٠٠٠١,٢
الكويت ٢٤٤٤٨٨٨
٢٤٠٨٨١٥,٦/٢٤٠٨٨١٧

تاكسي الهدف
«تاكسي ماكم سابقا»
الجابرية/ت ٥٣٣٩٧٧٢ - ٥٣٣٩٧٧٣
خدمة ٢٤ ساعة



٢٤ ساعة
٢٤١١٤٥٠ - ٢٤١١٦٠٠ - ٥٧١٧٦٠٠
داخل وخارج الكويت
Tel. 2426026

خدمة سريعة
لتصليح الفيديو والتلفزيون والمكيفات والثلاجات ونقل الجهاز وفحصه مجانا
■ تركيب ايريالات ■
مؤسسة البطحاني
☎ ٢٦٦٩٩٨١/٤٨٨٧٦٧٨/٢٦١٩٦٥٦

نقل عفش
فك وتركيب غرف نوم ومكاتب وكنبات ـ تركيب موكيت وفك وتركيب برادي وايريالات بأيدي فنيين متخصصين
مؤسسة البرزخ
ت: ٤٣١٧٢٤٢/٤٣١٠٩٣٨

الشامية للتنظيف
غسيل سجاد ـ كنبات ـ منازل ـ فلل ـ عمارات ـ مدارس (فرع خاص لمكافحة الحشرات) باسعار مناسبة.
☎ : ٤٧٦٤٨٨٠

للتنظيف
غسيل منازل ـ سجاد ـ فلل ـ عمارات ـ مكاتب
نقل عفش
نقل وفك وتركيب الاثاث والمكتب مع الكفالة ـ ت ٤٧٣٥٥٠٧ - ٤٧١٧٠٦٣
الصعيد

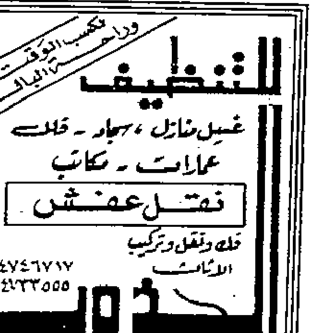
تاكسي القدس
الفروانية ☎ ٤٧٦١١٢٤ - ٤٧٦١١٢٥
الجابرية ☎ ٥٣٢٦٣٠١ - ٥٣٢٦٣٠٢
الكويت ☎ ٢٤٢٥٤٣٣ - ٢٤١٠٩٨٨

تاكسي الدروع
خدمة ليلا ونهارا
تلفون ٥٦٣٣٣٣١/٢ - ٥٦٥٥٥٢١

تاكسي السعادة
TAXI
فرع النقرة ☎ ٢٦٤٤٧٠١ - ٢٦١١٧٥٥
فرع ابوحليفة ☎ ٣٧٢١١١٥ - ٣٧٢٨٨٥٥

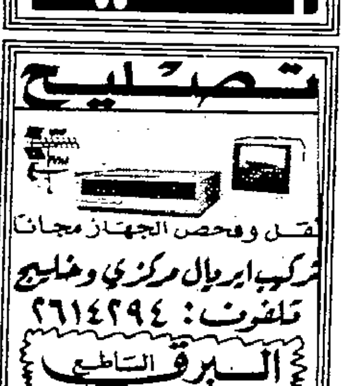
نقل عفش
أصباغ
تنظيف سجاد
يوجد لدينا فنيين متخصصين في جميع المجالات المذكورة أعلاه مع الضمان وبانسب الاسعار.
مؤسسة نجد ☎ ٤٧٣٨٦١١

● ستنلس ستيل ● نحاس ● حديد ● فولاذ ● ألمنيوم ● بولاميد ● تيفلون ● اكرليك
لجميع الاستعمالات الصناعية والديكور.
شركة مركز المعادن الصناعية ذ.م.م
٤٨٤٢٥٠٠/٣ - ٤٨١٢٥٠٠



بوابا ـ أسوار ـ درابزينات من الحديد المشغول ـ نحاس اكرليك
صناعة لوروبية مستوردة وصناعة محلية
شركة مركز المعادن الصناعية ذ.م.م
٤٨١٢٥٠٠ - ٤٨٤٢٥٠٠/٣

للتنظيف
وداعا لتعب الوقت والمال
غسيل منازل ـ سجاد ـ فلل ـ عمارات ـ مكاتب
نقل عفش
فك ونقل وتركيب الاثاث
٤٧٤٦٧١٧ - ٤٧٣٣٥٥٥
الجدول



تصليح
نقل وفحص الجهاز مجانا
تركيب ايريال مركزي وخليج
تلفون: ٢٦١٤٢٩٤
البرق الساطع

للتنظيف
غسيل منازل ـ سجاد ـ فلل
نقل عفش
نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب ـ اصباغ ـ مقاولات عامة ـ بيع وشراء الاثاث ـ ورق جدران ـ ديكور ـ أرضيات
مؤسسة المواسم
☎ ٤٧٤٨٨٧٧

نقل عفش
نقل وفك وتركيب الاثاث وفرش السجاد والبرادي ونقل المخازن والمكاتب
قسم خاص للأصباغ
مؤسسة القصور العالمية
☎ ٤٧٦٤٠٤٣ محمد يوسف

النقل
نقل عفش ـ نقل وفك وتركيب أثاث المنازل والمكاتب بأيدي فنيين ـ نقل بضائع ـ نقليات عامة.
☎ ٤٨٤١٤٣١ - ٤٨٤٦٤٠٥

تصوير الحفلات
ابتداء من ٢٥ د.ك
مؤسسة الوسام للتصوير
تصوير ومصورات بكاميرا أو بلات ـ كاميرات ـ تحميض الصور..
النقرة/شارع ابن رشد/ت ٢٦٥٢٧٣٦

يعلن مشغل زهور السلام
عن استعداده التام لتنجيد الاثاث والمفروشات وخياطة الستائر عربي واوروبي.
الفروانية بجوار الهوليدي ان مجمع حمود الهولا.
☎ ٤٧٦٠٤٥١ - ٤٧٦٠٢٢٩

خدمات عامة
يوجد لدينا مندوب
٢٦٦٨٨٩٦

السدرة للتنظيف
مباني، فلل، سجاد
نقل عفش
ومكافحة حشرات
٢٦٢٧٤٥٠

شركة الصبية للمقاولات
انشاء هيكل وكافة أعمال التشطيبات، ترميم، أصباغ، أعمال العازل، صحي، كهرباء، ألمنيوم، تلبيس واجهات، اشراف هندسي .
● أسعار مناسبة ●
☎ ٥٣٣٤٥٥٥ - ٥٣٢٩٩٧٧

تركيب جميع أنواع المظلات
ت/ ٢٤٠٧١٦٧ - ٢٦٣٥٦٢٢

بناء ـ ترميم ـ وصيانة ـ اصباغ ـ نجارة ـ ديكورات ـ أعمال ألمنيوم ـ حجر ـ ورق جدران ـ ارضيات ـ أسقف صناعية وجميع أنواع الديكورات.
شركة البيادر الكويتية
☎ ٢٤٠٩٢٩٣ - ٢٤٠٩٢٩٤

إشكناني للخدمات العامة
ت:
٥٦١٢١٤٧
٥٦١٢١٤٨
٥٦٥٧٣٥٢
ليست لدينا فروع أخرى

الاختصاص للخدمات
اتصل يصلك مندوبنا
☎ ٤٣١٥٣٣٥
٤٣٣٠٠٨١

تصليح الفيديو والتلفزيون ومسجلات السيارات
نقل الجهاز واعادته بعد التصليح مجانا
شركة القاطرة
ت/ ٢٤٠٩١١٤ - ٢٤٠٧٨٠١

مكتب المنصورية للخدمات العامة
خدماتنا مقابل ٢٥ د.ك
يوجد لدينا مندوب
ت: ٢٥٥٣٠٢٥

ابواب
كراجات ـ ستائر الحماية ـ اسوار واعمال حديدية
شركة البيت الأوتوماتيكي
ت ٤٨٤٨٤١٠ / ٤٨٣٨٦٦٩

تاكسي الأمان
المنقف
خدمة ٢٤ ساعة
☎ ٣٧٢١١١٢/٣/٤

تنظيف سجاد
والموبيليا والزجاج في بيوتكم والفلل.
مؤسسة نجر الخليج للتنظيف
☎ ٥٦٢٤٧٢٥

مكتب الرميثية للخدمات العامة
تلفون ٥٦٢١١١٦ - ٥٦٢٩٦٣٢

مكتب أبومحمد
خدمات عامة
☎ ٢٦٤٠٦٧٣
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا

نشتري أثاث مستعمل
نقل عفش
فك ونقل وتركيب العفش
مكتب الرحيل للاثاث
ت ٤٧٣٩٧١٦

يوم اقتصادي

تعاون نفطي

التقى عصام عبدالرحيم وزير النفط العراقي أمس مع جان مييو رئيس معهد النفط الفرنسي والوفد المرافق له الزائر.

وتم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون الثنائي في مجال البحوث وتطوير الصناعة النفطية.

■□■

معرض زراعي

يفتتح في دبي اليوم بمركز دبي التجاري معرض الشرق الاوسط الزراعي لعام ١٩٨٩ ولمدة ٤ ايام بمشاركة اكثر من ١٠٠ مصدر عالمي في حقل تصنيع المنتوجات الزراعية.

ويتضمن المعرض معروضات من كبرى الدول المتقدمة تكنولوجيا في هذا المجال مع اجنحة المجموعة الوطنية من فرنسا والمجر وهولندا والمملكة المتحدة والولايات المتحدة الاميركية.

■□■

مصارف البحرين

واصل الوضع المصرفي في البحرين تحسنه بنهاية الستة اشهر الاولى من العام الجاري ١٩٨٩ وبلغ اجمالي موجودات ومطلوبات الوحدات المصرفية الخارجية «الافشور» والبالغ عددها ٥٨ مصرفا عاملا ٦٧ بليون دولار بنهاية يونيو ١٩٨٩ لتحقق معدل زيادة قدرها ١,٧ بليون دولار اي بنسبة ٢,٧٪ مقارنة بمارس ١٩٨٩.

مباحثات استثمارية

يصل الى الرباط اليوم وفد من المستثمرين الايطاليين يمثلون الفيدرالية الايطالية لاتحادات المصدرين.

وسيجري الوفد مباحثات تتركز حول اسهامات المقاولين الايطاليين في القطاعات الاقتصادية المغربية على ضوء انفتاحها على الاستثمارات الاجنبية.

■□■

عمالة منتجة

تناقش الحكومة المصرية حاليا خطة لتحويل جزء من الموظفين الى عمالة منتجة وخفض نسب القبول في التعليم الثانوي العام والتوسع بالتعليم الصناعي والفني.

وقال المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة المصري ان مجلس الوزراء سيعتمد قريبا تلك الخطة في اطار التطلع نحو استثمار الطاقات البشرية في زيادة الانتاج القومي ومكافحة البطالة المقنعة.

■□■

توقعات «يونيدو»

توقع تقرير صادر عن منظمة التنمية الصناعية التابعة للامم المتحدة «يونيدو» امس الاول ان تشهد الدول الاعضاء في منظمة اوبك النفطية تراجعا في معدلات النمو الاقتصادي وتحقق مكاسب عادية خلال السنتين المقبلتين.

ورسم التقرير صورة متشائمة للوضع الاقتصادي في دولتين عضوين في منظمة اوبك هما الاكوادور وفنزويلا وقال انهما سيعانيان بشدة من تراجع في اجمالي الناتج القومي والقيمة الصناعية خلال عامي ١٩٨٩ و ١٩٩٠.

■□■

الدخل العراقي

ارتفعت نسبة الزيادة في الدخل القومي السنوي للفرد العراقي خلال العشرين عاما الماضية بمعدل ١٥,٦٪.

وقال تقرير اصدره الجهاز المركزي للاحصاء في وزارة التخطيط العراقية ان نصيب الفرد من الدخل القومي بالاسعار الجارية بلغ عام ١٩٨٨ اكثر من ١٤ مليارا و ٧٠٤ ملايين دينار مقارنة بـ ٨١٣ مليون دينار عراقي.

■□■

مؤتمر اسمدة

يعقد بالقاهرة خلال الفترة من ٢ الى ٥ ديسمبر المقبل مؤتمر دولي عن صناعة الاسمدة تشترك فيه وفود من «٢٥» دولة عربية واوروبية وممثلون عن مائة شركة عالمية عاملة في مجالات انتاج وتسويق الاسمدة.

لحصولهم على مبالغ طائلة من شركات «الريان»

النيابة العامة تنتهي من التحقيق مع عشرة مسؤولين مصريين

انتهت نيابة امن الدولة العليا في مصر من التحقيقات التي اجرتها مع عشرة من كبار المسؤولين المصريين حصلوا على مبالغ طائلة من شركات «الريان» بدون وجه حق.

وقد وجهت نيابة امن الدولة العليا الى هؤلاء المسؤولين تهمتي استغلال النفوذ والرشوة والحصول على مزايا من الريان مقابل ان يحققوا مزايا استفاد منها الريان وعائلته في معاملاتهم.

من جهة اخرى ارسلت النيابة الى ١٦٢ شخصية وهيئة وشركة وجمعية للمثول امامها بعد ان وردت اسماؤهم بكشف اللجنة التي شكلتها النيابة لفحص مستندات الريان وتبين تقاضيهم ١٥٩ مليون جنيه بشيكات على البنوك التي كان يتعامل معها الريان ولم توجد مستندات تدل على خدمات او اعمال قاموا بها.

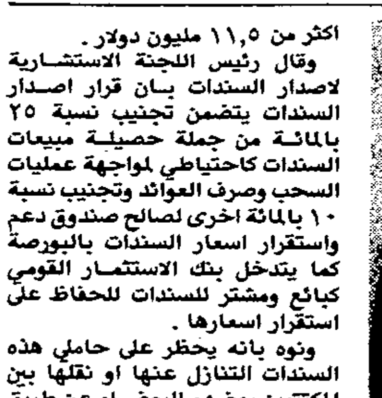
وقد قام البعض منهم بالتوجه الى النيابة دون استدعاء وقدموا مستندات خاصة بتقديم اجهزة والات وخدمات مقابل ما تقاضوه من الريان. كما طلب البعض جدولة ما تلقوه من اموال لسداد ما عليهم من الديون ويذكر ان من ستثبت عدم ابراء ذمته مما عليه من ديون فسوف يقع تحت طائلة الامر العسكري الذي اصدره رئيس الوزراء المصري عند بدء التحقيقات مع المسؤولين في شركات الريان.

وكانت النيابة العامة في مصر قد احالت ١٣ متهما في قضية الريان الى محكمة الجنايات بتهمة تبديد اموال المودعين، وفي مقدمة هؤلاء المتهمين البالغ عددهم ٢٧ متهما احمد توفيق عبدالفتاح رئيس مجلس ادارة الشركة واخوته وبعض المديرين بشركاته.

الصقر استقبل رئيس اللجنة الاميركية العربية لمكافحة التمييز

استقبل السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت بمكتبه صباح امس رئيس اللجنة الاميركية العربية لمكافحة التمييز السيد عابدين جبارة وعضو الكونغرس الاميركي عن ولاية ويست فرجينيا نك رحال وخالد صفوري مدير شؤون الشرق الاوسط في اللجنة.

وقد اطلع الوفد السيد الصقر على نشاطات وفعاليات اللجنة الهادفة الى تعزيز التفاهم بين العالم العربي والولايات المتحدة الاميركية وتحقيق تفهم افضل واعمق للقضايا العربية على الساحة الاميركية.



● عبدالعزيز الصقر



● عابدين جبارة

وزير الصناعة النفطية السوفيتي اختتم زيارته للكويت

اختتم وزير الصناعة النفطية وانتاج الغاز السوفيتي فلاديمير تشيرسكوف والوفد المرافق له الكويت امس بعد زيارة رسمية استغرقت اربعة ايام.

وقد اجتمع تشيرسكوف خلال زيارته مع وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي وبحث التعاون بين البلدين في مجال الصناعة النفطية.

كما زار امس الاول المقر الرئيسي لشركة نفط الكويت واجتمع مع رئيس مجلس ادارة الشركة السيد عبدالملك الغربللي.

رئيس اللجنة الاستشارية لاصدار السندات في مصر:

السندات الدولارية تنشط اسواق المال العربية وتتيح لحاملها اعفاءات جمركية وحرية انتقال الاموال

■ حظر التعامل بالسندات في البورصات الا بعد مرور سنة عليها

اكد وزير الاقتصاد المصري السابق ورئيس اللجنة الاستشارية لاصدار السندات الدكتور حسن عباس زكي ان الجولات التي قام بها الوفد المصري في دول الخليج قد لاقت نجاحا واهتماما كبيرا من رجال المال والاعمال العرب مما سهل مهمة الوفد المصري في الترويج للسندات الدولارية الجديدة.

واضاف في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية ان عمليات الشراء شهدت اقبالا كبيرا من رجال الاعمال والمستثمرين في مصر ودول الخليج كما قامت بعض الدول الخليجية باتخاذ الخطوات اللازمة لانهاء اجراءات التصريح للمصارف الخليجية بفتح فروعها لتلقي الاكتتابات وتسهيل عمليات تحويل العملات الاجنبية المختلفة الى الدولار الجمركي والذي يتم على اساسه الشراء.

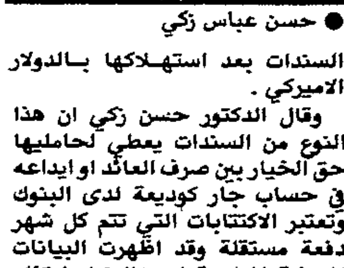
واشار الى ان المؤشرات الاولية تعكس اقتناعا وثقة في السندات الجديدة باعتبارها اداة من ادوات تنشيط اسواق المال العربية والمصرية ولما تمثله من مزايا وضمانات عديدة لحائزيها تتمثل في ارتفاع اسعار العائد والذي يعادل سعر الفائدة العالمي (الليبرو) بالاضافة الى هامش ربح بواقع نصف بالمائة كسعر تشجيعي اضافي وعدم اخضاعها لعمليات الحجز او الحراسة او المصادرة كما ان السندات وعوائدها وقيمتها الاستهلاكية معفاة من جميع انواع الضرائب بما في ذلك ضريبة رسم الايلولة.

اعفاءات جمركية

وقال رئيس لجنة الاصدار ان هذه السندات تتميز عن غيرها بانها تتيح لحامليها اعفاءات جمركية وحرية في الانتقال او التحويل للخارج دون اية قيود بشرط اتمامها عن طريق البنوك المعتمدة ومكاتب المراسلين المعتمدين للمصارف المصرية بالخارج للحد من السوق السوداء كما تتيح لحامليها الاقتراض بضمانها من البنوك بالعملات الاجنبية او المحلية بجانب ميزة سداد الرسوم الجمركية المتاخرة من خلال قيمة السندات بالتقسيط.

واضاف بان القيمة الاسمية للسند تعاد مرة ثانية بالكامل لحامليها بعد عشر سنوات من تاريخ الاصدار او الاكتتاب ايهما اقرب ويجوز بقرار من بنك الاستثمار القومي استهلاكها جزئيا على ثماني سنوات فقط كما يمكن تحويلها واستبدالها بقيمتها بشهادات استثمار البنك الاهلي على اساس القيمة الاسمية ويتم تقويمها بالسعر الحالي للسوق المصرفية الحرة.

ونبه الى ان هذه السندات محظور التعامل بها او تداولها بالبورصات الا بعد مرور سنة كاملة كما تضمن الخزانة العامة بنك الاستثمار القومي في الوفاء بقيمة استهلاك السندات وقيمة عائدها ويتولى البنك المركزي والبنوك التجارية والمشتركة وفروعها ومكاتب المراسلين الخارجيين خدمة هذه السندات وتلقي الاكتتابات وتسليم السندات ودفع العوائد عند استحقاقها بموجب الكوبونات المرفقة بها بمعدل كل ستة اشهر ودفع قيمة السندات بعد استهلاكها بالدولار الاميركي.



● حسن عباس زكي

وقال الدكتور حسن زكي ان هذا النوع من السندات يعطي لحامليها حق الخيار بين صرف العائد او ايداعه في حساب جار كوديعة لدى البنوك وتعتبر الاكتتابات التي تتم كل شهر دفعة مستقلة وقد اظهرت البيانات المبدئية المجمعة لدى البنوك ارتفاع قيمة المبيعات من سندات التنمية الدولارية اي اصدار شهر نوفمبر الى اكثر من ١١,٥ مليون دولار.

وقال رئيس اللجنة الاستشارية لاصدار السندات بان قرار اصدار السندات يتضمن تجنيب نسبة ٢٥ بالمائة من جملة حصيلة مبيعات السندات كاحتياطي لمواجهة عمليات السحب وصرف العوائد وتجنيب نسبة ١٠ بالمائة اخرى لصالح صندوق دعم واستقرار اسعار السندات بالبورصة كما يتدخل بنك الاستثمار القومي كبائع ومشتر للسندات للحفاظ على استقرار اسعارها.

ونوه بانه يحظر على حاملي هذه السندات التنازل عنها او نقلها بين المكتتبين بعضهم البعض او عن طريق الحوالة للغير ويتم فقط التنازل عنها بالبيع ومن خلال البنوك وتتميز بانها متغيرة العائد مما يبعدها عن شبهة الربا.

كما ان التوقعات تشير الى ان الاسبوع الاخير من الشهر الحالي سوف يشهد اقبالا كبيرا من جانب المصريين والاشقاء العرب والاجانب على هذه السندات خاصة وان فترة الستة اشهر التي يستحق عنها العائد يبدأ احتسابها من اول ديسمبر المقبل وهو اليوم التالي لاقفال باب الاكتتاب في اصدار شهر نوفمبر.

لجنة اردنية خاصة لدراسة «الجريمة الاقتصادية»

قررت الحكومة الاردنية في عمان الليلة قبل الماضية في جلسة لها برئاسة رئيس الوزراء الشريف زيد بن شاكر تشكيل لجنة خاصة لدراسة مختلف جوانب «الجريمة الاقتصادية» من منطلق الحرص على المال العام والمحافظة عليه من الممارسات غير القانونية والحفاظ على اشاعة اجواء الكسب المشروع في القطاعين العام والخاص.

وبموجب القرار تتولى هذه اللجنة اجراء مسح شامل للنصوص القانونية المتعلقة بالجرائم الاقتصادية في التشريعات الاردنية وبيان الممارسات غير المشروعة او المؤدية الى الكسب الحرام التي لم تتعرض لها النصوص القانونية بشكل صريح واضح.

كما تقوم اللجنة بتحديد المقترحات اللازمة لتطويق ظاهرة الجرائم الاقتصادية من خلال تعديل القوانين النافذة حاليا او وضع تشريع خاص بالجرائم الاقتصادية يبين انواعها وطرق مكافحتها والعقوبات المناسبة لكل منها وتعيين الاجهزة القادرة على النظر في قضايا الجرائم الاقتصادية بسرعة وكفاءة وتقدم المقترحات التي تسهم في وضع حل جذري للاثار الخطيرة الناجمة عن الجرائم الاقتصادية والمالية في الميادين الاقتصادية والاجتماعية.

وتتالف اللجنة من وزراء الداخلية والمالية والعدل والتخطيط ومحافظ البنك المركزي الاردني والمستشارين القانونيين جمال ناصر وسليمان الحديدي وفوزي غرايبة واحمد منكو ونائل عبدالرحمن.

ندوة فنية عن اطارات اوتسو وفالكن

اقامت شركة مركز الاطارات احدى شركات مجموعة الغنام في فندق مريديان ندوة فنية عن اطارات اوتسو وفالكن وقد اشرف على الندوة واجاب على استفسارات الحضور وفد من شركة اوتسو للاطارات وقد تلى الندوة حفل عشاء.

ونيابة عن مجموعة الغنام القى رئيسها الحاج عبدالعزيز احمد الغنام كلمة المجموعة مرحبا بالحضور من رجال الاعمال والمسؤولين في الدوائر والمؤسسات الحكومية والشركات الاهلية والافراد.

وقد تلاه السيد سوجي جوتني من شركة اتسو بكلمة رحب بالضيوف الكرام واعطاهم نبذة عن مزايا اطارات اوتسو وفالكن، وكذلك عن اهداف شركتهم.



تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين

MITAC 2000SLE

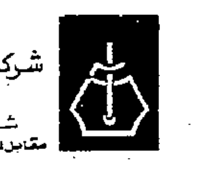
عرض فريد.. واستثمار أكيد...

اقساط مناسبة ومواصفات منافسة

• بدون دفعة أولى • بدون فوائد

50 د.ك. شهريا

جهاز كمبيوتر مايتاك آي تي (AT)
موديل إم بي سي 2000SLE
• وحدة معالجة مركزية 80286 بسرعة 12 ميجاهرتز
• مشغل اسطوانة قياس 5.25 بوصة
• وبسعة 1.2 ميجابايت
• ذاكرة بسعة 640 ك بايت ويمكن توسيعها
• لوحة مفاتيح محسنة 102 مفتاح عربي/انجليزي
• شاشة ملونة عالية الوضوح قياس 14 إنش (EGA)
• كارد إي جي آي
• خزان بيانات ثابت بسعة 40 ميجابايت



شركة أولاد زيد الكاظمي التجارية
قسم الكمبيوتر
شارع مبارك الكبير - بناية زيد الكاظمي
مقابل المكتب الرئيسي لبنك الخليج تلفون: ٢٤٣٧٩٠

mitac
When reliability is a decisive factor

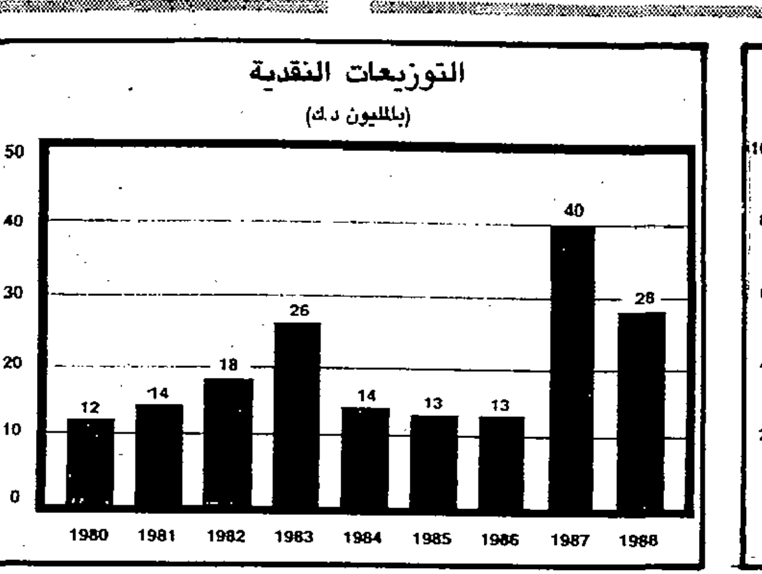
الموزعون المعتمدون لـ: CITIZEN Printers, Monitors, SAMPO Monitors, MICROTEK Scanners, Mass Storage, CenTech Floppy Disks.

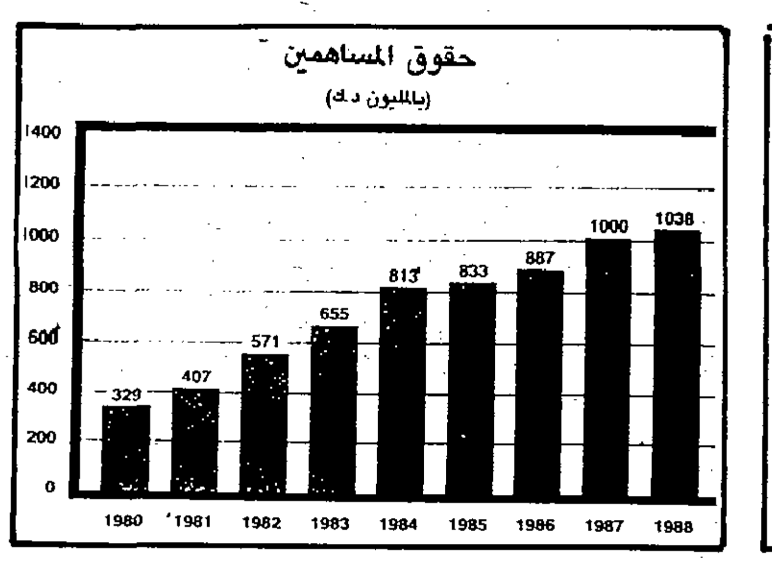
حقوق المساهمين في البنوك التجارية المحلية تضاعفت ٣ مرات منذ عام ١٩٨٠

■ البنك الوطني يتصدر البنوك المحلية بكافة مؤشرات الاداء ■ بنك الخليج الثاني في الارباح والاصول والتجاري الثاني في القروض

صافي الربح (بالمليون د.ك)

1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988
35	51	69	76	64	28	46	54	60





اصدر معهد الدراسات المصرفية التقرير المالي للبنوك وشركات الاستثمار والتامين المحلية للاعوام ١٩٨٠ - ١٩٨٨.

واوضح التقرير ان حقوق المساهمين في البنوك التجارية المحلية قد ارتفعت بشكل مستمر لتصل الى ١٠٣٨ مليون دينار نهاية عام ١٩٨٨ مقارنة مع ٣٢٩ مليون دينار فقط عام ١٩٨٠ اي بزيادة مقدارها ٣١٥ بالمائة.

وفي حين حققت نموا منتظما فان صافي الارباح لم يتحرك بالطريقة نفسها اذ انه ارتفع بانتظام من عام ١٩٨٠ حين بلغ ٣٥ مليون دينار حتى عام ١٩٨٣ حيث بلغ ٧٦ مليون دينار وانخفض بعد ذلك بحدة حتى هبط الى ٢٨ مليون دينار فقط عام ١٩٨٥ ثم عاود النمو بعد ذلك ليصل الى ٦٠ مليون دينار العام الماضي.

وكانت حركة التوزيعات النقدية متذبذبة اذ نمت من ١٢ مليونا عام ١٩٨٠ لتصل الى ٢٦ مليونا عام ١٩٨٣ وانخفضت بعد ذلك خلال الاعوام ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ثم قفزت بشكل حاد لتصل الى ٤٠ مليونا عام ١٩٨٧ وعادت للهبوط بشكل حاد ايضا لتصل الى ٢٨ مليون دينار العام الماضي.

وبين التقرير ان البنك الوطني يتصدر البنوك المحلية من حيث الاصول والقروض والارباح يليه بنك الخليج في الارباح والاصول والبنك التجاري في القروض كما يحتل البنك الوطني المرتبة الاولى لمعدلات النمو السنوية الثلاث في الاصول والقروض وحقوق الملكية تلاه البنك الاهلي في المرتبة الثانية بالنسبة لنمو الاصول والقروض فيما تلاه البنك العقاري في المرتبة الثانية بالنسبة للنمو في حقوق الملكية.

مصر تنشىء مدينة صناعية للمشروعات الاستثمارية

تعد الهيئات الاستثمارية في مصر لانشاء مدينة صناعية للمشروعات الاستثمارية في محافظة اسيوط.

وتستهدف الخطة تجميع المشروعات الصناعية والانتاجية في المنطقة الجديدة باسلوب حضاري يهيىء كافة الخدمات الفنية والاجتماعية.

وقال الدكتور محيي الدين الغريب رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الاستثمار بمصر ان عدد المشاريع الاستثمارية ارتفع الى ٦٨٥ مرفقا بدأ ثلثاها مراحل الانتاج فيما يسير الثلث الباقي على طريق الانشاء.

ونقلت صحيفة «الاهرام» عن الغريب ان ٦٩ بالمائة من الاستثمارات المالية هي استثمارات وطنية و١٨ بالمائة استثمارات عربية والمتبقي لجنسيات اجنبية.

السوفيت اكبر منتجي النفط من خارج اوبك وبريطانيا الاكثر تصديرا

■ ٨٢٥٪ زيادة بانتاج اليمن.. وتراجع انتاج الصين ومصر

بلغ انتاج النفط الخام في الدول غير الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للنفط «اوبك» في العام الماضي ٣٨٫٢٥ مليون برميل يوميا اي بزيادة قدرها ٢٠٠ الف برميل عن انتاجها لعام ١٩٨٧.

وقالت دراسة نشرتها سكرتارية «اوبك» ان اجمالي صادرات الدول المنتجة للنفط من خارج المنظمة للعام الماضي بلغ ١١٫١٩ مليون برميل يوميا بالقياس الى ١٠٫٥٨ ملايين برميل يوميا في عام ١٩٨٧.

ويتصدر الاتحاد السوفيتي حسبما جاء في الدراسة قائمة المنتجين من خارج اوبك حيث بلغ انتاجه في العام الماضي من النفط الخام ١٢٫٤٥ مليون برميل يوميا وكان انتاجه في (١٩٨٧) ١٢٫٤٨ مليون برميل مما يعني ان انتاجه انخفض بنسبة ٣ من واحد بالمائة.

واشارت الدراسة الى ان الولايات المتحدة تاتي في المرتبة الثانية حيث بلغ انتاجها من النفط الخام في العام الماضي ٨٫١٣ ملايين برميل يوميا وهو ما يقل بنسبة ٢٫٦٪ عن انتاجها لعام ١٩٨٧ والذي بلغ ٨٫٣٥ ملايين برميل يوميا.

انتاج اليمن

وقالت الدراسة ان انغولا سجلت زيادة كبيرة في انتاجها النفطي بلغت ٢٥٫٥٪ عن عام ١٩٨٧ حيث وصل انتاجها الى ٤٦٠ الف برميل يوميا كما ارتفع انتاج الجمهورية العربية اليمنية ارتفاعا هائلا في عام ١٩٨٨ بالقياس الى انتاجها في عام ١٩٨٧ حيث بلغ ٨٢٥٪ ليصل الانتاج فيها في العام الماضي الى ١٤٨ الف برميل يوميا بينما سجلت ايطاليا زيادة في انتاجها بلغت ٢٣٫٢٪ حيث وصل ما يزيد على ٩٠ الف برميل يوميا.

وذكرت الدراسة ان بريطانيا كانت في عام ١٩٨٨ اكبر مصدر للنفط الخام من خارج اوبك حيث بلغ اجمالي صادراتها ١٫٤١ مليون برميل يوميا وهو ما يقل بنسبة ١٢٫٣٪ عن اجمالي صادراتها في عام ١٩٨٧.

ومن الدول الاخرى غير الاعضاء في اوبك التي سجلت زيادات في صادراتها النفطية النرويج حيث ازداد انتاجها من ٨٧٤ الف برميل يوميا في عام ١٩٨٧ ليصل الى ٩٩٥ الف برميل في عام ١٩٨٨ تليها كندا من ٦٢١٫٥ الف برميل الى ٧٠٩٫٥ آلاف برميل يوميا ثم سلطنة عمان من ٥٤٠ الف برميل يوميا الى ٥٥٠ الف برميل يوميا.

في حين انخفضت صادرات الصين من ٥٤٩٫٥ الف برميل يوميا في عام ١٩٨٧ الى ٥٤١ الف برميل يوميا في عام ١٩٨٨.

كما انخفضت صادرات مصر من النفط الخام من ٤٤٤٫٧ الف برميل في عام ١٩٨٧ الى ٤٠٥ آلاف برميل في عام ١٩٨٨.

اشتعال المنافسة بين المصنعين الخليجيين للسخانات والمبردات

انشئت في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية منذ مطلع السبعينات صناعة محلية لانتاج سخانات الماء الكهربائية ومبردات مياه الشرب وذلك نتيجة للطلب المتنامي عليها.

واوضحت دراسة اعدتها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ان مصانع صغيرة لانتاج هذه الاجهزة انتشرت في عدد من دول المجلس حتى بلغ عددها تسعة مصانع للسخانات طاقتها التصميمية السنوية ٧٧٥ الف وحدة و١٥ مصنعا للمبردات طاقتها ٨٥ الف وحدة وهي تكفي لسد استهلاك هذه الدول اذا تم استغلالها بالكامل.

وتعمل هذه المصانع حاليا بنسبة ٥٣٪ من طاقتها الانتاجية للسخانات و٤٢٪ للمبردات وذلك بسبب بعض الصعوبات والمعوقات التي اثرت سلبا على طاقتها الانتاجية وتصريف منتجاتها في الاسواق.

وتلجأ هذه المصانع الى استيراد جميع المستلزمات السلعية تقريبا وخامات واجزاء تامة الصنع وتجميعها وتواجه ارتفاع اسعار الخامات او عدم توفرها احيانا وصعوبة الحصول على الاجزاء تامة الصنع (العدد والقوالب) اللازمة للتصنيع وارتفاع تكاليف قطع الغيار وعدم توافرها لدى المصنعين الاصليين لمعدات مصانع السخانات والمبردات الخليجية وتوقف هؤلاء المصنعين عن انتاجها.

واشارت دراسة منظمة الخليج للاستشارات الصناعية الى ان منتجات هذه المصانع تواجه منافسة حادة بين المصنعين الوطنيين داخل الدولة الواحدة بسبب الاسعار كما تواجه منافسة على مستوى دول المجلس للسبب نفسه ومنافسة اجنبية كذلك بالاضافة الى ما ادى اليه التباين في نسب الرسوم الجمركية المفروضة على الاجهزة الاجنبية المستوردة في دول المجلس ١٠ - ٢٥٪ وغيابها احيانا الامر الذي ادى الى اشتعال حدة هذه المنافسة.

احمد المشاري يعقد مؤتمرا صحفيا الاثنين المقبل

يعقد رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية احمد حمد المشاري مؤتمرا صحفيا الاثنين المقبل يتحدث فيه حول خطط المؤسسة لعقد التسعينات وما بعد وحملة «معا نحقق التميز» وتدريب الموظفين على «فن التعامل مع العملاء».

وسيعقد المؤتمر في مبنى الادارة العامة للمؤسسة.

● احمد حمد المشاري

ايسوفوم ISOFOAM

إنتقال مكاتب

يسر شركة مصانع المواد العازلة للحرارة والتبريد «ايسوفوم» أن تعلن لعملائها الكرام بأنه اعتبارا من يوم ١٨/١١/١٩٨٩ سوف ينتقل قسم المبيعات من الشويخ إلى الإدارة الجديدة بمنطقة صبحان الصناعية - قطعة ٩ قسيمة ٥٩.

تليفون رقم ٤٧٦٣٨٢٠/١/٢/٣
فاكس رقم ٤٧٦٣٨١٩
تلكس رقم ٣٠٩٥٤ ايسوبورد - كويت

المجمع العربي للمحاسبين القانونيين

امتحانات الحصول على مؤهل محاسب قانوني عربي

يعلن المجمع العربي للمحاسبين القانونيين عن مراكز امتحانات المستوى الاول للحصول على مؤهل محاسب قانوني عربي في خمس دول عربية في وقت واحد وهي: الكويت، المملكة العربية السعودية، الامارات العربية المتحدة، المملكة الاردنية الهاشمية والبحرين.

الدولة	مركز الامتحان	
الكويت	الكويت	- فندق كارلتون تاور
السعودية	الرياض جدة	- فندق حياة ريجنسي - فندق حياة ريجنسي
الامارات	أبو ظبي	- كليات التنمية العليا كلية أبو ظبي للطلاب
الاردن	عمان	- الجامعة الاردنية كلية الادارة
البحرين	المنامة	- اكاديمية الخليج

وذلك خلال الفترة من ٢٨ حتى ٣٠ نوفمبر ١٩٨٩ حسب البرنامج التالي:

- الثلاثاء ٨٩/١١/٢٨ صباحا ٩ - ١٢ أصول التدقيق
  مساء ٢ - ٥ الاطار التنظيمي للمحاسبة
- الاربعاء ٨٩/١١/٢٩ صباحا ٩ - ١٢ الاقتصاد الاداري
  مساء ٢ - ٥ التحليل الكمي
- الخميس ٨٩/١١/٣٠ صباحا ٩ - ١٢ تحليل وتصميم الانظمة

بسم الله الرحمن الرحيم

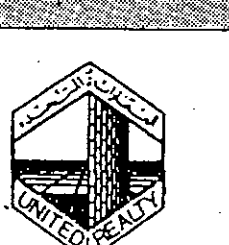
يعلن المحامي/ عبدالله الركيان وشركاه

عن صدور قرار الجمعية العمومية غير العادية للشركة العربية للتلفزيون - شركة مساهمة كويتية مقفلة - بتاريخ ٨٩/١١/٥ بحل وتصفية الشركة وتعيينه مصفيا لها وتعيين السيد/ بدر البزيع من المكتب الكويتي لتدقيق الحسابات مراقبا لحسابات الشركة لفترة التصفية.

فعلى كافة دائني ومديني الشركة مراجعته بمستنداتهم في مكتبه الكائن في:

بناية الخطوط الجوية الكويتية - الطابق الخامس - شارع فهد السالم -
ت: ٢٤١١٥١٤ / ٢٤١٠٨٠٥
ص.ب: ٥٢٧٧ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٥٥
وذلك خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

"المصفي"




رئيس مجلس الادارة
وأعضاء مجلس الادارة
وجميع العاملين في
شركة العقارات المتحدة
يهنئون
السيد/ بدر خالد البدر
عضو مجلس الادارة المنتدب
المدير العام
بعودته سالما الى ارض الوطن بعد
أن مَنّ الله عليه بالشفاء

COMPAQ KCC

Now
the KCC experience and the COMPAQ technology are working for you.

COMPAQ DESKPRO 386/33
The fastest network server ever announced.

- 80386 33 MHz
- Memory 2 - 16 MB
- 1.2 MB 5¼" Diskette Drive
- 1.44 MB 3.5" Diskette Drive
- 84, 320, 650 MB Fixed Disk
- Internal Tape Backup Drive without extra slot usage
- Arabic - English language

Kuwait Computer Company S.A.K.C.
P.O. Box: 56140 Sharq Al-Aaqool
15252 Sharq Al-Aaqool Kuwait
Tel: 4347200 Telex: 30004 - KTCOMP
FAX: 4331580 Cable: KTCOMP

Creative Bureau

حمايــة المستهلــك

كعــوب ونعــال أحذيتنــا لم تعـد تصنــع مــن الجلــد!

البـولي يـوريـثـان مـادة نفـطـيـة لهـا مميـزات عن الجلود

معظم الحاجيات الاستهلاكية غير الغذائية تبدلت خاماتها من خامة طبيعية الى صناعية، فالصناعة تتوفر بكميات لا حدود لها من المواد والأشكال والانواع، وبدون شك تعتبر اللدائن الصناعية المستخرجة من النفط اوسع المواد الصناعية انتشارا واكثرها حلولا محل المواد الطبيعية.

ومن هذه المجموعة الهائلة التي تشملها اللدائن الصناعية مادة تعرف باسم (البولي يوريثان) جميعنا يستخدمها وقليل منا يعرفها. وقد تناولت مجلة الاحذية والجلود هذه المادة التي بدأت تنتشر في صناعة نعل الحذاء، وعرضت لخواصها واوجه استخدامها وتركيباتها الكيماوية، وكذلك عيوب بعض تلك التركيبات فقد وصفها كاتب البحث الدكتور سامي سلمان وقد تضمن وصفه المعلومات التالية:

بعد ان خسرت المانيا الحرب الثانية، قامت لجنة من الحلفاء باستقصاء اسرار وحقائق حول الصناعة الالمانية عام ١٩٤٥، حيث اكتشفت ان الدكتور اوتو باير سجل اكتشافه لمادة مطاطية حصل عليها بمحض الصدفة عام ١٩٣٧ وهو يبحث عن البولي استر، وذلك من التفاعل بين ثنائي ايسوسيانات التلوين والمواد العديدة الهيدروكسيل والتي انتجتها بشكل مطاطي مرن واسفنجي وكذلك اسفنج صلب لتحل محل المطاط والخشب واللدائن الخ.. وسرعان ما نقلت هذه المعلومات السرية الى بريطانيا والولايات المتحدة، وبدأت البحوث لتطويرها وايجاد الاستعمالات المناسبة لها.. وهكذا بدأت المادة تدخل في صناعات عديدة اثناء عقد الخمسينات.

ولم تبرز مادة البولي يوريثان كمادة تنعيل عالية الشأن الا في بداية الستينات، ومنذ ذلك الحين، تم انتاج الملايين من الاحذية التي يدخل في تركيبها البولي يوريثان، والتي اثبتت نجاحها الباهر في هذه الصناعة، وبالرغم من حداثة تقنية البولي يوريثان، الا ان ما بين ٥-٦٪ من نعول الاحذية تصنع اليوم من البولي يوريثان.

وتتمتع المادة بمستقبل جيد لانها اصبحت تلعب دورا اساسيا في سير موضة الاحذية وتعدد انواع النعول المنتجة والوانها، اذ تمتاز المادة بامكانية استعمالها كنعول مجردة او في التنعيل المباشر دون الحاجة الى مادة لاصقة، هذا وتجد بلمرات البولي يوريثان استعمالات عديدة ضمن صناعة الاحذية اضافة الى التنعيل، ونخص بالذكر منها:

أ ـ الجلود والفرع الاصطناعية
ب ـ اغطية الكعوب
ج ـ الصموغ ـ المذابة والمنصهرة والمستحيلة

د ـ الطلاء والتلوين

وسنستعرض في هذه الدراسة كيمياء البولي يوريثان وانواعها وخواصها، ثم نقارن مادة البولي يوريثان مع البلمرات الاخرى المستعملة في صناعة الاحذية.

تنتمي مادة البولي يوريثان الى عائلة من المركبات العضوية المعروفة تحت اسم «البلمرات» وهي مركبات تتالف من اتصال عدد كبير جدا من الجزئيات الصغيرة مع بعضها لتكوين جزئيات ضخمة عالية اما على شكل سلاسل مفتوحة او شبكات جزئية مقفلة التركيب، وتشمل عائلة البلمرات هذه مواد طبيعية مثل السليلوز (القطن والخشب والنشا) والبروتين (الصوف والجلد) والمطاط. اما البلمرات الاصطناعية فتتضمن البولي اميدات (النايلون) والبولي استر والبولي اكريلات والبولي كلوريد الفنيل (بي في سي) والبولي يوريثانات والمطاط الحراري وغيرها.

والبولي يوريثان اسم اشتمل لعدد كبير من البلمرات المختلفة التركيب والخواص التي تتنوع في موادها الاولية ونوع المواد المساعدة المضافة، وتختلف في وزنها الجزئي وكيفية تاصر الجزئيات ويمكن الحصول عليها بكثافات مختلفة من ٠٫٤ الى ١٫٥ غم/سم٣، وياخذ البولي يوريثان هيئات عديدة من الصلب الى المطاط الى الاسفنج الى السائل اللزج، ومنها ما يذوب في المذيبات كالاصباغ ومنها ما يقاوم تأثير الحرارة، ومنها ما ينصهر بفعل الحرارة، كما يتصف نوع اخر بكونه موصلا جيدا للكهرباء، وهكذا تضع البولي يوريثانات ابعادا واسعة امام المصنع لاختيار الخواص المناسبة للاستعمال المطلوب.

ان معظم البولي يوريثانات المطاطية المستعملة في التنعيل في تغطية الكعوب، سواء من البولي استرات ام من البولي ايثراب، هي بولي يوريثانات واطئة الوزن الجزيئي ومغلقة التركيب الجزيئي، لانها تتصف بمقاومتها لفعل المذيبات والمواد الكيميائية ولا تتغير هيئتها بالحرارة، اما البولي يوريثانات المفتوحة المتكونة من سلاسل جزيئية واطئة الوزن الجزيئي فتستعمل كصموغ وفي الطلاء غالبا.

١ ـ خفة الوزن:
النعول المطاطية المصنوعة من البولي يوريثان تتميز بكثافتها الواطئة، وقد انتشر استعمال البولي يوريثان (البولي استر) المدة الحلوية.

٢ ـ مقاومة عالية للاحتكاك:
تتميز البولي يوريثانات بحسن مقاومتها للاحتكاك مقارنة بجميع انواع المطاط، وخاصة الصلب، لهذا نلاحظ انتاج نعول مركبة من طبقتين حاليا، الاولى مرنة ومطاطية لاعطاء الراحة في الاحتذاء والثانية صلبة لمقاومة الاحتكاك والدوام في الاستعمال، خاصة انواع ام.دي.اي.

٣ ـ متانة عالية ومرونة: المتانة العالية للبولي يوريثان تضمن عدم التمزق من الاستعمال، ويعطي معامل المرونة العالي المطاطية المطلوبة، وتفوق خواص البولي يوريثان من البولي استر في خواصها على بولي يوريثان الاثيرات.

٤ ـ مقاومة الانثناء: من الصفات الجيدة للبولي يوريثان هي المقاومة العالية للانثناء المتكررة، الا في بعض الحالات الخاصة لنعول الاحذية الرجالية السميكة.

٥ ـ مقاومة لتغير درجات الحرارة:
يمتاز البولي يوريثان بالاحتفاظ الجيد بمطاطيته في الدرجات الحرارية الواطئة والعالية، ويستطيع البقاء على حالته حتى في درجات تقل عن ـ ٢٠ درجة مئوية ـ ومع بعض الاضافات حتى ـ ٤٠ درجة مئوية، ومن المميزات المهمة ايضا العزل الحراري وحفظ الاقدام دافئة، ومن من ناحية اخرى، فان هذه المقاومة للحرارة لا تسمح باعادة استعمال العوادم ثانية كما هو الحال بخصوص المواد الثرموبلاستيكية الاخرى.

٦ ـ مقاومة للمواد الكيميائية والزيوت، من الخواص الجيدة للبولي يوريثان مقاومتها العالية لمختلف المواد الكيميائية والزيوت، ولهذا نجحت مؤخرا كمادة تنعيل لاحذية العمل والامانة.

٧ ـ مقاومة جيدة للبيئة: تمتاز المادة بثباتها العالي حيال الضوء ومختلف مؤثرات البيئة، الا ان المادة قد تتحلل او تتلف في الظروف الرطبة الحارة، وبولي يوريثان الاثيرات يعطي نتائج افضل من بولي يوريثان البولي استرات، خاصة في الظروف الرطبة الحارة.

٨ ـ تنتج المادة بانواع وخواص مختلفة جدا تصلح لجميع الاستعمالات في صناعة الاحذية بدون استثناء، وبهذا اصبح لها شان عظيم في مجالات الموضة الحديثة وتطورها.

٩ ـ قابلية الالتصاق:
من اهم مميزات البولي يوريثان هي قابليتها للصق في التنعيل مع مختلف المواد الاخرى دون الحاجة الى مادة لاصقة (صمغ) ويمكن لصقها على الجلد المخشن مباشرة.

١٠ ـ الاسعار: يقارن سعر البولي يوريثان بالمواد الاخرى المعروفة في التنعيل، وربما تقل عنها بشيء بسيط الا ان كلفة المكائن تكون عالية وتصلح للانتاج المستمر على المستوى العالي للحصول على انتاج وافر وبكلفة واطئة، هذا وان كلفة بولي يوريثان الاثيرات تكون اقل عادة من كلفة بولي يوريثانات البولي استر.

ويجدر الذكر ان تصنيع بولي يوريثان الاثيرات اسهل بكثير من تصنيع بولي يوريثان البولي استرات ولا يحتاج الى نفس الدقة في العمل، علما بان مركبات البولي يوريثان الاثيرات تكون سائلة وسهلة الاستعمال.

يستخدم البولي يوريثان في التنعيل غالبا الممدد اي الخلوي، سواء كان من بولي يوريثان اثيري ام بولي يوريثان استري، ونظرا لان البولي يرويثانات الاسترية تكون عالية المتانة وجيدة المقاومة للاحتكاك، يمكن استعمالها بشكلها الخلوي دون الحاجة الى غطاء صلب.

النوع الثاني هو التركيب القشري ذو الجلد الخارجي، ويستعمل غالبا للبولي يوريثان الاثيري الذي يتميز بخلايا اكبر اي كثافة واطئة قد تتصل ببعضها لاعطاء خاصية امتصاص الماء، وذلك لقلة مقاومته للاحتكاك.

هذا وقد تطورت صناعة التنعيل للبولي يوريثان بشكل سريع ويمكن اليوم استعمال تراكيب مختلفة ومن طبقتين وثلاث طبقات مختلفة الالوان والتركيب حسب متطلبات استعمال.

هناك طريقتان اساسيتان لاستعمال البولي يوريثان في التنعيل هما:

١ ـ النعول المجردة: وتصلح هذه الطريقة في انتاج نعول متنوعة وبالوان مختلفة، وغالبا ما تكون معقدة التصميم وانتاج كميات محددة لمختلف انواع الاحذية، وتستعمل القوالب المفتوحة عادة لانتاج هذه النعول، حيث تصب المواد الكيميائية المحضرة في قوالب معدنية من سبائك الالمنيوم او الزنك غير الصلبة او من راتنج الابوكسي الصلب التي يمكن صنعها بسهولة وبكلفة واطئة، ان استعمال القوالب الواطئة السعر يتضمن انتاج نعول باسعار متهاودة.

٢ ـ التنعيل المباشر: وتعتمد هذه الطريقة على استخدام خاصية البولي يوريثان اللاصقة وتلاقي استعال الاصباغ وذلك بقولبة النعل على الفرعة المقولبة مباشرة.

وقد انتشرت هذه الطريقة بشكل واسع جدا وتطورت التقنية الخاصة بالمكائن المستعملة الى حد كبير، واصبح بالامكان حاليا انتاج نعول معقدة التركيب ذات ثلاث طبقات من البولي يوريثان مختلفة الكثافة والتركيب واللون اوتوماتيكيا.

هذا وان حوالي ٥٠٪ من الاحذية المركبة من البولي يوريثان تنتج بطريقة التنعيل المباشر حاليا في جميع انحاء العالم.


● نعل مع كعب من البولي يوريثان


● نعال الاحذية النسائية غير جلدية

البلدية: التفاح الاميركي يفحص بالمختبر

بالاشارة الى المنشور في جريدتكم الغراء العدد (٦٢٥٩) بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٢ تحت زاوية (شكاوى المستهلكين) حيث يستفسر احد المواطنين عن مدى صلاحية التفاح الاميركي المعروض في جمعية الصليبخات.

حول هذا الموضوع يسرنا ان نؤكد لجميع الاخوة المواطنين الكرام ان التفاح الاميركي المعروض بالاسواق قد تم فحصه مخبريا قبل التصريح به والسماح بعرضه بالاسواق، وقد اثبتت نتائج التحليل انه صالح للاستهلاك.

هذا... والبلدية على أتم استعداد لتلقي شكاوى واستفسارات الاخوة المواطنين الكرام سواء عبر وسائل الاعلام المختلفة او الاتصال بادارة العلاقات العامة على هاتف رقم ٢٤٥٦١٥٩

شكاوى المستهلكين

سعر سندوتش الفلافل

نشتري سندوتش الفلافل بمائة فلس وهي عبارة عن صمونة او رغيف عربي.

وهناك سندوتشات فلافل صغيرة جدا ومع ذلك تباع بنفس السعر (مائة فلس) فهل تعلم حماية المستهلك بهذا السعر، وهل توافق عليه؟

صلاح عبدالحميد الموسى

المحرر: هناك تسعيرة للوجبات الخفيفة والسندوتشات وضعتها وزارة التجارة ولكن بعض الوجبات والسندوتشات التي تقدم مع الخدمة او مع مواد مضافة لا تنطبق عليها التسعيرة، وعلى كل حال تأمل من ادارة التموين وحماية المستهلك بالوزارة ان تجيب عن تساؤلك هذا، ونحن بانتظار الاجابة معك.

زيــت السمــك
هــل يكــون الــدواء الشــافي مــن الكوليستــرول؟

القاهرة ـ ا.ش.ا ـ جاء في دراسة حديثة اجرتها كلية الطب في جامعة سنسناتي بالولايات المتحدة ان الجرعات القليلة من زيت السمك يمكن ان تسهم في الوقاية من الاصابة بالازمات القلبية.

وكانت الدراسات السابقة تقول ان تناول كميات كبيرة من زيت السمك قد يسهم في الوقاية من الازمات القلبية عن طريق تخفيض نسبة الكوليسترول في الدم او تقليل مخاطر الاصابة بالجلطات الدموية التي يمكن ان تؤدي بدورها الى الاصابة بازمات قلبية.

ويقول الدكتور كينيث راداك المشرف على الدراسة انه اختار أن تتركز دراسته على الجرعات القليلة من زيت السمك لانها غالبا ما تكون الجرعات المفضل تناولها.

وبالنسبة لمادة (فيبرينوجين) البروتينية وهو البروتين المولد للالياف في الدم والذي يلعب دورا رئيسيا في تختر الدم وجدوا ان نسبة وجوده عند المجموعة التي تناولت ست كبسولات من زيت السمك لمدة عشرين اسبوعا قد انخفضت بمقدار ٢١,٦ في المائة وانخفضت كذلك بين الذين تناولوا ثلاث كبسولات يوميا بنسبة ٨,٥ في المائة، بينما لم تنخفض هذه النسبة على الاطلاق عند الذين تناولوا زيت الزيتون.

ويعتقد الدكتور راداك ان انخفاض مادة فيبرينوجين في زيت السمك يرجع احتمالات استخدامه في تخفيض مخاطر الاصابة ولكن الدكتور راداك لا يزال محتفظا في ان ينصح باستخدام زيت السمك في تلك الحالات في الوقت الراهن لسببين.

الاول: هو انه من وجة النظر العلمية لا بد من اجراء مزيد من التجارب للتأكد تماما من فاعلية زيت السمك في تخفيض نسبة مادة الفيبرينوجين في الدم، وبالتالي تخفيض احتمالات الاصابة بامراض القلب.

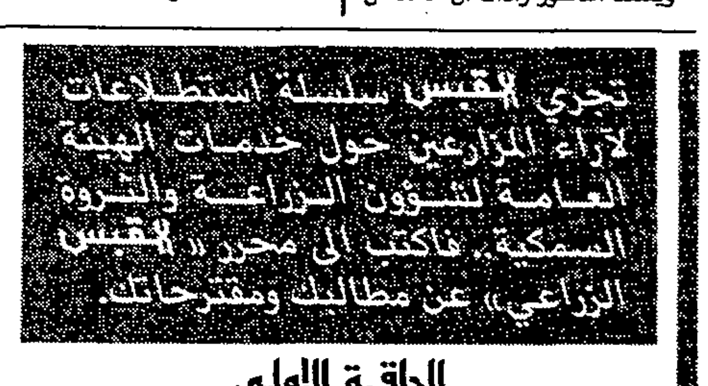
والسبب الثاني الذي يدعو للحذر والتاني في استخدام زيت السمك من وجهة نظر الدكتور راداك يعود الى عدم معرفة النتائج التي يمكن ان تترتب على تناول زيت السمك لفترات طويلة.

كم ناكل من اللحوم؟

يبالغ بعض الناس في استهلاك اللحوم ويبالغ بعضهم الاخر في مقاطعة اللحوم، ولكن خبراء التغذية وضعوا معدلا وسطا للكمية المسموح بها يوميا من اللحوم وهي كالتالي:

البالغون ٩٠ ـ ١٢٠ غراما.
الحامل والمرضع ١٢٠ ـ ١٥٠ غراما.

الاطفال دون ١٢ سنة ٢,٥ غرام لكل ١٠٠٠ غرام من وزن الجسم.
الاطفال ١٢ ـ ٢٠ سنة، ١٢٠ ـ ١٥٠ غراما.


تجري القبس سلسلة استطلاعات لآراء المزارعين حول خدمات الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية. فاكتب الى محرر «القبس الزراعي» عن مطالبك ومقترحاتك.

الحلقة الاولى

ادارة الثروة النباتية

دار القبس ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078) فاكسميلي ٤٨٣٤٢٥١

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر: ٤٨٣٤٣٦١/٤٨٣٤٣١٠

مطابخ الجسّار
سعر التراتزاو من ٦٠ دينار (أرضي + حائط)
مطابخ خشبية متعددة الألوان متوفرة حسب الطلب - شفاطات مفردة ومزدوجة، افران غاز وكهرباء، شولة كهرباء بسطح سيراميك، شولة غاز بشعلة تلقائية
الوكيل العام دخيل
المعارض: حولي - ش بيروت - مجمع الاطباء ٢٦٤٣٨٨٠ - ٢٦٢٦٠٤٦

مطابخ الجسّار

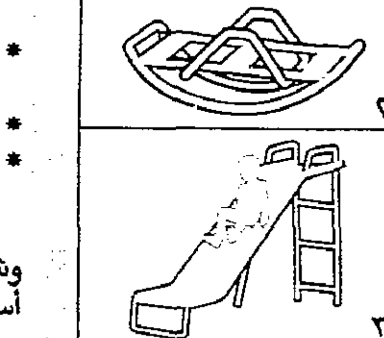
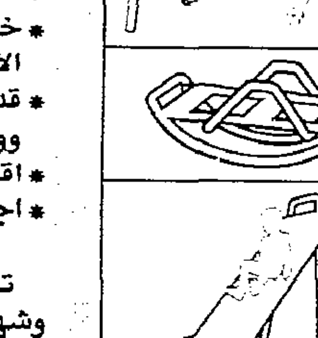

مطابخ ستيل مطلي بالبورسلان لا يصدأ وضد الخدش والحرارة بألوان جذابة.
الجسار
الكويت - مجمع المثنى - ت: ٢٤٣٥٦٢٤

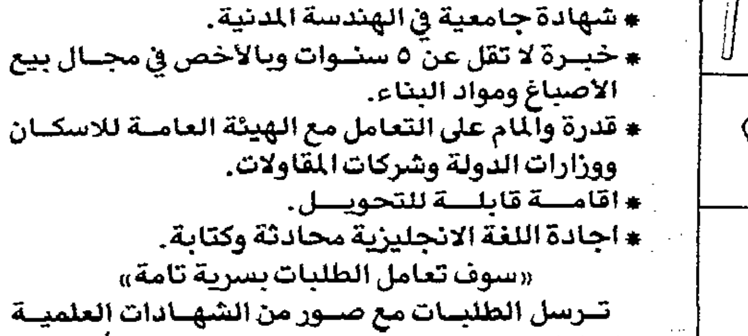
معهد سقراط الثقافي
مراقبة رقم ٤٤
يقدم دوراته الجديدة في:
* دورات الكمبيوتر:
ـ علوم الكمبيوتر الشاملة
ـ أساسيات الكمبيوتر
ـ ادخال البيانات ومعالجة الكلمات (عربي+انجليزي)
ـ نظام التشغيل (DOS)
ـ البرمجة بجميع اللغات (بيسك، كوبول، فورتران، باسكال).
* دورات تطبيقية: ـ 3 + داتابيس، 123 لوتس، التصميم الهندسي (AUTO CAD)
* دورات تجارية:
ـ السكرتاريا، الطباعة، التلكس، الاختزال، المراسلات التجارية مبادىء المحاسبة ومسك الدفاتر.
* اللغة الانجليزية:
ـ محادثة (مستويات) ـ التوفل (TOEFEL)
* اللغات: الالمانية، الفرنسية، الاسبانية، الايطالية (مستويات).
* حجز وبيع تذاكر الطيران: (نظري، عملي، مستويات)
* فن التفصيل والخياطة (نظري وعملي)
المواصلات متوفرة لكافة المناطق
للمراجعة والاستفسار: شارع ابن خلدون قرب دوار صادق ٢٦٦١٤٩٠ ☎ ٢٦٤٩٢٧٤

٣٠٠ ألف نسخة ستطبع من دليل الهاتف لعام ١٩٩٠/١٩٩٢م ستوزعها وزارة المواصلات
لحجز المساحات الاعلانية
الاتصال على الهواتف التالية: ٢٤٢٧٧٦ - ٤٨٣٤٢٠١/٢/٣ فاكس ٢٤٢٠٦٦٢ - ٢٤٢٠٦٦٢ - ٤٨٣٤٤٨٢

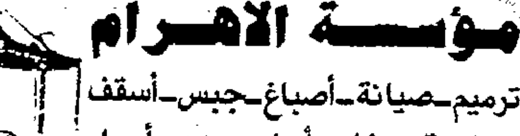


الدفعة الجديدة
علامة النوعية المميزة للذين يعرفون الفرق.
تشكيلة جديدة من ملابس الشتاء الامريكية للاطفال من عمر ١ إلى ١٥ سنة في معارضنا
شركة لعبتي ذ.م.م
السالمية، شارع بغداد، مجمع خالد الزيد الخالد، بجانب حلويات العالمية ت ٥٦٢٨٤٢٨ - الفروانية، ركن السيفواي - سيفواي الفروانية

عرض خاص بمناسبة وصول الدفعة الجديدة لألعاب الحدائق الامريكية.


هذه القطع الثلاث من الالعاب مقابل ٥٩,٥٠٠ د.ك
• تتوفر مجموعة متنوعة من الالعاب بقياسات واحجام مختلفة.
• صناعة معدنية متينة وآمنة.
• صنع أمريكي.
شركة لعبتي ذ.م.م
السالمية، شارع بغداد، مجمع خالد الزيد الخالد، بجانب حلويات العالمية ت ٥٦٢٨٤٣٨ - الفروانية، ركن السيفواي - سيفواي الفروانية


مطلوب لشركة صناعية كبرى
مدير مبيعات
بالشروط التالية: ـ
* شهادة جامعية في الهندسة المدنية.
* خبرة لا تقل عن ٥ سنوات وبالأخص في مجال بيع الاصباغ ومواد البناء.
* قدرة والمام على التعامل مع الهيئة العامة للاسكان ووزارات الدولة وشركات المقاولات.
* اقامة قابلة للتحويل.
* اجادة اللغة الانجليزية محادثة وكتابة.
«سوف تعامل الطلبات بسرية تامة»
ترسل الطلبات مع صور من الشهادات العلمية وشهادات الخبرة على العنوان التالي وفي مدة أقصاها أسبوعين.
ص.ب ٥٧٢٠ الصفاة ـ 13058 الكويت

كافة أعمال الكهرباء للقسائم والفلل والعمارات
مواصفات وزارية - اسعار تنافسية - اتصل بنا يصلكم مندوبنا
مؤسسة الربوة الخليجية لاعمال الكهرباء وصيانتها
☎ ٤٧٣٠٤٢٨ - ٤٧٤٤٢٢١

مؤسسة الاهرام

ترميم - صيانة - أصباغ - جبس - أسقف صناعية - رخام - أبواب حديد - أسوار حديد - شبرات - المنيوم - حجر أردني.
تنفيذ أعمال الديكور.
☎ ٤٧٦١٩٨٠
٤٧٦١٩٨١

مطلوب
* فيلا لمدير بنك بحدود ٧٥٠ دينار
* فيلا لقنصل بحدود ٨٠٠ دينار
* فيلا صغيرة لعائلة أوروبية ٦٠٠ دينار
* فيلا لسفارة على شارع رئيسي ١٥٠٠ دينار
الاتصال ٥٧٤٤٠١٧ ☎ ٥٧٤٤٠١٨

خطاط يكتب اسمك بواسطة الهاتف

عاطف الدبس
حولي ☎ ٢٦٣٤٨١٥
١ ـ نكتب اسمك على مدخل منزلك أو مكتبك محفورا على قطعة من الرخام المزخرف، الملون، المفيء، أو النحاس العادي أو النحاس المطلي بالذهب مع التوصيل والتركيب. براويز حديثة عمل يدوي.
٢ ـ اعلانات بلاستيك وحديد وغيرها.
٢ ـ شاهد من الرخام للمتوفي مع التوصيل خلال ست ساعات.
● ملاحظة: طالع الاعلان كل يوم أحد.
احتفظ بالهاتف فقد تحتاجه غداً.
حولي ـ شارع بيروت ـ خلف مؤسسة الروائع الالكترونية.

لوبوان

بسبب الانعكاسات السلبية لأحداث الشرق الاوسط عليهم

لبنانيو غرب افريقيا فقدوا الاحساس بالأمان

اللبنانيون مولعون بالتاريخ. فهم يتحدثون دائما بشغف عن اجدادهم الفينيقيين، ويقولون ان هؤلاء الرحالة جابو بقاع الارض وشمل نشاطهم حوض البحر المتوسط وتوغلوا حتى وصلوا الى سواحل افريقيا البعيدة. الا ان هذا الحديث لا يعني اللبنانيين الذين يعيشون اليوم في القارة السوداء، والذين يصل عددهم الى ثلاثمائة وخمسين الف شخص ويتمركز هؤلاء اساسا في غرب افريقيا، حيث عملوا في بداية الامر كوسطاء بين المستعمرين، ولاسيما الفرنسيين، وبين سكان البلاد الاصليين. ثم تلت ذلك عدة موجات هجرة متتابعة استمرت حتى فجر الاستقلال. واستؤنفت حركة الهجرة مع الاحداث الدامية التي عصفت بلبنان منذ عام ١٩٧٥.

وظل هؤلاء التجار الذين يعمل بعضهم في داكار، وابيدجان، منسيين لفترة طويلة حتى سلطت عليهم الاضواء اخيرا اذ ثارت حولهم الشبهات وقيل انه من المحتمل ان تكون لهم علاقة بالارهاب المرتبط بالتطرف الديني. ويمكن ان تجعل منهم الازمة الاقتصادية في الغد كبش فداء مثاليا للسكان الافارقة الذين يعتبرون هؤلاء اللبنانيين النشطين المهرة اناسا استغلاليين.

ويروي رجل اعمال لبناني قصة هذه الطائفة ذات الثلاثين الف نسمة (من بعضهم خمسة الاف تقريبا يحملون الجنسية الفرنسية)، التي قدمت الى البلاد منذ عهد بعيد هربا من الفقر، حين رحل اجدادهم من صور وصيدا والنبطية لكي يجربوا حظهم في افريقيا. ويوضح الرجل ان اول موجات الهجرة كانت تضم اولئك الذين لا يزال يطلق عليهم اسم «الاميركيين». اذ كانوا يعتقدون انهم متجهون الى العالم الجديد، الا انهم، سواء بارادتهم او رغما عنهم، توقفوا في داكار. ثم وصلت مجموعات اخرى الى البلاد في ركاب المستعمرين الفرنسيين، عمل معظم افرادها بالتجارة، حيث زاولوا اعمالا تجارية بسيطة. وكان وجودهم ونشاطهم ضروريان للمستعمر. واثرى بعضهم. وارتبط الكثيرون منهم بفرنسا الاستعمارية التي كانت اعلامها ترفرف من سايغون الى برازافيل، ومن الجزائر الى بيروت.

واما احفادهم فيؤكدون انهم سنغاليون مائة بالمائة. ويقول احدهم «معظم اطفالنا لم تطأ اقدامهم ابدا لبنان. وهم يتحدثون الوولوف (اللغة السنغالية الرئيسية) بشكل افضل من العربية». والذين يعيشون في السنغال منهم لبنانيو الاصل وسنغاليو المنشأ وفرنسيو الثقافة، واحيانا الجنسية. وقد بدأوا يشعرون بالقلق في اعقاب ارتكاب اعمال عنف ضد التجار في منطقة الصحراء الغربية خلال الصيف الماضي. اذ يعتبرون ذلك بمثابة صفارة انذار ومع ان اللبنانيين افلتوا من حملة العنف، ولم تتعرض للنهب سوى ستة متاجر تابعة لهم. غير ان التجار منهم احسوا اكثر من اي وقت مضى بهشاشة وضعهم.

وقال احدهم، ويدعى سلمان، وهو يرص قطع القماش الملونة «اننا سنغاليون، ولا نستطيع ان نذهب الى اي مكان اخر. لبنان؟ ربما، يوما ما، اذا هدأت الامور». ولم يتوجه هذا التاجر الى لبنان الا مرتين في حياته. واما ابناؤه فلم يطأوا ابدا ارضه. فعالمهم يتمثل في سوق «سنداغا»، حيث يوجد متجر والدهم. وكان جدهم قد وصل الى داكار في بداية هذا القرن، وفتح دكانا صغيرا كان يبيع فيه السجائر والسكر. ثم انتعشت احوال الاسرة، شانها شان اسر كثيرة اخرى. ويسيطر اللبنانيون اليوم على ثمان واربعين شركة سنغالية تستخدم خمسة الاف شخص. كما



● ازدادت حركة الهجرة مع الاحداث الدامية التي عصفت بلبنان منذ عام ١٩٧٥

يوجد بالبلاد سبعون طبيبا لبنانيا، وحوالي اثني عشر محاميا، وخمسة وعشرين صيدليا، وهو نجاح يثير ردود فعل غير متحمسة. فقد قال مثقف سنغالي:

«اينما يوجد تلاعب يوجد لبناني. فهم يشترون الجميع. الا انه من الصحيح ايضا ان ابناء بلادي لا يستميتون في مقاومة الفساد».

وظل لبنانيو السنغال بمناى عن الاضطرابات الدامية التي عصفت ببلادهم الاصلية. فالشيعة (الذين يشكلون ٨٠٪ منهم)، والمسيحيون ١٥٪، والسنة ٥٪)، يعيشون جنبا الى جنب في وئام تام. وهم يقولون انهم لبنانيون قبل اي شيء، والشيعة هم اكثر هذه الطوائف ثراء في السنغال، واكثرهم تاثرا بالثقافة والعادات الفرنسية. وقد روعتهم موجة التشدد الاسلامي الاخيرة التي انتقلت الى ابناء طائفتهم في لبنان. فالهوة عميقة بين فتياتهم اللائي يسبحن بالمايوه «البكيني» في حمام السباحة بفندق «تيرانغا» ويرقصن في الملاهي الليلية، وبين النسوة اللائي يرتدين الشادور في طهران، او في الضاحية الجنوبية من بيروت.

غير ان موجة التشدد لم تنتقل. فعلى عكس سلطات ساحل العاج، وقفت السلطات السنغالية في وجه كل هجرة جديدة.

ويقول الشيخ عبدالمنعم زين، الزعيم الروحي للطائفة الشيعية في السنغال، بصوت هادىء «اذا بلغني يوما ان احد الرعايا اللبنانيين يسعى الى الاضرار بالدولة او بامنها فساطلب طرده». واكد الشيخ زين انه حرص على جعل اتباعه بمناى عن كل «انحراف».

ولم يكن الشيخ عبد المنعم زين معروفا البتة خارج السنغال الى ان جاء ذلك اليوم (مايو ١٩٨٨) الذي توقفت فيه سيارة مرسيدس مام فندق سمرلاند في بيروت الغربية. وكان في المقعد الخلفي للسيارة الرهائن الفرنسيون الثلاثة في لبنان: مارسيل فونتين، ومارسيل كارتون، وجان بول كوفمان، وفي المقعد الامامي الشيخ زين. هذا هو على الاقل مايقوله الشيخ زين، الذي يضيف: «لقد تدخلت بناء على طلب من الرئيس عبده ديوف، ولاسباب انسانية بحتة». واكد الشيخ زين على القول «لم اكن اعرف مختطفي الرهائن وبعد اول مهمة لي في بيروت امكنني اجراء اتصالات». ومن المعتقد ان هذا الايضاح بعيد عن الحقيقة. فالشيخ زين فيما يبدو كان مؤيدا في الماضي للتيار المتشدد، ولكن العائلات الشيعية الكبرى، التي تمول مركزه الاسلامي في داكار افهمته انه يسير في طريق غير سليم. ويشعر الشيخ زين بالاستياء، لانه لم يتم الوفاء ببعض الوعود، وتلقى فيما يبدو تهديدات من بيروت. اي وعود؟ يبدو كلام الشيخ زين غامضا الا انه من المحتمل ان الامر متعلق باموال. ويقول الشيخ زين بهذا الصدد «انه صندوق اسرار استفدنا منه في الماضي وقد يكون له نفع في المستقبل. ولايجب تعريض المستقبل للخطر». وترجمة هذه العبارة انه لايزال هناك رهائن في لبنان، وسيكون من المؤسف ان يتاخر اطلاق سراحهم بسبب عدم احترام الحكومة الفرنسية لتعهداتها.

ولايروق سلوك الشيخ زين للجميع. ويقول احد كبار التجار «ان الشيخ زين رجل خطير. فقد ثبت فكرة ان اللبنانيين في افريقيا تربطهم صلات بمختطفي الرهائن انها كارثة. ومادام يعرفهم فليذهب وليعش هناك معهم».

وفيما عدا الشيخ زين، تكاد تنعدم الاتصالات بين اللبنانيين في السنغال وبين المتطرفين في لبنان. فالمخابرات تذكر ثلاثة او اربعة اسماء فقط منهم.

الا ان الوضع مختلف في ساحل العاج. فهذا واحد من كبار المسؤولين يقول في غضب «هؤلاء الناس يفسدون كل شيء انهم سيقضون على بلدنا. وينبغي ان لا تتركهم يدخلون. فاللبنانيون الذين عرفتهم في طفولتي كانوا على مايرام، واما الجدد فيريدون فرض دينهم». وهو ليس الوحيد الذي يبدي استياءه من وجود اللبنانيين في البلاد.

ويعترف لبناني من ابيدجان بقوله «لقد تجاوزنا النسبة المسموح بها، واصبح الامر يشكل خطورة كبيرة». ولكن كم عدد هؤلاء اللبنانيين في ساحل العاج؟ يقول البعض ان عددهم يتراوح بين ١٢٠ الفا و١٥٠ الف نسمة. الا ان البعثة المسيحية اللبنانية في ابيدجان تنكر هذا العدد، وتقول ان عددهم الحقيقي يبلغ ٨٠ الف شخص من بينهم، سبعة الاف مسيحي. وكان عدد اللبنانيين قبل عام ١٩٧٠ يقدر باثني عشر الف شخص فقط.

وهذا التدفق الكبير للبنانيين على ساحل العاج يبعث على القلق، ويثير مخاوف اهل البلاد، خاصة وانه ليست هناك اي ضوابط تحكم هذه العملية. ويقول رجل اعمال مقيم في ابيدجان منذ عامين، ضاحكا «لقد حصلت على تاشيرة دخول خلال ربع ساعة. وكلفتني مائتي دولار». وقال مسؤول عن القضايا الامنية هامسا «يمكنك ان تدخل الى البلاد اي عدد من الارهابيين تريد، اذ يكفي ان تدفع».

ويشعر اللبنانيون ان وضعهم هش بالمقارنة مع الفرنسيين الذين يتمتعون بحماية سفاراتهم، ويستطيعون ان يوصلوا اصواتهم الى اعلى مستوى في الدولة. ويتعرض اللبنانيون لعمليات ابتزاز من كل نوع تجعل منهم صيدا ثمينا. وهو امر يمكن للمرء ان يلمسه بسهولة من لحظة وصولهم من بيروت الى مطار ابيدجان فيصطف لاستقبالهم عدد لا يحصى من رجال البوليس والجمارك ومختلف الموظفين، حيث ينتزعون منهم «البقشيش»، متعلقين بمعاذير ادارية مختلفة. ويعلق احد ضحايا هذه الممارسات على ذلك بقوله «اي لبناني غير ملتزم بالقوانين يدر على البلاد عائدا يفوق كثيرا ذلك الذي تحققه البلاد من لبناني ملتزم بالقوانين». ويمتلك اللبنانيون ٨٠٪ من البنايات الخاصة في ابيدجان. ويسيطرون على ١٧٥ مؤسسة تجارية وصناعية، و٧٠٪ من تجارة الجملة، و٥٠٪ من تجارة التجزئة.

وقد ادين عدد من التجار اللبنانيين بتهمة الاختلاس خلال الموسم الزراعي للكاكاو ١٩٨٨-١٩٨٩، حيث اتهموا بشراء الكاكاو باسعار تقل عن السعر النظري الذي حددته الحكومة. وفي بعض الحالات قدموا للفلاحين كمبيالات لم يسددوا ثمنها فالشركات الكبرى التي تبرم العقود لا تقوم بنفسها بحصد المحصول، بل تكلف وسطاء غالبا ما يكونون لبنانيين. كما ان التاجر الذي يقرض المال لبناني. ويتحول هذا اللبناني الى كبش فداء في حالة تزايد حدة الازمة الاقتصادية والاجتماعية.

ويقول احد اللبنانيين بهذا الصدد «اننا لا نخشى السلطات، بل نخشى ردود فعل السكان. ففي خلال اربع وعشرين ساعة يمكن ان يحدث انفجار شعبي يعرض وجودنا في هذا البلد للخطر». وزادت من وطاة هذا الشعور قضية الشبكة الارهابية المرتبطة بتيارات التشدد الديني التي اكتشفت خلال صيف ١٩٨٨. وقد حركت هذه القضية فاتورة كهرباء لم يتم سدادها: اذ دخل المالك الى منزله في غياب المستاجر، ولاحظ وجود فجوة غريبة المنظر في ارضية احدى الغرف، فقام باستدعاء البوليس الذي عثر على برميل معدني يحتوي على ٧٣ كيلو غراما من المتفجرات، وقاذفة صواريخ، وحوالي ثلاثين قنبلة يدوية، وعدد من الاسلحة اليدوية. والقى القبض على المستاجر، وعثر في حوزته على مفكرة صغيرة بها عدد من العناوين المهمة الا ان المتخصصين يقولون ان التحقيق افتقر الى الدقة والسرعة اللتين كان يمكن ان توصلا الى حلقات شبكة ارهابية استهدفت بدون شك الحلول محل تلك التي اكتشف امرها في فرنسا، في اعقاب حوادث باريس.

ويقول مراقب مخضرم بهذا الصدد «اننا شبه متاكدين بان هناك شبكات اخرى، الا ان ساحل العاج تستخدم غالبا كقاعدة خلفية لعمليات محتملة تتم في اماكن اخرى».

ويقدر احد اللبنانيين عدد العناصر النشطة المتصلة بالمتطرفين، والمقيمة في ساحل العاج بما يتراوح بين خمسين ومائة شخص. الا ان العلاقات الاسرية والتجارية يمكن ان تسهل تسلل عناصر غير مرغوب فيها الى البلاد. كما تدور اقاويل حول قضايا مخدرات، الا انه لم يتم التوصل الى اي ادلة ملموسة حتى الان. ويخاف اللبنانيون على انفسهم، او على اسرهم، التي ظلت في جنوب لبنان، والتي قد تتعرض لاعمال انتقامية في حالة عدم تعاونهم مع المتطرفين.

وبعد ان ظل لبنانيو افريقيا محتجبين عن الساحة لفترة طويلة، بدأوا يشعرون باثار «زوبعة الشرق الاوسط». وتزيد الازمة الاقتصادية من حدة العداء للاجانب. وادرك العديد من اللبنانيين، من داكار الى ابيدجان مرورا بكوناكري وفريتاون، الاخطار التي تحدق بهم، مما يدفع البعض الى التحفظ والبعد عن الانظار، في حين لا يتورع البعض الاخر عن الظهور بمظهر الثراء الشديد، الامر الذي يعتبره السكان الاصليون استفزازا حقيقيا، وهو ما دفع احد اللبنانيين من ابيدجان الى القول «اذا لم ننتبه لذلك قد نصبح يوما ما يهود الافارقة».

بيير بيلو




■ عن الدستور الاردنية ■

الكريستيان سينس مونيتور

التغييرات في اوروبا الشرقية ايديولوجية ايضا

السؤال الكبير الذي يطرح نفسه في ظل ميل الشيوعيين في بولندا وهنغاريا للتخلي عن اسماء احزابهم ومعظم ايديولوجيتهم القديمة، هو ما اذا كان بوسع أجيالهم المقبلة ان تأمل في الاهتداء الى دور ذي معنى لهم، في مستقبل بلادهم السياسي.

فقد أصبح للهنغاريين سلفا سمعة طيبة. ورغم انه لا يزال يتعين على البولنديين الاقتداء بهم داخل المنظومة (الاشتراكية)، الا ان ٧٠٪ من اعضاء الحزب الشيوعي البولندي رفعوا اصواتهم مؤخرا تأييدا للتغيير وهم يريدون ان يصبحوا «ديمقراطيين اشتراكيين».

وكان الحزبان الحاكمان (في بولندا وهنغاريا) قد توقفا عن تسمية نفسيهما حزبين «شيوعيين» منذ الاضطرابات المتلاحقة التي وقعت في هذين البلدين عام ١٩٦٥، وتحولا الى حزبي «عمال»: «حزب العمال الاشتراكي الهنغاري»، و«اتحاد العمال البولنديين»، غير انه تم استبعاد هاتين التسميتين كذلك.

واصبح الاسم البديل في هنغاريا «الاشتراكي»، وفي بولندا «الديمقراطي الاشتراكي». ومن الواضح ان الخيار يكمن في موقع ما بين حزب «ديمقراطي اشتراكي» واخر «اشتراكي ديمقراطي».

ويفترض ان هذا التغيير الطفيف هو من اجل التمييز بينهما وبين «الديمقراطيين الاشتراكيين» او «الاشتراكيين»، وهي اسماء الاحزاب البرجوازية اليسارية التي استولى الستالينيون على السلطة منها عقب الحرب العالمية الثانية.

ويبدو ان هناك فرصة امام حزب «اتحاد العمال البولنديين» (او اي اسم اخر يختاره في نهاية الامر) للولادة من جديد.

وفي هنغاريا، ليس من المتوقع اجراء الانتخابات قبل الربيع المقبل، حيث من المحتمل ان تتحسن فرص الحزب للفوز فيها، وبحلول هذا الموعد، سيكون قد تم وضع دستور جديد للبلاد، كما سيكون على الحزب الاشتراكي (الشيوعي سابقا) الدخول في المنافسة، وعلى أسس غير معتادة من المساواة، مع المجموعات والاحزاب المستقلة المتنامية، ولكن الشكوك تساور العديد من الهنغاريين، ومن ناحية أخرى، يوجد من بين اعضاء اللجنة المركزية للحزب اسماء غير معروفة حتى الان. وبالرغم من كون كبار اعضائها من الاصلاحيين الصلبين، الا انهم لعبوا ادوارا رئيسية كشيوعيين. وبالاضافة الى ذلك، يتحدث الاصلاحيون عن هذه الاحزاب الجديدة بلهجة المولع باستعادة ذكريات الماضي.

وليس من المحتمل ان يظهر حزب هنغاريا المجدد كاكبر الاحزاب في انتخابات عام ١٩٩٠، ولكنه قد يحصل على ما يكفيه من التاييد للاستئثار بالسلطة في حكومة ائتلافية، باكثر مما حققه الحزب الشيوعي البولندي في شهر يونيو الماضي. ويعلق احد الاصلاحيين على ذلك بقوله: «لقد غيروا الاسم والان، يجب علينا الانتظار لنرى ما اذا كانت الطبيعة قد تغيرت ايضا».

كذلك، يجب الانتظار لرؤية مدى قدرة مجموعات المنشقين - مثل الديمقراطيين الاحرار، والمنبر الديمقراطي، والديمقراطيين الاجتماعيين التقليديين، واحزاب العمال، والاحزاب الصغيرة الاخرى - على التطور. فلدى مثل هذه الاحزاب الوقت لذلك، ولكنها تواجه مهمة شاقة ايضا، فهي تفتقر للموارد، وتواجه جمهورا من الناخبين لم يترعرع على الديمقراطية، وعلى أي حال، فقد ألقت انتخابات فرعية جرت في اربع مناطق هنغارية خلال الصيف الماضي، الحق فيها مرشحو المنبر الديمقراطي الهزيمة بالشيوعيين بنسبة ١:٣، الضوء على هذه الاحتمالات.

وليس هناك خيار امام حكومات اوروبا الشرقية الجادة في الاصلاح، ولكن المثقلة بالديون والتضخم، سوى انتهاج سياسات بغيضة على المستوى الاجتماعي، سعيا وراء الانتعاش الاقتصادي. وستكون التوترات الناجمة عن اجراءات التقشف الجديدة بمثابة منحة من السماء للمتشددين.

ثم هناك عامل غورباتشيف، فاذا فشل الزعيم السوفيتي في البريسترويكا، والمشاكل حوله في ازدياد وليس في تناقص فان التاثير سيضرب اوروبا الشرقية بقوة، وسوف تتلاشى درجة صبر الاتحاد السوفيتي تجاه بودابست ووارسو. وستتلاشى كذلك فرص تمتع احزاب المعارضة بقدر كبير من الفاعلية.

اريك بورن

نيويورك تايمز

تخلق انسجاما فريدا بين مصالح الشرق والغرب

السوفيت يرون في تحولات اوروبا الشرقية تعزيزا لمكانة غورباتشيف

هناك اجماع متنام في موسكو على ان الاحداث المتسارعة في اوروبا الشرقية خلقت انسجاما واضحا بين مصالح الشرق والغرب اكثر من اي وقت مضى منذ الحرب العالمية الثانية.

ويقر محللو السياسة الخارجية السوفيتية بان التغييرات السريعة تنطوي على مجازفات خطيرة للرئيس ميخائيل غورباتشيف، من بينها الشعور بالمرارة في اوساط اعضاء الكرملين المحافظين ازاء انهيار القوة السوفيتية.

ولكنهم يقولون ان الرأي السائد هنا هو ان التحرر الجزئي لاوروبا الشرقية هو هبة للزعيم السوفيتي.

وبناء على ذلك الرأي، فان فتح سور برلين والتعهد بديمقراطية اكبر في المانيا الشرقية، قد زادا من مصالح الغرب في البقاء السياسي للرئيس غورباتشيف.

وينظر الى تلك التطورات كذلك على انها تعمل على تقليص خطر عدم الاستقرار او المشاعر المعادية للسوفيت في اوروبا الشرقية. وبانها اكسبت برنامج الزعيم السوفيتي مزيدا من المصداقية في الداخل.

وعلق «اوليغ بيريسبكين» رئيس الاكاديمية الدبلوماسية التابعة لوزارة الخارجية السوفيتية، على ذلك بالقول: «ليس صدفة ان اوروبا الشرقية ستكون احد الموضوعات الرئيسية في القمة المقبلة، واعتقد ان المصالح الشرقية والغربية قد توازنت في اوروبا الشرقية».

ويقول «فلاديمير شيرنيغا» نائب رئيس الاكاديمية، والمتخصص في شؤون اوروبا الغربية، ان شعورا من الارتياح ساد اوساط المتخصصين السوفيت الذين يشعرون ان الرئيس الالماني الشرقي «اريك هونيكر» الذي اقصي عن السلطة مؤخرا، قاد الى تراكم الاحباطات الى مستوى خطير.

واضاف: «عندما سمعت الاخبار الاتية من المانيا الشرقية، قلت لنفسي: اخيرا... !».

واستطرد قائلا: «لقد توقعنا مثل هذا التحول الدراماتيكي في الاحداث في المانيا الشرقية قبل عام من الان».

ويقول بعض المحللين السوفيت ان التمزق في الكتلة الشرقية، والذي فاجأ الكثيرين في الغرب باعتباره نكسة سهلة، هو في الواقع نصر لموسكو، ذلك لانها مهدت الطريق لانتهاء الحرب الباردة، واتاحت الفرصة للاتحاد السوفيتي لتركيز امواله واهتمامه على هاجس اكثر اهمية، وهو البقاء الاقتصادي.

ويقتنع المحللون ان من الافضل ان يكون (للاتحاد السوفيتي) جيران مستقرون ومزدهرون نسبيا، من دول متململة وفقيرة تدور في فلكه، حتى لو كان ذلك يعني الاعتراف بفشل النظام الشيوعي.

وبالرغم من ان المختصين السوفيت الذين تم اجراء مقابلات معهم مؤخرا، لم تكن لديهم معرفة اولية بدور غورباتشيف في احداث المانيا الشرقية الاخيرة، الا انهم اقروا بان فتح الحدود واستبدال زعامة الحزب الشيوعي تما بموافقة قوية من موسكو.

فبعد وقت قصير من توليه السلطة في الثامن عشر من اكتوبر الماضي، قام زعيم الحزب الشيوعي الالماني الشرقي الجديد «ايغون كرينتس» بزيارة غورباتشيف في موسكو.

وبغض النظر عما اذا كان غورباتشيف قد خطط للتطورات اللاحقة، او انه يجيد خلق الانتصارات من رحم التراجع، فان مؤيديه يقولون ان معظم دول العالم تتعاون معه بدلا من العمل ضده.

ومن بين نتائج مسلسلة الاحداث المتسارعة - انتصار نقابة «التضامن» في بولندا، وتفسخ الحزب الشيوعي في هنغاريا، واخيرا انضمام المانيا الشرقية لحملة البريسترويكا للتجديد - تحول الاحساس بالمواجهة في اوروبا الى شعور مشترك بانه يتعين على الجميع التحرك بعناية.

وفي الولايات المتحدة، يبدو ان ادارة بوش تتلقى اشاراتها من الرئيس غورباتشيف.

وفي المانيا الغربية، تقوم الحكومة بتنسيق تحركاتها الدبلوماسية مع برلين الشرقية، وهناك احساس لدى المحللين السوفيت بانه تم اخراس الكلام عن اعادة توحيد المانيا.

وفي بولندا وهنغاريا، يحرص الزعماء السياسيون الذين يميلون الى الغرب على التاكيد على استمرار ولائهم لحلف وارسو. فلا احد يرغب في تعريض مركز الزعيم السوفيتي للخطر.

ويقول «اندرانيك ميغرانيان»، المحلل في معهد دراسة الانظمة الاشتراكية العالمية، وهو واحد من اكثر منظمات البحث الحكومية نفوذا: «كل شيء يعتمد على الوضع في موسكو».

ويضيف: «اذا تغير الوضع في موسكو، اي اذا ما تولى المحافظون السلطة، فان كل شيء في العالم قد يتغير».

واوضح قائلا: «هذه الاحداث خلقت نوعا من التوافق في المصالح بين الشرق والغرب، ويبدو لي ان ذلك ربما يكون ضمانة لتطورات طبيعية ومستقرة في اوروبا الشرقية».

ويقول محللون سوفيت ان اظهار الاتحاد السوفيتي لرغبته الدراماتيكية بالسماح لجيرانه الشيوعيين في ان يسلكوا الطريق الذي يختارونه، قد زاد من رغبة الحكومات الغربية واعمالها للمساعدة في انقاذ اقتصاد اوروبا الشرقية المتداعي.

وهذا يعفي موسكو من عبء ثقيل، وربما يساعد اقتصاد الاتحاد السوفيتي بشكل غير مباشر، عن طريق خلق ما يشبه الجسر الاقتصادي بين الاتحاد السوفيتي والغرب.

ويقول محللون سوفيت ان التغييرات في اوروبا الشرقية تجعل من الصعب التراجع عنها.

وفي الوقت الذي يفترض فيه الكثيرون في الغرب ان فتح سور برلين سوف يؤدي الى افراغ المانيا، يتوقع محللون سوفيت ان يستقر الوضع، وان تتحمل المانيا الشرقية التحولات وتتجاوزها في المستقبل المنظور على الاقل.

ويقول السوفيت ان العديد من الالمان الشرقيين سيهاجرون، ولكن العديد منهم ايضا، ادراكا منهم ان بامكانهم المغادرة في اي وقت، سينتظرون ليروا ما بوسع الزعامة الجديدة ان تقدمه لهم.

ويقر «ميغرانيان» واخرون بانه اذا ما عرضت الزعامة الالمانية الشرقية الجديدة حرية حقيقية وتعددية سياسية، فسوف يبطيء النزف البشري، وتتم معادلته بمساعدات مالية وفنية من المانيا الغربية.

غير ان تخفيف «الاسترقاق» السوفيتي لاوروبا الشرقية، شانه شان معظم ما وعد به غورباتشيف، يعتبر مقامرة.

ويقول بعض المحللين السوفيت ان احد المخاطر يكمن في ان تشهد احدى الدول التي تدور في فلك السوفيت، كبولندا او هنغاريا، انهيارا اقتصاديا كبيرا، الامر الذي سيقود الى ظهور احزاب يمينية معادية للسوفيت.

ويقول ميغرانيان: «المرحلة الاشد خطرا بالنسبة لبولندا لم تات بعد، فاذا ما فشلت حكومة التضامن في التغلب على الازمات الاقتصادية، فربما يؤدي ذلك الى انقسامات وصدامات حادة، ولا استبعد ظهور حكم استبدادي مطلق».

وهذا سيثير قلق موسكو، وقد يؤدي الى ظهور ضغوط على الكرملين لاستخدام ثقله السياسي والاقتصادي وربما العسكري.

ومن ناحية اخرى، فان كل خطوة نحو التحرر من جانب الكرملين، ستؤدي الى تعزيز هيبة غورباتشيف في بولندا وهنغاريا، وستساعد على رفع المظالم التي تكدست عبر الحقب السوفيتية الماضية.

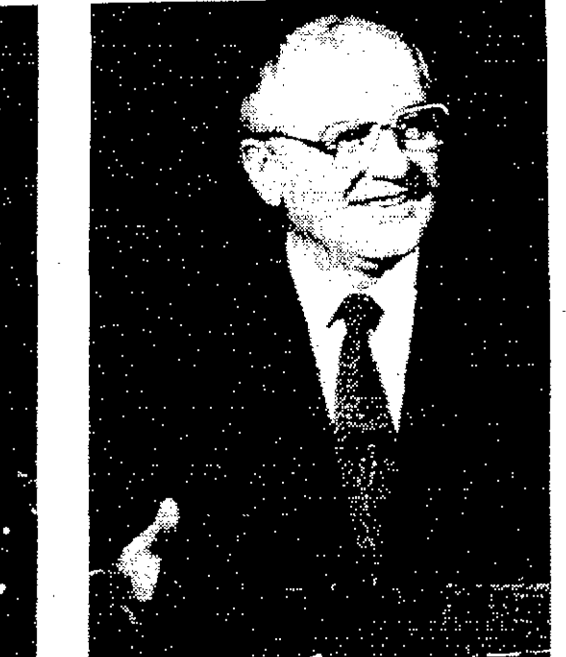
ومن المخاطر الاخرى، ان بولندا، او هنغاريا، او كلتاهما قد تنسحبان من حلف وارسو. ويتفق المسؤولون السوفيت والغربيون على ان ذلك غير محتمل، خاصة وان موسكو تبدو مستعدة للمضي قدما في التغييرات الداخلية في الحلف لحماية اعضائه من بعضهم البعض.

ومع ذلك، فان من المخاطر الاخرى، ان حل الكتلة الشرقية قد يثير مخاوف المحافظين، الحزب الشيوعي، والجيش، وال «كي.جي.بي» الى الحد الذي يجعلهم يقررون ضرورة ازاحة غورباتشيف.

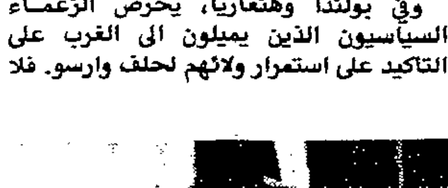
ويقول محللون سوفيت ان المحافظين يشعرون بقلق واضح، ولكن التذمرات لم تصل الى حد الانذار بالشؤم.

ويقول ميغرانيان: «ان الدبلوماسيين، وخصوصا كبار السن منهم، يشعرون بالخوف». واضاف ان مسؤولي وزارة الخارجية من المستوى المتوسط طلبوا من معاهد البحث رسم خطوط ارشادية، بحيث يمكنهم تحديد النقطة التي اذا تجاوزتها دولة ما من دول الكتلة الشرقية تكون قد انحرفت عن الاشتراكية، ويجب ردها على اعقابها، وهي مهمة رفض الباحثون القيام بها.

بيل كيللر

● غورباتشيف



● بوش

المدمرة الاسرائيلية الغريقة .. تعود الى الحياة في مصر

اعادة فتح ملف اغراق «ايلات» بعد ٢٢ سنة

القاهرة ـ القبس:

في الساعة السادسة والربع من مساء السبت ٢١ اكتوبر سنة ١٩٦٧ اذاع راديو القاهرة بيانا عسكريا قصيرا ورسميا يقول: «في الساعة الخامسة من مساء اليوم اقتربت قطعة من قطع اسطول العدو من شواطئنا بشمال بورسعيد ودخلت مياهنا الاقليمية في الساعة الخامسة والنصف، فتصدت لها بعض وحداتنا البحرية واشتبكت معها واغرقتها وعادت جميعا الى قواعدها سالمة».

وخلال دقائق تكهرب الجو في الشرق الاوسط، ورفعت الاساطيل الاجنبية في البحر الابيض المتوسط درجة استعدادها، وانطلقت الصرخات الاسرائيلية في كواليس مجلس الامن الدولي بمدينة نيويورك، وسجل الصراع البحري حول العالم صفحة جديدة تماما، حيث اكتشف الجميع فجاة ان ما جرى بين مصر واسرائيل في ذلك المساء فوق مياه البحر الابيض المتوسط لم يكن باقل من اولى معارك الصواريخ البحرية في التاريخ .. وهو ما ادى على الفور الى تغيير العديد من النظريات البحرية العالمية.

وفي الساعة السابعة واثنين وثلاثين دقيقة من المساء نفسه قام احد لنشات الصواريخ المصرية بتوجيه ضربة جديدة الى تلك القطعة نفسها «من قطع اسطول العدو» .. مما ادى على الفور الى سلسلة كبيرة من الانفجارات في عرض البحر. انها ضربة مصرية ثانية للتاكيد النهائي على نتائج الضربة الاولى. وخلال ٢٨ دقيقة كانت المدمرة الاسرائيلية «ايلات» قد غرقت تماما بكل حمولتها، على مسافة ١١ ميلا بحريا شمال مدينة بورسعيد .. مما اضطر اسرائيل الى ان تستخدم المشاعل الجوية لاضاءة المنطقة طوال الليل املا في انقاذ من يمكن انقاذه من ضباط وبحارة المدمرة .. وذلك بعد ان حصلت اسرائيل على وعد من الامم المتحدة بان مصر لن تعترض عمليات الانقاذ .. فقط لاسباب انسانية.

يومها علق موشي دايان وزير الدفاع الاسرائيلي بمرارة قائلا: ان مصر قد استعدت لجولة اخرى من القتال خلال فترة اقصر بدرجة مذهلة مما كان متصورا على الاطلاق.

وكرر مناحيم بيغن وزير الدولة في الحكومة الاسرائيلية القائمة حينئذ قوله بانه مصر هي العدو الاول لاسرائيل بعد حرب الايام الستة، بمثل ما كانت قبل حرب الايام الستة، وان على مصر ان تعرف مدى «الجرم» الذي ارتكبته باعتدائها على المدمرة الاسرائيلية في عرض البحر.

وقال ليفي اشكول رئيس وزراء اسرائيل ان هذا العمل «العدواني» من مصر هو خرق لا مثيل له لقرار وقف اطلاق النار الصادر من مجلس الامن مساء ٨ يونيو ١٩٦٧.

اما الصحف الاسرائيلية فقد عبرت عن حالة الذهول الاسرائيلي بما جعل جريدة «معاريف» تسجل انه: «ستمضي مدة طويلة قبل ان نهدأ وينتهي الحداد والاسى والحزن الذي حل باسرائيل وباسر الشهداء. وعلينا ان نتعلم من الدرس حتى لا تتكرر الماساة. ولذلك يجب تشكيل لجنة يرأسها نائب القائد العام لدراسة كارثة غرق المدمرة».

واختتمت الجريدة تعليقها قائلة: «لا شك ان غرق ايلات سيكون درسا لجيل، بل لاجيال بحرية مقبلة».

اما صحيفة «الجويش كرونيكل» فقد كتبت تقول ان يوم السبت ٢١ اكتوبر ـ يوم اغراق ايلات ـ سوف يظل يوما اسود بالنسبة للبحرية الاسرائيلية.

وحينما انتهت لجنة التحقيق العسكرية التي شكلتها اسرائيل برئاسة الجنرال حاييم بارليف من عملها تظاهرت اسرائيل بان ملف المدمرة «ايلات» قد اغلق نهائيا. لكن خبراء الحرب البحرية حول العالم لم يعتبروه كذلك. ففي ٢١ اكتوبر سنة ١٩٨٧ ـ اي بعد اغراق المدمرة ايلات بعشرين سنة ـ نشرت جريدة «الهيرالد تريبيون» الاميركية مقالا بدأته كما يلي: «عندما علت كرة من الضوء المتوهج مياه البحر الابيض المتوسط وقت المغيب في مثل هذا اليوم قبل عشرين عاما، كان ذلك ايذانا ببدء عصر جديد في الحروب البحرية. وذلك الحدث هو الذي تعاني من عواقبه اليوم السفن الاميركية في الخليج».

افتتاح عصر جديد

ولان الصواريخ الاربعة التي اطلقتها اللنشات البحرية المصرية في ٢١ اكتوبر ١٩٦٧ لاغراق «ايلات» اصبحت هي الافتتاح الرسمي في تاريخ هذا العصر الجديد من الحروب البحرية، فان البحرية المصرية اصبحت تعتبر هذا اليوم من كل سنة هو عيدها الذي تحتفل به بانتظام.

ولكن يبدو ان البعض لم يعجبه هذا الانجاز الكبير الذي حققته مصر عسكريا في ٢١ اكتوبر ١٩٦٧، فحاول «اعادة تأليفه» من جديد بما يعكس كل الحقائق العسكرية الثابتة. وهكذا عاد ملف «ايلات» يفتح مرة اخرى. والان يعاد فتح هذا الملف من جديد في مصر من خلال كتاب جديد عن اغراق «ايلات» يسجل الحقائق العسكرية المجردة، ومن خلال استنكار كتاب مصريين عديدين لتلك المحاولة الخبيثة التي جرت لتشويه الاداء العسكري المصري، ربما لان اغراق «ايلات» لم تكن له اهمية عسكريه فقط، ولكن سياسية ايضا.

ففي اعقاب حرب يونيو ١٩٦٧ اصبحت اسرائيل واثقة من قدرتها على املاء طلباتها على العالم العربي، فقد انتهت حرب يونيو باحتلال اسرائيل لسيناء وغزة والضفة الغربية والجولان، واصبح موشي دايان معبرا عن حالة الغرور الاسرائيلية الجديدة حينما قال: «اننا الان لن نفعل سوى الانتظار بجوار التليفون» حتى نملي على العرب ما نريده منهم!

وفي مصر كانت القوات المسلحة منهارة بالكامل، والفجيعة تسيطر على الشعب المصري، والمرارة شاملة بسبب الهزيمة المروعة، والخطر اصبح واضحا بان يبدأ تمزق العالم العربي كله .. من مصر.

ولكن، وبعكس توقعات اسرائيل، اصبح الاصرار المصري واضحا على رفض الاستسلام للهزيمة، وبدأت عملية كبرى يقودها جمال عبدالناصر شخصيا لتصحيح ما جرى واعادة بناء القوات المسلحة المصرية من جديد. ورغم ان اعادة البناء هذه تتطلب وقتا زمنيا كافيا .. الا ان مصر اعطت اشارات عملية مبكرة لرفضها قبول الامر الواقع الجديد في المنطقة، وذلك من خلال عمليات عسكرية محدودة برا وجوا.

ومن جانبها اصبحت اسرائيل حريصة بالطبع على احباط اي امال مصرية جديدة بالعودة الى القتال. وفي سبيل ذلك لم تكن تتورع عن خرق كل اعراف وتقاليد الحروب. وعلى سبيل المثال .. ففي منتصف ليلة ١٢/١١ يوليو ١٩٦٧ كان اثنان من لنشات الطوربيد المصرية يقومان باعمال الدورية الاستكشافية على مسافة ١٨ ميلا بحريا شمال بورسعيد .. حينما اكتشفا وجود المدمرة الاسرائيلية «ايلات» وثلاث من لنشات الطوربيد الاسرائيلية في تلك المنطقة. وفي ظلام الليل حاول قائدا اللنشين المصريين ـ وهما النقيب عوني عازر والنقيب ممدوح شمس ـ العودة الى المياه الاقليمية المصرية. ولكن القوة البحرية الاسرائيلية استخدمت اولا الطلقات المضيئة ثم طوقت اللنشين وحاصرتهما بالنيران في معركة غير متكافئة استمرت نصف ساعة، فضلا عن اصابة رادار اللنشين بعطل مفاجيء جعلهما يواجهان الهجوم الاسرائيلي الضخم في حالة من العمى الكامل، فضلا عن انه هجوم ضد كل اعراف وتقاليد الحروب لانه يجرى في المياه الدولية ـ حيث المياه الاقليمية المصرية محددة باثني عشر ميلا بحريا.

لقد انتهت تلك المعركة البحرية غير المتكافئة بماساة، بعد ان كشفت عمليات الاستكشاف والانقاذ الجوي المصرية في اليوم التالي عن حقيقة مؤلمة وهي ان شهداء تلك المعركة البحرية الغادرة بلغوا ستة ضباط و٢٨ جنديا. لقد بدا الغدر وسوء الحظ المصري في تلك المعركة، وفي تلك الليلة، كما لو كان امتدادا لحرب يونيو .. باكثر مما هو تعبير عن اداء جديد ومناخ مختلف، وهو ما ادى الى تحقيق عسكري فوري امر به الفريق محمد فوزي رئيس اركان حرب القوات المسلحة، وانتهى باحالة قائد قاعدة بورسعيد الى التقاعد وتعيين اخر محله.

وفي الجانب الاسرائيلي رفعت المدمرة الاسرائيلية صباح ١٢ يوليو على صاريها مقشة وعلما ـ وهو ما يعني بلغة الحروب البحرية .. الانتصار العظيم.

اوراق .. في الملف السري

اما في الجانب المصري فقد دخلت ورقة جديدة في الملف السري لدى القوات المسلحة عن المدمرة الاسرائيلية «ايلات». لقد كانت الورقة الاولى تسجل ان «ايلات» هي اكبر مدمرتين تملكهما البحرية الاسرائيلية. وفي حرب ١٩٥٦ تم تكليف الطراد المصري «ابراهيم الاول» بمهمة الاتجاه شرقا في البحر الابيض المتوسط لقصف ميناء حيفا الاسرائيلي. ولكن المدمرة الاسرائيلية «ايلات» كانت هي التي نجحت في محاصرته واسره، ثم اخذت اسرائيل الطراد لكي تجعل اسمه «حيفا». وفي حينها لم يكن هناك مجال للانتقام المصري بعد ان دخلت بريطانيا وفرنسا الحرب ضد مصر .. واصبح على المجهود العسكري المصري ان يركز على هذا الغزو من الشمال بدلا من اسرائيل في الشرق.

ثم اصبحت الورقة الثانية في الملف هي نجاح المدمرة «ايلات» في اغراق اثنين من لنشات الطوربيد المصرية ليلة ١٢/١١ يوليو ١٩٦٧.

اما الورقة الثالثة، والتي ستصبح هي الاخيرة في ملف «ايلات»، فهي التي تم تسجيلها في مساء ٢١ اكتوبر ١٩٦٧ حينما نجحت مصر في اغراق «ايلات» باربعة صواريخ اطلقها عليها لنشان مصريان من عرض البحر، بينما «ايلات» على مسافة احد عشر ميلا من الساحل المصري. ولان «ايلات» هي احدى مدمرتين لدى البحرية الاسرائيلية ـ وهي ايضا اكبرهما واقواهما تسليحا ـ فقد خرجت الصحف الاميركية في اليوم التالي بعنوان مشترك تسجل فيه ان: «مصر اغرقت نصف الاسطول البحري الاسرائيلي».

تطور الكمين المصري

وقد كانت المدمرة الاسرائيلية «ايلات» تقترب من المياه الاقليمية المصرية من مسافات مختلفة في عرض البحر، وفي اوقات مختلفة، طوال الاسابيع التالية لحرب يونيو. وظلت اجهزة الرادار المصرية تتابعها في كل مرة حتى يتم اختيار الوقت والمكان المناسبين للتصدي لها.

وهكذا، ففي مساء الجمعة ٢٠ اكتوبر ١٩٦٧ سجل رادار لنش السواحل المصري «نسر» هدفا كبيرا في عرض البحر على مسافة ١٧ ميلا بحريا من فنار بورسعيد (اي نحو ٣١ كيلومترا ـ حيث الميل البحري يساوي ١٨٥٠ مترا). وتوالت البلاغات طوال الليل من مختلف اجهزة رادار قاعدة بورسعيد البحرية عن تحركات ذلك الهدف الذي كان اخذا في التجول امام القاعدة خارج نطاق المياه الاقليمية المصرية.

وفي الساعة الخامسة والنصف صباحا تم رصد «الهدف» بوضوح بواسطة اجهزة رادار القاعدة البحرية في بورسعيد، ولكنه في هذه المرة اصبح على مسافة ١٣ ميلا بحريا ـ اي على مسافة ميل واحد من حدود المياه الاقليمية المصرية. ان هذا «الهدف» هو الذي سيتبين فيما بعد انه المدمرة الاسرائيلية الضخمة «ايلات». وبالطبع كانت اسرائيل مطمئنة في غطرستها تلك الى ان مصر، وقد هزمت عسكريا قبلها باربعة اشهر ونصف الشهر فقط، لا تملك بعد القدرة العسكرية على التصدي لها.

وفي الساعة السابعة وعشر دقائق من صباح السبت ٢١ اكتوبر اتصل قائد قاعدة بورسعيد البحرية بمركز عمليات السلاح البحري المصري في الاسكندرية لاخطاره بتطورات هذا التحرك البحري الاسرائيلي. وعلى الفور امر قائد القوات البحرية اللواء بحري فؤاد ابوذكرى بتشكيل طاقم عمل برئاسته من العميد بحري محمود فهمي عبدالرحمن رئيس شعبة العمليات، والعقيد بحري محمد علي محمد نائب رئيس شعبة العمليات، والمقدم بحري علي جاد ضابط الخطط بشعبة العمليات لتحليل الموقف اولا باول، واخطار الفريق محمد فوزي رئيس هيئة اركان الحرب الذي كان بدوره على اتصال دائم بالرئيس جمال عبدالناصر.

وفي الساعة الحادية عشرة وخمس دقائق اصدر قائد قاعدة بورسعيد البحرية امرا برفع درجة استعداد سرب لنشات الصواريخ المكون من لنشين من طراز «كومار» الى الدرجة القصوى .. والاستعداد للابحار في اية لحظة للاشتباك مع العدو تنفيذا لتعليمات القيادة العامة للقوات المسلحة في القاهرة.

وفي الساعة الحادية عشرة واربعين دقيقة خرجت اشارة بالشفرة السرية من قاعدة بورسعيد الى مركز العمليات البحرية بالاسكندرية تنص على: «الهدف المعادي على اتجاه ٤٠ درجة، والمسافة ١١ ميلا بحريا من فنار بورسعيد. اوامركم».

مفاجآت .. واوامر للتمويه

ولكن في الساعة الحادية عشرة و٤٥ دقيقة صباحا اختفى الهدف البحري المعادي فجاة من شاشات الرادار في القاعدة البحرية ببورسعيد، بما في ذلك اجهزة رادار سرب لنشات الصواريخ، وثبت انه ابتعد لاكثر من ١٥ ميلا بحريا، اي انه اصبح خارج الحدود البحرية المصرية بثلاثة اميال بحرية.

اما في القاهرة فقد كان واضحا ان القرار النهائي بضرب المدمرة «ايلات» قد تم اتخاذه .. ولكن البحث ينحصر في الاستعداد لمواجهة ردود الفعل المتوقعة، حيث قدرت الاجهزة المصرية المختصة ان الانتقام الاسرائيلي لابد ان ياتي في احد مكانين .. الاسماعيلية او السويس .. وانه سيكون مركزا بالدرجة الاولى ضد المنشآت المدنية والسكان المدنيين .. ولذلك فقد تم على الفور وضع خطة طارئة لمواجهة هذا الاحتمال وصدرت التعليمات بحشد اكبر عدد ممكن من سيارات الاطفاء لكي تتجه الى السويس والاسماعيلية على وجه السرعة، فضلا عن تفريغ اكبر كميات ممكنة من خزانات البترول بمدينة السويس.

وهكذا، فقد تلقى الفريق محمد فوزي رئيس اركان حرب القوات المسلحة في الساعة الثانية عشرة وعشر دقائق ظهرا تصديق الرئيس جمال عبدالناصر باعتباره القائد الاعلى للقوات المسلحة، وتم هذا التصديق خلال نصف ساعة فقط من طلب الفريق فوزي .. وهو تصديق ينص على ضرب هذا الهدف المعادي بمجرد دخوله الى المياه الاقليمية المصرية، ويهدف اغراقه.

وتنفيذا لذلك، تلقت القاعدة البحرية في بورسعيد في الساعة الثانية عشرة والدقيقة الخامسة والخمسين تعليمات من هيئة العمليات تنص على: «في حالة دخول الهدف المعادي المياه الاقليمية يتم التعامل معه بلنشي الصواريخ، على ان يتم الاشتباك معه باللنش الاول فقط، ويكون اللنش الثاني جاهزا للتحقق من اغراقه. وتعطى التعليمات للمدفعية الساحلية ببورسعيد بالاستعداد للاشتباك. ويراعى اخطار مركز العمليات البحري برأس التين والقيادة الشرقية بالاسماعيلية بما يتم».

وفي الساعة الواحدة وخمس دقائق ظهرا وردت اشارات لاسلكية من قاعدة بورسعيد الى مركز العمليات البحري برأس التين بالاسكندرية بظهور الهدف ثانية على شاشات اجهزة رادار القاعدة، على مسافة ١٥ ميلا بحريا من فنار بورسعيد.

وطبقا للخطة الخداعية التي وضعها مركز العمليات بالاسكندرية فقد تمت خطوتان في الوقت نفسه: فمن ناحية، صدرت اشارة لاسلكية مفتوحة الى قاعدة بورسعيد ـ الهدف منها خداع العدو في حالة وجود تصنت لاسلكي ـ نصها هو: «لا تشتبك مع اية اهداف في نطاق القاعدة». وفضلا عن الرغبة في التمويه، فقد كانت هذه الاشارة تستهدف تشجيع «ايلات» على اختراق المياه الاقليمية المصرية من جديدة في حالة التقاطها لتلك الاشارة.

ولكن، في الوقت نفسه كانت هيئة عمليات القوات المسلحة بالقاهرة تخطر قاعدة بورسعيد من خلال خط تليفوني محصن ضد التصنت بان التعليمات الحقيقية هي اغراق «الهدف» الاسرائيلي طبقا للخطة المقررة، وان تلك الاشارة اللاسلكية هي مجرد جزء من الخطة الخداعية. ان القاهرة في هذه المرة لا تريد ترك اي شيء للصدفة .. فالمدمرة «ايلات» يجب تشجيعها الان على اختراق المياه الاقليمية المصرية .. لانها لن تخرج منها بعد ذلك مطلقا.

الثأر يتحقق .. اخيرا

هكذا خرج من قاعدة بورسعيد البحرية سرب لنشات صواريخ، يتضمن لنشين اولهما يحمل رقم ٥٠٤ بقيادة النقيب احمد شاكر، وثانيهما يحمل رقم ٥٠١ بقيادة النقيب لطفي جادالله، الى عرض البحر الابيض المتوسط بتعليمات محددة عن خطة الاشتباك. والخطة تقضي بان يقوم اللنش ٥٠٤ بتوجيه الضربة الاولى. وعلى ضوء النتيجة تتقرر الضربة التالية التي يقوم بها اللنش الثاني من عدمه. ان اللنشين من طراز «كومار» سوفيتي الصنع، وكل منهما يحمل صاروخين من طراز «ستايكس» لكل منهما قوة تدميرية تصل الى نصف طن من المواد شديدة الانفجار.

وفي الساعة الخامسة وخمس وعشرين دقيقة من مساء اليوم ذاته ـ اي بعد عشرين دقيقة من خروج السرب من القاعدة البحرية، حدد لنش قيادة السرب، وهو الذي يقوده النقيب احمد شاكر، موقع المدمرة الاسرائيلية «ايلات» على شاشة الرادار الخاص به، فاطلق على الفور صاروخه الاول ضدها. وبعد اربع دقائق اطلق صاروخه الثاني. ان الصاروخين اصابا المدمرة «ايلات» على الفور، واشتعلت النار فيها وتتابعت فوقها اصوات الانفجارات، فابلغ النقيب احمد شاكر قائد اللنش الثاني لاسلكيا بانه: «تم تدمير الهدف ويراعى عدم الاشتباك».

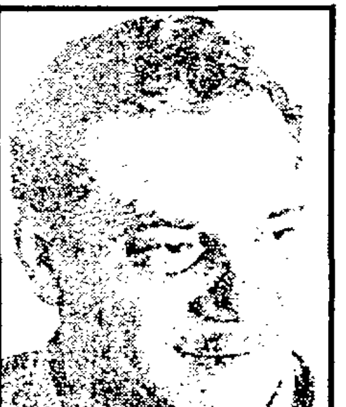
وكما تبين فيما بعد، فان الصاروخ الاول اطاح بهوائيات اللاسلكي واجهزة الاتصال فوق المدمرة ايلات، وهو ما جعلها عاجزة عن طلب النجدة او ارسال اشارات الاستغاثة. اما الصاروخ الثاني فقد اصاب غرفة الماكينات تاركا المدمرة جثة هامدة في مكانها والنيران مشتعلة في بعض اجزائها. وبالنسبة لاي مراقب فان الانفجارين كانا شديدي التاثير بما خلق لدى النقيب احمد شاكر انطباعا بانه تم تدمير «ايلات» ولذلك طلب من قائد اللنش الثاني عدم الاشتباك. وبناء عليه صدر البلاغ الرسمي من القاهرة بتدمير «هدف بحري معاد». لكن .. حينما سجلت شاشات الرادار بعد ذلك ان هذا «الهدف المعادي» لا يزال طافيا على سطح المياه، خرج اللنش الصاروخي الثاني بقيادة النقيب لطفي جاد الله مرة اخرى الى عرض البحر لكي يطلق صاروخين جديدين على «ايلات» ويتاكد بنفسه من غرقها الكامل .. خلال لحظات قليلة. وقد تم هذا في الساعة السابعة والدقيقة الثانية والثلاثين مساء.

ومن المفارقات الملفتة هنا ان اسرائيل لم تعرف باغراق «ايلات» الا من خلال راديو القاهرة .. حيث تعطلت اجهزة اتصال «ايلات» بمجرد نجاح الصاروخ الاول في اصابة هوائيات اللاسلكي بها .. وهكذا فان اسرائيل لم تستطع البدء في عمليات الانقاذ الجوي الا بعد الساعة الثامنة مساء.

ويقول المؤرخ العسكري جمال حماد ان خبر اغراق «ايلات» تم نقله على الفور الى الرئيس جمال عبدالناصر وهو يتابع ما يجري اولا باول، حيث اعتبر هذا الخبر «اجمل مفاجاة تلقاها واسعد نبأ وصله منذ احزان ٥ يونيو الاليمة ومرارته العميقة».



● نقيب احمد شاكر

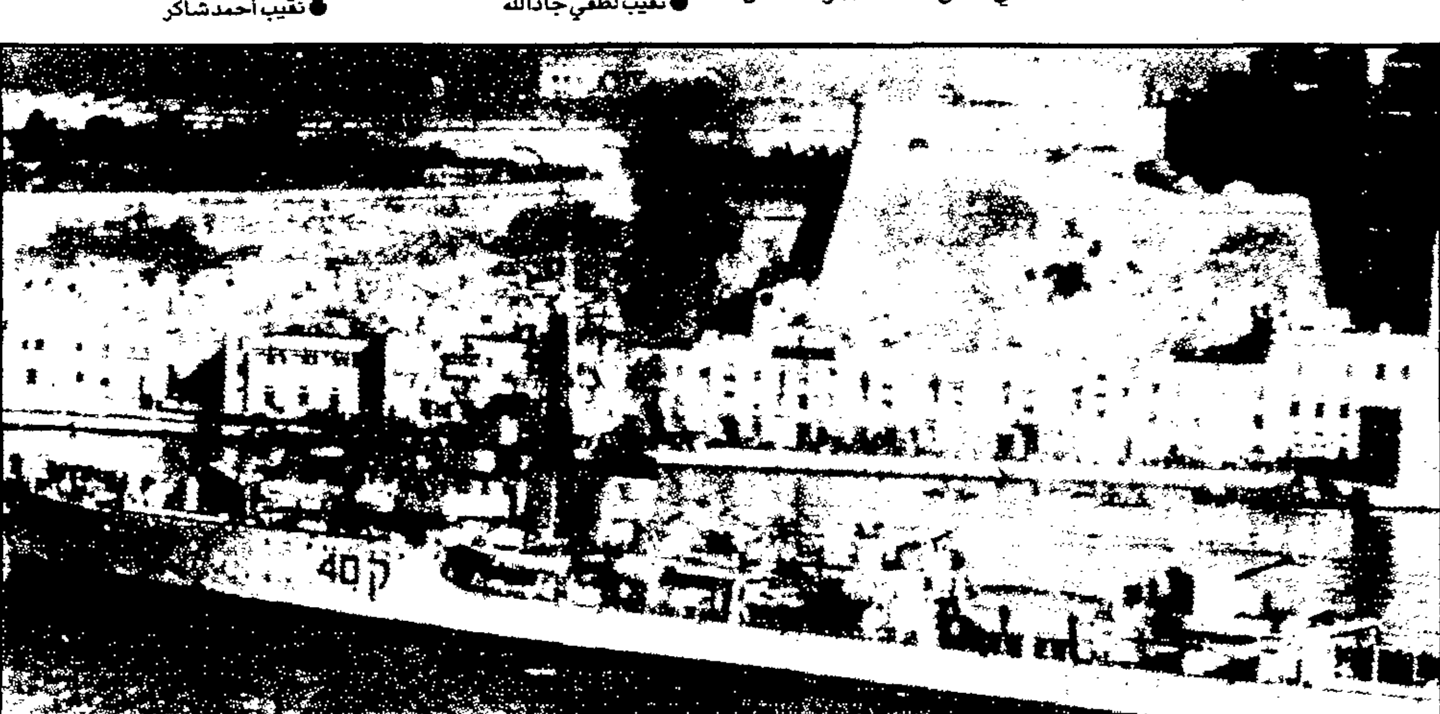






● نقيب لطفي جادالله

● عبدالناصر



● المدمرة «ايلات»

تلفيق التاريخ .. والوثائق

وهكذا اغلقت مصر نهائيا ملف المدمرة الاسرائيلية «ايلات» .. بينما فهمت اسرائيل الاشارة بوضوح .. وهي انه برغم نتائج حرب يونيو الا ان ارادة القتال المصرية لم تهتز مطلقا، والقوات المسلحة المصرية مصممة على الاخذ بثارها في ميدان المعركة حتى وان كان اعادة بنائها لم يكتمل بعد.

وعلى المستوى العالمي فقد اتفق المحللون العسكريون على ان يوم ٢١ اكتوبر هذا سجل بداية عصر جديد استخدمت فيه الصواريخ في الحروب البحرية لاول مرة بنجاح كامل، ومن تم اصبح اغراق «ايلات» هو اول معارك الصواريخ البحرية في التاريخ.

وهذا هو ما يفسر اختيار القوات البحرية المصرية ليوم ٢١ اكتوبر بالذات لكي يصبح عيدها الذي تحتفل به في كل سنة.

ولكن شخصا واحدا عاد فجاة ليفتح ملف «ايلات» ومعركة اغراقها .. في محاولة من جانبه لقلب الحقائق رأسا على عقب، ضمن سلسلة نشرها في مجلة «اكتوبر» القاهرية لتشويه كل معالم حرب الاستنزاف المصرية ضد اسرائيل. ولم يكن هذا الشخص سوى الدكتور عبدالعظيم رمضان المعروف بدعوته النشيطة لتطبيع العلاقات مع اسرائيل، والذي شارك الاسرائيليين في مؤتمرات عديدة خلال السنوات الاخيرة.

ومن قبيل اعادة كتابة التاريخ زعم السيد رمضان ان اغراق المدمرة «ايلات» تم بضغط مارسه ضباط وجنود البحرية المصرية على القيادة السياسية (جمال عبدالناصر) .. حيث لم يكن عبدالناصر يريد اي اشتباك عسكري مع اسرائيل .. بل وان قائد اللنش الاول، النقيب احمد شاكر، نزع سلكا من جهاز الاتصال اللاسلكي في اللنش الذي يقوده بهدف تعطيل اللاسلكي عن العمل حتى لا تامره القيادة العسكرية بعدم الاشتباك مع المدمرة الاسرائيلية .. ولكن بعد ان تم فعلا اغراق ايلات بتلك المبادرة الفردية اصبحت القيادة السياسية «مضطرة» الى ركوب الموجة وتكريم هذا الضابط بمفرده!!!

وعند هذا الحد اضطر مؤرخ عسكري كبير هو اللواء متقاعد جمال حماد الى ان يطلب من وزارة الدفاع المصرية تصريحا بالاطلاع على كل الوثائق العسكرية المتعلقة باغراق «ايلات» في ملفات البحرية المصرية. وبعدها فقط نشر نتائج استقصائه في مجلة «اكتوبر» القاهرية ايضا، ليثبت بالوثائق افتراء السيد رمضان على التاريخ لمجرد تحامله الشخصي على عهد عبدالناصر وحماسه الشديد لسياسات السادات.

وجمال حماد لم يكن ضابطا فقط، ولكنه اديب ايضا ظهرت احدى قصصه في فيلم سينمائي. ومن ثم فقد اتسم اسلوبه بالبساطة والدقة في وقت واحد، فضلا عن انه يفصل تماما بين ارائه السياسية وبين الحقائق التاريخية المجردة. وهكذا .. فبعد ان فند كل ادعاءات عبدالعظيم رمضان نقطة بنقطة، معتمدا على الوثائق، كتب جمال حماد يقول ان اعتقاد السيد رمضان بان «القيادة السياسية لم تصدر امرها يوم ٢١ اكتوبر ١٩٦٧ بالاشتباك مع العدو الا نتيجة للضغط الذي كان يمارسه ضباط وجنود البحرية، خاصة اسراب لنشات الصواريخ، عليها، مما ادى الى تغييرها للقاعدة التي كانت تتبناها من قبل وهي عدم الاشتباك مع العدو، كما ذكر ايضا ان قوة الضغط هذه هي التي فرضت على القيادتين السياسية والعسكرية السماح للنشات الصواريخ بالدخول في معركة كانوا يشعرون في قرارة انفسهم بقدرتهم على خوضها وتحقيق النصر فيها، باستخدام صواريخ كانت القيادة العسكرية تملكها منذ عام ١٩٦٢ ولم تفكر في استخدامها منذ ذلك الحين حتى في حرب يونيو ١٩٦٧ لانها كانت تجهل امكاناتها الجبارة. ولو كان الدكتور عبدالعظيم رمضان قد سنحت له الفرصة للخدمة بالقوات المسلحة لما ذكر هذه الملاحظة اطلاقا، فان القوات المسلحة عبارة عن وحدات منضبطة تخضع في جميع تصرفاتها لاوامر قياداتها على مختلف المستويات. ولا يوجد شيء يدعى قوة ضغط يمكن ان يمارسه ضباط وجنود، سواء على القيادة العسكرية او السياسية، لان هذا يتنافى تماما مع قواعد النظام الدقيق والانضباط الصارم في القوات المسلحة، علاوة على ان السياسة التي كانت تتبناها القيادة السياسية وقتئذ، والتي اشتركت في رسمها الى جانب القيادة العسكرية، لم تكن تستهدف سوى صالح الوطن وعدم تعريض اي وحدة من القوات المسلحة لهزيمة جديدة حتى لا تزداد الروح المعنوية تدهورا، خاصة انه لم يكن قد انقضى على هزيمة يونيو ١٩٦٧ سوى اشهر قلائل. ورغم كل تلك الاعتبارات فقد كانت تعليمات القيادة هي عدم السماح لوحدات العدو بالاعتداء على اية وحدة مصرية او على كرامة الوطن، ولذا اعطي للوحدات حق الاشتباك في حالة الدفاع الشرعي عن النفس او في حالة دخول اية قطعة بحرية للعدو والمياه الاقليمية المصرية».

ويضيف جمال حماد: «اما ان القيادة العسكرية متمثلة في قيادة القوات البحرية بالطبع كانت تجهل امكانات الصواريخ الجبارة المزودة بها لنشات الصواريخ، في الوقت الذي كان فيه الضباط الاصاغر والجنود من اطقم هذه اللنشات يشعرون بقدرتهم على تحقيق النصر على العدو باستخدام هذه الصواريخ بحكم معرفتهم بقدراتها، فهو قول علاوة على تناقضه تماما مع المنطق، فهو لا يتمشى بتاتا مع واقع الحال في القوات المسلحة بما فيها القوات البحرية بالطبع، اذ ان الامر الذي يجرى ان الضباط القدامى الذين انفقوا زهرة عمرهم في الخدمة في القوات البحرية هم الذين يتولون تعليم الضباط الاصاغر وصف الضباط والجنود الفن العسكري البحري وقيادة اللنشات واستخدام اجهزة الرادار واللاسلكي وكيفية اطلاق الصواريخ بدقة وكفاءة وغير ذلك من الشؤون البحرية، وهم الذين يوضحون لهم قدرات هذه الصواريخ والطريقة المثلى لاستخدامها».

الغرض هو التشويه

اما اللواء متقاعد طه المجدوب والمساعد السابق لوزير الخارجية وصاحب الكتب العسكرية العديدة، فقد كتب يقول عن اغراق ايلات انها كانت: «اولى معاركنا البحرية باستخدام الصواريخ .. كما كانت في الوقت نفسه اولى معارك الصواريخ البحرية في التاريخ .. وقد ترتب عليها تغيير العديد من النظريات البحرية العالمية.

وبمناسبة الحديث عن اغراق ايلات فلست ادري ما السبب الذي من اجله دارت حوله في صحافتنا مناقشات واسعة وكتب حولها مقالات ومقالات من اطراف عديدة. واعتقد ان هذه المحاولات لم تكن لتخدم قضيتنا الوطنية او تتناول الجانب العلمي واسلوب الاداء وما تركه استخدام الصواريخ البحرية المصرية من اثار بعيدة في تفاصيل صغيرة تاركة جوهر الموضوع .. حتى بدت هذه المناقشات وكانما غرضها هو تشويه هذا العمل العظيم والنيل من ابعاده بشتى جوانبه السياسية والعسكرية والمعنوية».

الجهل حتى بالرتب العسكرية

وفي الاسبوع الماضي اعيد فتح ملف المدمرة «ايلات» مرة اخرى بكتاب جديد يحمل عنوان «اغراق ايلات» للمحرر العسكري عبده مباشرة. وفي الكتاب لم ينس المحرر ان يفحم عبدالعظيم رمضان من جديد، حينما كشف عن جهله الفاضح بالمعلومات البديهية لمن يريد التصدي لتاريخ المعارك العسكرية. فالدكتور المؤرخ لا يعرف الفارق بين لنشات الطوربيد ولنشات الصواريخ .. ولا يعرف ان من يريد تعطيل جهاز لاسلكي عن الاستقبال يكفيه الضغط على مفتاح الاغلاق، وليس نزع سلك كما يدعي السيد رمضان .. ولا يعرف انه لا توجد رتبة عسكرية اسمها «الفريق اركان حرب» مطلقا وانما توجد فقط رتبة «الفريق». كذلك كتب السيد رمضان انه تم منح احد قائدي لنشي الصواريخ وسام نجمة الشرف العسكرية وهي «وسام رفيع لا يمنح الا نادرا جدا وقل ان يحمله فرد في حياته». وبالطبع لم يكن هذا صحيحا بالمرة .. حيث الوسام يحمله عشرات من الضباط المصريين الاحياء، وهو ليس اعلى الاوسمة، فضلا عن انه تم منحه لقائدي لنشي الصواريخ اللذين قاما باغراق «ايلات»، وليس لاحدهما فقط على حساب الاخر كما يزعم المؤرخ النشاز .. وكل تلك حقائق بسيطة ومنشورة في الصحف المصرية .. وليست سرا من الاسرار.

وهكذا فمع صدور احدث كتاب في القاهرة عن «اغراق ايلات»، ومعه الردود المفحمة على تلفيقات حاول فرد واحد الترويج لها من قبل، ثبت ان المدمرة الغريقة في قاع البحر الابيض المتوسط لا يزال ملفها مفتوحا .. والصواريخ المصرية الاربعة التي اغرقتها قبل ٢٢ سنة، لا تزال قادرة على اغراق كل محاولة للتقليل من شان النضال العسكري الطويل .. ضد اسرائيل.

روشته طبية مجانية يقدمها الطبيب العالمي مجدي يعقوب

القاهرة ـ القبس:

قبل ان يستقل الطبيب العالمي مجدي يعقوب الطائرة عائدا الى لندن بعد زيارة عمل خاطفة لمصر، اجرى خلال الزيارة (٢١) عملية جراحية لحالات نادرة من مرضى القلب. الجراحات التي اجراها الطبيب العالمي تمت بغرفة عمليات مستشفى قصر العيني مدرسة الطب التي تعلم فيها مجدي يعقوب.

«القبس» تقدم روشتة طبية سريعة قدمها لنا الدكتور مجدي يعقوب قبل لحظات من اقلاع طائرته.

● في البداية يقدم الدكتور مجدي يعقوب ٣ نصائح لمرضى الشريان التاجي الاولى الابتعاد عن التدخين لانه ضار جدا جدا، والثانية تقليل كميات السمن والدهون والثالثة ضرورة المشي مسافة ٥ اميال يوميا.

متى يعرف المريض انه مريض بالقلب؟ يقول الدكتور مجدي يعقوب من السهل جدا ان يعرف المريض انه مريض بالقلب خاصة عندما يشعر بحالة تهيجات وضيق في الصدر لمجرد المشي او الجري لمسافة قصيرة.

أعراض تتشابه مع اعراض امراض القلب.. يقول الطبيب العالمي اعراض قرحة المعدة والضيق في الرئتين تتشابه مع اعراض امراض القلب.

عن ملح الطعام والبيض والسمك يقول مجدى يعقوب ملح الطعام ليس مضرا الا في حالة اذا كان الضغط عند المريض مرتفعا يكون هنا الملح مضرا جدا. اما الاسماك فليس لها اضرار باستثناء نوع «الجمبري» والبيض مضر للمريض.

ماذا تقول للاصحاء؟ هذا سؤال مهم جدا لان الحفاظ على الصحة مهمة صاحبها وأنصح الاصحاء بالابتعاد عن الدهنيات وعدم التدخين والمشي يوميا لمدة منتظمة.

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٣٦٠/٤٨٣٤٣٦١

للإيجار مجمع سكني
بالسالمية - أول شارع الفحيحيل
مساحة الشقق تتراوح ما بين ١٣٠م٢ الى ١٥٠م٢
تتكون كل شقة من ٣ غرف نوم كبيرة واستقبال كبير وحمامين ومطبخ. ويوجد حمام سباحة وسرداب موقف للسيارات الإيجارات تبدأ من ٣٥٠ دينار إلى ٤٠٠ دينار كويتي.
الاتصال: بمركز طراد العقاري
ت: ٢٤٠٢٧٢٣/٤/٥ / ٥٦٢٥٧٦٨
٥٧٤٠٥٢٠ - ١

معهد عالم الرياضة
بالاندلس
- اذا كنت تشكو من السمنة.
- اذا كنت تعاني من النحافة.
- اذا اردت ان تحافظ على صحتك ورشاقة جسمك.
فنحن ننتظرك بعالم الرياضة
من ١٠ صباحاً حتى ١٠ مساءً
- تخفيف وزن - زيادة وزن
- كمال أجسام - كاراتيه شتوكان للصغار والكبار - سونا - بخار.
تدليك للرجال: السبت والاثنين والاربعاء والجمعة
للسيدات: الاحد والثلاثاء والخميس
الاندلس قطعة ٦ سوق ٢٣٦ ☎ ٩٠٢٦٤٥٨/٠٧٨٦٦٥

معهد الخليج الأهلي
الفحيحيل - دوار البلدية - فوق البغلي للاسفنج
يعلن عن بدء التسجيل للدورات التالية:
أولا: لغات أجنبية وتشمل:
١ - لغة انجليزية وفرنسية محادثة جميع المستويات
٢ - التوفل والتحضير لامتحاناته
٣ - لغة عربية للأجانب
ثانيا: طباعة عربي + طباعة انجليزي
ثالثا: محاسبة وسكرتارية وتشمل:
١ - المحاسبة بجميع فروعها ٢ - تلكس، اقتصاد، احصاء
٣ - اختزال رياضة بحته ٤ - مراسلات باللغة الانجليزية
٥ - وبواسطة الكمبيوتر «ادخال بيانات - معالجة كلمات»
رابعا: الكمبيوتر:
مقدمة - ادخال بيانات - دوس - كوبل - بيسك - ديبس ٣ و٤ وبرامج اخرى
ت: ٣٩٢١٦٢٠ / ٣٩٢١٦٢٧ بعد الرابعة مساء

تحذير

تعلن مؤسسة سالم سعود زمانان للمقاولات بأن المدعوان/ ساجد نعيم محمد امين باكستاني الجنسية، نزيه يوسف واكيم - سوري الجنسية. قد تركا العمل لدى المؤسسة دون سابق انذار وتحذر المؤسسة كل من يستخدمهما أو يتستر عليهما بتحمل المسؤولية القانونية. ويرجى ممن يعرف عنهما شيئا الاتصال ☎ ٤٧٤٥٨٢٨-٤٨٩٥٩٢٢

للايجار
فيلا في بيان مكونة من استقبال وصالة وصالون وسفرة ومطبخ وحمام ضيوف و٤ غرف + ٤ حمامات وخزائن بالجدران وملحق وحديقة وكراج. الايجار: ٥٧٥ دينار.
المراجعة ٢٤٥٢١٩٨ ☎ ٢٤٥٢١٩٩
الجندول العقاري



ملك العصير
بحاجة الى عمال
لديهم اقامة قابلة للتحويل ودفتر صحية. المراجعة بعد الساعة ٥ مساء. السالمية - شارع سالم المبارك - مقابل مسجد الشيخة بدرية - تلفون: ٥٧٤٩١٣٠

شركة القطامي لمواد البناء ذ.م.م
الخرسانة الجاهزة
خدماتنا على مدار الساعة
بالأقساط المريحة
الصليبية: ت: ٤٦٧٨٨٤٩
٤٦٧٦٨٤٠/٢/٥

أسماك جزر الخليج
فانا في ميدان حولي
طازج ١٠٠٪
بيان أسماك مشوي ومقلي وبيع طازج
ميدان حولي - قرب فرع الجمعية
وهارون الرشيد / بالقرب من شيرلين
ت/ ٥٦٥٨٦٣٢

تيسير / صالون دندنة للسيدات
استقبال زبائنه الكرام - بإدارته الجديدة على ايدي كوافيرات ذوات الانامل الذهبية
اجمل تسريحات الموسم لعام ١٩٩٠
خصم خاص لكل من يحمل هذا الكوبون ٥٠٪
هدية لكل عروسين
الفروانية/ اثنا الأردن/ مقابل حديقة العميرية الجديدة/ قطعة ٥/ ت ٤٧١٤٣٨٩

للبيع محل
في شارع البحرين (السالمية) بموقع ممتاز يصلح لعمل كافتيريا أو مطحنة أو أي عمل تجاري.
المراجعة ☎: ٥٧٣٣٩٤٥

للبيع
رينج روفر
موديل ١٩٨٨ اللون كستنائي من الداخل - رمادي - بحالة ممتازة.
☎ ٩٠٢٠٥٥٢

للبيع في المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
عمارة في موقع ممتاز في عبدون على طريق النادي الارثوذكسي مبنية على أرض ١٠٠٧م٢ ومساحة البناء ١٣٥٩م٢ مكونة من ثلاثة أدوار وروف وفرندات وكراجين وتسوية وملجأ خارجي تحت جزء من الحديقة المزروعة بالاشجار المثمرة.
الاتصال ٥٧٥٦٠٢٣ ☎ ٥٧٥٦٠٢٧

للبيع
ناكس ميلي المالي
كامل المواصفات وبحالة جيدة جدا.
☎ ٩٠٣١٠١٠
٢٤١٤١٧١ عبدالعزيز

للبيع
تشكيلة اكسوارات
بأسعار مغرية جدا جملة ومفرق.
☎ ٢٤٠٧٢٤٢
٩٠٣١٠١٠
عبدالعزيز

مطلوب سكرتيرة
تجيد الطباعة العربية والمحادثة الانجليزية.
المراجعة:
☎ ٢٤٠٣٩٠٩
أبومشاري

مطلوب كوافيرة
المراجعة صباحا من الساعة ٩,٣٠ الى ١٢ ظهرا
☎ ٢٤٦٣٩٠١
مساء من الساعة ٥ - ٩,٣٠
☎ ٥٧٣٥٦٤٩

الى هواة البر والرحلات والعمرة
باص بانوراما فولكس
١٤ راكبا مريح وبه كل الكماليات تليفزيون وفيديو وثلاجة تكييف مركزي - طراز ٨٣ لم يستخدم وبحالة الوكالة - المعاينة:
معرض العماد للسيارات
الشرق - شارع خالد بن الوليد (البيع لأعلى سعر).
☎: ٢٤٥٢٣٦٧/٢٤٥٢٣٦٨/٢٤٥٢٣٦٩

تحذير

ترك الخادم ساسي سامبي هندي الجنسية ولم يعد، لذا نحذر من استخدامه أو التستر عليه بتحمل المسؤولية القانونية ويرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال تلفون: ٤٨٣٧٢٣٩ - ٤٨٣١٠٣١ أو تسليمه لمخفر العديلية.

تحذير
خرجت المدعوة البارادورا بادماني سيوا من منزل مخدومها ولم تعد علما بانها ما زالت تحت كفالتنا. يرجى ممن يعرف عنها شيئا الاتصال بمخفر خيطان أو هاتف: ٤٧١٧٧٢٦.

للبيع
صالون تجميل سيدات
في حولي على شارع رئيسي
المراجعة:
☎ ٢٦٢٤٤٦٤

مطلوب
بائعة نوفوتيه
ملمة بالانجليزية ولديها اقامة قابلة للتحويل للعمل في مجمع زهرة. المراجعة:
٥٧١٧٨٢١

محل للبيع
محل بجميع مستلزماته في ميدان حولي مقابل حديقة الشعب.
☎ ٤٨٣٦٥٠٨
٤٧٣٢٠٨٤

مخزن للايجار
يقع في الشويخ الصناعية مساحته ٥٠٠ متر ملحق به غرفتين كبيرتين.
للاستفسار:
☎: ٢٤٢١٣٩٨
من ٨ - ١٢ صباحا
ومن ٤ - ٨ مساء - أبوأحمد

مطلوب
مندوبين ومندوبات
لتوزيع مستحضرات تجميل ومواد غذائية لديهم خبرة وسيارة.
المراجعة ☎ ٢٤٠٩١٠٧
(من ٩ - ١٢ و٤,٣٠ - ٨)

مؤسسة الغدير العالمية للتجارة والمقاولات العامة
لصاحبها عيدان يوسف عبدالرزاق
بحاجة الى **سكرتيرة**
لديها ثانوية عامة الالمام باعمال السكرتارية والطباعة عربي انجليزي (الراتب مغري).
٢٤٠١٨٦٠ ☎ ٢٤٠١٨٦١

محل بالسالمية للبيع
يصلح لجميع الاغراض وله بابين وأمامه ساحة لوقوف السيارات.
٥٧٤٧٤١٧ ☎ ٢٤٠٦٦٥٠

للبيع
* تلفون وزاري
* للايجار شقة تقع على الدائري السادس غرفتين وصالة وصالون والتكييف مركزي وبلكون على الشارع.
المراجعة:
☎ ٤٧١٤٣١٥ صديق

مؤسسة تجارية تطلب سكرتيرة
حسنة المظهر للعمل نصف دوام. المراجعة:
☎ ٤٣١٣٦٠٨
أبوجراح

للبيع
مصبغة
في موقع ممتاز مع المعدات. البيع لأعلى سعر.
☎ ٤٨٨٦٦١٢
٩٠٣٩٤١٤ أبو فيصل
من الساعة ٤ - ١٠ مساءً

للإيجار
فلل، أدوار من فلل
شقق
للبيع قسائم وفلل
الاتصال من الساعة ٥ - ٩ مساء
٢٤٣٧٦٥٣ / ٢٤٥٢١٧١

للبيع
بيت
في الصباحية قطعة ١ شارع ٥ منزل ٦١٩ -
المراجعة:
☎: ٣٦١٢٠٠٧

للايجار
فيلا
في الاندلس دورين تكييف مركزي.
المراجعة:
☎ ٤٥٧٥٧١٧ صباحا
٤٨٧٠١٨١ مساء
حمزة

مؤسسة الغدير العالمية للتجار والمقاولات العامة
(لصاحبها عيدان يوسف عبدالرزاق)
مقاولات انشائية - بناء فلل وملاحق - ترميم عام - أصباغ - ديكور - جبسون بورد - تمديدات كهربائية - أسعار مغرية - سرعة بالتنفيذ - اتقان في العمل - دقة بالمواعيد.
٢٤٠١٨٦٠ ☎ ٢٤٠١٨٦١

WANTED
A new VIDEO shop is looking for a reliable employee. must knows English very well.
Come in personaly to submit your C.V. with new photo:
☎ 2408295 Salem

مطلوب
* فيلا من دورين وسرداب في قرطبة * دور من فيلا بالمناطق الداخلية * فيلا من دور واحد في قرطبة أو السرة * لدينا فلل وأدوار من فلل.
☎: ٤٧١٠٦١٤
٤٧١٣٤٩٠ أبو ناصر

مكتب الشيماء للخدمات الروضة
☎ ٢٥٢٤٣٦٢
أبو محمد

مطلوب
شراء شاليه
على البحر مباشرة
☎ ٢٦١٩٥٥٧
٢٦٢٤١٥٢

مطلوب
عدد «١» فني بنشر وزيوت
عدد «١» فني كهربائي سيارات
المراجعة تلفون:
٤٨٩٧٥٤٢ «لافي»
يفضل المراجعة شخصياً

أصباغ
شقق - ملاحق - فلل - غرف وعمارات من الخارج وجميع أنواع الديكور وتركيب جميع أنواع عازل الاسطح باسعار مناسبة جدا.
للاستفسار تلفون: ٥٧٤٠٥٦٤
بهاء

للبيع أو المشاركة
محل بالفروانية في موقع ممتاز. المراجعة:
☎: ٤٨٩٧٥٤٢
أبولافي

مطلوب
مساعدات كوافيرات
المراجعة:
☎ ٤٧١٧١٨٧

للبيع
بقالة في موقع ممتاز بخيطان الجديد قطعة ٣ شارع ١٠٤ مقابل فندق هوليداي ان بقالة محمد عبدالله الكندري.
المراجعة شخصيا.

للبيع
محل أدوات صحية كامل التجهيز بالاندلس قطعة ٣ مجمع ٢٢٠ البيع بالمحتويات أو بدونها. المراجعة:
٢٤٠٤٣٠٣ ☎ ٢٤٠٦٣٥٥

مطلوب ولدينا عمارتين للبيع
في السالمية بموقع ممتاز واحدة على شارعين وزاوية والاخرى على شارع واحد وكذلك لدينا عمارات في معظم المناطق للبيع. المراجعة: ☎ ٥٧٣٠٤٠٤
٩٠٢٤٠٤٧-٩٠٧٧٧٣١
مكتب دانة الخليج العقاري

للايجار
فلل وعمارات وادوار لشركات وسفارات عربية واجنبية.
مؤسسة سعد الدبوس العقارية
☎ ٢٤٣٥٥٧١/٢٤١٨٩٦٣
٢٤١٨٩٦٩

للبيع
محل تجاري
مساحته جيدة، وايجاره معقول يصلح لمزاولة أي عمل تجاري
السالمية - شارع عمرو بن العاص خلف بن البدوي مباشرة، مقابل سينما السالمية - للاتصال:
هاتف - ٥٦٣٨٧ (ابوأحمد)

مفقود
شنطة سوداء صغيرة تحتوي على جواز سفر عراقي مع دفتر ضمان مع عدد ٢ جنسية مع دفتر خدمة عسكرية باسم/ سرجون بانكين شمعون جواز رقم ٤٩٠١/٩٤٩٠١. يرجى ممن يعثر عليها تسليمها للسفارة العراقية او
☎ ٢٤١٢٢٩٨

مطلوب للإيجار
فيلا ودور من فيلا
الدفع سنوي مقدم
الاتصال من ٥ - ٩ مساءً
٢٤٥٢١٧١/٢٤٣٧٦٥٣

محل تجاري
بابين على الشارع للبيع أو الضمان - سوق النقرة الرئيسي بجانب جامع الطواريء.
للمراجعة:
☎: ٥٦١٨٠٩٣
٤٨٣٨٢٤٩ - أبوخالد

بيع ونشتري أرض وعقارات
في المناطق التالية: الجليب - الحساوي - الفروانية - خيطان - الاندلس - ضاحية صباح الناصر.
مؤسسة عامر العسكر «قسم العقار»
☎ ٤٣١٠٣٨٦ محمد الجارالله

للايجار
• فيلا في بيان من دورين وسرداب وملحق ٩ غرف نوم واسعة وصالات كبيرة سنترال ٧٥٠ دينار.
• فيلا بالدسمة دورين مكونة من ٨ غرف وحمامين ومطبخين سنترال ٥٥٠ دينار.
مؤسسة النبهان العقارية
☎ ٢٤٦٩١٩١ ٢٤٦٨٣٨٠

مطلوب
فلل وادوار من فلل في جميع مناطق الكويت لعائلات أوروبية.
المراجعة:
☎ ٥٣١٦٢٢٤
٥٣١٦٦٩٥

مفقود
فقد مبلغ وقدره ثلاثة آلاف دينار كويتي. فيرجى ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف رقم:
٢٤٠٤٣١٣ - ٢٤٠٤٣١٤
وله مكافأة مجزية وجزاه الله خيرا.

مطلوب
ممرضة اسنان بعيادة خاصة
☎ ٢٤٣٣٣٧٧

لدينا للبيع
محل مع سرداب
في شارع تونس قرب مطعم الديك الرومي
☎ ٢٤٢١٣٣٥ / ٢٤٢١٣٣٦

مطلوب ولدينا للايجار فوراً
شقق - ادوار - فلل
في الشامية - الخالدية - الجابرية - كيفان - السرة - سلوى والمناطق الاخرى. بيع وشراء ومبادلة الاراضي والبيوت والعمارات.
☎ ٢٤٠٣٣٨٨ - ٢٤٠٣٣٩٩

خدمات عامة
مكتب عمان
ت: ٥٦٢٢١٥٠
لدينا مندوب

مستعدون
• لصيانة واصلاح الابواب الالمنيوم والشبابيك.
• تبديل وتركيب جميع أنواع الزجاج والمرايا والاقفال والتور مانع الهواء والغبار.
• أسقف صناعية وديكورات.
☎ ٥٧٤٩٨٩٤ محمد

الشبكة الألمانية
تركيب اريال مركزي لجميع دول الخليج
اشتركم + مقاولات كهربائية
نية افراح + اصلاح فيديو وتلفزيون
أسعارنا لامثيل لها
مؤسسة أزهار السالمية
شارع ... مقابل ... الايرانية
تلفون: ٥٧٢٢٣٠٤

تاتشر تحذر من المساس بالحدود او اضعاف غورباتشيف
قمة باريس تشترط الانتخابات الحرة لانعاش اقتصاد اوروبا الشرقية
■ توحيد الالمانيتين .. «امر سابق لاوانه»

باريس - الوكالات - اعلنت دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية في باريس موافقتها الجماعية على الاسهام في تصحيح الوضع الاقتصادي في اوروبا الشرقية ولكنها اشترطت بوضوح الاستمرار في مسار ديمقراطي يؤدي في النهاية الى اجراء انتخابات حرة.

ولم يعلن رؤساء دول وحكومات المجموعة الاوروبية الذين اجتمع معهم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران رئيس الدورة الحالية للمجموعة الاوروبية عن اي قرار كبير ولم يقرروا كذلك اتخاذ تدابير محددة فورية.

ولكن مناقشاتهم اتسمت «بالانسجام بل واجماع الرأي» باعتراف رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر.

واوضح الرئيس الفرنسي من جهته ان هذا الاجتماع كان «متجانسا بشكل رائع» واشار الى عدم وجود تحفظات بين دول المجموعة.

وقال ميتيران في المؤتمر الصحفي الذي عقده في ختام الاجتماع ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية على استعداد للاسهام «بكل السبل في ارساء اقتصاد سليم» في دول اوروبا الشرقية ولكن «بشرط لازم وهو عودة اكيدة للديمقراطية».

وقد وافق اعضاء المجموعة الاوروبية من حيث المبدأ على انشاء «مصرف اوروبي للتنمية وتحديث اوروبا الشرقية» وهو ما اوصى به ميتيران منذ ١٥ يوما امام البرلمان الاوروبي.

وكلفت الترويكا الاوروبية فرنسا واسبانيا وايرلندا باعداد مشروع في ذلك قبل قمة ستراسبورغ الاوروبية يومي ٨و٩ كانون الاول المقبل. الا ان المستشار هلموت كول وتاتشر اوضحا انه مشروع طويل المدى.

وقد تحدث المجتمعون طويلا عن المساعدة لهنغاريا وبولندا والحوا على ان يبرم صندوق النقد الدولي اتفاقا مع البلدين قبل نهاية السنة واقترحوا تقديم قرض بمليار دولار لبولندا لوقف التدهور الاقتصادي وبمبلغ مماثل لهنغاريا لمساعدتها على الاستمرار في دعم اقتصادها. وقال ميتيران «يلزم مبدئيا ابرام اتفاق مع صندوق النقد الدولي».

وعن المانيا الشرقية اوضح كول ان دول المجموعة ابدت «اهتماما وتعاطفا كبيرين مع الالمان والتطور الجاري في جمهورية المانيا الديمقراطية».

واوضح ميتيران من جهته ان التفاوض جار لابرام اتفاقيات تجارية بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية وبين المانيا الشرقية ولكن ينبغي على هذه الاخيرة ان توطد التطور الديمقراطي كي يمكن للمجموعة الاوروبية ان تقدم المزيد.

وقال ميتيران ان مسالة توحيد المانيا لم تثر خلال العشاء وان اغلبية دول المجموعة تعتقد ان ذلك امر سابق لاوانه الا ان المستشار كول لاحظ ان هناك «ارتياحا عاما ولكن ايضا بعض التوجس والتحفظ» بين الاوروبيين فيما يتعلق بنتائج التطور في المانيا الشرقية.

واكد ايضا ارتباط المانيا الغربية بالمجموعة الاوروبية وقال «لم يحدث اي تغيير وليس لدينا بديل سوى الاندماج في اوروبا».

واعرب ميتيران عن اعتقاده ان «التطور في الشرق والاندماج في الغرب كل لا يتجزأ» وقال: كلما تحركت اوروبا اكثر حيث يجب عليها ان تتحرك وجب على المجموعة الاوروبية ان ترسخ وجودها وتسرع الخطى».

واعلن الرئيس الفرنسي انه سيقابل الرئيس الاميركي جورج بوش في كانون الاول ديسمبر المقبل بعد قمة مالطا التي ستعقد يومي ٢و٣ من الشهر نفسه وسيتباحث معه مرتين هاتفيا حتى ذلك الموعد.

ومن المقرر ان يلتقي ايضا مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف قريبا.

مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا قالت انه يتعين عدم المساس بالحدود الاوروبية التي استقرت منذ انقضاء الحرب العالمية الثانية بسبب التغييرات السياسية الكبيرة التي تجتاح الكتلة الشرقية.

ورفضت تاتشر ضمنيا الحديث عن اعادة توحيد المانيا واعربت عن تاييدها لاستمرار الدور الذي يقوم به الحلفان العسكريان المتنافسان وهما حلف وارسو وحلف شمال الاطلسي والذي ضمن الاستقرار منذ نهاية الحرب العالمية الثانية.

وقالت تاتشر في اعقاب محادثات اجراها زعماء المجموعة الاوروبية بشأن التغييرات الجذرية التي تحدث في اوروبا الشرقية «ان مسالة الحدود ليست مدرجة في جدول الاعمال».

واضافت قولها «يجب ان تبقى الحدود على ما هي عليه ويجب ان تستمر معالجة كافة الشؤون العسكرية من خلال حلف شمال الاطلسي وحلف وارسو».

غير ان تاتشر التي كانت تتحدث في مؤتمر صحفي عقدته بعد اجتماع القمة شددت على اهمية الحفاظ على الاستقرار وعدم القيام باي خطوة يمكن ان تؤدي الى اضعاف موقف غورباتشيف.

وقالت تاتشر «من الضروري الحفاظ على خلفية الاستقرار والتركيز على اتخاذ اجراءات عملية لمساعدة الدول التي تتجه الى الاصلاح».

وكان متحدثون سوفيت قد اوضحوا خلال الايام العشرة الماضية في الوقت الذي اجتاحت فيه حركة الاصلاح المانيا الشرقية ان موسكو لا تؤيد اعادة توحيد المانيا في هذه المرحلة.

وقالت تاتشر امس في تعليق على قرار المانيا الشرقية هدم جزء من سور برلين بعد ٢٨ عاما من تشييده وفتح حدودها «اننا نشعر بسرور كبير لهذه الاحداث. وتعتقد ان السبب في حدوثها يرجع في جزء منه الى غورباتشيف نفسه الذي بدأ حركة الاصلاح».

وقال محللون سياسيون انه اصبح من المؤكد الان ان حلف شمال الاطلسي سيعقد اجتماع قمة استثنائيا لمناقشة التغييرات التي تجري في اوروبا الشرقية.

ويذكر ان الزعيم الالماني الشرقي ايغون كرينتس قد اكد امس الاول انه على الرغم من ان بلاده ستتعاون مع دول المجموعة الاوروبية وستحدث اصلاحات ديمقراطية فسوف تظل متمسكة بنهجها الاشتراكي وستبقى حليفا قويا للاتحاد السوفيتي.

واضاف في حديث مع محطة راديو اميركية «نحن بلد اشتراكي وسنبقى كذلك».

واوضح كرينتس قائلا: «ان الاشتراكية في المانيا الشرقية ليست موضع بحث وعضويتنا في حلف وارسو وصداقتنا مع حلفائنا الاشتراكيين».

من جهة ثانية بدأ سكان برلين الشرقية امس الاول وامس بالتدفق على برلين الغربية والمانيا الغربية وقدر عددهم بثلاثة ملايين شخص.

وقالت السلطات الالمانية الشرقية انها اصدرت ١٠ ملايين تاشيرة خروج منذ التاسع من نوفمبر الماضي.

● ميتيران ورئيس وزراء اسبانيا غونزاليس وكول ومفوض السوق الاوروبية جاكوس ديلور في باريس امس الاول

● فنانون المان شرقيون يحملون نعشا يمثل مطالبتهم بحل جهاز امن الدولة في برلين الغربية امس رويتر

وصول بقية الشحنات يستغرق شهورا
معونات غذائية اميركية وصلت الى بولندا

واشنطن - رويتر - وصلت اطنان من المعونات الغذائية الاميركية الى بولندا الا ان مسؤولين يقولون ان الامر قد يستغرق اشهرا قبل وصول بقية الشحنات التي وافقت عليها واشنطن في الاونة الاخيرة الى بولندا وهنغاريا وتقدر قيمتها بنحو ٩٢٨ مليون دولار.

وقال معاونون للرئيس الاميركي جورج بوش يعارضون ضغوطا من بولندا واعضاء ديمقراطيين بالكونغرس الاميركي من اجل سرعة ارسال المعونات الغذائية انه يتعين استمرار ارسال الامدادات الغذائية على نحو يواكب الاصلاحات السياسية والاقتصادية في بولندا وهنغاريا.

وقالت وزارة الزراعة الاميركية ان الشحنة الاولى من الزبد الاميركي وعلف الماشية وصلت الى بولندا في الاسبوع الماضي وان كميات اخرى من الزبد والذرة قيمتها ٥٠ مليون دولار لا تزال على السفن او في طريقها الى الموانىء الاميركي لعلاج مشكلة نقص الاغذية في بولندا.

وكان الرئيس الاميركي بوش قد وعد في سبتمبر ايلول الماضي بان كميات من الزبد والذرة ولحوم الخنازير والقطن والارز «ستصل في حينها لمواجهة اشهر الشتاء القاسية».

الا ان اعضاء في الكونغرس الاميركي ومعاونين للرئيس بوش قالوا ان ارسال بقية المعونات الاميركية الى بولندا وهنغاريا قد يستغرق اشهرا بعد وصول المعونات الغذائية.

وكانت واشنطن قد وافقت امس الاول على ارسال المعونات الغذائية لبولندا وهنغاريا.

براغ: اتهام قوات الامن بضرب متظاهر حتى الموت

براغ - رويتر - اتهمت الحركة المؤيدة للديمقراطية في تشيكوسلوفاكيا قوات الامن بضرب طالب عمره ٢٠ عاما حتى الموت اثناء فض اكبر احتجاجات معادية للحكومة منذ ٢٠ عاما.

وقال بيتر اول المتحدث باسم جماعة ميثاق ٧٧ لحقوق الانسان ان جندي مظلات جذب طالب الرياضيات مارتن سميد من بين جمع من المتظاهرين كانوا يسيرون عبر وسط براغ يوم الجمعة وان ضباط الامن بدأوا يضربونه بالهراوات.

واضاف قوله نقلا عن صديق لسميد كان معه وقت وقوع الحادث «عندما سقط على الارض ضربوه على وجهه حتى اصبح من غير الممكن التعرف عليه».

وقال اول ان الشرطة ابلغت والدي سميد انه توفي في حادث عارض.

وكانت المظاهرات التي وقعت الجمعة واشترك فيها ٥٠٠٠٠ شخص اكبر احتجاج تشهده براغ منذ عام ١٩٦٩ عندما اجتاحتها الاضطرابات في الذكرى الاولى لغزو قوات حلف وارسو لتشيكوسلوفاكيا الذي ادى الى سحق حركة الاصلاح التي تزعمها الكسندر دوبشيك.

ولم يصدر تقرير رسمي يؤكد وفاة سميد. وقالت وكالة الانباء الرسمية ان ١٧ شخصا وسبعة من رجال الشرطة اصيبوا بجروح.

وقال عاملون في مستشفيات انهم تلقوا تعليمات بعدم الافصاح عن اي معلومات خاصة بالنزلاء.

وكانت الدعوة قد وجهت للاشتراك في المظاهرات لاحياء ذكرى وفاة طالب اخر يدعى يان اوبليتال الذي اعتبر شهيدا بعد ان قتل بالرصاص اثناء قمع المظاهرات المعادية للاحتلال النازي في تشيكوسلوفاكيا منذ ٥٠ عاما.

وقد ساد الاضراب اكثر من ٢٠ مسرحا في انحاء براغ اثر وفاة سميد من بينها المسرح القومي وهو اكبر المسارح في العاصمة. والعديد من ممثلي المسرح ومخرجيه اعضاء بارزون في الحزب الشيوعي.

وكان المتظاهرون الذين يطالبون بانهاء حكم الحزب الشيوعي قد اضاءوا الشموع ووضعوا الزهور على بقع الدم في الطرقات حيث هاجم البوليس المتظاهرين بالهراوات.

في ختام زيارته لبنغلادش
لي بينغ: الصين تضررت من العقوبات الغربية

داكا - الوكالات - قال رئيس الوزراء الصيني لي بينغ امس ان الصين لحقها الضرر من جراء العقوبات الاقتصادية التي فرضها عليها الغرب بعد هجوم الجيش الصيني على المتظاهرين المطالبين بالديمقراطية في يونيو حزيران الماضي ولكنه قال ان المستثمرين الاجانب تاثروا ايضا من جراء هذه العقوبات.

وقال لي «ستكسون الصين والمستثمرون الغربيون هم الخاسرين بسبب هذه العقوبات.»

وقال ان الصين مستعدة لتحسين علاقاتها مع الدول التي فرضت عليها عقوبات اقتصادية لان في ذلك مصلحة متبادلة.

وقال لي في مؤتمر صحفي قبل ان يتوجه الى كاتمندو عاصمة نيبال في الخطوة الاخيرة من جولة يقوم بها في ثلاث من دول جنوب اسيا «انه طريق ذو اتجاهين».

وتعتبر جولة لي على نطاق واسع محاولة للخروج من العزلة التي تواجهها بكين بعد الهجوم الذي شنه الجيش على المتظاهرين وادى الى مصرع مئات وربما الاف المواطنين.

وكانت الولايات المتحدة والعديد من الدول الغربية قد اوقفت تقديم قروض بشروط ميسرة للصين احتجاجا على الاحداث التي وقعت بها في يونيو حزيران الماضي.

وقال لي «اننا مستعدون لتحسين علاقتنا مع هذه الدول التي فرضت العقوبات ونتمنى حقيقة ان ترفع هذه العقوبات عما قريب.»

غير انه اضاف يقول ان هذا الوضع اجبر الصين على تعبئة موارد جديدة داخل البلاد ومن دول لم تفرض اي عقوبات عليها.

وقال لي «اننا مستعدون لذلك نفسيا. انها ليست المرة الاولى التي نواجه فيها مثل هذه العقوبات.»

وقال «والخيار المتاح في مثل هذه الظروف هو تعبئة اكبر قدر من الموارد داخل البلاد ومن خلال (الدول) التي لم تفرض عقوبات.»

وغادر لي داكا متوجها الى نيبال لاجراء مباحثات تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

ايرلندا الشمالية: نسف ٣ جنود بريطانيين

مايوبريدغ - ايرلندا الشمالية - رويتر - قالت الشرطة ان ثلاثة جنود بريطانيين قتلوا واصيب اخر بجروح خطرة عندما نسف لغم بري سيارة لاند روفر كانوا يركبونها في ايرلندا الشمالية.

وقبل ساعات انفجرت سيارة في تكنة للجيش البريطاني في شرق انكلترا فاصابت جنديا وزوجته بجروح.

ويبدو ان الهجومين يؤذنان ببدء موجة هجمات بالقنابل قبل عيد الميلاد من جانب منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي التي تقاتل الحكم البريطاني لايرلندا الشمالية.

ولم يعلن احد المسؤولية عن اي من الهجومين ولكن الشرطة تشتبه بقوة في ان منظمة الجيش الجمهوري هي المسؤولة.

والجنود الثلاثة كانوا في دورية وقتلوا في الحال خلال الهجوم الذي وقع في منطقة مايوبريدغ قرب الحدود مع جمهورية ايرلندا.

وقال متحدث باسم الشرطة «نعتقد انه كان لغما بريا مخفيا في مجرور للمياه على جانب الطريق».

وقد قتل عشرة جنود بريطانيين في ايرلندا الشمالية منذ بدء العام الحالي.

طلبت من البابا استدعاءهم «للحماية»
السلفادور: الحكومة تتهم الاساقفة بالتورط في الهجوم
■ الثوار اسقطوا ودمروا ١٢ مقاتلة وهليكوبتر عسكرية

سان سلفادور - الوكالات - طلبت حكومة السلفادور من البابا سحب الاساقفة الكاثوليك من البلاد لكي لا يلقوا المصير نفسه الذي لقيه ستة منهم يوم الخميس الماضي. وقال ثوار جبهة فارابوندو مارتي انهم اسقطوا طائرة تابعة للقوات الحكومية في مدينة سان ميغيل شرق البلاد.

النائب العام في حكومة الرئيس السلفادوري الفريدو كريستياني طلب من البابا في رسالة بعث بها اليه سحب الاساقفة الذين يروجون لفكرة الكنيسة الشعبية.

واتهمت الحكومة هؤلاء القساوسة بانهم مسؤولون الى حد كبير في اشعال القتال الاخير بين الثوار والقوات الحكومية.

وقال النائب العام «بدلا من اجراء تحقيقات بشان بعض الاحداث ترى ان من الافضل الف مرة تجنب وقوعها».

واشار الى «القلق المروع الذي يداخل الحكومة بشان المصير الذي يمكن ان يلاقيه اعضاء اخرون في كنيستنا الام».

واضاف قائلا «يوجد في هذا البلد الفقير منذ فترة من الوقت تيار يسمى الكنيسة الشعبية واقول بكل تواضع اني اخشى على حياة بعض الاساقفة الذين يستمرون في الدعوة لايديولوجية كنيسة الفقراء وهي دعوة لا تسلم من النقد».

ومما يذكر ان الاذاعة الرسمية وصفت في الاونة الاخيرة الاباء اليسوعيين الستة الذين تم اغتيالهم يوم الخميس الماضي بانهم «شيوعيون» وكذلك المونسنيور ارتورو ريفيرا اي داماس مطران سان سلفادور ومساعده المونسنيور غريغوريو روزا شافيز.

وقد اكد ريفيرا اي داماس.. من ضمن شخصيات اخرى ان قتلة اليسوعيين «هم انفسهم» الذين قتلوا المونسنيور اوسكار ارنولفو روميرو مطران سان سلفادور الذي نسب اغتياله في ٢٤ مارس ١٩٨٠ الى فرق الموت.

وقال الثوار ان طائرة من طراز «اي - ٣٧» اسقطت بعد ظهر السبت في منطقة المولينو التي يسيطر عليها الثوار على مشارف مدينة سان ميغيل.

وهددت اذاعة الثوار باسقاط اية طائرة تشارك في قصف المدنيين.

وقالت الاذاعة ان جبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني طلبت من الولايات المتحدة سحب طياريها الاميركيين العاملين في قاعدة «ايلوبانغو» قرب سان سلفادور والذين يقصفون العاصمة ليلا.

واوضح الراديو ان مواجهات جرت جنوب شرق العاصمة وان ٥٢ عسكريا شلت حركتهم.

ويقول الثوار انهم قتلوا وجرحوا اكثر من ٨٠٠ جندي حكومي ودمروا ١٢ طائرة هليكوبتر عسكرية منذ بدء هجومهم الشامل قبل اسبوع.

● دبلوماسي في ماناغوا قال ان الحكومة النيكاراغوية سحبت جميع دبلوماسييها من السلفادور اثر تلقيهم تهديدات بالقتل.

وقال نورمان لاكافو القائم باعمال سفارة نيكاراغوا في سان سلفادور ان ستة دبلوماسيين واسرهم وصلوا الى نيكاراغوا بعد استدعائهم موقتا كاجراء احتياطي.

وقال لاكافو للصحافيين في مطار ماناغوا «هذا لا يعني قطع العلاقات ولكنه اجراء احتياطي بسبب التهديدات بالقتل التي كنا نتلقاها بصفة دائمة عبر الهاتف».

وقال مسؤولو وزارة الخارجية في نيكاراغوا انهم يعتقدون ان التهديدات صدرت عن فرق قتل يمينية.

وقال لاكافو ان سفارة المكسيك في السلفادور سوف تتولى شؤون نيكاراغوا موقتا.

مصدر اميركي قال ان ٩٦ شخصا اعتقلوا يوم السبت خلال تظاهرة احتجاج على المساعدة الاميركية الى السلفادور جرت امام البيت الابيض.

واوضح المتحدث باسم الشرطة السرجنت جوزيف جنتيل ان ٩٥ شخصا اعتقلوا بسبب اعاقة المرور في مكان عام واعتقل شخص اخر لانه اعتدى بالعنف على احد رجال الشرطة.

وكان حوالي الف شخص احتشدوا امام البيت الابيض تلبية لنداء لجنة التضامن مع شعب السلفادور وهتفوا خاصة «العالم يتفرج».

وقام المتظاهرون ايضا بمسيرة في شوارع وسط واشنطن من مقر وزارة الخارجية الى البيت الابيض مرورا بمقر منظمة الدول الاميركية.

● احد الثوار في حالة ترقب (رويتر)

● جنود سلفادوريون .. وهاربون من القتال (رويتر)

هزمته امام المعارضة
غاندي: استطلاعات الرأي لا تدلي باصواتها في الانتخابات
■ القضية الرئيسية .. هي من يملك القدرة على توحيد البلاد

نيودلهي - الوكالات - قال رئيس وزراء الهند راجيف غاندي ان القضية الاساسية في الانتخابات الهندية هي قضية، من يملك القدرة على توحيد البلاد ومن لديه القدرة والادارة على مكافحة الفساد ومحاربة الطائفية واقامة حكومة مستقرة.

واضاف ان القضيتين الرئيسيتين اللتين تحاول المعارضة ابرازهما وهما الفساد وغلاء الاسعار لن تؤثرا على الناخبين الهنود وتوقع فوز حزب المؤتمر الذي يتزعمه في الانتخابات العامة التي تجري في البلاد هذا الاسبوع.

ورفض غاندي الذي يسعى الى الفوز بفترة ولاية ثانية مدتها خمس سنوات في الانتخابات التي تبدأ يوم الاربعاء المقبل نتائج استطلاع للرأي اشارت الى هزيمة حزب المؤتمر امام احزاب المعارضة التي وحدت صفوفها فجاة.

وقال غاندي في مؤتمر صحفي نادر «ان استطلاعات الرأي لا تدلي باصواتها في الانتخابات ولكن الناخبين هم الذين يدلون باصواتهم». واضاف قوله «اعتقد ان موقفنا لا باس به».

وسئل غاندي عما اذا كان يعني ان حزب المؤتمر في طريقه للحصول على الاغلبية البرلمانية في المجلس التشريعي البالغ عدد مقاعده ٥٤٥ مقعدا فرد بقوله «ما من شك في ذلك».

وكان استطلاع للرأي قد اشار الى ان حزب المؤتمر سيفوز بنحو ١٨٠ مقعدا في الانتخابات التي ستجرى ايام ٢٢ و ٢٤ و ٢٦ نوفمبر تشرين الثاني الحالي.

وكانت احزاب المعارضة الهندية المنقسمة قد فاجات حزب المؤتمر بالاتفاق على اقتسام المقاعد فيما بينها. ولم يفز حزب المؤتمر قط بالاغلبية المطلقة في البرلمان على الرغم من انه يحكم الهند منذ استقلالها عام ١٩٤٧ حتى الان باستثناء عامين.

وركزت المعارضة في الحملات الانتخابية على قضيتين هما الفساد وارتفاع الاسعار. وقد اتهمت المعارضة السيد غاندي بتقاضي رشاوي في صفقة ضخمة للاسلحة.

وقال غاندي «لا اظن ان اي اتهام شخصي وجهته الى المعارضة سيكون ذا اهمية تذكر في هذه الانتخابات».

ومضى يقول «لم اشعر ان الاسعار تمثل قضية رئيسية».

وقالت استطلاعات للرأي ان الناخبين الهنود البالغ عددهم ٥٠٠ مليون ناخب يولون اهمية كبيرة بقضيتي الفساد وغلاء الاسعار علاوة على تصاعد اعمال العنف بين المسلمين والهندوس بسبب خطة للهندوس تقضي ببناء معبد بالقرب من مسجد في ولاية اوتار براديش في شمال الهند.

وقال غاندي «ان القضية في الانتخابات هي قضية من يملك القدرة على توحيد كلمة البلاد ومن لديه القدرة والارادة على مكافحة الفساد ومن لديه المبادىء الكفيلة بمحاربة الطائفية ومن بمقدوره اقامة حكومة مستقرة».

ومضى يقول «اشعر بان الناس تساورهم شكوك كبيرة في مدى قدرة هذا الخليط في صفوف المعارضة على تشكيل حكومة مستقرة».

ومن جهة اخرى قالت مصادر مخابرات امس ان احد المرشحين الاربعين المنافسين للسيد غاندي قد اختفى.

ويقضي قانون الانتخابات في الهند بارجاء عملية الادلاء بالاصوات في اي دائرة انتخابية في حالة وفاة احد مرشحيها.

وقالت المصادر ان المرشح المختفي ويدعى باجواتي براساد «٤٠ عاما» وهو مرشح مستقل لم يظهر منذ عدة اسابيع في منطقة اميتي التي يسعى السيد غاندي الى الفوز بالمقعد المخصص لها لضمان الفوز باصوات ولاية اوتار براديش.


● غاندي ووزير الاعلام بهاجات يلوحان لمؤيدي الحزب في دلهي (رويتر)

في انتخابات المجالس البلدية
اليابان: الحزب الديمقراطي الحر يختبر شعبيته

طوكيو - رويتر - خاض الحزب الديمقراطي الحر الحاكم في اليابان اختبارا لقوته امس امام احزاب المعارضة التي يتزعمها الاشتراكيون في انتخابات المجالس البلدية الحاسمة التي تسبق الانتخابات العامة المتوقع اجراؤها في فبراير شباط من العام المقبل.

واذا اخفق الاشتراكيون في الفوز في انتخابات كاوساكي فسيكون ذلك نذيرا بتضاؤل فرص نجاحهم في اسقاط حكومة الحزب الديمقراطي الحر في الانتخابات العامة المقبلة.

وكان الحزب الديمقراطي الحر قد فقد سيطرته على مجلس المستشارين في يوليو تموز الماضي لاول مرة منذ ٣٤ عاما.

واظهرت استطلاعات الرأي في الاونة الاخيرة زيادة التاييد للحزب الديمقراطي الحر بزعامة السيد توشيكي كايفو رئيس الوزراء في حين لم يحقق الحزب الاشتراكي نتائج كبيرة بسبب بطء احراز تقدم في مفاوضات ائتلافية مع حلفائه من يسار الوسط.

تشيني: موسكو خفضت انفاقها العسكري
تسريح اكثر من ٣٦٠ الف جندي سوفيتي

موسكو - واشنطن - الوكالات - اعلن وزير الدفاع السوفيتي الجنرال ديمتري يازوف انه تم لحد الان تسريح اكثر من (٣٦٠) الف جندي سوفيتي تنفيذا لقرار الحكومة السوفيتية الاخير بتخفيض حجم القوات السوفيتية المسلحة بمقدار نصف مليون عسكري فيما اكد وزير الدفاع الاميركي ديك تشيني على وجود دلائل بان الاتحاد السوفيتي قد خفض انفاقه الدفاعي.

وابلغ يازوف مؤتمر طلاب عموم الاتحاد السوفيتي المنعقد في موسكو حاليا انه جرى تسريح (٧٠) الف ضابط من اصل (١٠٠) الف ضابط سيشملهم التخفيض الذي سيكتمل خلال العامين المقبلين.

وقال الوزير السوفيتي ان (٧٣) الف طالب قد تم تسريحهم ايضا من صفوف الجيش السوفيتي قبل انتهاء مدة خدمتهم العسكرية وذلك في نطاق السياسة الرامية الى تخفيض عدد المجندين وسط الطلاب.

واوضح ان سحب القوات السوفيتية الهجومية من دول «اوروبا الشرقية» و«منغوليا» لا يزال جاريا ولن تبقى هناك سوى وحدات لتامين احتياجات الدفاع. كما اعلن يازوف بان الجيش السوفيتي يشهد حاليا فترة اصلاحات في مختلف المجالات.

وقال تشيني في حديث لتلفزيون «سي - ان - ان» ان هناك ادلة تؤكد ان السوفيت يخفضون انشطتهم التقليدية والمستوى العام للنفقات.

ووضع هذا التصريح حدا لجدل داخل الادارة الاميركية بشان التعديلات التي ادخلت على الموازنة العسكري في الاتحاد السوفيتي.

وذكرت وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية في تقرير لها ان هذه النفقات بنسبة ١,٥ بالمائة وتبنت وزارة الخارجية هذا الرأي.

ولكن وزارة الدفاع والبيت الابيض اعلنا انهما لا يشاطرانها الرأي. واكد الناطق الرسمي لكل منهما انه لا يمكن في الوقت الراهن الحكم بما اذا كانت قد حدثت استقطاعات في ميزانية الدفاع السوفيتية.

واوضح تشيني قبل ذلك للتلفزيون انه لا يصدق ما جاء في تقرير الاستخبارات الاميركية. وقال «الاحظ انهم السوفيت يعيدون تنظيم اسلحتهم الاستراتيجية استعدادا لمرحلة ما بعد توقيع معاهدة ستارت».

ولكنه اعتراف بان ثمة تغييرات على صعيد الاسلحة التقليدية.

و اضاف ان الاتحاد السوفيتي «لا يخفض اسلحته الاستراتيجية بل يقوم بتحديثها».

وقال الناطق باسم البنتاغون بيت وليامز ان هذا الجدل يرجع الى ان الـ«سي - ان - ان» ابلغت بعض الصحافيين بهذه المعلومات قبل ان تبلغ السلطات الاميركية.

ونشرت صحيفة «واشنطن بوست» حديثا لتشيني يوم السبت يعكس تغييرا بسيطا في وجهة نظره .. وهو يؤكد فيه ان الخطر الناجم عن حلف «وارسو» انخفض الى حد يكفي لحمل اميركا على التفكير في خفض ميزانيتها العسكرية للسنة المالية ١٩٩١.

وفي نفس اليوم ذكرت «نيويورك تايمز» ان هذا الخفض يمكن ان يصل الى ١٨٠ مليار دولار على مدى خمس سنوات. واكد مسؤول في البنتاغون مساء السبت هذا الرقم موضحا انه يتعلق بالسنوات المالية من ٩٢ الى ١٩٩٤ مما يمثل خفضا سنويا بنسبة خمسة بالمائة تقريبا.

باريس: انفجار سيارة ملغومة على ساحل الاطلسي

باريس - واع - اعلنت الشرطة الفرنسية ان قنبلة موقوتة انفجرت داخل سيارة كانت متوقفة امام دائرة البريد والمواصلات الحكومية في منطقة سانت جين دو بورت في منطقة البيريته الواقعة على المحيط الاطلسي صباح امس.

وقالت الشرطة ان الانفجار احدث خسائر مادية في واجهة البناية الحكومية دون التسبب في وقوع خسائر بالارواح.

«ايتا» تعلن مسؤوليتها عن هجومين

بلباو - اسبانيا - ا.ف.ب - اعلنت منظمة «ايتا» في الباسك في بيان لها نشر امس في صحيفة «ايغين» الباسكية مسؤوليتها عن هجومين وقعا في ١٥ و١٧ نوفمبر.

وتسبب احد الهجومين بمقتل لفتنانت كولونيل في سلاح البر الاسباني ووقع يوم الجمعة الماضي في وسط مدريد.

اما الهجوم الثاني فوقع الاربعاء الماضي في بلباو في احدى مقاطعات منطقة الباسك، على سائق شاحنة تتهمه المنظمة بتهريب المخدرات.

رئيس وزراء مالطا يزور المانيا الغربية

بون - ا.ش.ا - بدأ ادوارد فينيش ادامي رئيس وزراء مالطا زيارة لالمانيا الغربية تستمر اسبوعا تلبية لدعوة من المستشار الالماني هيلموت كول.

وتعد هذه الزيارة الاولى لرئيس وزراء مالطا التي يقوم بها لالمانيا منذ توليه منصبه قبل نحو عامين.

ويجري ادامي محادثات مع كل من المستشار كول والرئيس الالماني فون فايتسكر وعدد من مسؤولي الاحزاب الالمانية كما يقوم بزيارة لكل من برلين وميونيخ وشتوتغارت.

ويبحث ادامي مع المسؤولين الالمان سبل دعم التعاون الثنائي والمسائل ذات الاهتمام المشترك وتعاون مالطا مع السوق الاوروبية خاصة بعد قيام السوق الداخلية الموحدة.

ومما يذكر ان مالطا لها وضع المنتسب للسوق مثل تركيا وقبرص.

لجان باكستانية ايرانية لبحث قضايا مكافحة المخدرات والامن

اسلام اباد - كونا - اعرب وزير الخارجية الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان عن امله في ان تسفر المباحثات الحالية مع وزير الداخلية الايراني عبدالله نوري الزائر عن نتائج ايجابية تخص مكافحة المخدرات والامن الحدودي بين البلدين.

واكد خان في تصريح صحفي عقب اجتماعه بالوزير الايراني ان التفاهم بين البلدين المسلمين له دورهم في حل مشاكل العالم الاسلامي والمنطقة.

وتجدر الاشارة الى ان وزراء داخلية البلدين الايراني نوري والباكستاني اعزاز احسان اتفقا في الجولة الاولى من مباحثاتهما على تشكيل ثلاث لجان لبحث قضايا مكافحة المخدرات ومتابعة القضايا الامنية المشتركة.

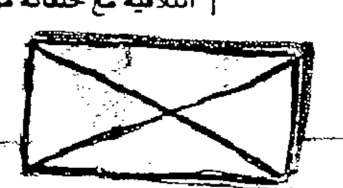
وكان وزير الداخلية الايراني عبدالله نوري قد وصل الى اسلام اباد يوم الجمعة الماضي في زيارة رسمية لباكستان تستمر عدة ايام.

داكا: مقتل شخصين في اشتباك مع متطرفين

داكا - رويتر - قال مسؤولون في داكا امس ان الشرطة قتلت شخصين بالرصاص في اشتباك تبادلت فيه اطلاق النيران مع جماعة سرية متطرفة تدعو الى القضاء على الاثرياء في شمال بنغلادش.

وقال المسؤولون ان الشرطة اعتقلت ستة اعضاء من حزب سارباهارا «المعدمون» وانها استولت على ذخائر واسلحة من مخبئهم في منطقة سيراججانج.

وكانت الشرطة قد اعتقلت ما يقرب من ٤٠٠ عضو في المنظمة اليسارية المتطرفة في اغسطس/ آب الماضي. وتتهم الشرطة هذه الجماعة بقتل اكثر من ٢٠٠ شخص خلال العامين الماضيين.



اختتام ندوة الحوار حول افاق السلام

غريادنوف: حكومة شامير تتعامى عن عملية السلام

ميلانو – كونا – اختتمت هنا اعمال ندوة الحوار حول افاق السلام في الشرق الاوسط التي تحدث في ايامها الثلاثة المكثفة مسؤولون من منظمة التحرير الفلسطينية وشخصيات وطنية من الارض المحتلة وممثلو بعض القوى المؤيدة لحوار مع الفلسطينيين في الكيان الصهيوني ومثقفون وسياسيون من ايطاليا وفرنسا والسويد والاتحاد السوفيتي.

وتغيب عن هذه الندوة بسبب ارتباطات دولية عضو اللجنة المركزية لحركة فتح محمود عباس «ابومازن» وابا ايبان وزير الخارجية الاسرائيلي السابق الذي بعث بكاسيت فيديو الى الندوة عرض فيه حوارا اجراه مع ريتشارد مورفي المسؤول الاميركي السابق حول احتمالات الحل في الشرق الاوسط.

واستمع الحاضرون في الندوة اي زهاء ٣٠٠ مواطن منهم عدد ملحوظ من اليهود الايطاليين والفرنسيين والسويسريين والانكليز الى كلمة عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ومسؤول العلاقات الدولية فيها يوري غريادنوف ستيفانوفيتش.

واتهم غريادنوف دون غموض حكومة اسحق شامير بانها تصم اذنيها وتتعامى يوميا عن عملية السلام وقال «ما زال الصراع في الشرق الاوسط بمنتهى الخطورة ولا بد من نزع فتيل هذا الصراع قبل ان يباشر مجنون ما بضغط زر الحرب النووية».

واوضح المسؤول السوفيتي «من المهم جدا تنظيم المؤتمر الدولي لحل قضية الشرق الاوسط واعادة الاراضي العربية المحتلة الى اصحابها الشرعيين اي العرب وضمان حدود جميع دول المنطقة بما في ذلك اسرائيل».

•طلب المسؤول السوفيتي من الحضور الانتباه الى قضية الامن التي رددها ممثلو الاحزاب الصهيونية والخطباء اليهود في هذه الندوة وقال «الاسرائيليون يقولون انهم يحسون بحالة حصار وكانهم في قلعة محاصرة ولكن مشكلة الامن يا سادتي هي بنفس الحجم ايضا بالنسبة لكل العرب انهم يشعرون بان امنهم مهدد ايضا وينبغي ان يتضمن حل قضية الشرق الاوسط تنظيما لهذه المسالة المهمة للجانبين بمعنى اقامة مناطق منزوعة السلاح بعد الاتفاق على مسائل الحدود ووضع نظم مشتركة لمراقبة الامن والتفكير باعلان مجمل الشرق الاوسط منطقة خالية من الاسلحة النووية».

واختتم قائلا ان الاتحاد السوفيتي يدعم حقوق الشعب العربي الفلسطيني ويريد للشرق الاوسط ان يتحول الى منطقة للتفاعل والتعاون بين جميع دوله «وعملية السلام في هذه المنطقة حتمية وماضية للامام وهذا ليس رأيا شخصيا اطلاقا بل هو من واقع المرحلة حيث ينتشر السلام والانفراج في العالم قاطبة».

اما زعيمة «حركة السلام الان» غاليا غولان وهي من الجناح المؤيد للحوار مع الفلسطينيين في حزب العمل الصهيوني فقد عرضت جهود حركة السلام الان وما تقوم به ضد سياسة اسحق شامير المتطرفة ورفضه لاية فكرة للحل وقالت في اكثر من مناسبة اثناء الندوة الى جانب خطابها ان شامير يركز على مسالة الارض ودعت الى حوار مع ممثلي الشعب الفلسطيني لان الحوار والمفاوضات هما الاسلوب الوحيد للحل.

ومضت تقول ان شامير يستخدم كل ما لديه لابعاد الرأي العام الاسرائيلي عن تقبل افكار السلام بالتركيز على ان كل العرب يرفضون مجرد القبول باسرائيل واعلنت في ختام مداخلتها ان حركة السلام الان تدعو الان علانية في الكيان الصهيوني الى ضرورة القبول مهما طال الوقت بالتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية لان الغالبية العظمى من الفلسطينيين تشير الى المنظمة بانها ممثل الشعب الفلسطيني وهذه حقيقة يتلمسها قسم كبير من الاسرائيليين كما قالت.

اما السيدة ليلى شاهين من منظمة التحرير الفلسطينية فقد تمنت امام الحضور ان ينهار قريبا الجدار الذي يفصل بين شطري القدس المحتلة كما انهار جدار برلين وشكرت الاتحاد السوفيتي على مواقفه الثابتة تجاه الشعب الفلسطيني وانتقدت بواقعية تساهل الولايات المتحدة والغرب عامة مع اسرائيل «انكم لا تمارسون الضغوط الكافية على اسرائيل لقد قامت الدول العربية كلها ودون استثناء باتخاذ مبادرة مهمة جدا وتاريخية في قمة الدار البيضاء الطارئة حين اعلن العرب كل العرب مبادرتهم المعروفة للسلام على اساس مبادرة السلام الفلسطينية واعلان دولة فلسطين وماذا كان رد شامير والولايات المتحدة لا شيء حتى الان».

عضو اللجنة التنفيذية ياسر عبدربه رسم صورة كاملة للمبادرة الفلسطينية وانتقد بشدة حزب العمل الصهيوني وقال ان على اسرائيل ان تدرك ان المفاوضات والحل يتمان فقط مع منظمة التحرير الفلسطينية مع ممثلي دولة فلسطين.

وتحدث في هذه الندوة التي تميزت ببرنامج حافل ومرهق اكثر من ٥٠ شخصا من كافة انحاء العالم ومن طرفي الصراع وسط اهتمام ملحوظ من اجهزة الاعلام العالمية خاصة الايطالية والاوروبية.

تعيينات في «المجلس الثوري»

يحيى عاشور «امين سر» وسمارة وبسيسو نائبين مساعدين

تونس – كونا – انتخب المجلس الثوري لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» السيد يحيى عاشور امين سر للمجلس والسيدين عدنان سمارة وصخر بسيسو نائبين مساعدين لامين السر.

وكان المجلس الثوري – الذي يضم ١٠٢ عضوا تم انتخاب خمسين منهم في المؤتمر العام الخامس لحركة فتح الذي عقد هنا في شهر اغسطس الماضي وتعيين البقية من الكفاءات الفلسطينية – قد انهى في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية اجتماعات عقدها خلال اليومين الماضيين برئاسة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وانتخب المجلس في ختام اجتماعاته يحيى عاشور وهو احد اعضاء حركة فتح وشغل مهمة مسؤولية اقليم لبنان عن الحركة في الستينات امين سر للمجلس الى جانب انتخابه كلا من عدنان سمارة وصخر بسيسو احد كبار اطارات الدائرة السياسية نائبين لامين السر.

وكان السيد صخر حبش قد شغل منصب امين سر المجلس قبل انتخابه في مؤتمر حركة فتح الاخير بتونس عضوا للجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح.

من ناحية ثانية قال مصدر فلسطيني امس ان حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» اكبر فصائل منظمة التحرير الفلسطينية – اعادت توزيع المسؤوليات داخل لجنتها المركزية ولكنها تركت المناصب العليا دون تغيير.

واضاف المصدر ان السيد محمود عباس المسؤول عن العلاقات القومية والدولية رقي الى منصب نائب اول امين عام اللجنة.

وجاء التعديل – الذي اقر في العاصمة التونسية في مطلع هذا الاسبوع بعد انتخاب لجنة مركزية جديدة للحركة تتالف من ٢١ عضوا في اغسطس الماضي.

وقال المصدر ان السيد ياسر عرفات بقي رئيسا للجنة المركزية والجناح العسكري للحركة.

وفيما يلي اسماء الاعضاء الرئيسيين باللجنة المركزية الجديدة لحركة فتح..

الرئيس ياسر عرفات «ابو عمار»، الامن الموحد صلاح خلف «ابو اياد»، امين السر فاروق قدومي «ابو اللطف»، الاعلام خالد الحسن «ابو السعيد»، العلاقات القومية والدولية ونائب اول لامين السر محمود عباس «ابو مازن»، الشؤون الاجتماعية انتصار الوزير «ام جهاد»، العلاقات الخارجية – هاني الحسن، التنظيم محمد غنيم «ابو ماهر»، التعبئة الفكرية – سليم الزعنون «ابو الاديب»، المالية – احمد قريعة، المسؤول عن المفوضية السياسية الطيب عبدالرحيم، نائب ثان لامين السر ونائب لمسؤول الامن الموحد حكم بلعاوي، التعبئة العسكرية صخر حبش.

والسيدة انتصار الوزير والسادة احمد قريعة والطيب عبدالرحيم وحكم بلعاوي وصخر حبش اعضاء جدد باللجنة.

ولم تحدد مسؤوليات خمسة اعضاء باللجنة هم هايل عبدالحميد وصبحي ابو كرش وناصر يوسف ومحمد جهاد وعباس زكي.

وتضم اللجنة ايضا ثلاثة من سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لم تذع اسماؤهم.

التغييرات في اوروبا الشرقية تنتقل الى .. الشرق الاوسط!!

بيروت – القبس:

قال سفير دولة اوروبية غربية في بيروت يعرف عادة بدقة قراءته للاحداث، ان الهزة الكبيرة التي تشهدها بلدان اوروبا الشرقية حاليا ستنعكس حتما، على اوضاع عدد من الدول في منطقة الشرق الاوسط.

واضاف ان هناك قناعة لدى الاميركيين والسوفيت معا بان تطورات على مستوى عال من الحساسية ستحصل، وقد اتخذت كل الاحتياطات اللازمة كي لا تخرج هذه التطورات عن نطاق معين، فتهدد الخريطة السياسية الهشة القائمة في المنطقة والتي حافظت على تماسكها بسبب التنازع الدراماتيكي المزمن بين الشرق والغرب، وهو ما فرض قيام توازن دقيق، اما الان وبعد التغييرات الجذرية التي تحدث في السياسة السوفيتية، فان تبدلات في بعض الانظمة تبدو مسألة ملحة، وربما رافق ذلك التطور الذي يمكن ان يطرأ على السياق الخاص بتسوية ازمة الشرق الاوسط.

وخلص السفير الى ان معلومات حكومته تشير الى ان هناك حكومات عربية بادرت فعلا، الى اتخاذ احتياطات لمواجهة الاحتمالات، خصوصا وان المعلومات الواردة من عواصم دولية مختلفة بدأت بضخ معلومات كثيفة حول تغييرات مرتقبة.

دمشق: لا تسوية دون البحث في القوة النووية الاسرائيلية

بيروت – القبس:

ابلغت سوريا الاتحاد السوفيتي انها ستعارض بشدة، اي خطة تتعلق بتسوية ازمة الشرق الاوسط، وسواء كانت هذه التسوية جزئية ام شاملة اذا لم يطرح على بساط البحث موضوع القوة النووية الاسرائيلية.

مصادر دبلوماسية عربية نقلت عن مراجع سورية تاكيدها انه لم يعد من المقبول ان تشيح الدول الكبرى انظارها عن تنامي الامكانات الاسرائيلية غير التقليدية لان اي تسوية تبرم في ظل الوضع الحالي ستكون بمثابة صك استسلام.

ويبدو انه سبق للسوريين الذين يعارضون التسوية المنفردة والذين لا يزالون يتمسكون بفكرة عقد المؤتمر الدولي التي تخلت عنها موسكو، ان بحثوا هذه المسالة مع القيادة السوفيتية التي اغدقت وعودا عديدة لم تنتقل الى حيز التنفيذ، حتى ان وكالة الاستخبارات المركزية نفسها بدأت تكشف النقاب عن النشاطات النووية العسكرية الاسرائيلية.

ويهدد السوريون الذين يراقبون تطور العلاقات بين الشرق والغرب بتخوف واضح، بانهم لن يتركوا اي تسوية تمر اذا كانت تتعارض مع مفهومهم للسلام في المنطقة والذي جرى الاعلان عنه في اكثر من مناسبة.

ونذكر هنا ان دمشق تقف بشدة في وجه العملية الدبلوماسية الراهنة التي يشارك فيها السيد ياسر عرفات بثبات، وذلك لاقتناعها ان هذه العملية لا تاخذ بعين الاعتبار عنصري الشمولية والتكافؤ الضروريين في اي تسوية.

تقييم اميركي مصري للمناورات

«رياح البحر» بعد «النجم الساطع»

القاهرة – القبس:

عقدت اللجنة العسكرية المشتركة بين الولايات المتحدة الاميركية ومصر والتي تضم كبار القادة العسكريين من البلدين اجتماعا امس.

وتم خلال اللقاء الذي ترأسه من الجانب المصري رئيس هيئة التدريب. ومن الجانب الاميركي نائب قائد القوات المركزية الاميركية «الانتشار السريع» تقييم نتائج التدريبات المشتركة بين البلدين التي بدأت يوم السبت قبل الماضي واستمرت ثمانية ايام وتحديد موعد التدريبات المقبلة التي تعتبر السادسة في هذه السلسلة التي تجري تحت اسم النجم الساطع وهو الامر الذي من المتوقع ان يلقى نوعا من التحفظ المصري على اجرائها خلال الفترة المقبلة كما سيتم خلال الاجتماع الاتفاق على تحديد موعد تدريبات البحرية المشتركة بين البلدين «رياح البحر» التي تجري خلال العام المقبل.

تفقد ادارة شرطة ابوظبي

اللواء بدر: اول جهاز لمكافحة المخدرات في العالم اقيم في مصر

أبو ظبي – كونا – واصل وزير داخلية مصر اللواء زكي بدر زيارته الرسمية لدولة الامارات العربية المتحدة التي بدأها مساء يوم الجمعة الماضي ويختتمها اليوم.

وتأتي زيارة الوزير المصري لدولة الامارات في ختام جولته الحالية في عدد من دول المنطقة والتي شملت الكويت وقطر والبحرين وسلطنة عمان وتستغرق في مجموعها ١٥ يوما.

وتفقد اللواء بدر امس الادارة العامة للشرطة بابو ظبي رافقه خلالها وكيل وزارة الداخلية العميد خلفان خميس والسفير المصري فخري احمد عثمان ورحب المدير العام للشرطة العميد حمد سعيد بهذه الزيارة وأشاد بعلاقات التعاون الاخوية القائمة بين البلدين في المجال الامني معربا عن ثقته بان الزيارة سيكون لها اكبر الاثر في تعميق الروابط وزيادة التعاون بين البلدين.

وتفقد اللواء بدر خلال الزيارة غرفة العمليات والمختبر الجنائي ومعهد الادلة الجنائية واطلع على الوسائل العلمية المتقدمة المستخدمة في مجال الكشف عن الجريمة والامكانات المتوفرة لتحقيق ذلك.

كما اطلع على برنامج الدورات التدريبية التي نظمها معهد العلوم الجنائية لاعداد الكوادر المؤهلة في مجالات مكافحة الجريمة.

وقد اشاد وزير الداخلية المصري بالتقدم الذي حققته الشرطة في دولة الامارات والذي لمسه خلال زيارته لعدد من المنشآت الامنية والاطلاع على ما تضمه من امكانات متطورة وقدرة بشرية على مستوى عال من التاهيل والكفاءة.

وقال ان شرطة الامارات تعتبر شرطة عصرية ونموذجا مشرفا لاجهزة الشرطة وهذا امر يثلج صدر جميع رجال الامن والمواطنين بابو ظبي اطلع خلالها على المرافق والتجهيزات التي يضمها النادي والخدمات المتاحة فيه لضابط الشرطة واسرهم.

وأكد وزير الداخلية المصري ان تهريب المخدرات في اقطار العالم لن يتوقف طالما ان زراعتها بعدة دول في العالم مستمرة وبموافقة انظمة هذه الدول التي تعد ذلك من بين مدخولها القومي.

وقال في لقاء مع الجالية المصرية عقد بمقر السفارة المصرية هنا ان مصر تبذل جهودا لمواجهة تهريب المخدرات اليها وتحشد جميع اجهزة الشرطة في هذا الاتجاه وتوفر كفاءات متخصصة في هذا المجال ومستشهدا بان الرئيس السابق لجهاز مكافحة المخدرات ودرجته لواء وحاصل على الدكتوراه قد اختارته الامم المتحدة مستشارا لها في مكافحة المخدرات وذلك بعد انتهاء مدة خدمته.

وأضاف بان جهاز مكافحة المخدرات في مصر والذي بدأ نشاطه قبل ٦٠ عاما «عام ١٩٢٩» يعد اول جهاز قام لمكافحة المخدرات في العالم وهو ما ادى الى ان تعتبره الامم المتحدة خط دفاع اول متميزا وتقوم كذلك بالاسهام في اقامة مبنى ضخم لهذا الجهاز في العاصمة المصرية وتجهيزه بجميع الامكانات ويحتفل بافتتاحه في عيد الشرطة المقبل.

وقال اللواء بدر ان في مصر الان دوائر قضائية خاصة بقضايا المخدرات لسرعة التعامل فيها ومشيرا الى ان تاخير تنفيذ بعض الاحكام بالاعدام الصادرة بحق المهربين هو بسبب الاجراءات القانونية لكن القانون سيطبق على الجميع.

وأوضح ان جولته الامنية الحالية بمنطقة الخليج تستهدف التعاون الامني بين مصر واشقائها خاصة في ظروف الاحداث التي تجتاح العالم باكمله في مجالات متعددة مثل الارهاب وتهريب المخدرات والعملات والعصابات المنظمة التي سهل انتقالها سهولة المواصلات والاتصالات والضغط من جهات معينة وهو ما يجعلها كالاواني المستطرقة تنتقل بين اقطار العالم مما كان لابد معه من الاتصال على مستوى عال بين كل الدول.

وذكر ان مصر تتعاون مع كل الدول العربية والافريقية والاوروبية واميركا وتشارك في كل المجالات لان التعاون الدولي اصبح امرا اساسيا.

ويعقد اللواء زكي بدر صباح اليوم مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن نتائج جولته بالمنطقة ومحادثاته مع المسؤولين فيها.

ويشهد الوزير المصري قبل مغادرته أبو ظبي حفل تخريج الدفعة الثانية من مرشحي الضباط الذي يقام بكلية الشرطة.

قائد القوات الجوية السورية يجري محادثات في باكستان

اسلام اباد – كونا – يواصل قائد القوات الجوية السورية اللواء محمد ملاحفجي زيارته لباكستان امس باجراء مزيد من المحادثات مع المسؤولين العسكريين الباكستانيين.

ووصل اللواء ملاحفجي الى اسلام اباد امس في زيارة لباكستان تستغرق تسعة ايام يجري خلالها محادثات مع المسؤولين العسكريين تتناول قضايا عسكرية ذات اهتمام مشترك.

واجتمع المسؤول العسكري السوري عقب وصوله اسلام اباد مع قائد القوات الجوية الباكستانية المارشال حكيم الله وبحث معه قضايا تهم بلديهما.

واطلع المسؤول العسكري الباكستاني المسؤول العسكري السوري الزائر على القطاعات المختلفة في القوات الجوية السورية بما في ذلك قطاعي التدريب والتحديث.

وفي وقت لاحق امس توجه اللواء ملاحفجي الى قاعدة باف الواقعة في وسط باكستان حيث تتواجد الطائرات الاميركية الصنع من طراز «اف–١٦».

كما قام بزيارة القاعدة الجوية الباكستانية سارغودا ومقر الاركان المشتركة في روالبندي.

تحليل لـ«رويتر» من بيروت

لبنان يواجه صراعا طويلا على السلطة وتوحيد اللبنانيين يتطلب عشرات السنين

بيروت – رويتر – يقول دبلوماسيون ومحللون سياسيون ان الصراع على السلطة في لبنان سيستمر شهورا حتى اذا نجح الرئيس الجديد في تشكيل حكومة وحدة وطنية جديرة بالثقة.

وبعد اسبوعين من توليه السلطة امضى الرئيس المنتخب رينيه معوض امس في اجراء ما وصفته احدى الصحف بمحادثات اخر لحظة مع ساسة مسيحيين ومسلمين في بلدة اهدن الشمالية.

ويجاهد الرئيس معوض – الذي يحظى بثناء العالم عليه بينما يعتبره كثير من المسيحيين اللبنانيين مواليا لسوريا – لتشكيل حكومة مصالحة وطنية في اطار اتفاق السلام الذي اشرفت عليه الجامعة العربية واقره مجلس النواب اللبناني في اليوم الذي انتخبه فيه.

وبصرف النظر عن النتيجة فان قائد الجيش العماد ميشيل عون وهو مسيحي ماروني لن يتزحزح بسهولة عن موقعه في قصر الرئاسة في بيروت الشرقية او عن ربع البلاد الذي يسيطر عليه يسانده في ذلك تاييد القاعدة العريضة من المسيحيين وولاء قواته له.

ويعتقد المحللون ان اعادة توحيد شعب مزقه ١٤ عاما من الحرب الاهلية قد يستغرق عشرات السنين.

وقال احد الدبلوماسيين «المجازفة التي يواجهها معوض هي انه كلما استمر الوضع على ما هو عليه فقد كل شيء مصداقيته. وبمرور الوقت يستفيد عون من الموقف ويظهر ان اتفاق الطائف لن ينجح» مشيرا الى خطة السلام التي اتفق عليها النواب اللبنانيون في منتجع الطائف السعودي تحت رعاية الجامعة العربية.

ويقول احد سكان بيروت الغربية «من قبل كان هناك ماروني واحد يحكمنا، والان اصبح هناك اثنان».

ويقول العماد عون ان سوريا ستبتلع لبنان اذا وضع اتفاق السلام موضع التنفيذ.

ويبقي اتفاق السلام على النظام التقليدي بتوزيع المناصب على اساس طائفي ولكنه ينقل السلطة من الرئيس المسيحي الى حكومة يتزعمها مسلم. ولم يحدد الاتفاق موعدا لانسحاب ٣٣,٠٠٠ جندي سوري من البلاد.

وقد بدأ الصراع على السلطة في سبتمبر عام ١٩٨٨ عندما ادعت كل من حكومة العسكريين التي يتزعمها العماد عون وحكومة منافسة يتزعمها مسلم وتساندها سوريا شرعيتها بعد ان اخفق مجلس النواب في انتخاب رئيس.

وبدأ العماد عون في مارس «حرب تحرير» لطرد القوات الاجنبية من البلاد وقال ان هذا هو هدفه الوحيد. ويتهم المعارضون المسلمون العماد عون بانه يطمع في الرئاسة.

وفي بادرة تبرز عزلة العماد عون الدولية عاد السفير الاميركي جون مكارثي الى لبنان يوم السبت لتقديم اوراق اعتماده الى الرئيس معوض. وكان الاميركيون قد اخلوا سفارتهم في بيروت الشرقية في سبتمبر خوفا على سلامتهم.

ويقول العماد عون انه سيعرض قضيته على شعوب العالم. وفي الوقت نفسه يقول دبلوماسيون وصحفيون انه يبدو مسترخيا وواثقا من نفسه بشكل متزايد.

وقال دبلوماسي «ان معوض يواجه ضغطا هائلا للمضي قدما ولكن كيف يمكنه عمل ذلك .. فاذا طلب معوض من السوريين مساعدته (عسكريا) فسيكون في هذا الطلب نهاية رئاسته».

وقد ظهرت بوادر على حصار مالي محتمل عندما اتهم مصرفيون في بيروت الشرقية البنك المركزي في بيروت الغربية بقطع الاموال عن فرعه في جونيه بالجبيل المسيحي.

وقالت مصادر البنك المركزي ان العماد عون سبب نقص السيولة المالية عندما منع اموال الضرائب المحصلة من الجبيب عن جونيه.

وقال السيد مروان حمادة المستشار السياسي لوليد جنبلاط «اعتقد ان الحكومة الجديدة ستبدأ في ممارسة ضغوط سياسية ومالية واخذ اجراءات ادارية».

الا ان العماد عون يسيطر على امدادات تحتاجها بيروت الغربية مثل المياه والكهرباء بالاضافة الى صوامع الغلال وميناء رئيسي.

ويعول الرئيس معوض ورئيس وزرائه سليم الحص على جورج سعادة رئيس حزب الكتائب اللبنانية في اعطاء حكومتهما نوعا من القاعدة العريضة. لكن سعادة لم يعلن موقفه بعد والاراء تتباين بشان اهميته.

وقال حمادة «ان تشكيل حكومة وحدة وطنية يعتمد تماما على ما اذا كان حزب الكتائب مستعدا للانضمام الى ركب الوحدة الوطنية ام سيذعن لضغط عون. ومع وجود رئيس معترف به دوليا فان عون في موقف اضعف بكثير الان».

لكن احد الدبلوماسيين قال ان تاييد سعادة في حد ذاته لن يجعل اي حكومة يشكلها الرئيس معوض جديرة بالثقة.

وقال «ان ظروف انتخاب معوض اضرت به. فقد كانت «نتيجة الانتخابات» مطبوخة سلفا منذ بضعة اشهر».

وقد شنت سوريا حملة علنية لتاييد معوض قبل الانتخابات.

ويبدو ان سمير جعجع قائد ميليشيا «القوات اللبنانية» ياخذ صف العماد عون في الوقت الراهن بعد ان تقاتلت قواتهما في فبراير.

مصادر اميركية لـ«القبس»:

واشنطن تفكر باعادة فتح سفارتها في شمال لبنان

واشنطن من هشام ملحم:

قالت مصادر اميركية مطلعة ان السفير الاميركي جون مكارثي الذي قدم اوراق اعتماده للرئيس رينيه معوض في اهدن شمال لبنان يوم امس ابلغه بان الولايات المتحدة تفكر جديا باعادة فتح سفارتها في لبنان «في مكان ما في شمال لبنان» ولكن خارج مدينة طرابلس للتدليل على دعمها للشرعية الجديدة في لبنان.

واضافت المصادر انه خلال النقاشات المكثفة التي جرت في واشنطن بعد انتخاب الرئيس معوض حول الوسائل السياسية العملية لدعمه، قال بعض المسؤولين الاميركيين ومن بينهم مكارثي ان زيارة سريعة للسفير الاميركي الى لبنان لتقديم اوراق اعتماده للرئيس معوض بالرغم من اهميتها لن تكون كافية لتاكيد الدعم اللبناني له، وانه من الضروري لواشنطن، اذا ارادت تشجيع الدول الغربية على دعمه عمليا، ان يكون لها حضور دبلوماسي دائم في لبنان. وبما ان العودة الى بيروت الغربية بسبب الوضع الامني غير المضمون فيها غير واردة، والعودة الى بيروت الشرقية الواقعة تحت سيطرة الجنرال ميشال عون غير ممكنة، بدأ المسؤولون الاميركيون ببحث امكانية العودة الى منطقة آمنة في شمال لبنان.

واضافت المصادر لـ«القبس» ان واشنطن تبحث في عودتها الى لبنان في سياق اقتراح تقدمت به دولة عضو في اللجنة «الثلاثية» للرئيس معوض بان يعمل على اقناع دمشق باعادة انتشار قواتها العسكرية في شمال لبنان والانسحاب من بعض المناطق مثل البترون وتخفيف وجودها العسكري في مناطق اخرى، وذلك لتعزيز وضع معوض وتاكيد استقلاليته وتقليل اعتماده على القوات السورية. وترى هذه المصادر ان اعادة انتشار القوات السورية من بعض المناطق اللبنانية غير الحيوية للامن الاستراتيجي السوري ستسمح للرئيس معوض بالقول بانه يرغب بالاسراع في تنفيذ اتفاق الطائف وخاصة بنوده المتعلقة باعادة انتشار القوات السورية.

وفي حالة اعادة فتح السفارة قالت المصادر ان مكارثي سيعود الى لبنان مع عدد محدود من المساعدين. وتامل واشنطن بتشجيع الدول الغربية بالتحرك سياسيا ودبلوماسيا لدعم الشرعية الجديدة، ومع انها تدرك ان ذلك لن يكون سهلا خاصة وان معظم هذه السفارات موجود في بيروت الشرقية. ولا تزال واشنطن ترى ان الوضع الامني في بيروت الغربية غير مضمون على الاطلاق بسبب نشاطات الميليشيات المسلحة، وخاصة حزب الله، التي قالت المصادر انها تامل ان يقوم الرئيس الجديد بالتعاون مع دمشق بالعمل على احتواء نشاطاته.

وعلى الصعيد السياسي اعربت المصادر الاميركية عن تخوفها من استمرار الازمة السياسية في لبنان لوقت طويل بسبب مواقف عون المتصلبة والتقسيمية، وفي ضوء تردد القوى الاخرى في «الشرقية» بالمشاركة في الحكومة الجديدة. واعربت المصادر عن تاييدها لقرارات المصرف المركزي اللبناني بقطع تحويلاته المالية عن عون. وقالت انه على معوض ان يتحرك بسرعة وبشكل حاسم لتضييق الحصار المالي والسياسي على عون».

«مفاجأة عسكرية» متوقعة في «الشرقية»

بيروت – ق.ن.ا – توقعت مصادر مطلعة هنا امس ان يشهد الوضع الامني في منطقة بيروت الشرقية مفاجأة خلال الثماني والاربعين ساعة المقبلة.

واكدت المصادر لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان قوات الجيش اللبناني الموالي للعماد ميشال عون تقوم منذ فجر امس بتحركات ما بين جبهة سوق الغرب امتدادا الى الدكوانة والرامية في عمق بيروت الشرقية.

واضافت ان «القوات اللبنانية» بقيادة سمير جعجع قد وضعت هي الاخرى في حالة استنفار وتاهب قصوى منذ مساء امس الاول.

مصر تطالب اسرائيل بوقف ممارساتها في بيت ساحور

القاهرة – القبس: طالبت مصر اسرائيل بضرورة وقف الممارسات الاسرائيلية في الارض المحتلة وخاصة الاجراءات الاسرائيلية التي تتخذ ضد قرية بيت ساحور بصفة خاصة. جاء ذلك خلال اجتماع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري مع شمعون شامير السفير الاسرائيلي في القاهرة.

واكدت مصر ان السياسة الاسرائيلية باقامة المستوطنات في الارض المحتلة والقرار الاسرائيلي الاخير باقامة مستوطنة جديدة في قطاع غزة يعد عائقا في طريق السلام.

ومن ناحية اخرى جدد السفير الاسرائيلي رفض حكومته الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.

موسكو: احباط تهريب لؤلؤ الى داخل البلاد

موسكو – واع – احبطت سلطات الجمارك السوفيتية في مدينة «بريست» الحدودية الواقعة غرب الاتحاد السوفيتي محاولة لتهريب ٣٩ كلغ من اللؤلؤ الى داخل الاتحاد السوفيتي.

وذكر تلفزيون عموم الاتحاد السوفيتي في نشرته الاخبارية ان هذه الكمية من اللؤلؤ قد وجدت في عربة تابعة لقطار اثناء عبوره الى الاتحاد السوفيتي في نقطة التفتيش في بريست.

واوضح ان قيمة اللؤلؤ المهرب تقدر بحوالي مليون و٧٠٠ الف روبل. وقد صادرتها سلطات الجمارك فيما بدأت أجهزة أمن الدولة السوفيتية «كي. جي. بي» تحقيقات بشأن الحادث.

ارتفاع شعبية ميتيران

باريس – أ.ش.أ – ارتفعت شعبية الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران في شهر نوفمبر الحالي عما كانت عليه في شهر اكتوبر الماضي.

فقد ظهر استطلاع للرأي نشرته أمس صحيفة «جورنال دي ديمانش» ان نسبة اربعة واربعين بالمائة من الذين ادلوا برأيهم راضون عن عمل الرئيس ميتيران.. وذلك مقابل ثلاثة واربعين بالمائة في الشهر الماضي.

وقد قلت شعبية ميشيل روكار رئيس الوزراء الفرنسي على ما هي.. حيث اعرب اربعون بالمائة من الذين ادلوا برأيهم عن رضاهم عن عمل رئيس الوزراء.. وهي النسبة نفسها التي سجلت الشهر الماضي.

هدنة في «الضاحية» بين «امل» وحزب الله

بيروت – أ ف ب – علم من مصادر متطابقة ان الاشتباكات بين حركة «امل» وحزب الله في الضاحية الجنوبية لبيروت توقفت بعد التوصل الى وقف اطلاق النار باشراف القوات السورية المنتشرة في هذا القطاع.

وكانت الاشتباكات بين الطرفين بالاسلحة الاوتوماتيكية والصواريخ المضادة للدبابات قد اوقعت بعد ظهر امس الاول قتيلا وجريحين من المدنيين.

واضافت المصادر ذاتها ان اجتماعا عقد مساء امس بين مسؤولين من الحركة والحزب في مقر قيادة القوات السورية في بيروت الغربية وضاحيتها الجنوبية. وتم الاتفاق خلال الاجتماع على وقف اعمال العنف وانسحاب المسلحين.

وساد الهدوء امس الاحد الضاحية الجنوبية ولوحظ ان السير كان خفيفا في الحي الذي وقعت فيه الاشتباكات.

وكان قد قتل الاربعاء شخصان وجرح سبعة اخرون في الاشتباكات بين الطرفين في الضاحية الجنوبية لبيروت كما وقعت اشتباكات بينهما في جنوب سهل البقاع شرقي لبنان خلال الاسبوع.

وتاتي هذه الاشتباكات في الوقت الذي برزت فيه خلافات بينهما حول اتفاق الطائف الذي توصل اليه النواب اللبنانيون باشراف الجامعة العربية لتسوية الازمة اللبنانية.

وينتقد حزب الله بشدة الاتفاق ويتخذ موقفا مماثلا لموقف ايران التي تعتبر انه «يمس حقوق المسلمين اللبنانيين» فيما توافق امل عليه بدعم من سوريا مع بعض التحفظات.

في بيروت .. كل جرائم العالم!

بيروت – ا ف ب – اكد رئيس بلدية العاصمة اللبنانية شفيق السردوك ان «بيروت هي اوسخ مدينة في العالم منذ عام والوضع يزداد خطورة».

ففي «صرخة تحذيرية» وجهت الى محافظ بيروت جورج سماحة الذي يقيم في المنطقة الشرقية دعا السردوك المحافظ الى زيارة بيروت الغربية حيث ينتشر الجيش السوري.

وقال السردوك في ندائه الى سماحة «اذا قمت بجولة واحدة في شوارع العاصمة وخاصة في بيروت الغربية عليك ان تلزم سريرك بعد ذلك لانك ستكون التقطت كل الجراثيم الموجودة في العالم».

وحسب السردوك فان ربع الموازنة المخصصة [illegible] والتي تتجاوز المليار ليرة لبنانية (حوالي خمسة ملايين دولار) تكفي لهذا الهدف ولكن «كل المكلفين في هذا المجال في البلدية مهملون او متآمرون او لصوص».

وطلب رئيس البلدية من المحافظ القدوم الى بيروت الغربية اعتبارا من اليوم واكد له انه «يمكننا معا تجاوز هذه الكارثة في خمسة ايام على الاكثر».

وفي رسالة مفتوحة وزعت على الصحافة اعلم السردوك سماحة انه سيسلم الى مجلس البلدية الخميس المقبل تقريرا لتبني الاجراءات اللازمة لتحديد المسؤوليات وبدء الملاحقات القضائية الضرورية.

تهنئة

نائب رئيس مجلس إدارة جمعية العمرية والرابية التعاونية
وأعضاء مجلس الادارة والمدير العام ونائب المدير العام
وجميع العاملين بالجمعية ونيابة عن اهالي منطقة العمرية
والرابية وجنوب الرابية
يهنئون السيد عضو مجلس محافظة الفروانية
رئيس مجلس الادارة
السيد/ سعد عبّاد السوارج
بالثقة الغالية بتوليه منصب رئيس اتحاد الجمعيات
التعاونية الاستهلاكية بالتزكية
ويتمنون له دوام التوفيق ويرجون الله
ان يسدد خطاه لما فيه خير الكويت
والله ولي التوفيق

برقيات

من مواليد ٦٢ خلال ايام

العراق يسرح ربع مليون مقاتل والغاء ٥ فرق عسكرية

بغداد ـ القبس:

علمت القبس من مصادر مطلعة في وزارة الدفاع العراقية انه سيتم خلال الايام القليلة المقبلة تسريح اعداد كبيرة من العسكريين الاحتياط من مواليد ١٩٦٢ والملاحقين معهم. ويتخذ هذا الاجراء في سياق اجراءات سابقة اتخذتها القيادة العراقية قبل وبعد انتهاء الحرب مع ايران في ١٩٨٨/٨/٨ بتسريح الجنود الاحتياط من مواليد ٤٨ الى مواليد ٦١ الذين جرى تسريحهم الشهر الماضي

بحيث وصل عدد المسرحين الى اكثر من ٢٥٠ الف مقاتل وفي اطار حرص القيادة العراقية على تدعيم جهود السلام والتعبير عن ذلك بطرق شتى رغم تسريح اعداد كبيرة من الجنود الاحتياط والغاء خمس فرق عسكرية فان وزارة الدفاع العراقية اتخذت اجراءات بدأت العمل بها الشهر الماضي بتسريح اعداد كبيرة من العسكريين الدائمين في القوات المسلحة العراقية والذين تتراوح رتبهم بين المراتب ونواب الضباط والضباط من الذين مضت على خدماتهم مدد طويلة.

غارات على قرى القاش وبركة

ارتريا: القيادة المشتركة تتعهد بانهاء حالة الانقسام

الكويت ـ القبس ـ اعربت القيادة المشتركة لفصائل جبهة التحرير الارترية في بيان لها صدر مؤخرا عن اسفها لحالة الانقسام التي سادت المسرح السياسي الارتري والناجم عن عدة عوامل في مقدمتها تمسك قيادة الجبهة الشعبية بنهجها التصفوي واعتمادها استخدام السلاح ضد القوى الوطنية والبطش بالمواطنين العزل.

وقالت ان الامر الذي يحز في نفوس كافة الحادبين على مصلحة الثورة ان الجبهة الشعبية تقوي ايضا تحالفاتها مع بعض اطراف قوة المعارضة الاثيوبية لا سيما الجبهة الشعبية لتحرير تغراي مما يثير الكثير من التساؤلات والشكوك حول حقيقة النوايا السياسية لقيادة الجبهة الشعبية.

ودعت القيادة المشتركة الى تصعيد النضال وحشد كافة القطاعات لتحقيق الاهداف الاساسية للثورة وسد كافة الثغرات التي يمكن ان يتسلل منها الاعداء.

واكدت ان اتفاق الفصائل على وثيقة العمل الوطني المشترك يشكل معلما بارزا في النضال الوطني وانه يشكل بلا ريب خطوة مهمة على درب انهاء حالة الانقسام ووحدة القوى السياسية والوطنية.

واعربت القيادة عن تمسكها بضرورة اجراء الحوار مع سائر القوى السياسية المؤمنة باهداف الثورة وصولا الى صهر كافة الطاقات في بوتقة واحدة.

وقالت القيادة المشتركة ان موقف الجبهة الشعبية التي تصر على الخروج من الاجماع الوطني والانفراد «بورقة الحل السلمي» يشكل عقبة اساسية تحول دون توظيف التطورات الايجابية على الساحة الدولية لبدء مفاوضات مثمرة تؤدي الى حل الصراع الارتري ـ الاثيوبي.

واضافت ان التوصل الى حل سلمي مرهون بوحدة القوى السياسية الارترية والتفاوض بوفد مشترك لذلك فانها لا تعتبر ما جرى في «اتلانتا» الاميركية من محادثات بين الجبهة «الشعبية» والحكومة الارترية برعاية الرئيس الاميركي الاسبق جيمي كارتر منسجما مع الارادة الوطنية الارترية، ولا يوفر ضمانات للتوصل الى وضع حد لمعاناة الشعب الارتري ووضع الاسس الصحيحة للتسوية العادلة.

وتعهدت القيادة المشتركة بان تقدم كل التضحيات لانهاء حالة الانقسام ووحدة القوى الوطنية وطالبت بمشاركة ايجابية وفاعلة من كافة الشخصيات والقوى السياسية وسائر قطاعات الشعب.

● وفي بيان لاحق قالت القيادة المشتركة لفصائل جبهة التحرير الارترية ان وحدات من «الجبهة الشعبية» اغارت على عدة قرى في منطقتي «بركة والقاش» بهدف انتزاع الفتيات والسيدات من منازل عائلاتهن بحجة التجنيد الاجباري، وقال البيان ان المواطنين تصدوا لهذه الغارات بسيوفهم فحصدتهم نيران الجبهة الشعبية مما ادى الى استشهاد ٢٢ منهم واصابة ٥ اخرين، مقابل مقتل اثنين من المغيرين.

وادان البيان هذه الممارسات التي لا تخدم احدا غير العدو الاثيوبي.

والقرى التي تعرضت للغارات كما في البيان هي:

عد عمر حرقماي وعد كير دباي ـ هوشابت وعد عمر درور نقيب وعد حطور وعد ناصح وحباب ـ عد طالب ودلاسبت وقلساب وعد مرايت ـ اصابيت ـ هوميب وعد سيدنا ابراهيم، واليست وابكرب وعد فكي وبيتهاما وعد نخلاي وهدمدمي.

● اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الارترية ـ التنظيم الموحد ـ رحبت بالوحدة بين الفصائل الثلاثة الموقعة على اتفاقية صنعاء بعد مرحلة انتقالية، واكدت على استعدادها للدخول في وحده «اندماجية فورية» مع الفصائل الثلاثة بعد هذه المرحلة.

واكد التنظيم الموحد في بيان توضيحي على استعداده للتفاوض مع الاثيوبيين بوفد ارتري موحد.

الجرحى والمعتقلون والمحكومون والمفرج عنهم في الارض المحتلة

● الجرحى:

● طولكرم ـ محمد رضوان ابو حسن (٢٢سنة)، عاقلة عبدالجبار زيدان (٥٠ سنة)، فوزية احمد عبدالرحمن (٢٢ سنة)، نوال عبدالجبار زيدان (١٧ سنة)، محمد سلمان ابو عبيده ٢٠ سنة.

● جنين ـ بسام وليد مرعي (١٤ سنة).

● غزة ـ نائل محمد ابو عاصي (١٥ سنة)، ابراهيم احمد العنبوسي (٤٠ سنة) من مخيم المغازي.

● رام الله ـ رجا البصير (٢٢ سنة) مجدي عزات (١٧ سنة)، ابراهيم البرجي (١٥ سنة)، رائد دحدول (١٥ سنة)،

● نابلس ـ نبيل عثمان محمد جبر (١٤ سنة)، منتصر عبدالعزيز ذيب النحلة (١٥ سنة)، صباح لطفي حسين ابو خنسة (٣٢ سنة).

● المعتقلون:

● الخليل ـ الدكتور حماد عزات الحروب (٣١ سنة)، خليل عبدالعزيز جرادات (٣٢ سنة)، سميح اسماعيل القصراوي (١٨ سنة).

● غزة ـ جمال محمد عبدالناصر (١٨ سنة) من مخيم الشاطيء.

● نابلس ـ منذر تحسين صلاحات (٢٢ سنة)، هاني حسن صلاحات (٢٤ سنة)، وكلاهما من قرية وادي الباذان.

● المحكومون:

● بيت ساحور ـ علاء موسى المسليني (١٥ سنة) مدة خمسة اشهر وغرامة ٥٠٠ شيكل.

● المفرج عنهم:

● بيت ساحور ـ فريد جاسر (٥٢ سنة).

رسالة «خاصة» من صدام الى مبارك

القاهرة ـ واخ ـ تسلم الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بتبادل الرأي حول القضايا الراهنة وبصفة خاصة قضية العمالة المصرية في العراق من منظور الحرص على احتواء اية تطورات سلبية بروح الود والاخاء التي تربط بين الرئيسين والشعبين.

ونقل الرسالة السيد طه ياسين رمضان خلال اجتماع الرئيس مبارك معه في القاهرة امس.

الوفيات في الوطن العربي

فلسطين المحتلة

جنين: محيي الدين عبدالفتاح عساف، محمد احمد اسماعيل زيد الكيلاني، القدس: الحاج حسن خليل الحلواني، عباس عمران البشيتي، الحاجة عائشة عبدالفتاح السعودي، غزة: الحاج سالم حمتو حبيب، فرحان عيسى العشي، سلوان: موسى علي خضر الغول، ابو ديس: محمد حماد ابو قسيسة، عجة: جنين ـ شريف عبدالرحيم سليمان، طولكرم: ارتاح ـ الحاجة رحيمة محمد الشن، كفرصور: طولكرم ـ نعمة عبدالرحيم ابو سفاقة، خان يونس: الحاجة سعدية سعيد شبير، طولكرم: ختام حمدان مبارك، عتيل: طولكرم ـ احمد شريف العتيلي، قلقيلية: الحاج رشيد عطية ابو شاهين، حبلة: قلقيلية ـ محمد محمود رزمك، بيرزيت: فيلومين حنا داغر، القدس: كفرعقب ـ الحاجة زهدية ابو عيشة، العروب ـ الخليل: الحاجة كاملة جابر احمد الجوابرة، مخيم قلنديا: محمد محمود اصلان.

الاردن:

● الحاج احمد عليان عيسى الحمامرة، يوسف صوجان فراج، علي سليمان شبلي الحسينات، نبيهة حمد ابو زيد، محمد محمود عيسى الضميري، زهرة ابراهيم عايش، الحاجة شكرية احمد النجار، موزة هلال ابو عين، احمد عليان الشامي، ارملة المرحوم ذياب عبدالله المعايطة، الحاجة صبحية الجبان، صبحي راغب علي بنات، يوسف محمد عبدالعزيز خلف، ابراهيم محمود محمد عبدالعزيز خلف، صبري صالح محمد شرف، عصمت يوسف رمزي شقم، سلام احمد المحتسب، الحاجة حمدة محمود تعامنة، الحاج هلال عبدالرحمن السوقي.

مضاعفة اسعار السكر

الخرطوم تنفي الافراج عن المهدي والميرغني والترابي

الخرطوم ـ الوكالات ـ نفى المتحدث الرسمي باسم مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان امس انباء صحفية بالافراج عن الصادق المهدي ومحمد عثمان الميرغني وحسن عبدالله الترابي.

واكد العقيد سليمان محمد سليمان ان التحقيق ما زال مستمرا مع رئيس الوزراء السابق وزعيمي الاتحاد الديمقراطي والجبهة الاسلامية القومية.

وقال انه سيطلق سراح هؤلاء بمجرد التأكد من عدم اثبات ادلة تدينهم في قضايا الفساد.

واضاف العقيد سليمان في تصريح خاص لوكالة انباء الشرق الاوسط ان حكومته تعهدت باطلاق سراح كل من لا تثبت ادانته في قضايا الفساد فورا من القادة السياسيين السابقين، وتم الافراج عن ٢٢ معتقلا خلال الفترة الماضية.

وتاتي تصريحات العقيد سليمان منافية تماما لنبا الافراج عن الزعماء الثلاثة الذي اوردته صحيفة «الانقاذ الوطني» امس.

وقالت الصحيفة انه تم الافراج عن المهدي والميرغني والترابي وغادروا سجن كوبر في الخرطوم بحري يوم الجمعة وعادوا الى منازلهم وسط اشاعات بوضعهم تحت الاقامة الجبرية.

واشارت الصحيفة ان الافراج عن هؤلاء الزعماء جاء نتيجة الاستقرار السياسي الذي انعكس على عدة اجراءات اتخذتها حكومة الفريق البشير.

واضافت ان زعماء الحكومة العسكرية كرروا تاكيدهم بانهم لن يتراجعوا عن قرارهم بحل الاحزاب ولكن الحكومة ستوسع قاعدة التقاسم الشعبي للسلطة.

وتزامن نبا الصحيفة عن الافراج مع قرار حكومي جديد يرفع سعر السكر بنسبة ١٤٠ بالمائة بحيث صار سعر الرطل ثلاثة جنيهات سودانية بدلا من جنيه وربع (١,٢٥٠).

وقال وزير المالية الدكتور سيد علي زكي ان الزيادة في سعر مادة السكر تطبق ابتداء من يوم السبت المقبل.

واضاف ان الحكومة سوف تسعى لتامين هذه السلعة الضرورية في جميع انحاء البلاد وتمنع تهريبها الى الدول المجاورة.

واشار الى ان السودان يواجه «فجوة واسعة» بين الانتاج والاستهلاك للسكر مما ادى الى نقص ورثته الحكومة الحالية من العهد الماضي.

ومضى قائلا ان الحكومة الجديدة لم تجد لدى تسلمها السلطة في ٣٠ يونيو الماضي مخزونا من السكر يكفي ولو ليوم واحد مما اضطرها للشراء من السوق الدولية بسعر ٥٠٠ دولار للطن ويتمويل من سوق العملات الحرة بسعر ١٢ جنيها سودانيا للدولار.

مراقبون في الشؤون السودانية يرون ان رفع سعر السكر يستجيب لمطالب صندوق النقد الدولي الذي اجرى محادثات مع الحكومة الجديدة في الاونة الاخيرة.

وكانت حكومة البشير قد الغت الدعم عن الخبز في سبتمبر الماضي.

■ كارتر: مفاوضات سلام في مطلع ديسمبر

محادثات

في تطور جديد قال الرئيس الاميركي الاسبق جيمي كارتر امس ان الحكومة السودانية وحركة غارانغ اتفقتا على اجراء محادثات سلام مباشرة في نيروبي في مطلع ديسمبر المقبل.

وقال كارتر للصحافيين ان حكومة الخرطوم وحركة غارانغ اتفقتا على اجراء المحادثات دون شروط مسبقة.

وكان كارتر قد وصل الى الخرطوم يوم السبت والتقى الفريق البشير ثم توجه الى اديس ابابا ليلتقي العقيد جون غارانغ في مساء اليوم نفسه.

وقال ان الطرفين سيجريان محادثاتهما التمهيدية بدون وسيط. ووصف كارتر هذا التطور بانه ايجابي واعرب عن امله في ان تقود المحادثات الى مزيد من المحادثات المثمرة لانهاء الحرب الاهلية.

واكد كارتر على وجود استعدادات عسكرية ضخمة، من الجانبين في جنوب السودان «اكثر بكثير مما رأيناه هنا من قبل». واعرب عن اعتقاده بان الطرفين سيسعيان لتجنب نزاع كبير يصعب ايقافه عند اندلاعه.

واعلن كارتر عن المحادثات عند وصوله الى نيروبي امس ليتوسط في المحادثات الارترية ـ الاثيوبية التي تبدأ اليوم.

واثناء وجوده في اديس ابابا التقى كارتر ايضا بالرئيس الاثيوبي منغستو هيلا مريام وقال انه مسرور لنتائج محادثات «اتلانتا» بين الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا ووفد الحكومة الاثيوبية.

واوضح كارتر ان كلا من الحكومة السودانية وحركة غارانغ سترسل وفدا مكونا من سبعة اشخاص برئاسة مسؤول كبير.

وابلغ كارتر الصحافيين بان ايا من الطرفين لا يرى انه في حاجة الى وسيط في المرحلة الحالية. ولكنه قال: «اعتقد انهم سيحتاجون الى وسيط في المحادثات الرئيسية، ولكن لن اتوقع ان اكون ذلك الشخص».

وكان الطرفان قد اجريا جولة مباحثات استطلاعية في اغسطس الماضي، وانهار وقف اطلاق النار في اكتوبر الماضي، واوقفت الحكومة رحلات الاغاثة الى جنوب السودان من كينيا واوغندا.

وقال كارتر ان البشير استبعد السماح باستئناف رحلات الاغاثة طالما ظل الوضع على ما هو عليه من التوتر.

ونقلت صحف الخرطوم امس عن الفريق البشير قوله ان قضية السلام قضية اساسية لا يمكن تسويتها الا بالمفاوضات.

واضاف قوله «نحن مستعدون ان نجلس ونتفاوض مع حركة زعيم الجيش الشعبي لتحرير السودان جون غارانغ في اي مكان واي وقت».

يقول اتحاد المحامين العرب في القاهرة انه تلقى معلومات من السودان تفيد ان ٢١ جنديا اقتيدوا الى مكان خارج الخرطوم في السابع من شهر اكتوبر (تشرين أول) الماضي وقتلوا رميا بالرصاص .. ويقول الاتحاد من الظاهر انهم اعدموا بدون توجيه التهم اليهم او محاكمتهم. ويقول الاتحاد ان الجنود ١٤ منهم من جنوب السودان و٧ من رجال قبيلة النوبة من اقليم كردفان مشتبه بتعاونهم مع الجيش الشعبي لتحرير السودان.

العراق يحمل ايران مسؤولية تعثر المفاوضات

الاساطيل الاجنبية باقية في الخليج حتى يتحول وقف النار الى سلام دائم

بغداد ـ الوكالات ـ حمل العراق ايران المسؤولية الكاملة لتعثر مسيرة السلام وتطبيق القرار ٥٩٨ وابقاء التوتر في المنطقة.

وقالت صحيفة «الثورة» العراقية ان الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني عجز حتى الان في الابقاء على التزامات ايران حول تطبيق القرار ٥٩٨.

ودعت الصحيفة ايران الى اثبات حسن النوايا بالعمل الجاد والاجراءات والتدابير الملموسة لتؤكد رغبتها في السلام.

من جهة ثانية قال ضابط في البحرية البريطانية امس ان الاساطيل الاجنبية ستبقى في الخليج الى ان يتحول وقف اطلاق النار بين العراق وايران الى سلام دائم.

وقال الكوماندر دافيد ستون للصحافيين على ظهر المدمرة هـ.م.س مانشستر «الى ان يكون هناك سلام دائم ستظل البحرية الملكية البريطانية واساطيل اخرى من العالم في الخليج لمعاونة سفنها التجارية».

واضاف «لا يزال الوضع غير مستقر. وهناك دائما امكانية وقوع شيء.. وسفننا التجارية سعيدة بوجودنا هنا كشكل من اشكال التامين».

وقال ان بريطانيا لها ثلاث سفن حربية في الخليج وان هذه السفن توقفت عن مرافقة السفن التجارية في الخليج منذ عام.

وكان العراق وايران قد هاجما حوالي ٥٠٠ سفينة تجارية مما ادى الى مصرع اكثر من ١٠٠ بحار اثناء ما يسمى «بحرب الناقلات».

وقد خفت حدة التوتر في الخليج منذ ذلك الحين وخفضت الاساطيل الغربية وجودها في ذلك الممر الاستراتيجي.

ولكن سفنا حربية بريطانية وفرنسية واميركية وروسية مازالت تجوب في المنطقة.

وقال الكوماندر ستون ان زوارق الحرس الثوري الايراني اختفت من الخليج ولكن هناك نشاطا بحريا ايرانيا كبيرا. ولا تزال طائرات عسكرية عراقية تحلق ايضا فوق الممرات الملاحية في الخليج.

في طوكيو ذكرت مصادر وزارة الخارجية اليابانية امس ان وزير الخارجية تارو ناكاياما يعتزم زيارة ايران والعراق في مطلع العام المقبل.

واشارت المصادر الى ان ناكاياما يود زيارة البلدين الخليجيين في منتصف يناير المقبل للتباحث مع المسؤولين هناك حول اسهام اليابان بتنفيذ مشاريع الاعمار هناك.

«مورو» مقاطعة واقبال ضعيف على التصويت

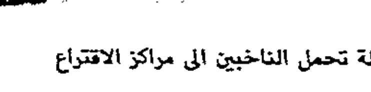
استفتاء على الحكم الذاتي جنوب الفلبين

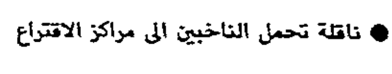


● ناقلة تحمل الناخبين الى مراكز الاقتراع (رويتر)

● ناخبون يدلون باصواتهم في الاستفتاء (رويتر)







مانيلا ـ الوكالات ـ تم العثور على قنبلة في مركز انتخابي في جزيرة ميندناو ووردت انباء عن اعمال عنف متفرقة في وقت توجه فيه الناخبون الى صناديق الاقتراع في جنوب الفلبين للادلاء باصواتهم في استفتاء لتقرير مصير الحكم الذاتي التي تعتزم حكومة اكينو منحه لتلك المنطقة التي مزقتها النزاعات.

وهذا الاستفتاء هو احدث محاولة للحكومة الفلبينية لانهاء ثورة المسلمين المستمرة منذ عشرين عاما في هذه الجزيرة الواقعة جنوب البلاد وأودت حتى الان بحياة ما يزيد عن خمسين الف شخص.

وقد ارسلت مانيلا قوات وعتادا عسكريا الى جزيرة ميندناو وسط تهديدات من جانب الجبهة الوطنية لتحرير مورو بافساد هذا الاستفتاء.

ويتزعم مقاتلو الجبهة الوطنية لتحرير مورو القتال من اجل اقامة دولة مستقلة للمسلمين ولكنهم يعارضون خطة الحكم الذاتي.

وذكرت الانباء الواردة الى مانيلا انه مع اقتراب موعد الاستفتاء قتل رجال حرب العصابات الشيوعيون والثوار المسلمون ما لا يقل عن سبعة عشر جنديا في اشتباك عنيف وقع في مقاطعة كوتاباتو الشمالية.

راديو مانيلا قال ان الاقبال على الاستفتاء في مراكز التصويت ضعيف.

ويجري الاستفتاء في ١٣ محافظة و٩ مدن في جنوب الفلبين.

وكان زعيم جبهة مورو قد تعهد يوم السبت بشن «الجهاد» بغض النظر عن نتائج الاستفتاء.

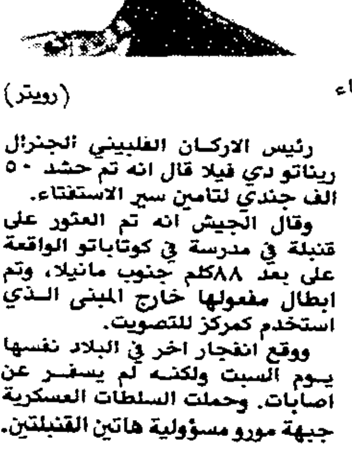
وتغلق صناديق الاقتراع مساء اليوم ولا يتوقع ظهور النتائج قبل عدة ايام.

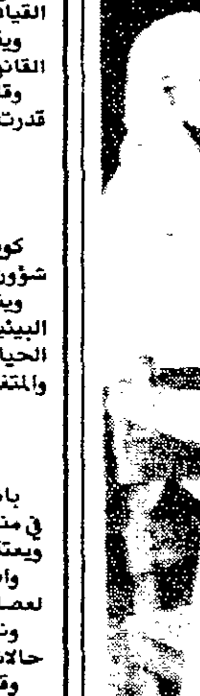
وحثت السيدة كورازون اكينو الناخبين للاشتراك في الاستفتاء، ولكنها تركت لهم الخيار في تاييده او رفضه.

رئيس الاركان الفلبيني الجنرال ريناتو دي فيلا قال انه تم حشد ٥٠ الف جندي لتامين سير الاستفتاء.

وقال الجيش انه تم العثور على قنبلة في مدرسة في كوتاباتو الواقعة على بعد ٨٨كلم جنوب مانيلا، وتم ابطال مفعولها خارج المبنى الذي استخدم كمركز للتصويت.

ووقع انفجار اخر في البلاد نفسها يوم السبت ولكنه لم يسفر عن اصابات. وحملت السلطات العسكرية جبهة مورو مسؤولية هاتين القنبلتين.





● مسلمات يدلين باصواتهن (رويتر)

المانيا الشرقية ترغب بعلاقات مع اسرائيل

عمان ـ ق.ن.ا ـ اعربت المانيا الشرقية عن رغبتها في اقامة علاقات حسنة وطبيعية مع اسرائيل.

وقال رئيس وزراء المانيا الشرقية الجديد هانز مودروف في حديث لصحيفة «هارتس» الاسرائيلية واذاعة راديو تل ابيب امس ان بلاده تؤيد حق تقرير المصير للفلسطينيين كما تؤيد في الوقت نفسه حق اسرائيل في العيش داخل حدود امنه.

واشار وزير الخارجية الالماني الشرقي الجديد اوسكار رنش الى ان بلاده معنية بتحسين العلاقات مع اسرائيل وقال ان القلق الذي ابداه اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي ازاء ما تردد عن اعادة توحيد المانيا ليس له ما يبرره.

موجز عربي ودولي

نـدوة

الاسكندرية ـ وأخ ـ تنظم جامعة الاسكندرية خلال الفترة من ٥ الى ٧ ديسمبر المقبل الندوة الدولية لتنمية الترابط بين البحوث والانتاج بالتعاون مع مركز بحوث التنمية الكندي.

وتشارك في الندوة التي تدور حول تطبيقات البحوث لجميع التخصصات في المجتمع مجموعة من الخبراء بمركز التنمية الكندي واساتذة من مختلف التخصصات من الجامعات العربية والدولية.

قضـاء

القاهرة ـ وأخ ـ بدأت بالقاهرة امس محادثات بين مصر والمملكة العربية السعودية حول مجالات التعاون القضائي.

ورأس الجانب المصري وزير العدل المستشار فاروق سيف النصر والجانب السعودي وزير العدل الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير.

وتتناول المباحثات وسائل التعاون في المجالات القضائية وتنفيذ الاحكام وكان الوزير السعودي قد بدأ مساء امس زيارة رسمية الى القاهرة بدعوة من نظيره المصري تستمر اربعة ايام.

□■□

عـودة

المنامة ـ وأخ ـ عاد الى المنامة صباح امس وزير الاعلام البحريني طارق عبدالرحمن المؤيد قادما من لندن بعد ان قام بزيارة رسمية للمملكة المتحدة استغرقت عدة ايام بدعوة من الحكومة البريطانية اجرى خلالها مباحثات مع عدد من الوزراء والمسؤولين البريطانيين تناولت تطوير وتدعيم افاق التعاون القائم بين البحرين وبريطانيا في مختلف المجالات الاعلامية والثقافية والسياحية.

كما قام وزير الاعلام البحريني بزيارة الى عدد من المرافق الاعلامية البريطانية شملت هيئة الاذاعة والتلفزيون البريطانيين ودور الصحافة والنشر والمتاحف والمعالم التاريخية والاثرية في بريطانيا.

برلمانيـون

دبي ـ ق.ن.أ ـ غادر وفد المجلس الوطني الاتحادي بدولة الامارات العربية المتحدة برئاسة هلال احمد لوتاه رئيس المجلس صباح امس الى جنيف للمشاركة في اجتماعات المؤتمر التخصصي الذي سيعقده الاتحاد البرلماني الدولي هناك اليوم حول مشاركة المرأة في عملية صنع القرار السياسي والبرلماني.

ويقدم الوفد خلال الاجتماعات ورقة عمل حول موضوع المؤتمر الذي تستغرق اعماله خمسة ايام.

وتشارك فيه العديد من الوفود البرلمانية العربية التي ستعقد اجتماعا قبل بدء جلسات المؤتمر لتنسيق مواقفها.

اتصـال

الجزائر ـ واع ـ بدأت في الجزائر اعمال الدورة الاولى لضباط الاتصال في اقطار المغرب العربي وتستمر اربعة ايام.

وسيتلقى ضباط الاتصال في الدورة التي تنظمها منظمة المدن العربية محاضرات عن تجارب الاقطار العربية في ميدان العلاقات العامة والاتصال ووسائل تدعيم التعاون بين مدن اقطار المغرب العربي اضافة الى محاضرات عن دور منظمة المدن العربية في تدعيم التقارب والتعاون بين المدن في الوطن العربي.

□■□

تعـاون

صنعاء ـ واع ـ وقعت الجمهورية العربية اليمنية وهولندا امس على اتفاقية للتعاون بينهما في المجال الصحي.

ووقع الاتفاقية عن الجانب اليمني الدكتور محمد علي مقبل وزير الصحة بينما وقعها عن الجانب الهولندي سفيرها في صنعاء.

وتتضمن الاتفاقية مساهمة هولندا بمبلغ اربعة ملايين و٨٥٠ الف غلدر هولندي في مشروع الرعاية الصحية الاولية في مدينة الحديدة الجديدة.

ويتضمن المشروع تحسين الوضع الصحي لسكان المنطقتين الشمالية والجنوبية لمدينة الحديدة بتطبيق استراتيجية الرعاية الصحية.

□■□

اضـراب

الجزائر ـ واع ـ اعلن عمال وموظفو البريد والمواصلات بولاية وهران الجزائرية الاضراب عن العمل مطالبين بتحسين اوضاعهم المهنية وذكرت صحيفة المساء الجزائرية ان العمال والموظفين المضربين يطالبون بتطبيق قانون العمل الخاص بعمال البريد والمواصلات باثر رجعي ابتداء من بداية عام ١٩٨٥.

واجتمع وزير البريد والمواصلات الجزائري «حميد سيدي سعيد» امس مع عمال وموظفي دائرة البريد المركزي بالعاصمة الجزائرية المضربين عن العمل منذ خمسة ايام.

□■□

بطاقـة

عدن ـ واع ـ يستطيع المواطنون في اليمن الديمقراطية اعتبارا من اليوم التنقل بين شطري اليمن بالبطاقة الشخصية.

ونقلت وكالة انباء عدن عن صالح منصر السييلي نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية قوله ان وزارته ابلغت جميع نقاط التفتيش المشتركة بين الشطرين بهذا القرار.

ودعا القرار اجهزة الشرطة في نقاط التفتيش بذل الجهود لضمان توفير التسهيلات للمواطنين المتنقلين بين الشطرين.

□■□

العـرف

عمان ـ بترا ـ بدأت في الجامعة الاردنية اعمال ندوة العرف العشائري بين الشريعة والقانون التي تنظمها الجامعة بهدف تشخيص الواقع ودراسة التشريعات السائدة ليتناسب مع التحولات الاجتماعية العميقة والواسعة التي شهدها المجتمع الاردني خلال العقدين الماضيين.

والقى نائب رئيس الجامعة كلمة قال فيها ان عدة متغيرات ذاتية وعربية ودولية دعت الجامعة الاردنية لتبني الدعوة لعقد هذه الندوة حيث تم تشكيل لجنة تحضيرية ساهم فيها اكاديميون ومختصون من الخبراء في القضاء العشائري.

□■□

قنبلـة

موسكو ـ واع ـ عثر الصيادون السوفيت على قنبلة المانية صنعت عام ١٩٠٨ وذلك اثناء قيامهم بصيد الاسماك في سواحل بحر البلطيق.

وذكر ان خفر السواحل السوفيت قاموا بانتزاع القنبلة من شباك الصيد ونقلوها الى البر حيث تم ابطال مفعولها عن طريق التفجير.

□■□

مخـدرات

روما ـ رويتر ـ سار ما يصل الى ٥٠,٠٠٠ شاب ايطالي في وسط روما يوم السبت للاحتجاج على مقترحات بجعل الاستخدام الشخصي للمخدرات جريمة.

ويقترح مشروع قرار سيعرض للمناقشة في مجلس الشيوخ هذا الاسبوع توقيع عقوبات على متعاطي المخدرات بينها الغرامة ومصادرة رخص القيادة والسجن في حالة تكرار المخالفة.

ويقدر عدد مدمني المخدرات في ايطاليا بنحو ٥٠٠,٠٠٠ شخص ويعتبر القانون الحالي بيع المخدرات والاتجار فيها مجرد جنحة جنائية.

وقال منظمو المظاهرة ان ٥٠,٠٠٠ شخص شاركوا فيها ولكن الشرطة قدرت العدد بنحو ٢٠,٠٠٠ شخص.

□■□

بيئـة

كوبنهاغن ـ وأخ ـ يعقد في العاصمة الدنمركية بداية الشهر المقبل مؤتمر شؤون البيئة الدولي.

ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام الاخطار التي تعرضت لها المستويات البيئية في الكرة الارضية والاثار الناجمة عن تاكل طبقة الاوزون وتعرض الحياة على الارض للاشعاعات الخطيرة واثر ذلك على الصحة العامة للانسان والمتغيرات البيئية عموما.

□■□

وفيـات

بانكوك ـ رويتر ـ قالت صحيفة بانكوك بوست امس ان الشرطة التايلندية في منتجع باتايا سجلت زيادة كبيرة في اعداد الوفيات بين السائحين الاجانب ويعتقد انها تتعلق بالمخدرات.

واضافت الصحيفة قولها ان زيادة الوفيات اثارت مخاوف من وجود خطة لعصابات اجرامية.

ونقلت الصحيفة عن اطباء قولهم انه تم العثور على اثار لمخدرات في معظم حالات الوفاة المسجلة في البلدة في العام الحالي وعددها ٦١ حالة.

وقالت الصحيفة «يعتقد معظم الاطباء في باتايا ان عاهرات عاملات في المنتجع تقدمن المواد المنشطة للسائحين قبل تشجيعهم على تجربة المخدرات الاقوى تاثيرا».

صدقي: مطمئنون الى وضع مواطنينا
تسوية مشكلة تحويلات المصريين في العراق

■ رمضان: صرف حقوق المتوفين فورا.. وبعض العمال حطموا المحال التجارية فحدثت مواجهة

القاهرة ـ القبس والوكالات :

صرح الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء مصر امس عقب اجتماع الرئيس حسني مبارك مع طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي والذي حضره رئيس الوزراء المصري بانه قد تم في هذا اللقاء عرض ما تم الاتفاق عليه امس على الرئيس مبارك من حلول ايجابية لمشكلة تحويلات العاملين المصريين في العراق وهي حلول ليست كاملة ولكنها ايجابية حيث سيتم صرف مستحقات العاملين المصريين في العراق على مراحل وخطوات بحيث تحل المشكلة جذريا فيما عدا حالات الوفيات فسيتم صرف مستحقاتها كاملة للورثة دفعة واحدة .

وقال رئيس الوزراء المصري ان السيد رمضان سيعلن في وقت لاحق خلال لقائه ورؤساء تحرير الصحف المصرية قيمة المبالغ التي رصدتها العراق لهذا الغرض. وقال : ان نائب رئيس الوزراء العراقي قد اكد للرئيس مبارك ان الحلول مرضية الى حد كبير جدا مشيرا الى انه بالنسبة للعمالة المصرية وتواجدها في العراق فان نائب رئيس الوزراء العراقي اكد عدة مرات ان العراق ترحب بتواجدها وان العائدين المصريين من العراق جميعهم قد عادوا بمحض رغبتهم .

وقال الدكتور صدقي: ان ما حدث قد جاء في ظل الظروف الجديدة الخاصة بالتحويلات لبعض المتواجدين في العراق والذين لم يرتضوا تخفيض نسبة تحويلاتهم. واضاف ان مصر قد ابلغت صباح امس انه لم تعد هناك مشكلة بالنسبة لعودة المصريين العاملين في العراق والراغبين في العودة الى مصر .

واهاب الدكتور عاطف صدقي بالمواطنين المصريين الراغبين في العمل بالخارج في اي دولة ان يتاكدوا تماما من تواجد فرصة عمل لهم بهذه الدول من خلال عقود العمل او الاعارات. وان ينظر المواطن المصري الراغب في السفر الى ان وزارة العمل او السفارة المصرية او وزارة الهجرة موجودة لخدمته وتحقيق مصلحته وان كل الاجراءات التي تتخذ هي لتامين سلامته في المقام الاول .

واكد من جديد ان الوضع الذي يتعرض له المصريون في العراق هو وضع عارض وانه تم حل مشكلة التحويلات التي تعتبر النقطة الجوهرية لهذا الوضع. وقال : ان حقوق جميع الشركات التي تعمل في العراق قد تم تحويل مستحقاتها حتى نهاية شهر نوفمبر الحالي. وقال ان السيد رمضان اكد خلال اجتماعين عقدا مساء امس الاول استغرق احدهما ساعتين وخلال اجتماعات اللجنة المصرية العراقية ان المعاملة التي يلقاها المصريون لا تختلف عن المعاملة التي يلقاها العراقيون انفسهم. وان هناك تعليمات من القيادة العراقية وجميع المسؤولين بحسن معاملة المصريين .

واكد الدكتور عاطف صدقي على عدم قلقه ازاء اوضاع المصريين في العراق من خلال التوضيحات والتاكيدات التي قدمها السيد رمضان. وقال انه مطمئن الى ان المصريين سيحصلون على حقوقهم كاملة سواء الموجودون هناك او الذين عادوا في الفترة السابقة دون استيفاء حقوقهم .

وكان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان قد اعرب عن ارتياحه للاسلوب الذي سارت عليه المناقشات خلال الجلسة الاولى للجنة المصرية العراقية المشتركة وما اتصف به الحوار من صراحة تامة وايجابية كاملة .

واضاف رمضان ـ الوكالات ـ في تصريح له عقب انتهاء الجلسة الاولى للجنة التي بدأت اعمالها في القاهرة الليلة قبل الماضية بانه تاكد للطرفين رغبتهما الصادقة في مواجهة المشكلات والتصدي لها مهما كان حجم هذه المشكلات انطلاقا من مسيرة البلدين سواء على الصعيد الثنائي او من خلال مجلس التعاون العربي .

واوضح انه لا بد من وجود مشاكل تعترض طريق ومسار اي عمل مشترك ولكن المهم هو اسلوب مواجهة هذه المشكلات وخاصة ان البلدين مصر والعراق يمران بظروف صعبة من خلال اسباب معروفة للجميع مشيرا الى انه طالما ان لدى القيادتين المصرية والعراقية الرغبة والتصميم في حل هذه المشكلات فانه من الطبيعي أن يتم التوصل الى الحلول المناسبة .

واوضح رمضان انه شرح للمسؤولين المصريين خلال الاجتماع الثنائي او الاجتماع الموسع اللذين عقدا الليلة قبل الماضية في اطار اعمال اللجنة العليا كافة الموضوعات بصراحة بالغة مضيفا ان قرارات القيادة العراقية لم تنطلق من ردود الفعل وانما في اطار حل المشاكل موضحا ان هذه الحلول قد تسبب بعض الالام ولكنها في النهاية تعد العلاج الناجح لهذه المشاكل .

وقال انه يتعين علينا نحن البلدين العضوين بمجلس التعاون العربي ان نواجه المعوقات التي ستعترض طريقنا مستقبلا سواء داخليا او خارجيا مشيرا الى ان المعوقات الداخلية قد تكون اعنف ولكن لا بد من التصدي لها بجسارة .

وحول نتائج اجتماعات اللجنة قال انها تناولت موضوع العمالة المصرية وتحويلات المصريين وحقوق الشركات المصرية بالعراق وكذلك حقوق المتوفين من العمالة المصرية مشيرا الى ان الاجراءات التي تم الاتفاق عليها قد تمت في اطار توجيه القيادة العليا العراقية ولقاء الرئيس صدام حسين الاخير مع العمالة المصرية بالعراق .

واضاف انه سيتم تنفيذ هذه الاجراءات ابتداء من اليوم وقال استطيع ان اطمئن الاخوة في مصر الى ان القيادتين المصرية والعراقية تبذلان الجهود المكثفة من اجل حل كافة المشاكل المعلقة من اجل استمرار مسيرة التعاون بين مصر والعراق .

واكد ان المواطنين في مصر سيلمسون النتائج المباشرة للقرارات التي تم اتخاذها في ضوء الظروف التي يمر بها العراق حاليا .

وحول ما تم الاتفاق عليه بصورة محدودة قال اننا اتفقنا على وضع صيغ عملية ومباشرة لكافة الاجراءات بما يزيل الاشكالات حيث تقرر تكثيف صرف التحويلات من خلال اقصى جهد ممكن والتعجيل بصرف المستحقات مضيفا ان حقوق المتوفين يتم صرفها مباشرة ودون تاخير وحول زيادة عدد المتوفين من العمال المصريين قال ان لكل حالة ملفا خاصا فيه كافة المعلومات حول المتوفى مضيفا انه يتم اخطار وزارة الداخلية المصرية بكل حالة على حدة كما ان هناك جدولا شهريا يتم ارساله بين وزارتي الداخلية بالبلدين وان باستطاعة الداخلية المصرية ان تنشر ما تراه حول هذا الموضوع باعتبار ان لديها المعلومات كاملة وان النشر او عدم النشر مرجعه الصالح العام تبعا لوجهة نظر المسؤولين المصريين .

واعرب رمضان عن اعتقاده بان اسباب عدم النشر حول المتوفين ربما تعود الى عدم ابراز السلبيات لبعض افراد العمالة المصرية بالعراق مؤكدا في النهاية ان مصر لها حرية نشر المعلومات او حجبها .

وحول مستحقات المصريين وكذلك تجميع العديد من العمالة المصرية بمطار بغداد قال ان المسؤولين العراقيين اطلعوا على الوضع بالمطار وتكدس هذه العمالة وانه كانت هناك رغبة للتنسيق مع الجانب المصري بما يسهل عملية انتقال العمالة وحل مشكلة التكدس من خلال اجراءات قررتها القيادة العراقية وذلك بزيادة عدد الرحلات لشركتي الطيران الوطنيتين الا ان مصر ابدت رغبتها في عدم زيادة عدد رحلات شركة مصر للطيران الى بغداد وان تستمر وفقا لمعدلها العادي. مضيفا انه امام الموقف المصري فقد قرر العراق زيادة عدد الرحلات من جانب واحد واستخدام الطائرات الحربية العراقية لنقل العمال مع تخفيض ثمن التذاكر موضحا انه تم تخصيص ١٠ طائرات حربية يوميا بدأت رحلاتها منذ ٣ ايام حيث امكن التخفيف الى حد ما من العدد الكبير للعمال المصريين العائدين الا ان مصر عادت لتطلب عدم تشغيل هذه الطائرات الحربية والاكتفاء بطائرات الخطوط الجوية العراقية مضيفا ان رحلات الطائرات الحربية القادمة من بغداد ستتوقف ـ امس ـ بناء على طلب الجانب المصري كما اعطيت تعليمات لشركة الخطوط الجوية العراقية بان يتم النقل وفقا لطاقتها تبعا للطلب الرسمي الذي تقدمت به مصر .

وحول الخطوط التنفيذية لحل مشكلة المتاخرات المستحقة قال انه يجب النظر الى امكانات العراق المالية وانه في ضوء هذه الامكانات يتم الصرف .

وعما تردد حول مقتل واصابة مائة مصري بجروح امس الاول خلال احتفال المصريين بفوز مصر على الجزائر في المباراة الختامية للتاهيل لكاس العالم بروما العام المقبل قال انه تم اخطار الداخلية المصرية بابعاد الحادث مضيفا ان هؤلاء العمال المصريين قد حطموا العديد من المحال التجارية بعدد من المدن العراقية مما ادى الى مواجهة امنية مناسبة لهذا الموضوع .

واجتمع الرئيس المصري حسني مبارك بعد ظهر امس مع رمضان بحضور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري .

من جهة ثانية بدأت شركة الخطوط الجوية العراقية اتصالات عاجلة مع عدة شركات للطيران لاستئجار طائرات حديثة تخصص لنقل العمالة المصرية من بغداد الى القاهرة .

واعرب المدير العام للشركة العراقية نور الدين صافي عن امله في انجاز الاتفاق باسرع وقت ممكن لتقديم افضل الخدمات للمسافرين المصريين الراغبين بالعودة الى وطنهم ونقلهم باسرع وقت ممكن .

واشار ان الشركة العراقية قررت ايقاف استخدام طائراتها من الاسطول الشرقي اعتبارا من يوم امس والاكتفاء بتسيير ثلاث رحلات لنقل ما معدله ٨٠٠ مسافر يوميا اضافة الى قيام الطائرات المصرية بنقل ما بين ٣٠٠ الى ٣٥٠ مسافرا يوميا .

وذكر صافي ان الشركة العراقية اوفدت ممثلين عنها الى القاهرة لاجراء اتصالات عاجلة مع شركة «زازه» المصرية للاتفاق على استئجار طائرة او اكثر تنضم الى الجسر الجوي الذي يتولى الان نقل العمالة المصرية .

وقال ان شركته تجري اتصالات اخرى مع شركات عربية للطيران للغرض نفسه .

● الرئيس المصري اثناء اجتماعه مع رمضان (رويتر)

يوم ٢٧ الجاري البشير يزور الكويت

الخرطوم ـ كونا ـ اعلن رسميا هنا الليلة الماضية ان رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني الفريق عمر احمد حسن البشير سيقوم في الثلث الاخير من نوفمبر الجاري بزيارة لكل من الكويت وقطر.

وقال وزير الاعلام السوداني السيد علي شمو في تصريح نقلته وكالة الانباء السودانية الرسمية ان الفريق البشير سيبدأ جولته الخليجية يوم ٢٧ نوفمبر الجاري بزيارة الكويت يعقبها بزيارة قطر.

واضاف السيد شمو ان محادثات الفريق البشير في الكويت وقطر ستتركز على علاقات التعاون الثنائي وتطورات الوضع في السودان والقضايا العربية والاسلامية الراهنة.

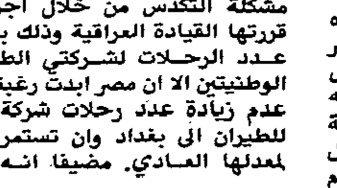
بغداد: ٥٠ منحة دراسية سنويا للطلبة الفلسطينيين

بغداد ـ الوكالات ـ منحت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية امس ٥٠ مقعدا دراسيا في الجامعات والمعاهد العراقية سنويا للطلبة الفلسطينيين .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان هذا القرار يعد «مكرمة من الرئيس صدام حسين لدولة فلسطين» .

وكان الرئيس العراقي قد امر في ١٥ من شهر مايو الماضي بتخصيص مائة مقعد دراسي للطلبة الفلسطينيين من الارض المحتلة .

وتعطى الاولوية للتمتع بهذه المنحة لمن له قريب استشهد خلال الانتفاضة الفلسطينية الباسلة .



رئيس اتحاد المصارف العربية الفرنسية (يوباف) يصل الى الكويت



وصل الى البلاد مساء يوم السبت ١٨ نوفمبر ١٩٨٩ الدكتور علي محمد نجم رئيس مجلس ادارة اتحاد المصارف العربية الفرنسية (يوباف) في زيارة عمل للكويت. وكان في استقباله السيد: عبدالسلام عبدالله العوضي نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للبنك الاهلي الكويتي والسيد: علي رشيد البدر رئيس مجلس ادارة بنك الكويت والشرق الاوسط. ومن المقرر ان يبحث الدكتور نجم عددا من القضايا التي تهم القطاع المصرفي والمالي في البلاد والدول العربية بشكل عام. وسوف يواصل جولته متوجها من الكويت الى المملكة العربية السعودية. ومن المتوقع ان تثمر مباحثاته عن نتائج طيبة على الصعيدين الاقتصادي والمالي.

اخر خبر محلي

في الحلقة النقاشية عن التعليم الجامعي:
د. الهارون: انشاء وزارة التعليم العالي ليس للهيمنة والتسلط

■ د. الابراهيم: الحرية اساس الابتكار

أكد الدكتور مساعد الهارون وكيل وزارة التعليم العالي امس ان هدف الحكومة من انشاء هذه الوزارة لم يكن الهيمنة والتسلط على الجامعة ـ كما يعتقد البعض ـ بل فقط التنسيق بين مؤسسات التعليم العالي وبين الاجهزة التنفيذية بالدولة لتحقيق اهداف خطط التنمية مع متابعة التنفيذ وتقييمه.

جاء ذلك في حلقة النقاش الثانية التي نظمتها جمعية اعضاء هيئة التدريس حول التعليم الجامعي واقعه وطموحاته واستضافتها جمعية الخريجين وتحدث معه الدكتور حسن الابراهيم وادارتها الدكتورة نورية الرومي.

وقد اختلف الدكتور الابراهيم مع الدكتور مساعد الهارون حول هذه النقطة بالذات وقال ان الجامعة الموجودة الآن في الكويت ليست هي التي نادت بها اللجنة الثلاثية التي تكونت لانشائها عام ١٩٦١ والتي كانت تهدف الى ان تكون منارة اشعاع فكري واجتماعي وحضاري في المجتمع. ومع ذلك اوضح الدكتور الابراهيم ان ديمقراطية التعليم ليست هي فتح باب التعليم على مصراعيه لكل شخص. وكان الدكتور حسن الابراهيم قد قال في بدء حديثه ان دور الجامعات العربية بصفة عامة غير مفهوم للرأي العام أو للحكومات وأنها خاضعة لسلطة الدولة رغم اعتراف الحكومات باستقلاليتها مشيرا الى اننا نناقش قضية اثبتها الدكتور طه حسين منذ خمسين سنة وحدد مفهوم استقلالية الجامعة.

واعلن د. الابراهيم ان الحرية هي اساس الابتكار واشاد بحرية المواطن الكويتي وشجاعته في التعبير عن رأيه والتصريح بما يؤمن به.

وفي حديثه قال وكيل وزارة التعليم العالي انه حين يؤكد على استقلالية الجامعة وانه لا توجد نية لدى اي طرف لان تسلبها وزارة التعليم العالي هذه الاستقلالية فانه لا يعبر عن رأي شخص بل يعلن توجها عاما يحسه ويلمسه بالفعل وهوايتي الجامعة. وكرر ما قاله الوزير أول أمس من ان المشروع مازال في دور النقاش وانه قابل للتغيير والتعديل وان مؤسسات التعليم طبقا للقانون هي المنفذة والوزارة فقط هي التي تخطط عن طريق المجلس الاعلى للتعليم العالي الذي تمثل فيه هذه المؤسسات والمؤسسات البحثية بالدولة ايضا.

وقال د. الهارون اننا بالفعل في حاجة ماسة الى فلسفة عامة للتعليم العالي تتفق مع تطور المجتمع وحاجاته.

السوارج تولى المنصب بالتزكية
أبو حديدة استقال من رئاسة اتحاد الجمعيات

كتب ناهس العنزي:

قدم رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية علي سالم أبوحديدة استقالته من منصبه وتم تزكية سعد عباد السوارج رئيس جمعية العمرية والرابية رئيسا للاتحاد وكان مجلس ادارة الاتحاد قد عقد اجتماعا له مساء امس وتم تزكية السوارج رئيسا للاتحاد وسوف يتم في وقت لاحق تشكيل المجلس التنفيذي لاتحاد الجمعيات الاستهلاكية وكذلك اختيار رؤساء لجانه .

عبر الحكومة المصرية
المنظمة تبعث الى واشنطن ردها على خطة بيكر

تونس ـ رويتر ـ قال مسؤول بمنظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة بعثت الى واشنطن امس برد على مقترحاتها الرامية الى اجراء محادثات في القاهرة بين اسرائيل والفلسطينيين.

واضاف السيد خالد الحسن قوله لرويتر ان المنظمة بعثت بردها الى الحكومة المصرية لتنقله الى الولايات المتحدة وذلك بعد مناقشة الايضاحات الاميركية التي تلقتها في وقت سابق.

وسئل السيد الحسن عن فحوى الرد فقال «اننا دائما نتخذ موقفا ايجابيا ولكننا نرفض الاتجاه السلبي للاخرين».

وقد قالت منظمة التحرير انها يجب ان تختار الوفد الفلسطيني في الاجتماع المقترح وطلبت من الولايات المتحدة تاكيدات بان واشنطن ملتزمة بتسوية لازمة الشرق الاوسط تتفق مع سياستها الرسمية.

وتدعو الولايات المتحدة الى انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة وفقا لقراري الامم المتحدة ٢٤٢ و٣٣٨.

ولم ينشر نص رد واشنطن الاصلي على منظمة التحرير ولكن زعماء فلسطينيين قالوا انه غامض.

وتطالب اسرائيل بان يكون لها الحق في رفض الوفد الفلسطيني اذا لم ترض عن تشكيله ويقصر جدول اعمال المحادثات على خطتها الرامية الى اجراء انتخابات بين فلسطينيي الاراضي المحتلة. وتقول منظمة التحرير ان جدول الاعمال يجب ان يكون مفتوحا.

وكان السيد خالد الحسن عضوا بمجموعة صغيرة قامت بصياغة موقف منظمة التحرير النهائي.

وفي القاهرة، بحث الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري في اجتماع عقده امس مع شمعون شامير السفير الاسرائيلي بالقاهرة اخر تطورات جهود السلام في الشرق الاوسط.

وصرحت مصادر وزارة الخارجية المصرية بانه تم خلال الاجتماع كذلك بحث الممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة خاصة الاجراءات ضد بلدة بيت ساحور بالضفة الغربية وسياسة اقامة المستوطنات في هذه الاراضي.

وقالت المصادر ان الدكتور عبدالمجيد ابلغ السفير الاسرائيلي ان اقامة المستوطنات يعتبر امرا عائقا لجهود السلام في الشرق الاوسط.

صنعاء: مجلس الشورى يدعو لطرح مشروع الوحدة للاستفتاء

صنعاء ـ واع ـ اكد مجلس الشورى في الجمهورية العربية اليمنية على وجوب قيام قيادتي شطري اليمن باحالة مشروع دستور دولة الوحدة الى السلطتين التشريعيتين في الشطرين واستكمال الاجراءات الدستورية بشأنه وطرحه للاستفتاء الشعبي .

ووجه المجلس في بيان اصدره هنا امس الدعوة الى مجلس الشعب الاعلى في الشطر الجنوبي من اليمن الى اجتماع عاجل يتفق على مكانه وموعده بين رئيسي المجلسين للاضطلاع بدورهما والوفاء بمسؤوليتهما التاريخية كممثلين للشعب اليمني .

وقال المجلس في بيانه «ان الوحدة اليمنية ضرورة حتمية لتكامل نمو الشعب اليمني بشطريه الشمالي والجنوبي وتطوره وضمانا لقدرته واعداد دور فعال وايجابي على المستويين العربي والدولي» .

كما شدد المجلس على ضرورة ان تخطو قيادتا الشطرين خطوات جادة وعملية نحو تحقيق هدف الوطن اليمني في وحدته .

كما دعا البيان الى الالتزام باساليب الحوار والسعي لتحقيق الوحده بالوسائل السلمية والمناخ الديمقراطي الحر الذي يمكن الشعب ان يقرر ارادته الحرة وتشكيل الوحدة والاسس الدستورية التي تقوم عليها وتمكينه من اختيار حكامه بملء ارادته .

موبوتو اخفق في فرض الهدنة في انغولا

لشبونة ـ رويتر ـ قالت وكالة الانباء البرتغالية ان الرئيس موبوتو سيسي سيكو رئيس زائير اخفق يوم السبت في اقناع طرفي الحرب الاهلية في انغولا بالالتزام بهدنة بوقف اطلاق النار.

وأضافت الوكالة قولها نقلا عن مصادر دبلوماسية في لواندا عاصمة انغولا ان الرئيس موبوتو عقد اجتماعا استغرق ثلاث ساعات مع الرئيس الانغولي خوسيه ادواردو دوس سانتوس ولكنه لم يحقق تقدما نحو وقف الحرب الدائرة بين الحكومة ومتمردي منظمة الاتحاد الوطني لاستقلال انغولا التام يونيتا.

ونقلت الوكالة عن مصدر دبلوماسي قوله «الاجتماع باء بالفشل». واكتفى بيان مقتضب صدر بعد الاجتماع بالقول بان المحادثات تضمنت تبادلا للاراء.

وقالت المصادر ان المحادثات انهارت مرة اخرى بسبب اصرار انغولا على ان يذهب زعيم «يونيتا» جوناس سافيمبي الى المنفى ورفض المتمردين الاندماج في القوات المسلحة الانغولية.

وقد ساعد الرئيس موبوتو ـ الذي يتزعم جهودا دولية لانهاء الحرب الاهلية التي تشهدها انغولا منذ ١٤ عاما ـ في اقناع حكومة لواندا والمتمردين المؤيدين للغرب بالموافقة على اتفاق لوقف اطلاق النار في يونيو ـ حزيران الماضي.

ولم يكد يمضي شهران حتى استؤنف القتال وسط اتهامات من جانب المتمردين بتحريف بنود الاتفاق.

وعاد الرئيس موبوتو الى كينشاسا فور انتهاء محادثاته مع الرئيس الانغولي.

تلبية للرغبة السامية

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

مجلس الوزراء يبحث حاليا مشروعا لمعالجة فوارق الرواتب التي يتقاضاها القياديون في مؤسسات القطاع العام بالمقارنة مع الرواتب التي يتقاضاها القياديون في شركات القطاع المشترك والتي تساهم الحكومة بنسبة كبيرة في رأسمالها وينتظر الخروج بتصور محدد لكادر جديد للرواتب يسري على القياديين في كلا القطاعين.

نتنياهو يطالب بترحيل جماعي للفلسطينيين

● ملثمون فلسطينيون يرتدون زيا عسكريا في عرض عسكري بقرية ابي فلاح بالضفة. (رويتر)

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

والجلزون ومدينة جنين والبيرة وبلدتي الخضر وارطاس واحياء الشجاعية والصبرة والشيخ عجلين في مدينة غزة، واعتقلت ٢١ مواطنا خلال عمليات مداهمة وتفتيش في قرى دار صلاح وحوسان وعين يبرود وسنجل ومخيم الدهيشة وطولكرم.

وفيما يتعلق بعملية الشيخ عجلين التي اسفرت عن مقتل جنديين نسبت الاذاعة الاسرائيلية الى مصادر امنية قولها: انها تعتقد بان حركة فتح هي التي نفذت العملية التي استخدم بها السلاح ضد دورية عسكرية كانت تمر بحي الشيخ عجلين بمدينة غزة الاثنين الماضي.

واضافت ان هذه المصادر كانت تعتقد ان حركة حماس هي التي تقف وراء العملية ولكن تبين لها ان مجموعة سرايا الجهاد الاسلامي التي اعلنت مسؤوليتها عن العملية ما هي الا تغطية لجهاز الاعمال الفدائية التابع لمنظمة فتح، وكانت سلطات الاحتلال قد فرضت طوقا بحريا وبريا على كامل قطاع غزة في محاولة لالقاء القبض على افراد الخلية ومنع خروجها الى الخارج كما قامت بعمليات تفتيش واسعة النطاق ولكنها لم تسفر عن اية نتيجة كما صرح بذلك اكثر من مسؤول عسكري.

نائب وزير الخارجية الاسرائيلي بنيامين نتنياهو قال ان الحكومة الاسرائيلية لم تستغل الفرص لطرد الفلسطينيين من الاراضي المحتلة على نطاق واسع. ونقلت صحيفة «جيروزاليم بوست» عن نتنياهو (الليكود) قوله في خطاب علني امام طلاب اسرائيليين ان «خمسة او خمسين او خمسمائة» محرض فلسطيني كان يجب ان يطردوا منذ بداية الانتفاضة في ديسمبر ١٩٨٧.

واضاف «لا ازال اعتقد ان هناك فرصا لطرد عدد كبير من الاشخاص». ويعتبر نتنياهو احد المقربين من رئيس الوزراء وزعيم الليكود اسحق شامير.

وهو يرى ان اسرائيل كان يجب ان تستفيد من وضع ملائم لاجراء عمليات الطرد هذه من دون ان تتاثر صورتها في الساحة الدولية.

ويذكر ان واحدا وستين فلسطينيا طردوا من الاراضي المحتلة منذ بدء الانتفاضة.

الدكتور احمد الطيبي، وهو من الشخصيات الفلسطينية في المنطقة المحتلة عام ١٩٤٨، اكد مجددا وجود امر عسكري يحد من حرية الفلسطينيين في الاراضي المحتلة في زراعة اشجار الفاكهة وانواع الخضراوات.

وقال الدكتور الطيبي: انني اجدد ما صرحت به في الندوة السياسية التي عقدت في مجد الكروم وان هناك امرا عسكريا رقم ١٠١٥ يقول بالحرف الواحد «يمنع اي شخص من زراعة او شتل او غرس شجرة فاكهة في ارضه الا بعد حصوله على موافقة خطية من السلطة المختصة وحسب شروطها».

واضاف ان هذا الامر العسكري يتضمن ايضا «لا يغير اي شخص نوع الاشجار في ارضه او تركيبها الا بعد حصوله على موافقة مكتوبة من السلطات المختصة وبشروطها ومن عنده اشجار مزروعة يجب عليه ابلاغ السلطات بذلك وبالطريقة التي تقررها السلطة خلال ٩٠ يوما من توقيع هذا الامر الذي ينص على «أن كل من يخالف هذه التعليمات يعرض نفسه للسجن لمدة سنة او لغرامة قدرها ١٥ الف شيكل او للعقوبتين معا. واذا استمرت المخالفة يدفع المخالف ٥٠٠ شكيل اضافي لكل يوم تستمر فيه المخالفة».

من ناحية اخرى افادت انباء فلسطين المحتلة ان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين دعا الى اعطاء الاولوية لدعم المستوطنات الواقعة على خط المواجهة في الشمال وفي هضبة الجولان وغور الاردن ووادي عربة بدلا من توظيف الموارد المالية في اقامة مستعمرات جديدة.

وجاءت اقوال رابين لدى اجتماعه مع ممثلي دائرة الاستيطان التابعة للوكالة اليهودية حيث تمت مناقشة الصعوبات التي يواجهها المستوطنون في المستوطنات على خطوط المواجهة.

أكدت ضرورة انتقال معوّض إلى «بعبدا»





● مكارثي يستعرض حرس الشرف في اهدن (رويتر)

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الناطقة باسم ميليشيات «القوات اللبنانية» اعلنت في عددها الصادر اليوم تاييدها لـ «تمثيل واسع للمسيحيين» في حكومة الوحدة الوطنية.

واعتبرت «المسيرة» في افتتاحيتها ان «تمثيل المسيحيين يجب الا يكون ضعيفا لان ذلك يرضي سوريا التي ترغب في فرض ارادتها عبر هذه الحكومة».

وتتخذ المجلة بالتالي وفي شكل واضح موقفا مناقضا تماما لموقف العماد عون الذي يعارض اية مشاركة للمسيحيين في حكومة وحدة وطنية.

ورأت المجلة ان اتفاق الطائف الذي يطالب عون بالغائه لم يضع سوى الخطوط العريضة للتسوية في لبنان وان «الحكومة الجديدة المدعومة دوليا هي التي ستقوم بتطبيقه».

وقالت «المسيرة» ان معوض «سيكون اكثر حرية في ان يقول لا لسوريا اذا كان موجودا في قصر بعبدا الرئاسي» حيث يقيم عون الذي يعتبر انتخاب الرئيس اللبناني «منافيا للدستور».

ودعت المجلة قائد «القوات اللبنانية» سمير جعجع «باسم كل المسيحيين الى كسر الصمت لان القوات اللبنانية هي التي تملك مفتاح تقسيم لبنان او توحيده».

ومنذ ابرام اتفاق الطائف في نهاية اكتوبر الماضي تلتزم «القوات اللبنانية» التي تشاطر عون السلطة على المنطقة المسيحية صمتا تاما.

وكان عون قد حذر الذين سيشاركون في حكومة الوحدة الوطنية بانهم «سيبعدون انفسهم» من المناطق التابعة لسلطته.

مكارثي اجتمع امس وللمرة الثانية مع الرئيس رينيه معوض في بلدة اهدن بشمال لبنان وقدم اليه اوراق اعتماده، ليصبح بذلك اول دبلوماسي اجنبي يقدم اوراق اعتماده الى معوض منذ انتخابه يوم ٥ نوفمبر الجاري كما ان هذه هي المرة الاولى في تاريخ لبنان الحديث التي يقدم فيها سفير اجنبي اوراق اعتماده الى رئيس لبناني خارج قصر الرئاسة في بعبدا. وجرى تقديم اوراق الاعتماد وسط اصوات قرع الطبول في شوارع اهدن وزغاريد النساء اللواتي كن ينثرن الورود والملبس. واقام حوالي ثلاثة الاف شخص احتفالا شعبيا في اهدن تاييدا لمعوض. وقال مكارثي مخاطبا معوض اثناء تقديم اوراق الاعتماد «ارسلني رئيسي الى هنا للاعراب عن دعمه الشخصي ودعم حكومته للمهمة الكبيرة التي بدأتموها». واضاف «نعتبر انتخابكم الحدث الاهم طوال فترة الحرب الطويلة في لبنان».

وشبه مكارثي لبنان بمركب في عاصفة قائلا «العاصفة انتهت تقريبا والركب سيصل قريبا الى بر الامان».

وقال الرئيس اللبناني ان «الوفاق بين اللبنانيين يندرج في اطار الوفاق الدولي.. ولبنان يلعب دورا مهما في عملية السلام». واضاف ان لبنان «مصمم على تعزيز صداقاته الدولية».

وقبل تقديم اوراق الاعتماد قال مكارثي انه مندهش لصمت «القوات اللبنانية» التي لم تعلن موقفها من انتخاب معوض الذي يرفض العماد عون شرعيته. وابلغ الصحافيين في اهدن بعد ان اجرى اتصالا هاتفيا مع قائد «القوات اللبنانية» سمير جعجع «انا مندهش للصمت الذي تلتزمه القوات اللبنانية والشخصيات الفاعلة في المناطق الشرقية في شان مسائل سياسية للبنان».

واضاف مكارثي «بات لديكم رئيس للجمهورية وهناك مشاورات جارية ليقوم رئيس الوزراء المكلف بتشكيل حكومة وهذا يشكل خطوات اساسية تقود الى اعادة بناء الدولة والمجتمع والاقتصاد». وزار مكارثي ايضا البطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير وادان الاعتداء الذي تعرض له من قبل مؤيدي عون في بكركي. وقال مكارثي «رئيسي وحكومتي يكنان احتراما كبيرا لرأي ودور البطريرك الذي يمثل رمزا لاحترام القانون والدين والقدرة على وضع التسويات بهدف المساهمة الايجابية في الحل» في لبنان.

ودعا مكارثي العماد عون الى اطاعة الرئيس معوض وترك قصر بعبدا، وقال «حسب علمي ووفقا للعرف فان الضباط يتبعون دائما السلطة السياسية».

وسلم مكارثي الرئيس معوض رسالة من الرئيس جورج بوش يتعهد فيها بمواصلة دعمه ومساندته له ويؤكد ان الولايات المتحدة ستعمل خلال الايام والاسابيع القليلة المقبلة على تجسيد مساندتها للبنان.

وقال بوش ان اتفاق الطائف «خطوة اولى نحو اعادة الوحدة والسيادة الى لبنان وتحريره من كل احتلال اجنبي».

واشاد بالتزام اللجنة الثلاثية العربية بمتابعة تنفيذ بنود الاتفاق ودعا دول اوروبا الغربية والشرق الاوسط الى مساعدة لبنان في «المرحلة الانتقالية الصعبة».

ثم شارك مكارثي في قداس الديمان حيث قال البطريرك صفير في عظته «ننتظر بفارغ الصبر ان تبدأ عملية انقاذ لبنان».

وغادر مكارثي لبنان في وقت لاحق متوجها الى دمشق في طريق عودته للولايات المتحدة.

حشود

وكالة الانباء القطرية نسبت الى مصادر مطلعة في نيقوسيا قولها امس ان قوات عسكرية سورية كبيرة دخلت خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية الى مناطق مختلفة في لبنان.

وذكرت هذه المصادر ان هذه القوات التي تضم وحدات كوماندوز تستعد للقيام بعملية اقتحام لقصر بعبدا لتمكين الرئيس معوض من بسط سيادة الدولة على المناطق الشرقية من بيروت.

مشاورات

وقد استمرت الاتصالات والمشاورات لتشكيل الحكومة وستتبلور صورة الوضع الحكومي في غضون الساعات القليلة المقبلة على ضوء ما يقرره رئيس حزب الكتائب جورج سعادة للمشاركة او عدم المشاركة في الحكومة.

وقالت مصادر نيابية مطلعة ان اليومين المقبلين سيشهدان حدا فاصلا في هذا الاتجاه، فاما الاعلان عن حكومة وفاق وطني موسعة واما الاتجاه الى تشكيل حكومة برلمانية مصغرة مطعمة بعدد قليل من القيادات السياسية.

وصرح نائب مسيحي لم يذكر اسمه «ان الحكومة ستتشكل خلال ٤٨ ساعة». واضاف «نحن نبذل قصارى جهدنا لضم جميع الاطراف الى حكومة مصالحة وطنية».

كلمة السر

اعـداد: يوسـف خليـل محمـد

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية «٨» أحرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحدى اغاني أم كلثوم.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ي	د	ي	ك	و	ل	ا	ن	ا	ع	ر	ك	ا	ف
٢	ل	س	ه	ف	ا	ك	ر	ا	ل	و	ي	ب	ل	ق
٣	ل	ا	م	ا	ن	ح	ت	ع	ي	د	ا	ل	ل	ي
٤	ك	ك	ل	م	ة	ن	ظ	ر	ة	ا	ل	ش	و	ق
٥	ت	و	ص	ل	ك	ا	ن	ت	ف	ي	و	ه	س	ل
٦	ك	ب	ت	ج	ر	ي	ا	ن	ا	ن	ح	ل	ا	ب
٧	ا	ز	م	ا	ن	ح	ن	ا	م	ز	ف	ا	ك	ر
٨	ن	ك	ا	ن	ا	ل	ا	ي	ا	م	ق	ل	ب	ي
٩	ت	ح	ل	ا	ل	ك	ع	م	ر	ي	و	ا	ن	ت
١٠	د	م	و	ع	د	م	و	ع	ي	ل	ا	م	ا	ي
١١	ه	ا	ن	ت	و	ك	ا	ن	ت	ل	ك	و	ه	ي
١٢	ل	ك	م	ر	ة	ك	ل	م	ة	س	ي	ح	م	ت
١٣	ب	ي	ك	ة	م	ل	ك	ي	ل	ا	م	ا	ن	م
١٤	ك	ل	م	ة	ا	ل	ر	م	ا	و	ص	ب	ر	ي

لسه فاكر - قلبي - يدي - لك - امان - ولا - فاكر - كلمة - حتعيد - اللي - كان - ولا - نظره - توصل - الشوق - بالحنان - لسه - فاكر - كان - زمان - كان - زمان - كانت - الايام - في - قلبي - دموع - بتجري - وانت - تحلا - لك - دموعي - وهي - عمري - ياما - هانت - لك - وكانت - كل - مره - تمحي - كلمة - من - امالي - بيك - وصبري - كلمة - كلمة - لما.

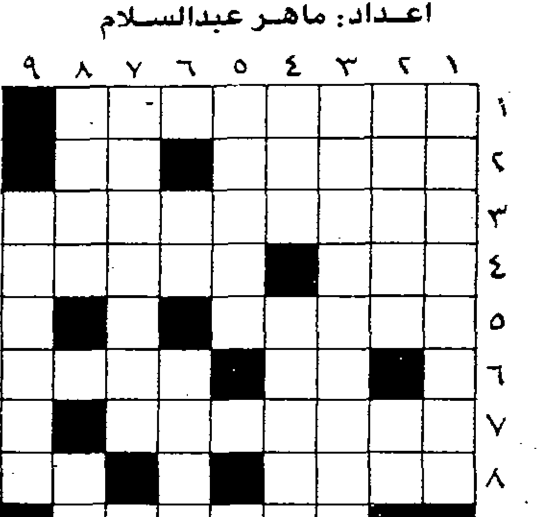
كانت كلمة السر في عدد امس :

« موعـــود »



كلمات متقاطعة

اعـداد: ماهـر عبدالسـلام



افقياً وعمودياً :

١ - ممثل مصري قدير، ٢ - آلة موسيقية - متشابهان، ٣ - ممثل سوري، ٤ - امارة عربية - دولة عربية، ٥ - علم مؤنث، ٦ - للاضراب - واضحة، ٧ - مدينة فلسطينية، ٨ - يعتب على - خاصتي، ٩ - مدينة صينية.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ - نور الشريف، ٢ - شل - هيام، ٣ - رشدي اباظة، ٤ - اليمن - لا، ٥ - انام - لي، ٦ - شهب - ميامي، ٧ - ريال - ابني، ٨ - يا ظالمني، ٩ - فمه - ي ي ي.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٣/٢٢-٤/٢٠): تبدو مضطرب النفس حاول ان تهدأ او تستريح، ضيق جسماني سببه التفكير الوهمي، انسان له نفوذ يؤدي لك اجمل الخدمات.

الثور (٤/٢١-٥/٢٠): تستقر عائليا اكثر من اي وقت مضى، مفاجآت سارة وسعيدة وامنية تتحقق، كسب لقضايا معلقة منذ زمن قديم، الامور المالية ميسورة والحمدالله.

الجوزاء (٥/٢١-٦/٢٠): حان وقت مراجعة مشاريع المستقبل، ستجد هذا الاسبوع راحة تامة في العمل. لا تهتم بما يثار حولك فسوف ينتشر الحق.

السرطان (٦/٢١-٧/٢١): بشرى طيبة تتعلق بمركزك وصداقة جديدة، فرصة متاحة لانهاء الخلافات منازعات في العمل فكن على حذر. خلافات في الحب والعاطفة.

الاسد (٧/٢٢-٨/٢٢): زيارة من الاقارب تسعدك وتعيد اليك البهجة، لديك الكثير من الافكار والخطط ولكن لا تتسرع في تنفيذها، تتركز عليك الاضواء في محيط العمل.

العذراء (٨/٢٣-٩/٢٢): الاحوال العائلية هادئة مطمئنة، اسبوع يتميز بالمرح والسرور مع من تحب، مشروع كان يشغل بالك سيلقى كل النجاح والتقدير من الزملاء.

الميزان (٩/٢٣-١٠/٢٢): تطور في حياتك الاجتماعية، صداقة مفيدة تدخل حياتك وتسعدك ابحث عن الاخلاص والعاطفة بدل المغامرة.

العقرب (١٠/٢٣-١١/٢١): اصبحت صحتك في منتهى الاهمال وتحتاج الى استشارة الطبيب، لا تتراجع في اتخاذ قراراتك هذا الاسبوع، لا تزال تملك امكانات مهمة تحقق بها اهدافك في الحياة.

القوس (١١/٢٢-١٢/٢١): تشجع واقبل على العمل الشاق وسوف تلقى بعض الراحة، علاقاتك العاطفية تاخذ وقتا طويلا فلا تضع وقتك.

الجدي (١٢/٢٢-١/٢١): لا تخدع نفسك بالاوهام بل واجه الامور بواقعية، عليك الاهتمام قبل كل شيء بالعلاقات التي كانت سبب سعادتك.

الدلو (١/٢١-٢/١٩): تغيير جذري في حياتك يجعلك مرهقا، لقاءات سعيدة حاول ان تكون اكثر جدية، هذا الاسبوع لا تتردد في ايضاح وجهات نظرك للعاملين معك.

الحوت (٢/٢٠-٣/٢١): لا تدع احدا يقرر مصيرك ولكن قرر انت مستقبلك، سفر بعيد يرهقك فحاول ان تستريح، صداقة جديدة تطول مدى الحياة في منتصف الاسبوع.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
● استعلامات المركبات البحرية	٠٢٨
● استعلامات الساعة	١١٣
● استعلامات الارصاد الجوية	١٠٤
● المعلومات المرئية	١٤٠
● النجدة	١٩٩

الشكاوى

● مقسم المدينة	٢٤٤٥٠٠٠
● مقسم فيلكا	٢٧٩٠٠٠٠
● مقسم حولي	٣٦١٠٠٠٠
● مقسم النزهة	٢٥١٠٠٠٠
● مقسم الجابرية	٥٣١٠٠٠٠
● مقسم الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
● مقسم العارضية	٤٨٨٠٠٠٠
● مقسم الصليبية	٤٦٧٠٠٠٠
● مقسم الصليبخات	٤٨٧٠٠٠٠
● مقسم الجهراء الجديد	٤٥٧٠٠٠٠
● مقسم الجهراء القديم	٤٧٧٠٠٠٠
● مقسم العبدلي	٢٧٠٠٠٠٠
● مقسم راس السالمية	٥٧١٠٠٠٠
● مقسم السالمية	٥٦١٠٠٠٠
● مقسم صباح السالم	٥٥١٠٠٠٠
● مقسم مشرف	٥٣٨٠٠٠٠
● مقسم جليب الشيوخ	٤٣١٠٠٠٠
● مقسم الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
● مقسم جنوب الصباحية	٣٦١٠٠٠٠
● مقسم الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
● مقسم الرقة	٣٩٤٠٠٠٠
● مقسم ام الهيمان	٣٢٩٠٠٠٠
● مقسم الشعيبة	٣٢٦٠٠٠٠
● مقسم الاحمدي	٣٩٨٠٠٠٠
● مقسم المنقف	٣٧١٠٠٠٠
● مقسم الفنطاس	٣٩٠٠٠٠٠
● مقسم الزور	٣٩٥٠٠٠٠
● مقسم الوفرة	٣٩٥٢٠٠٠

الطوارىء

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١٣٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
حولي	٢٦٥٠٧٠٤
الفنطاس	٣٩٠١٢٠٤
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
فيلكا	٢٧٩١٨١٣/٢٧٩٠١٢٥
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩

المـاء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٣٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥
الصليبخات	٤٨٧٠٥٦١

البلدية

الشكاوى وخدمة المواطن	٢٤٢٩٨١٧
العلاقات العامة	٢٤٥٦١٥٩

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨١٧٩٣٢
الجهراء	٤٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٧١٨٤٢٢

الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ	١٠٠-١٠٥
الادارة العامة	٢٤٣٢١١١/٥
العلاقات العامة والمتابعة	٢٤٢٤٢٥٩

طوارىء الصرف الصحي

٤٨٣٤١٥٨/ ٤٨١٥٦٤٨/ ٤٨١٤٤٦٦

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون

● خارطة الطقس المتوقع اليوم ٢٠/١١/١٩٨٩

● الكويت: طقس مائل للبرودة والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة. وتظهر كميات من السحب.

● المنامة: طقس مائل للبرودة والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة وتظهر كميات من السحب.

● الدوحة: طقس معتدل مع ظهور كميات من السحب والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

● أبوظبي: طقس معتدل والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة.

● مسقط: طقس معتدل الى رطب نسبيا والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

● الرياض: طقس غائم جزئيا والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة قد تنشط احيانا.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٢٢	غائم	القاهرة	٢١	غائم
المنامة	٢٦	غائم	الاسكندرية	٢١	غائم
الدوحة	٣٠	غائم	الخرطوم		
ابوظبي	٢٩	غائم	طرابلس الغرب		
مسقط	٣١	صحو	تونس	٢٠	غائم
الرياض	٢٨	صحو	الجزائر	٢٠	صحو
مكة المكرمة	٣٢	غائم	الرباط	٢٢	غائم
جدة	٢٩	غائم	كراتشي	٢٨	صحو
المدينة المنورة	٣٠	صحو	بومبي	٣٢	غبار
صنعاء	٢٥	غائم	نيودلهي	٣٢	غبار
عدن	٣٠	صحو	كولومبو	٢٩	غائم
صلالة	٣٣	صحو	بانكوك	٢٩	غائم
بغداد	٢٣	صحو	مانيلا	٣٦	غبار
طهران	١٨	صحو	طوكيو	١٠	غائم
عمان	١٤	ضباب	أنقرة	٠١	صحو
دمشق	١٨	غائم	استانبول	٠٦	صحو
اثينا	١٣	ممطر	لارنكا	١٨	غائم
لندن	١٢	غائم	باريس	١٢	غائم
فرانكفورت	٤	صحو	جنيف	٤	ضباب
روما	١٦	غائم	فيينا	٠٣	غائم
مدريد	١١	ممطر	موسكو	٤-	صحو
كوبنهاغن	٨	غائم	اوسلو	١	ضباب
استكهولم	صفر	ضباب	امستردام	٧	غائم
براغ	١	غائم	بلغراد	٥	صحو
هلسنكي	٣	صحو			

المطار

البدالة	٤٣٣٦٦٩٩
حركة الطيران	٤٣٣٤٤٩٩
النجدة	١٩٩
عمليات الوزارة	٤٨١٨٩٠١
عمليات المرور	٤٨٣٢٨٠٦
خفر السواحل	٤٨٤١٢٨٦
ارقام السيارات	٤٨٧٠٠٠٠
المركبات البحرية	٠٢٨
الساعة	١١٣

البحر

حالة البحر: معتدل في الكويت

المد: ٦,٢٢ مساء

الجزر: ١١,٢٠ صباحا، ١١,٣٠ مساء

حركة الطيران ليوم الاثنين ٢٠/١١/١٩٨٩ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الباكستانية	كراتشي	١,١٠ ليلا	الرومانية	بوخارست	٢,٠٠ ليلا
الاردنية	عمان	٨,٥٠ صباحا	السورية	دمشق	١١,١٠ ظهرا
اللبنانية	بيروت	٩,٠٠ صباحا	المصرية	القاهرة	١١,٥٥ ظهرا
السورية	دمشق	١٢,١٠ ظهرا			
المصرية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الهندية	بومباي - دلهي	١,٣٠ ظهرا
الليبية	عمان - طرابلس	١,٣٠ ظهرا	اليمدا	عدن - الريان	٣,٣٠ عصرا
الهندية	دبي - بومباي	٢,٤٥ عصرا	الصينية	بكين	٦,٤٥ مساء
اليمدا	الريان - عدن	٤,٣٠ مساء			
الصينية	بكين	٨,٠٠ مساء	العراقية	بغداد	٨,٣٠ مساء
العراقية	بغداد	٩,٣٠ مساء	الهندية	غوا - بومباي	٩,٣٠ مساء
الهندية	بومباي - غوا	١٠,٤٥ مساء	الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء

«مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
			الكويتية	بانكوك	٧,٠٥ صباحا
الكويتية	بانكوك - مانيلا	١٢,١٠ ليلا	الامارات	دبي	٨,١٠ صباحا
البريطانية	لندن	١,٠٠ ليلا	الكويتية	كراتشي - ابوظبي	٩,١٥ صباحا
الكويتية	دبي	٦,٣٠ صباحا	الكويتية	بومباي - دبي	١٠,٤٠ صباحا
الامارات	دبي	٩,١٠ صباحا	الكويتية	كولومبو	١١,٠٠ صباحا
الكويتية	جدة - صنعاء	١٠,٠٥ صباحا	الكويتية	دبي	١,٠٠ ظهرا
الالمانية	فرانكفورت	١٠,٢٥ صباحا	الخليج	البحرين	٥,٠٥ مساء
الكويتية	طرابلس - تونس	١١,٣٠ صباحا	السعودية	جدة - الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٥٠ مساء
الكويتية	باريس - لندن	١٢,٣٠ ظهرا	الفرنسية	باريس	٦,٥٥ مساء
الكويتية	روما - مدريد	١٢,٥٠ ظهرا	الكويتية	بغداد	٧,٠٠ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الخليج	ابوظبي - الدوحة	٧,٢٥ مساء
الكويتية	البحرين - الدوحة	١,٢٠ ظهرا	الكويتية	الدوحة - البحرين	٧,٣٥ مساء
الكويتية	بغداد	٢,٢٥ ظهرا	البريطانية	لندن	٧,٥٠ مساء
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء			
السعودية	الرياض - جدة	٦,٣٠ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,١٥ مساء
الخليج	الدوحة - ابوظبي	٨,١٥ مساء	الكويتية	صنعاء - جدة	٨,٢٠ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٥٠ مساء	الكويتية	لندن - فرانكفورت	٨,٣٠ مساء
الكويتية	ابوظبي - مسقط	٩,٤٥ مساء	السويسرية	زيورخ - جنيف	٨,٤٠ مساء
الكويتية	داكا	١٠,٠٠ مساء	النمساوية	فيينا	٩,١٥ مساء
الكويتية	دبي - كراتشي	١٠,١٥ مساء			
الكويتية	بومباي	١٠,٤٥ مساء			

الصيدليات

■ الكويت: صيدلية الاستقلال - ٢٤٢٠٣٠١ - ساحة الصفاة.

■ الكويت: صيدلية المنتصر - ٢٤٣٤٤٣٧ - شارع احمد الجابر.

■ حولي والنقرة: صيدلية الحديثة - ٢٦٢٨٠٠٦ - النقرة - شارع ابن خلدون.

■ السالمية والرميثية: صيدلية المركزية - ٥٧١١١٤٥ - شارع عمرو بن العاص.

■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية عادل - ٣٩١٢٧٩٥ - الفحيحيل - شارع الدبوس.

■ الفروانية: صيدلية الجزيرة - ٤٧١١٤٧١ - الشارع الرئيسي.

■ الجهراء: صيدلية الزهراء - ٤٧٧٤١٤٦ - السوق الجديد.

العيادات الخاصة

أطباء الباطنية والقلب

● د. رياض النفسي	٢٦٤٤٨٤٤
● د. علي الصفير	٤٧٧٤٠٤٨
● د. حسام العمد	٥٧٤٧٨٣٠
● د. احمد الانصاري	٥٧٤٧٧٧٧
● د. جواد سعود	٢٤٣٧٦٢٦
● د. عبدالرحمن ابوعيش	٤٣١٠١٨٧
● د. عدنان الريس	٢٦٤٦٠٣٠

الاطباء الجراحون

د. امين الاغا	٥٧١٢٠٤٩
د. يعقوب اللهو	٥٦٢٠١٢٤

اطباء عامون

د. يوسف العامر	٤٧١٩٣١٢
د. طارق المخيزيم	٣٩٢٦٩٢٦

أطباء الاسنان واللثة

● عيادة الميدان	٢٤٧٤٨٨٨
● د. انيسة الرشيد	٢٥٦١٤٤٤
● د. عبدالله العامر	٢٥٦٢٢٢٦
● د. ابراهيم بهبهاني	٥٧٣٠٠٠٠
● د. فيصل الفوزان	٢٦١٩٥٥٧
● د. عبداللطيف الخترش	٢٤٦٦٦١٧
● د. عبدالله الدويسان	٢٦٦٨٧٧٧
● د. سعيد اللوغاني	٥٦٥٣٧٥٥
● د. نهوض الزهير	٢٥٦٠١٤٠
● د. علي الهديب	٢٦٢٦١٧٧
● د. سلوى عبدالسلام	٥٧٣٠٠٠٣
● د. بدر الانصاري	٥٦٢٠١١١
● د. جاسم المنصور	٢٦٢٢٢٦٦
● المركز الطبي الكويتي	٥٧٥٩٠٤٤/٥

أطباء الاطفال

● عثمان نشات	٥٧١٠٥٠٣
● د. سعاد البصيري	٢٤٣١٢٧٢
● د. وسناء الحصان	٤٧٤٦٦٩٩
● د. سيلفا شحيبر	٥٧٣٨٨٤٤
● د. خالد بوحيمد	٢٦٤٢٥٤٤
● د. طعمة العنزي	٤٧٨٠٧٧١
● د. صالح الرومي	٢٦١٤١٣٠
● د. تحمده ابوستة	٣٩٢٥٥٩٩
● د. سناء معروف	٥٧١٣٥١٤
● د. سليمان ابوستة	٢٦٣٠٤٨٠
● د. اقبال الرشيد	٥٦٢٣٢٤٤
● د. عبدالخضر النجدي	٤٧٧٥٢٧٥
● د. محمود سليمان البدر	٥٧٤٦٨٨

أطباء الجلدية والتناسلية

● د. صالح الجريوي	٢٦٥٥٥٦٦
● د. حمد الغرير	٥٧١٦٦٦٦
● د. محمد عبدالله المشاري	٢٦٦٨٦٦٨
● د. محمد ابوحمرة	٥٦٢٦١٦٢
● د. فهد العثمان	٢٦٤٤٥٧٨
● د. يوسف مال الله	٥٧٤٧٤٧٥

أطباء الانف والاذن والحنجرة

● د. عبدالحميد المهنا	٥٧٥٥٢٥٥
● د. سند الفضالة	٥٧٥٠٤٩٩
● د. محمد الصفوري	٥٧٣١٩٨٨
● د. اسماعيل الفودري	٢٥٢٩٤٤١

أطباء النساء والولادة

● د. مهجة البدر	٢٤١٣٢٨٢

أطباء عيون

● د. سامي محمود الربيعة	٥٧٥٢٢٢٢

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٧١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠/٩
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
الراشد	٥٦٢٤٠٠٠

الاسعاف

الاسعاف الرئيسي	٤٨١٨٦٧٥
اسعاف مستشفى الاميري	٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء	٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية	٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا	٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح	٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ	٤٨١٣٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية	٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير	٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية	٥٧٣٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية	٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف مستشفى الجهراء	٤٧٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء	٤٧٧٤٥٠١
طوارىء العبدلي	٢٧٠٠٢٦٢
انقاذ أم الهيثم	٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي	٢٤٦٧٠٨٨
اسعاف محجر السالمي	٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان	٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة	٣٢٦٢٧١٦
انقاذ النويصيب	٣٩٥٠١١٤
اسعاف حولي	٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الدم	٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المدينة	٢٥٥٣٧٧٩

الاذاعة

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث: الاسلام والحياة المعاصرة، ٦,٢٥ موسيقى اشواق عبدالله بوغيث، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: اقلام وانغام، ١٠,٠٠ برنامج: صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٤٠ تابع صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، فتابع صوت مجلس التعاون، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٢,٢٣ ابتهال، ٢,٢٦ القرآن الكريم، ٢,٣٢ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٢,٣٧ حديث: الصورة في الشعر العربي الحديث، ٢,٤٩ مكتوب علينا لمصطفى احمد، الدنيا كده لسميرة سعيد، يا واحد الحسن لاحمد الجميري، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اخبار جهينة، ٤,١٥ هول يا مال لعوض دوخي، ٤,٢٠ نافذة على التاريخ، ٤,٤٠ القرآن الكريم، ٤,٥٢ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٤,٥٧ من برامج اذاعة القرآن الكريم: هذا الانسان، ٥,٠٥ ثلاث اغنيات، ٥,٣٥ نجوم القمة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٦ دعاء، ٦,١٣ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,١٨ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ خليجية لعباس البدري، ١٠,٣٠ برنامج: طريق السعد، ١١,٠٠ باختصار لعبدالكريم عبدالقادر، تعال وشوف لفايزة احمد، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ برنامج: بقايا الليل، ١,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٤ غالي ليوسف دوخي، ٣,١٥ نافذة على التاريخ، ٣,٣٥ اهوى لعزيزة جلال، ٣,٤٨ قرأت لك، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٤ برنامج: على مائدة القرآن الكريم، ٤,٢٤ دعاء: محمد سيد الخلق، يا الله يا ربنا - اداء فتاة سلطان وكورال المعهد العالي للموسيقى. ٤,٤١ برنامج: اسماء الله الحسنى (الرؤوف)، ٤,٥٤ اذان الفجر فدعاء ثم قرآن كريم، ٤,٥٩ ابتهال، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ الصحافة لهذا اليوم، ٥,١٥ دعاء، ٥,٢٠ الحديث الشريف والدعاء المأثور. ٥,٣٠ القرآن الكريم.



● عبدالكريم عبدالقادر

القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ محمد احمد هلال، ٥,٢٠ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٢ حديث قرآن وسنة: حقيقة الحضارة الاسلامية، ٥,٢٧ الختمة المرتلة للشيخ عبدالهادي كناكري، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ عبدالهادي احمد كناكري، ٦,٤٥ حديث مشكلات عالجها الاسلام، ٦,٥٤ الطيب من القول، ٦,٥٦ من الذكر الحكيم للشيخ ابراهيم محمد رمانة، ٧,٠٦ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٨ الطيب من القول، ٧,٢٠ حديث النبوة المحمدية. ٧,٣٠ القرآن الكريم للشيخ محمود علي البنا، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

الفجر	٤:٥٤
الشروق	٦:١٦
الظهر	١١:٣٥
العصر	٢:٣٢
المغرب	٤:٥٢
العشاء	٦:١٣

التلفزيون

البرنامج الاول

الفترة الصباحية

٩,٣٠ النشيد الوطني فالقران الكريم، ٩,٤٠ برنامج: صباح الخير، ٩,٤٥ المسلسل الكارتوني: رحلة حول العالم، ١٠,٠٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,٣٥ المسلسل المحلي: في منتصف الليل، ١١,٤٥ البرنامج الخليجي: الامارات وفنونها الشعبية، ١٢,٥٠ اهم الانباء، ١٢,٥٥ القرآن الكريم فالنشيد الوطني.

الفترة المسائية

٤,٠٠ النشيد الوطني والقران الكريم، ٤,١٠ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٤٠ المسلسل الكارتوني: اليس في بلاد العجائب، ٥,٠٥ برنامج الاطفال: ماما انيسة والصغار، ٥,٥٠ المسلسل الديني: الاسلام حضارة، ٧,٠٠ البرنامج المحلي: القرآن والعلم، ٧,٥٥ امسية الاثنين، ٨,٣٠ برنامج: مساء الخير، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٤٥ المسلسل العربي: طارق من السماء، ١٠,٥٠ المسلسل التاريخي الاسبوعي: «مصرع المتنبي»، تمثيل عبدالله غيث، سميحة ايوب. ١١,٤٥ أهم الانباء، ١١,٥٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,١٠ القران الكريم فالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني والقران الكريم، ٦,٠٥ المسلسل الكارتوني: الاشقياء الصغار، ٦,٤٠ المسلسل الثقافي الاجنبي: الحيوانات في استراليا، ٧,١٠ البرنامج الاخباري المحلي: تقارير متنقلة. ٧,٣٥ المسلسل الفكاهي الاجنبي: تشارلز، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٣٥ البرنامج المحلي: التقدم العلمي، ٩,١٥ مسلسل المغامرات الاجنبي: سوني سبون، ١٠,٠٥ المسلسل الفكاهي الاجنبي: الايام الحلوة. ١٠,٣٠ مسلسل السهرة الاجنبي: جيك والرجل السمين، ١١,١٥ موجز الانباء، ١١,٢٠ المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٣٠ القران الكريم فالنشيد الوطني.



● عبدالله غيث ● سميحة ايوب

السينما

الاندلس : فيلم: الارهاب - عربي.

السالمية : فيلم: مغامرات مايكل جاكسون - اجنبي.

الحمراء : فيلم : انا الرادار - عربي.

السيارات : فيلم : الارهاب - عربي.

الفردوس : فيلم : بروس لي وأميرة غينيا - اجنبي.

الفحيحيل الصيفي : فيلم : الفلوس - هندي.

الفحيحيل الشتوي : فيلم : الزوجة القاتلة - اجنبي.

الجهراء : فيلم : مهمة جنونية - اجنبي.

غرناطة : فيلم : العملية الخاصة - اجنبي.

الصليبخات : فيلم: هيا لنرقص غدا - اجنبي.

الجليب - فيلم : المجهول - بنغالي.

سيارات الاحمدي : فيلم : فتيات الرقم الصعب - عربي.

مجرد سؤال

● الشخص الاداري او القيادي يفترض به ان يكون قدوة للاخرين وان يتسم بالاخلاق الحميدة اولا ومن ثم يكون ملما بكل صغيرة وكبيرة فيما يتعلق بعمله وان يكون حكيما في تصرفاته.. حذرا في معاملاته مع الاخرين، والوسط الرياضي للاسف بدأ يضم بعض الناس البعيدين عن هذه الصفات نهائيا وإلا ماذا يعني ان ياخذ رئيس وفد احدى الالعاب الجماعية جوازات سفر اللاعبين والمشرف «بالاجبار» منهم في مطار دولة عربية ليدخل السوق الحرة «بحرية» تامة لياخذ معه بضاعة غير مشروعة للكويت ومن ثم يقوم بالتنصل من بضاعته امام الجمارك ليلقي عبئها على المشرف واللاعبين، فهل يعقل ان يكون مثل هذا الاداري قدوة حتى يتسلم منصبا مهما في هيئة رياضية «اثقل وزنا» ؟!.. مجرد سؤال للقائمين على الرياضة ؟

رودني يكشف سر الفوز على جنشير

هيوستون - رويتر - حقق المصنف الثاني الاسترالي رودني مارتن مفاجاة بنهائي بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للاسكواش بتغلبه ٩/١٥، ١/١٥، ١٢/١٥، ١٢/١٥ على المرشح الاول الباكستاني جنشير خان الذي كان قد هزمه ٣/٢ بدور الاربعة لبطولة كندا الاسبوع الماضي بعدما كان مارتن متقدما ٢/صفر.

وقال مارتن ان خان يجب ان يعرف اين تذهب كل كرة حتى يسرع لنيلها، ولكن لا يوجد لاعب بالعالم يستطيع ان يرد كل لعبة، ويمكن هزيمة خان باستخدام اسلوب الكرات المنخفضة. وكان رودني قد احرز في فبراير الماضي بطولة فنلندا.

دوم يرأس اللجنة الاولمبية الالمانية مجددا

فرانكفورت - المانيا الغربية (أ ف ب) اعيد انتخاب فيلي دوم (٧٦ عاما) رئيسا للجنة الاولمبية الالمانية الغربية للمرة السابعة. وذكرت الصحف الالمانية الغربية ان اعادة انتخاب دوم (١٠٧ اصوات من اصل ١٢٢) لفترة اربع سنوات جديدة يعزز فرصة برلين في استضافة دورة الالعاب الاولمبية لعام ٢٠٠٤ في شطري المدينة.

وقال دوم بعد اعادة انتخابه انه لن يترشح ثانية لمنصب رئيس اللجنة الاولمبية في المانيا الغربية اذا ما اختارت اللجنة الاولمبية الدولية برلين لتنظيم اولمبياد ٢٠٠٤، واضاف برغم تخطيه سن الـ٧٦ انه سيتابع الدورة كمتفرج.

غدا تبدأ بطولة ابطال الكؤوس باليد

موسكو (واع) توجه الى المانيا الاتحادية فريق الاتحاد السوفيتي لكرة اليد للمشاركة في بطولة كاس الكؤوس العالمية لكرة اليد التي ستبدأ غدا (الثلاثاء) وتستغرق اسبوعا.

وتشارك في هذه البطولة ايضا الفرق التي سبق وان فازت خلال السنوات الماضية ضمن تصفيات البطولة العالمية في كرة اليد وهي المانيا الشرقية تشيكوسلوفاكيا ورومانيا والسويد ويوغسلافيا اضافة الى المانيا الغربية.

تايسون يقابل دوغلاس في طوكيو ٢/١٢

نيويورك (أ ف ب) ذكر في نيويورك ان الملاكم الاميركي مايك تايسون سيدافع عن لقبه كبطل للعالم للوزن الثقيل الموحد امام مواطنه جيمس دوغلاس في ١٢ فبراير المقبل في طوكيو.

وحدد موعد هذه المباراة بعدما تاجل لقاء تايسون ومتحديه الكندي دونافان رادوك الى اجل غير مسمى.

وستكون المرة السابعة التي يدافع فيها تايسون عن لقبه العالمي الموحد للوزن الثقيل وسيتقاضى خمسة ملايين دولار، اما دوغلاس الذي فشل في حيازة اللقب العالمي (تصنيف الاتحاد العالمي للملاكمة) عام ١٩٨٧ عندما خسر امام الاميركي توني تاكر بالضربة القاضية في الجولة العاشرة فسيتقاضى ١,٢ مليون دولار.

اتلتيكو هزم برشلونه وتقدم للثاني باسبانيا

مدريد (أ ف ب) فاز فريق اتلتيكو مدريد على برشلونة ١/صفر مساء السبت في مدريد في مباراة مبكرة من الاسبوع الثاني عشر لبطولة اسبانيا لكرة القدم.

سجل المهاجم الدولي مانولو الهدف في الدقيقة ١١ من الشوط الاول، وظل رصيد برشلونة ١٥ نقطة وتقدم اتلتيكو مدريد للرصيد نفسه، ويحتل ريال مدريد الصدارة برصيد ١٦ نقطة.

تعادل التضامن والشباب بدون اهداف

بعد مباراة حافلة بالخشونة تعادل التضامن والشباب دون اهداف في اللقاء الذي جرى بينهما امس على ملعب التضامن وذلك ضمن مباريات دوري الدرجة الثانية لكرة القدم.

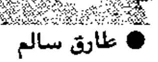
جاءت المباراة ضعيفة المستوى خالية من اللمحات الفنية كان فيها التضامن هو الافضل واستطاع ان يسيطر على مجريات اللعب خلال شوطي المباراة ولكن دون فاعلية وبرز من الفريق طارق سالم الذي مرر العديد من التمريرات للمهاجمين ولكنهم لم يستطيعوا استثمارها.

وقد كان لاصابة خالد شبيب في بداية المباراة الاثر في تقليل فاعلية خط هجوم التضامن.

اما الشباب فلجا للدفاع معظم فترات المباراة واعتمد على الهجمات المرتدة محاولا الخروج بنقطة التعادل ونجح بذلك.

«هوشة» في الملعب

ادار المباراة الحكم حسن الموسى وساعده كل من محمد مال الله وعلي عمران وانذر الحكم احمد القبندي وابراهيم وزوق وعلي مهنا من التضامن وعبدالعزيز حمادة وعبيد صابر من الشباب ثم قام الحكم بطرده مع لاعب التضامن باتل شبيب بعد الاحتكاك الذي حدث بينهما وادى الى دخول العديد من الجماهير والاداريين الى ارض الملعب.


● طارق سالم

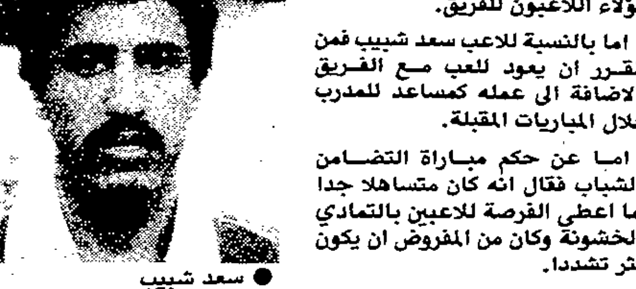
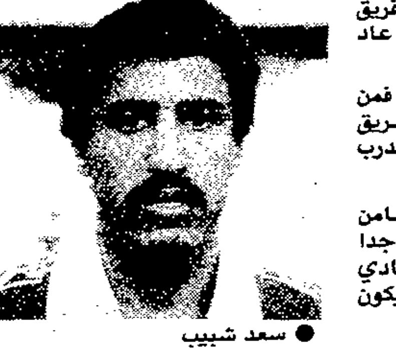
عبدالله الشلاحي: الاصابات أثرت على مستوى التضامن كثيرا

في لقاء قصير مع عبدالله الشلاحي رئيس اللجنة الرياضية بنادي التضامن الرياضي قال: بان المستوى المنخفض الذي ظهر به الفريق في بداية بطولة دوري الدرجة الثانية يعود الى غياب العديد من لاعبي الفريق مثل نعيم سعد ومبارك وعادل مرزوق للاصابة وخالد شبيب الذي اصيب اثناء المباراة بالاضافة الى فهد كميل الذي لم يختره المدرب بالتشكيلة الاساسية ومحمد الشليمي لايقافه من قبل ادارة النادي.

واضاف الشلاحي قائلا بان الفريق سيعود الى مستواه المعتاد متى ما عاد هؤلاء اللاعبون للفريق.

اما بالنسبة للاعب سعد شبيب فمن المقرر ان يعود للعب مع الفريق بالاضافة الى عمله كمساعد للمدرب خلال المباريات المقبلة.

اما عن حكم مباراة التضامن والشباب فقال انه كان متساهلا جدا مما اعطى الفرصة للاعبين بالتمادي بالخشونة وكان من المفروض ان يكون اكثر تشددا.



● سعد شبيب

مبارك يستقبل المنتخب المصري اليوم
المكافآت وحفلات التكريم تنهال على الفريق

القاهرة - «القبس»:

يستقبل الرئيس محمد حسني مبارك صباح اليوم «الاثنين» المنتخب القومي المصري ومجلس ادارة اتحاد الكرة بمقر رئاسة الجمهورية وذلك تكريما للاعبين والجهاز الفني بقيادة الجوهري بعد الصعود الى نهائيات كاس العالم.

وقد اقام الدكتور عبدالاحد جمال الدين ظهر امس حفل شاي للاعبي المنتخب واعد لهم استقبالا حافلا بمبنى المجلس الاعلى للشباب والرياضة وخرج المسؤولون والعاملون لتحية نجوم المنتخب والاشادة بالانجاز الرياضي الكبير الذي حققوه.

وقد حضر الحفل يوسف زين رئيس جهاز الرياضة والدكتور عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية والدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة - كما حضر الحفل اللواء محمد فهيم ريان رئيس شركة مصر للطيران والذي سينظم رحلة عمرة ورحلة الى فرنسا مجانا وعلى نفقة الشركة للاعبي الفريق القومي.

وقد بدأت المكافآت تنهال على الفريق وكان في مقدمة المتبرعين حسن ابوالفتوح رئيس نادي الزمالك الذي تبرع للاعبي المنتخب بـ٥٠ الف جنيه، وقد قرر نادي الزمالك اقامة حفل تكريم للاعبين. كما يبحث مجلس ادارة النادي الاهلي في اجتماعه مساء السبت سبل تكريم الفريق القومي بالصورة التي تليق بالمناسبة.

● الرئيس حسني مبارك

كما انهالت البرقيات والتهاني من جميع وزراء الشباب والرياضة في الدول العربية الشقيقة لتهنئة الدكتور عبدالاحد حيث بعث الشيخ عيسى بن راشد رئيس المؤسسة العامة بالبحرين والدكتور محمد علي كباب وزير الشباب والرياضة باليمن وعبداللطيف السملالي وزير الشبيبة المغربي والشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بالكويت والشيخ عيسى بن محمد سفير البحرين بالسعودية والشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية ورئيس اتحاد الكرة الكويتي والدكتور حمودة بن سلامة وزير الشباب والرياضة التونسي.

الجوهري يسعى للمنافسة في كأس العالم

واكد محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب القومي المصري بانه يسعى بابنائه من لاعبي مصر للمنافسة خلال بطولة كاس العالم وليس لمجرد السفر والعودة فقط. واضاف الجوهري بان صعود مصر للنهائيات جاء لعوامل كثيرة ياتي في مؤخرتها اللاعبون والجهاز الفني حيث اشاد بالمسؤولين الذين وفروا كافة الامكانات وكذلك رجال الاعلام ومن قبلهم جماهير مصر الوفية.

واكد الجوهري بان فترة الاعداد الماضية كانت لاكتساب الثقة، ورغم ذلك لم يقل الاعداد على الاقل عن اي فريق في اوروبا وسيسعى اعتبارا من شهر يناير وحتى شهر ابريل الى الاتفاق على اقامة لقاءات اوروبية قوية بهدف الوصول بالفريق الى المستوى الذي يؤهله لمواجهة المنتخبات القوية. وانه يضع في اعتباره اهمية الظهور بمستوى نظيف خلال النهائيات.

الجمهورية القاهرية تكرم المنتخب القومي

تقيم جريدة الجمهورية حفل تكريم ظهر اليوم لاعضاء المنتخب القومي والجهاز الفني والاداري وتم توجيه الدعوة لكبار المسؤولين لحضور الاحتفال.

غادر القاهرة امس مع الفريق
الافراج عن بللومي بكفالة ١٠ الاف جنيه

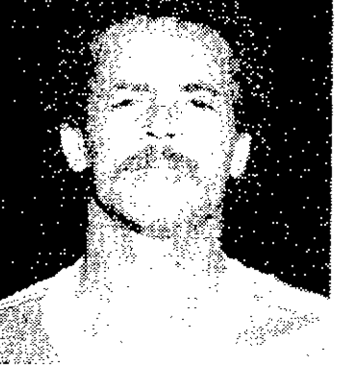
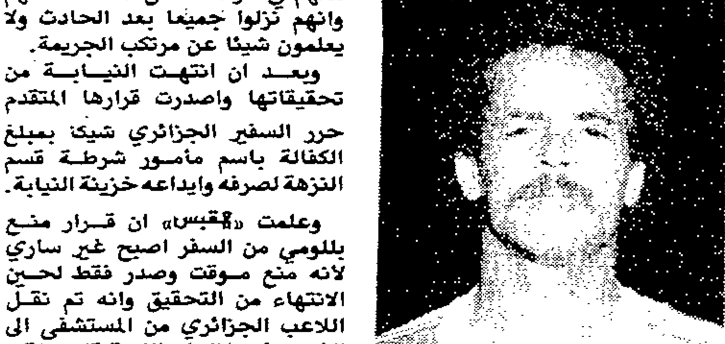
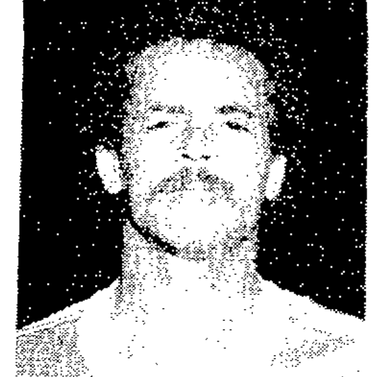
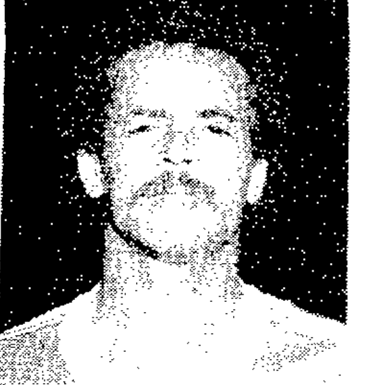
القاهرة - «القبس»:

قررت نيابة النزهة في ساعة مبكرة من صباح امس اخلاء سبيل اللاعب الجزائري الاخضر بللومي بكفالة ١٠ الاف جنيه بعد ان وجهت اليه تهمة احداث عاهة مستديمة في عين الطبيب المصري احمد عبدالمنعم.

استمرت التحقيقات حوالي ٤ ساعات وانتهت في الساعة الخامسة من فجر امس وحضرها عبدالسلام عجالي سفير الجزائر بالقاهرة.

وكانت النيابة قد انتقلت للتحقيق بعد ادعائه انه يعاني من مغص كلوي بسيط ونقله الى مستشفى فلسطين بحي مصر الجديدة.

وقرر اللاعب في التحقيقات انه بعد عودته هو وزملائه الى الفندق الذي تقيم به البعثة الجزائرية بعد المباراة سمع هرجا في الصالة فنزلوا لاستجلاء الامر فوجدوا مشادة بين الجماهير المصرية والجزائرية وتراشق الطرفان خلالها بالحجارة والزجاجات





● الاخضر بللومي

الفارغة ونتج عنها اصابة الطبيب. اما عن سبب اتهامه بالتحديد بارتكاب الحادث قال: انه اكثر اللاعبين الجزائريين شهرة فاتهمه.

اما اعضاء البعثة الجزائرية فقد قرروا في التحقيقات ان بللومي كان معهم في غرف الفندق المخصصة لهم وانهم نزلوا جميعا بعد الحادث ولا يعلمون شيئا عن مرتكب الجريمة.

وبعد ان انتهت النيابة من تحقيقاتها واصدرت قرارها المتقدم حرر السفير الجزائري شيكا بمبلغ الكفالة باسم مأمور شرطة قسم النزهة لصرفه وايداعه خزينة النيابة.

وعلمت «القبس» ان قرار منع بللومي من السفر اصبح غير ساري لانه منع موقت وصدر فقط لحين الانتهاء من التحقيق وانه تم نقل اللاعب الجزائري من المستشفى الى الفندق فور انتهاء التحقيقات وتقرر سفره مع بقية اعضاء البعثة.

وكانت اتصالات دبلوماسية رفيعة المستوى قد جرت امس بين الجانبين المصري والجزائري لاحتواء هذه الازمة.

وقد غادر الفريق الجزائري مطار القاهرة ظهر امس الاثنين ومعه لاعبه بللومي.

اعتزال ملكة اولمبياد سيئول

برلين الشرقية - ا ف ب - اعلنت السباحة الالمانية الشرقية كريستين اوتو ملكة دورة سيئول الاولمبية ١٩٨٨ اعتزالها في مقابلة نشرتها صحيفة «يونغه فيلت» المحلية. واكدت اوتو «تبين لي خلال بطولة اوروبا الاخيرة في بون انني وصلت الى اقصى امكاناتي» واشارت الى ان اتخاذ قرار الاعتزال كان صعبا للغاية.

ونقت اوتو ما ذكره نائب رئيس الاتحاد الالماني السرسي سرياصه توماس كوهلر انها لا تجرؤ على الخروج من منزلها بسبب تلقيها تهديدات عديدة. وتساءلت «لماذا يتوجب علي الاختفاء؟.. هل لانني املك سيارة دفعت ثمنها من الجوائز التي حصلت عليها من انتصاراتي او لانني املك منزلا من ثلاث غرف؟». واضافت «على العكس سأواجه الجمهور ليس في الشوارع فقط وانما ايضا في الندوات التي تقام في لايبزيغ».

وتعتبر اوتو (١٫٨٥م و٧٠ كلغ) حالة فريدة في عالم السباحه، مكنتها مواهبها من التالق في ثلاثة انواع من السباحة (الحرة والفراشة والظهر) وتمكنت من احراز ست ميداليات ذهبية في دورة سيئول ١٩٨٨ (٤ في الفردي و٢ في التتابع) وهذا ما لم تحققه سباحة من قبل.

بدات اوتو تالقها في الميادين الدولية في سن الـ١٦ عام ١٩٨٢ اي بعد خمس سنوات من التدريب، واحرزت ذهبيتها الاولى عام ١٩٨٢ خلال بطولة العالم في غواياكيل بالاكوادور وكانت في سباحة ١٠٠م ظهرا، وبعد عام واحد اصبحت اول سباحة تنزل عن حاجز الدقيقة (٥٩٫٩٧ث) في هذه المسافة بالذات. وغابت اوتو عن اولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤ بسبب المقاطعة، وفي العام ذاته سجلت رقما عالميا في ٢٠٠م ظهرا، وغابت عام ١٩٨٥ لاصابتها في العمود الفقري ثم ظهرت عام ١٩٨٦ وفازت بذهبيتين في بطولة العالم في مدريد بالاضافة الى فضيتين ورقم عالمي في ١٠٠م حرة (٥٤٫٧٣ث) ثم انتزعت خمس ذهبيات في بطولة اوروبا ١٩٨٧.

ناختفيه يقابل امه بعد ٩ سنوات

كان - فرنسا - أ ف ب - شهد مطار نيس في فرنسا لقاء مؤثرا بين لاعب كرة القدم الالماني الشرقي نوربرت ناختفيه الذي يلعب مع فريق كان الفرنسي وبين والدته وشقيقته اللتين لم يرهما منذ عشر سنوات.

واستفادت والدة ناختفيه كريستا وشقيقته كاترينا من حرية الانتقال خارج المانيا الشرقية للالتقاء باللاعب المعروف الذي لجأ الى المانيا الغربية قبل اكثر من ١٣ عاما.

وكان ناختفيه اجتمع بعائلته للمرة الاخيرة عام ١٩٨٠ في تشيكوسلوفاكيا عندما كان يلعب مع فريق اينتراخت فرانكفورت الالماني الغربي قبل ان ينضم الى بايرن ميونخ ثم الى كان.

واكتفى ناختفيه بالقول «انني اعيش حلما، لقد مر كل شيء بسرعة واكاد لا اصدق. ومع ذلك ابقى حذرا. هناك اغتباط حاليا وربما ينقلب كل شيء».

القرار.. والقانون

علمت «القبس» ان وكيل «مساعد» باحدى وزارات الدولة تعرض لاحراج شديد «صباح امس» عندما وجه اليه سؤال حول رضوخ وزارته لتصرفات هيئة رياضية «قوية» بضرورة مخاطبة الوزارة عن طريق الهيئة المعنية علما بان الوزارة كانت قد عممت فتوى قانونية على جميع الهيئات الرياضية تفيد بعدم جواز مخاطبة الوزارة عن اي طريق آخر بالاستناد على المرسوم بقانون رقم ٤٢ والذي يؤكد انه لكل هيئة رياضية شخصية اعتبارية مستقلة.

وقد تلعثم الوكيل المساعد عندما ساله مسؤول رياضي عما اذا كان رضوخ الوزارة يعتبر الغاء للمرسوم بقانون.. واجاب بان الوزير المختص قد اصدر قرارا بالموافقة على مخاطبة الوزارة عن طريق الهيئة الرياضية المعنية وبعد تعميم الفتوى التي لم تجز هذا التصرف.

اليوم اجتماع لاعضاء المنتخب الوطني للبولينغ

يعقد الشيخ طلال خالد الاحمد رئيس لجنة البولينغ اجتماعا في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم مع اعضاء المنتخب الوطني للبولينغ المشارك ببطولة مجلس التعاون التي ستقام بالبحرين وذلك بمقر اللجنة العليا لدورة كاس الخليج العاشرة لكرة القدم بمقر اللجنة الاولمبية الكويتية، حيث سيطلع الشيخ طلال خالد الاحمد على آخر استعدادات الفريق للمشاركة بهذه البطولة.

اجتماع تنسيقي لاعلام دورة الخليج العاشرة

عقد يعقوب العوضي وكيل وزارة الاعلام للشؤون الادارية والمالية ورئيس اللجنة الاعلامية لدورة الخليج العاشرة اجتماعا صباح امس مع اعضاء اللجنة حيث تم بحث التصورات اللازمة وخطة العمل لتغطية احداث الدورة التي ستستضيفها الكويت في العشرين من فبراير المقبل، وقد تم تشكيل اللجان الفرعية كالتالي: فيصل القناعي مقررا ورئيسا للمركز الصحفي، محمد الزامل رئيسا للجنة التلفزيون، منصور الميل رئيس لجنة الاذاعة، وليد السريع رئيسا للجنة وكالات الانباء.

الفحيحيل يهنىء عبدالاحد والاتحاد المصري للكرة

بعث عبدالله عدس الخميس رئيس مجلس ادارة نادي الفحيحيل الرياضي برقية تهنئة الى الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في جمهورية مصر العربية لمناسبة تأهل المنتخب المصري لنهائيات كاس العالم لكرة القدم.

كما بعث ببرقية مماثلة الى الدكتور حسن عبدون رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم بهذه المناسبة.

اليوم الاجتماع الثامن لفروسية نادي الصيد

بمشاركة ٣٦ جوادا وفرسا تقام في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم سباقات الاجتماع الثامن لفروسية نادي الصيد، حيث تتنافس الجياد على مدار ٦ اشواط خصص فيها الشوط الرابع رئيسيا لجياد الدرجة الثالثة لمسافة ١٤٠٠ متر ويتنافس فيه ١١ جوادا وفرسا على الكاس والجوائز المقدمة من جريدة الانباء.

محاضرتان اليوم بفعاليات الدورة التخصصية للزهرات

تقوم موجهة المرشدات بمنطقة الفروانية التعليمية نوال ابراهيم في الساعة التاسعة من صباح اليوم بالقاء محاضرة بعنوان «العلاقات العامة في حركة المرشدات والزهرات» وذلك ضمن فعاليات الدورة التخصصية لقائدات الزهرات التي تستضيفها الكويت.

وفي فترة الظهيرة تلقي امينة المكتب العربي للمرشدات فوزية امين محاضرة اخرى عن الالعاب واهميتها واساليبها للمشاركين بالدورة.

اجتماع لجنة الدورات بالاتحاد العربي للكرة

مراكش - واع - تعقد لجنة الدورات التابعة للاتحاد العربي بكرة القدم في الثاني من شهر ديسمبر المقبل اجتماعا لها على هامش البطولة العربية السابعة بكرة القدم يستمر يومين.

وذكرت التقارير الصحفية ان اللجنة ستبحث خلال اجتماعاتها تقرير اعضاء اللجان الذين اشرفوا على تصفيات ونهائيات البطولات العربية السابقة وتقييم بطولات ومسابقات الاتحاد العربي للعام الحالي ووضع برنامج بطولات ومسابقات الاتحاد ١٩٩٠ اضافة الى بحث مسالة انضمام جيبوتي الى الاتحاد.

في رده على اللجنة العليا لبطولة الصداقة
صباح الاحمد: نجاح الكويت ابراز لدورها الاسلامي الرائد

تلقى الشيخ فهد الاحمد نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام برقية شكر من الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية لمناسبة نجاح بطولة الصداقة والسلام هذا نصها:

تسلمت ببالغ التقدير رسالتكم الكريمة والتي تضمنت كريم المشاعر والتقدير لنا ولاعضاء وزارة الخارجية.. ويطيب لي ان انتهز مناسبة اختتام بطولة الصداقة والسلام للالعاب الناجحة لاشيد بالتنظيم الرائع والجهود المخلصة التي كانت وراء هذا الانجاز الذي هو نجاح للكويت وابراز لدورها الاسلامي الرائد.

وفقنا الله لما فيه خير وطننا وامتنا العربية الاسلامية.. متمنين لكم مزيدا من التوفيق والنجاح.

كما تلقى الشيخ فهد الاحمد برقيات مماثلة من الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل والشيخ عيسى بن راشد رئيس المؤسسة العامة لرعاية الشباب بالبحرين رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية.

ومن جهة اخرى تلقى نائب رئيس اللجنة العليا للبطولة مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة نجاح البطولة من محمود الخطيب عضو مجلس ادارة النادي الاهلي المصري وحمادة امام عضو مجلس ادارة نادي الزمالك المصري ومن هشام حطب وعلاء حطب فارسا نادي الصيد والفروسية ومن اسماعيل كاروري امين عام الاتحاد المحلي لكرة القدم بالاقليم الاوسط وصقر السودان وكيل وزارة المواصلات المساعد ومن رئيس واعضاء اتحاد كرة الطاولة ومن العقيد محمد صالح الخطيب مدير الاتحاد الرياضي العسكري ومن رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الفحيحيل ومن رئيس واعضاء نادي الجهراء ومن ناظرة مدرسة المنصورية المشتركة ومن هداية سلطان السالم رئيسة مجلس ادارة مجلتي الرياضي العربي والمجالس ومن فهد البذال سكرتير وكيل وزارة الدفاع المساعد للشؤون الادارية والقانونية. ومن صلاح العبدالقادر رئيس رابطة اعضاء هيئة التدريس بالمعاهد التطبيقية ومن الشيخ محمد جراح الصباح ومن محمد عبدالله الهزاع ومن ناصر المطيري ومن الرائد خالد عبدالعزيز الجناح ومن احمد سليمان الرشدان رئيس اتحاد العاب القوى ومن نواف العثمان رئيس تحرير مجلة الرياضي العربي ومن الشيخ خليفة بن عيسى الخليفة نائب رئيس نادي البحرين البحريني ومن الشيخ حسام بن عيسى الخليفة نائب رئيس نادي المحرق البحريني ومن نائب رئيس واعضاء مجلس ادارة اللجنة الاولمبية.

● الشيخ صباح الاحمد

الامير وولي العهد يشكران ادارة كاظمة

تلقى رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي كاظمة الرياضي برقيتي شكر من سمو امير البلاد وسمو ولي العهد، وذلك ردا على برقيتي التهنئة اللتين ارسلهما مجلس الادارة لسموهما لمناسبة نجاح بطولة الصداقة والسلام التي اقيمت على استاد الصداقة والسلام بالنادي.

فرنسا هزمت قبرص بهدفين
٣ مباريات للفريق بالكويت

تولوز - فرنسا - ا.ف.ب - فازت فرنسا على قبرص بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت مساء السبت في تولوز امام ٣٢٧٥٥ متفرجا في ختام تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاوروبية الخامسة وللقارة الاوروبية قاطبة، وسجل ديدييه ديشامب ولوران بلان الهدفين في الدقيقتين ٢٥ و٧٥.

وحلت فرنسا ثالثة في المجموعة خلف يوغسلافيا واسكتلندا اللتين صعدتا الى الادوار النهائية في ايطاليا.

ويذيع مدرب فرنسا ميشل بلاتيني قبل العاشر من ديسمبر المقبل اسماء لاعبي منتخبه الذي سيلعب ثلاث مباريات في الكويت امام نادي كاظمة ومنتخب الكويت ومنتخب المانيا الشرقية في ١٨ و٢١ و٢٤ يناير المقبل.

● ميشيل بلاتيني

● ديديه ديشامب

الترتيب النهائي للمجموعة الخامسة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
يوغسلافيا	٨	٦	٢	-	١٦	٦	١٤
اسكتلندا	٨	٤	٢	٢	١٢	١٢	١٠
فرنسا	٨	٣	٣	٢	١٠	٧	٩
النرويج	٨	٢	٢	٤	١٠	٩	٦
قبرص	٨	-	١	٧	٦	٢٠	١

توج بطل الخريف
ميونخ يسبق ليفركوزين وكولونيا بالاهداف

بون - ا ف ب - انتهى القسم الاول من بطولة المانيا الغربية لكرة القدم نهاية حامية فتساوت نقاط ثلاثة فرق في الصدارة غير ان رصيد بايرن ميونخ في فارق الاهداف كان افضل من رصيدي باير ليفركوزين واف.سي كولونيا فتوج بطلا للخريف.

ونزل كولونيا الى المركز الثالث اثر الخسارة المفاجئة التي تعرض لها على ارضه امام اينتراخت فرانكفورت ٥/٣ في مباراة كان مهاجم فرانكفورت ايكشتاين نجمها الاول باحرازه ثلاثة اهداف بالدقائق ٧ و١٢ و٩٠ مقابل هدف واحد لكل من فالكنماير (٥٠) والنرويجي اندرسن (٦٤) بينما سجل اهداف كولونيا هاسلر (١٠) وران (٢٤) وليتبارسكي (٦٥).

اما بايرن ميونخ فتعادل ومضيفه بوروسيا دورتموند ٢/٢، سجل الضيف هدفيه اولا عن طريق فليك وشترونتس في الدقيقتين ٢٦ و٢٨ ثم سجل دورتموند هدفيه في الدقيقتين ٧٣ و٧٥ عن طريق بريتسكه ومولر.

واضاف باير ليفركوزين نقطة واحدة الى رصيده بتعادله سلبا ومضيفه فيردر بريمن.

وفي المباريات الاخرى فاز هامبورغ سان باولي على فورتونا دوسلدورف ١/صفر سجله غولكه في الدقيقة ٣٦ وكارلسروه على بوخوم ٢/صفر سجلهما شوتيرلي وهارفورت في الدقيقتين ٣١ و٤٤. كذلك فاز هومبيرغ على شتوتغارت ٤/٢ في مفاجاة بارزة، سجل للفائز فينكه (٣٣) وماسيل (٤٨ و٦٠) وديتمر (٥٢) وسجل للخاسر بوكفالد (٦٧) وشاملر (٨٢). وفاز فالدهوف مانهايم على هامبورغ ٤/١، سجل للفائز دايز (١٥) وبالفانتس (٥٦ خطا في مرمى فريقه) ومابر (٦٨) وشيندلر (٨٢) وللخاسر بالفانتس (٧٨).

وتعادل نورمبيرغ مع كايزرسلاوتيرن صفر/صفر وخسر بوروسيا مونشنغلادباخ امام باير اوردينغن صفر/١ سجله فيتشيك (٣٤).

وبسبب مونديال ١٩٩٠ لن تتوقف البطولة، كما هو معتاد وتقام مباريات الاسبوع الاول من مرحلة الاياب السبت المقبل. وفي ما يلي ترتيب فرق الصدارة: (١) بايرن ميونخ ٢٣ نقطة (٢) باير ليفركوزين ٢٣ نقطة (٣) كولونيا ٢٣ نقطة (٤) فرانكفورت ٢٢ نقطة (٥) شتوتغارت ٢١ نقطة.

● اوفي ران

٣ فرق تلاحق هارتس بصدارة دوري اسكتلندا

غلاسكو - ا ف ب - احتفظ هارتس بصدارة بطولة اسكتلندا لكرة القدم في نهاية اسبوعها الرابع عشر بفارق الاهداف امام ابردين وغلاسكو رينجرز اثر فوزه على ماذرويل بثلاثة اهداف، ومع ان مهاجم هارتس واين فورستر طرد في الدقيقة ٥٤ فان فريقه احرز اهدافه الثلاثة في اخر ٢٠ دقيقة بواسطة جون كولكوهون وجيمي سانديسون وسكوت كراب.

وصعد ابردين الى المركز الثاني بعد فوزه بثلاثة اهداف ايضا على دنفيرملين الذي هبط الى المركز الرابع، وبدا مهاجم ايندهوفين السابق هانز غيلهاوس بداية جيدة مع ابردين فسجل له هدفين في مدى اربع دقائق من الشوط الاول.

ويحتل رينجرز حامل اللقب المركز الثالث بفارق الاهداف خلف هارتس وابردين بعد فوزه على مضيفه دندي بهدفين لمارك والترز ومو جونستون، وبقي سلتيك في المركز الخامس رغم خسارته امام ضيفه دندي يونايتد صفر/١ سجله كيفن غالاكر في الدقيقة ٧٧. وتعادل سانت ميرين مع هيبرنيان صفر/صفر.

ترتيب فرق الصدارة: (١) هارتس ١٧ نقطة من ١٤ مباراة (٢) ابردين ١٧ من ١٣ مباراة (٣) رينجرز ١٧ من ١٣ مباراة (٤) دنفيرملين ١٥ من ١٤ مباراة (٥) سلتيك ١٤ من ١٣ مباراة.




● مو جونستون

سوندرز يتقدم لصدارة الهدافين في انكلترا

لندن - ا ب - تقدم لاعب ديربي دين سوندرز لصدارة قائمة الهدافين بالدوري الانكليزي برصيد ١١ هدفا (منها ٦ بالدوري) يليه ديفيد بلات لاعب استون فيلا برصيد ١٠ اهداف، ثم يتساوى برصيد ٩ اهداف كل من جون بارنز (ليفربول) وغاري لينيكر (توتنهام) ومايك نيويل (ايفرتون)، كما يتساوى برصيد ٨ اهداف كل من بول غودارد (ديربي) ومارك هيوز (مانشستر يونايتد) ومايكل توماس (الارسنال).

وعلى صعيد الدرجة الثانية يتقدم الهدافين مايك كوين لاعب نيوكاسل برصيد ١٦ هدفا يليه ماركو غابياديني (سندرلاند) واندي ريتشي (اولدهام) برصيد ١٢ هدفا.

ماليزيا تستضيف بطولة الملاكمة الآسيوية

كوالالمبور - كونا - تستضيف ماليزيا بطولة الملاكمة الاسيوية المقرر تنظيمها العام المقبل. جاء ذلك على لسان رئيس اتحاد هواة الملاكمة الماليزي ابانغ احمد يوري الذي قال ان البطولة الاسيوية ستقام في مدينة كوتشيغ بشرق ماليزيا في يوليو المقبل.

وتضم المجموعة الاسيوية ماليزيا وتايلند واندونيسيا والفلبين وسنغافورة وبروناي.

وابلغ المسؤول الرياضي الماليزي مؤتمرا صحفيا هنا ان البطولة المقبلة ستضم مشاركين من جميع الدول الاعضاء الى جانب ضيوف من لاوس وفيتنام وميانمار.

واوضح ان قرار اقامة بطولة الملاكمة في ماليزيا اتخذ من قبل اتحاد الملاكمة الاسيوي اثناء دورة الالعاب الاسيوية التي اقيمت في اغسطس الماضي.

اليرموك والسالمية يتعادلان سلبيا بختام الاسبوع الاول
اخطاء هجومية باليرموك .. ووسط السالمية بالغ بالدفاع


● عماد البحر يشارك ثلاثة من مدافعي السالمية بكرة عالية

● ابراهيم علي لاعب اليرموك يحاول المرور من اليحيوح

كتب صلاح حيدر:

لم يتمكن اي من اليرموك والسالمية من هز شباك الاخر في المباراة التي جمعت الفريقين امس على استاد عبدالله الخليفة بنادي اليرموك في

ختام الاسبوع الاول لبطولة الدوري العام لفرق الدرجة الاولى حيث تعادل الفريقان بدون اهداف ليتقاسما نقطتي المباراة.

وكانت المباراة متوسطة المستوى بشكل عام تكافأ فيها اداء الفريقين نسبيا وتمكن السالمية من السيطرة على زمام الشوط الاول بينما انعكس الحال بالشوط الثاني فرجحت كفة اليرموك.

ظهر اليرموك بمستوى جيد بشكل عام في مباراته امس حيث اجاد مدافعوه قطع معظم الكرات من مهاجمي خصمهم وطهروا منطقتهم منها بينما عاب لاعبي وسطهم تاخرهم بتمرير الكرات لزملائهم المهاجمين او حتى لاعبي الوسط مما عطل العابهم وهجماتهم كما عابهم ايضا مبالغتهم بالنواحي الدفاعية،

اما في الهجوم فرغم ان اليرموك لجا الى فتح اللعب على الاطراف الا ان لاعبيه تعجلوا كثيرا بارسال الكرات الى المهاجمين بمجرد وصولهم الى منتصف ملعب خصمهم وكان من الاجدى لهم لو انهم اتبعوا طريقة التمريرات الثنائية سواء على اطراف الملعب او من امام منطقة الجزاء لاختراق دفاع السالمية (الصلب)، كما انه كان من الافضل لهم لو قاموا بتمرير الكرات العرضية الارضية والخلفية للتسديد من قبل اي من لاعبي الوسط (المتابعين) .. ولكنهم اصروا على الكرات العالية التي جاءت كلها من نصيب دفاع وحارس مرمى السالمية.

وسط السالمية بالغ الدفاع

.. والسالمية ايضا ظهر بصورة جيدة في هذه المباراة التي تعد الاولى حيث كان خط دفاعه صلبا ومتماسكا «كعادته» واجاد لاعبو وسطه بالانتشار بالملعب وخاصة بالشوط الاول حيث تمكنوا من السيطرة على معظم فتراته ولجاوا الى اللعب الرجولي لاستخلاص الكرات من خصمهم ولكن كان يعيب هذا الخطأ تباطئه بتمرير الكرات للمهاجمين بالاضافة الى عدم تقديم المساندة الهجومية «اللازمة» لهم في حالة استحواذهم على الكرة مما قضى على خطورة خط هجومهم خاصة بالشوط الثاني الذي تراجع فيه وليد البريكي وبشكل واضح الى خط الوسط مما سهل مهمة مدافعي اليرموك بمتابعة علي مروي وحميد عرب «المتنافرين» فشلوا خطورتهما.

● ادار المباراة الحكم محمد جدوع وساعده كل من محمود سليم وعباس دشتي ولم ينذر الحكم اي لاعب من الفريقين.

تشكيل اللجنة العليا لبطولة ترشيد الاستهلاك للتنس الأرضي

بدأ العد التنازلي لاقامة البطولة الرابعة للتنس الارضي على كاس ترشيد الاستهلاك التي تقام تحت رعاية وزير الكهرباء والماء د. حمود عبدالله الرقبة خلال الفترة من ١١/٣٠ وحتى ١٢/٨ المقبل، ويشارك بها اكثر من ٢٠٠ لاعب في المراحل السنية المختلفة.

هذا وقد تم تشكيل اللجنة العليا للبطولة واللجان العاملة من سامي فهد الابراهيم رئيسا للجنة العليا، خالد البديوي نائبا للرئيس، عبدالرحمن العمران مديرا للبطولة، سعود الفضلي رئيسا للجنة الاعلامية، وليد السليم رئيسا للجنة الترشيد والاستقبال، عبداللطيف العروج رئيسا للجنة الجوائز والنظام، عباس الزيد رئيسا للجنة الفنية، حسين عبدال حكما عاما للبطولة، وعضوية كل من بدر محمد، محمد نورالدين خليل، عبدالرضا باقر، راشد المطيري.

استقالة الموسى من العربي

يتردد ان حسن الموسى عضو مجلس ادارة النادي العربي

قد تقدم باستقالته رسميا الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حيث ان مجلس ادارة العربي الحالي معين من قبلها.

ويقال ان الموسى قد تقدم باستقالته كي يتمكن من ادارة مباريات الدوري العام كحكم

وسط، ونحن نامل ان يوضح الموسى مدى صحة ما يشاع عن استقالته.

انقسام.. واستقالة!

انقسم حكام كرة اليد الى قسمين احدهما معارض والاخر مؤيد للقرار الذي اتخذه اتحاد اللعبة مؤخرا والذي يقضي بحل لجنة الحكام وتعيين لجنة اخرى تتكون من الاعضاء انفسهم!! ويتساءل الحكام المعارضون: لماذا حل الاتحاد لجنتهم وعين اخرى من الاعضاء انفسهم وماذا يقصد الاتحاد بقراره؟

واشار مصدر موثوق لـ القبس ان خليل الطباخ رئيس اللجنتين «المنتخبة» و«المعينة» قد قدم استقالته من اللجنة «المعينة».

عاشور .. لا يريد الدولية

علمت القبس ان الحكم الدولي جواد عاشور تقدم بكتاب الى لجنة حكام كرة القدم طلب فيه عدم ترشيحه للشارة الدولية ضمن قائمة الموسم الحالي حيث وافقت اللجنة على طلبه لتقتصر مهمة عاشور حاليا على تحكيم المباريات المحلية للدرجتين الاولى والثانية، كما علمت القبس ان لجنة الحكام قد اسندت لعاشور مهمة ادارة مباراة القادسية والجهراء بالدوري والتي ستقام بينهما يوم الخميس المقبل.

جوهر يحرز فضية الكويت الوحيدة بالبطولة الاسيوية العاشرة لالعاب القوى

نيودلهي - رويتر - حصلت الكويت على اول ميدالية بالبطولة الاسيوية العاشرة لالعاب القوى عندما جاء غانم زيد جوهر ثانيا برمي الرمح مسجلا ٧٢,٣٨ م، وقد حصل على الذهبية الصيني وانغ وينجونغ ٧٦,٣٨ م والتايواني وانغ ياو تسونغ على البرونزية.

ورفعت الصين رصيدها بختام البطولة الى ٤٣ ميدالية منها ٢٢ ذهبية و١٥ فضية و ٦ ذهبية تليها الهند برصيد ٧ ذهبيات و٩ فضيات و٦ برونزيات ثم اليابان ٣-٥-٥ وكوريا الجنوبية ٢-١-١ وتايوان ٢- صفر-٧ وكوريا الشمالية ١-٣-٤ وقطر ١- صفر-٤ تليها بورما وايران والسعودية والبحرين والعراق والكويت وعمان والفلبين وماليزيا وفلسطين وسوريا وتايلند.

وفازت الصينية هوانغ زيهونغ بدفع الجلة مسجلة ١٩,٦٩ م تلتها مواطنتها سوي زينمي والكورية الشمالية تشينغ تشون هوا. وفازت البورمية خين خين هتوي بذهبية ١٥٠٠ م في ٤:٢١,٠٦ ق تلتها الكورية الشمالية كيم نشون ماي والصينية فينغ يانيو. وفاز فريق الصين بسباق ٤×١٠٠ م تتابع للرجال في ٣٩,٢٨ ث تلتها اليابان وقطر وفازت الصين ايضا بالسباق ذاته للسيدات تلتها الهند وتايلند.

ونال التايواني ناي هوي فانغ ذهبية الوثب الطويل مسجلا ٨,٠٧ م تلاه الصيني تشين زونرونغ وكيم وون جين من كوريا الجنوبية، وسجل الصيني زهانغ غووي ١٣:٥٢,٣٧ ق بسباق ٥٠٠٠ م تلاه الهندي بهادور باراساد ثم الكوري الشمالي ليو اوك هيون، وجاء الفلسطيني محمد موسى خامسا، وفاز فريق اليابان بسباق التتابع ٤×١٠٠ م للرجال في ٣:٠٧,٢٠ ق تلاه الهند ثم ماليزيا، وفي السباق ذاته للسيدات احتلت الهند المركز الاول في ٣:٣٢,٩٥ ق وبذلك نالت نجمة الهند بي تي اوشا رابع ذهبية لها بالبطولة، وحصل فريق الصين على الفضية واليابان على البرونزية.

● غانم زيد جوهر

وفد العاب القوى يعود للبلاد الليلة

يعود الى البلاد مساء اليوم منتخب الكويت الوطني لالعاب القوى قادما من نيودلهي عن طريق بومبي بالخطوط الجوية الكويتية بعد ان شارك في البطولة الاسيوية الثامنة لالعاب القوى.

نائب رئيس اتحاد اليد يهنىء مبارك

ارسل الشيخ احمد فهد الاحمد نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد برقية تهنئة الى الرئيس محمد حسني مبارك بمناسبة وصول منتخب مصر لكرة القدم الى الادوار النهائية لبطولة كاس العالم التي سوف تقام في ايطاليا صيف العام المقبل.

كما ارسل الشيخ احمد فهد الاحمد الصباح ببرقية مماثلة الى الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة.

دعوة العراق لبطولة تيرامو لكرة اليد

بغداد - واع - تلقى الاتحاد العراقي لكرة اليد دعوة من نظيره الهنغاري لمشاركة منتخب العراق الحائز على المركز الثاني في بطولة تيرامو الدولية بالبطولة التي تقام في بودابست في الثاني من يناير المقبل.

ورفع الاتحاد الدعوة الى اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لاستطلاع رأيها حول المشاركة بالبطولة المذكورة التي تستمر خمسة ايام.

الفحيحيل يهزم خيطان بهدف لصالح حمد

فاز الفحيحيل على خيطان بهدف مقابل لاشيء في اللقاء الذي جرى بينهما امس على ملعب خيطان ضمن مباريات دوري الدرجة الثانية لكرة القدم، سجل هدف المباراة الوحيد اللاعب صالح حمد في الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول اثر كرة مرفوعة من بادي الدوسري من الناحية اليسرى داخل منطقة الـ ١٨ يقابلها صالح حمد برأسه ويودعها في مرمى خيطان.

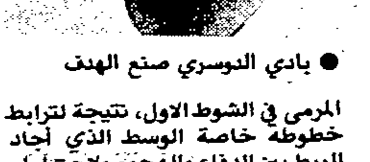
وبهذا الفوز يحصل الفحيحيل على أول نقطتين له ببداية مشواره بالدوري.

أدار اللقاء الحكم عبدالعزيز السلمي، وعاونه لمراقبة الخطوط مجيد محمد وخالد ابل، وقد انذر الحكم كلا من احمد قاطع وعبدالله عايض من «خيطان»، وطرد الحميدي حمد من «الفحيحيل».

عرض متوسط للفريقين

قدم الفريقان عرضا متوسطا تقاسما فيه شوطي المباراة فكان الفحيحيل الاخطر والاكثر وصولا الى المرمى في الشوط الاول، نتيجة لترابط خطوطه خاصة خط الوسط الذي أجاد الربط بين الدفاع والهجوم ولاحت أمام الفحيحيل عدة فرص في هذا الشوط كانت من الممكن أن تترجم لاهداف لولا التسرع في التسديد وكثرة الاحتفاظ بالكرة خاصة من اللاعب عبدالعزيز الهاجري.

وتحمل دفاع خيطان عبئا ثقيلا بسبب كثرة الهجمات على فريقه وكان تصرفه الوحيد تشتيت الكرة معتمدا في هذا الشوط على الهجمات المرتدة بالتمريرات الامامية الطويلة للاعب لايح لزام لكنه لم يفعل شيئا بسبب عدم وجود المساندة من لاعبي الوسط لفك الرقابة عنه.


● بادي الدوسري صنع الهدف

خيطان ينشط

نشط خيطان في الشوط الثاني وبادل الفحيحيل الهجمات، وزادت فاعلية خط وسطه الذي ساند في الهجوم وفي الدفاع وشكل خطورة على مرمى الفحيحيل خاصة بعد طرد الحميدي حمد وكان من الممكن ان يتعادل بل ويحقق الفوز ولكن هجومه كان يصاب بالارتباك امام المرمى، وقد انكمش الفحيحيل في اخر ١٥ دقيقة للحفاظ على فوزه، ولم ينجح خيطان في استغلال هذا الانكماش وفضل ان يخرج خاسرا بسبب ادائه الهجومي غير الفعال.

اليوم يبدأ موسم الكراتيه بكأس الاتحاد

● الشيخ مشعل الجراح

يفتتح اليوم الموسم الجديد للاتحاد الكويتي للكراتيه باقامة بطولة كأس الاتحاد بمشاركة حوالي ٥٢٠ لاعبا يمثلون ١٣ ناديا.

وستقام الادوار الاولى للبطولة على صالة مدرسة معن بن زائدة بضاحية عبدالله السالم، علما بأن البطولة ستختتم يوم ٣٠ نوفمبر الجاري.

وكانت قرعة البطولة قد اجريت مساء امس بمقر اتحاد الكراتيه في الجابرية بحضور فاضل الصراف امين سر الاتحاد ومندوبي الاندية. وعقب اجراء القرعة ترأس الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس مجلس ادارة الاتحاد اجتماعا للجنة الفنية تم خلاله اعتماد نتيجة القرعة وبحث الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واهمها تنفيذ التعديلات الجديدة التي طرأت على القانون الدولي للعبة.

طائرة القادسية تأخرت عن السفر .. واليوم تغادر لبغداد

يغادر البلاد اليوم متوجها الى بغداد فريق نادي القادسية الرياضي للكرة الطائرة للمشاركة بالبطولة العربية السادسة للاندية ابطال الدوري.

وفي لقاء مع مساعد العميري مدير الكرة الطائرة بالنادي قال: بأنه من الصعب التوقع بالمركز الذي سيحرزه

الفريق خلال هذه البطولة فهي تضم العديد من الفرق القوية على العكس من البطولة السابقة التي اقيمت في الاردن

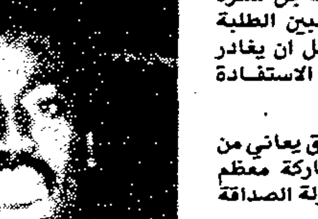
وحصل بها الفريق على المركز الثاني بينما جاء فريق الزمالك المصري بالمركز الاول.

واضاف ان الفريق قد تأجل سفره بسبب ظروف بعض اللاعبين الطلبة ولذلك رأينا أنه من الافضل ان يغادر الوفد متكاملا لكي تتم الاستفادة كاملة.

وذكر العميري بأن الفريق يعاني من عدم الانسجام نظرا لمشاركة معظم لاعبيه مع المنتخب في بطولة الصداقة

والسلام التي اختتمت مؤخرا وقال لكننا سنتلافى هذه المشكلة باذن الله في البطولة وسنبذل قصارى جهدنا

لنمثل لعبة الكرة الطائرة في الكويت خير تمثيل.


● مساعد العميري

بعد فوزين متناقضين
غراف ضد نفراتيلوفا بنهائي نيويورك

نيويورك - ا ف ب - يبدو نهائي بطولة «الماسترز» للتنس للسيدات على ملاعب ماديسون سكوير غاردن في نيويورك نهائيا مثاليا وقد وصلت اليه المصنفتان الاولى والثانية الالمانية الغربية شتيفي غراف والاميركية مارتينا نفراتيلوفا.

وفي المرحلة نصف النهائية حققت نفراتيلوفا فوزا صاعقا على الاسبانية ارانتشا سانشيز المصنفة الرابعة والتي تصغرها بنحو ١٦ سنة ٦/٢ و٦/٢ في ٥٦ دقيقة فقط وتأهلت الى المباراة النهائية للبطولة التي سبق ان احرزتها ٤ مرات منذ ١٩٨٣.

ومع ان سانشيز بطلة رولان غاروس تقدمت ٢/صفر في المجموعة الاولى فان نفراتيلوفا سيطرت على ما تبقى من المجموعة وانتزعتها في ٣١ دقيقة، ولم يتغير الحال في المجموعة الثانية التي انتزعت فيها سانشيز شوطين لا اكثر فرفعت الاميركية عدد انتصاراتها على الشابة الاسبانية الى ستة في ست مباريات.

وواجهت غراف بطلة ١٩٨٧ صعوبة امام الارجنتينية غابرييلا ساباتيني المصنفة الثالثة في العالم وزميلتها الدائمة في مسابقات الزوجي وبطلة ١٩٨٨. وتقدمت غراف في المجموعة الاولى ٦/٣ في ٣١ دقيقة وفازت ساباتيني بالثانية ٧/٥، وتحركت غراف كثيرا في المجموعة الحاسمة رغم التشجيع الهائل من الجمهور للاعبة الارجنتينية فلم تترك اكثر من شوط لساباتيني وفازت ٦/١ بعدما انقضى من زمن المباراة ساعة و٤٢ دقيقة.

نفراتيلوفا بطلة الزوجي

واحرزت نفراتيلوفا ومواطنتها بام شرايفر بطولة فئة الزوجي بعدما فازتا على السوفيتيتين لاريسا سافتشينكو وناتاليا زفيريفا ٦/٣ و٦/٢ في المباراة النهائية، وهي المباراة الاخيرة التي تلعبها الاميركيتان جنبا الى جنب بعد سجل حافل لم يحقق مثله زوجي للسيدات من قبل.

واعتبارا من عام ١٩٨١ عندما كانت شرايفر تشارك في بطولة سنسيناتي (اوهايو) تلقت مكالمة هاتفية من نفراتيلوفا التي كانت تبحث عن زميلة في مسابقات الزوجي فوافقت شرايفر، وخلال تسع سنوات فازت اللاعبتان في ٢٠ بطولة من البطولات الاربع الكبرى وحققتا البطولات الاربع الكبرى ثلاث مرات وانتزعتا ٦ دورات للـ «ماسترز»، وبلغ مجموع المباريات التي فازتا بها اكثر من ٣٩٠ مباراة منها ١٠٩ مباريات متتالية من ١٩٨٣ ولغاية ١٩٨٥. واذا ما دفعت نفراتيلوفا ٢٥ سنتا لقاء مكالمتها الهاتفية مع شرايفر فانها عوضت عن ذلك عندما جمعت معها اكثر من مليوني دولار من بطولات الزوجي منها ٤٥ الف دولار مساء امس الاول قبل ان تقرر اللاعبتان الانفصال في نهاية الموسم الحالي.

سجل غراف ضد نفراتيلوفا

لعبت غراف ونفراتيلوفا وجها لوجه ١٣ مرة حتى اليوم، وتتقدم نفراتيلوفا بسبعة انتصارات مقابل ستة. غير ان الاميركية سجلت فوزها الاخير على الالمانية الغربية في نصف نهائي فلاشينغ ميدو ١٩٨٧، بعد ذلك فازت غراف على نفراتيلوفا ثلاث مرات متتالية، وفي ما يلي نتائج مبارياتهما في السنوات الثلاث الاخيرة:

● عام ١٩٨٧: بطولة كي بيسكين فازت غراف ٦/٣ و٦/٢، رولان غاروس فازت غراف ٦/٤ و٤/٦ و٨/٦، ويمبلدون فازت نفراتيلوفا ٧/٥ و٦/٣، فلاشينغ ميدو فازت نفراتيلوفا ٧/٦ و٦/١.

● عام ١٩٨٨: في ويمبلدون فازت غراف ٥/٧ و٦/٢ و٦/١.

وعام ١٩٨٩ في ويمبلدون ايضا فازت غراف ٦/٢ و٦/٧ و٦/١، وفي فلاشينغ ميدو فازت غراف ٦/٣ و٥/٧ و٦/١.


● فوز سريع لنفراتيلوفا



● ساباتيني قاومت غراف

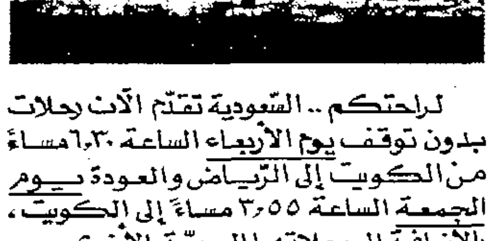
قطر تشارك بمهرجان الجواد العربي بالعراق

الدوحة - واع - غادر متوجها الى بغداد ظهر امس وفد نادي السباق والفروسية القطري برئاسة الشيخ نواف بن ناصر ال ثاني.

وسيشارك الوفد القطري في مهرجان الجواد العربي الذي تنظمه المنظمة العراقية للخيول العربية الذي يفتتح ببغداد غدا (الثلاثاء) ويستمر ثلاثة ايام. وستشارك قطر بستة خيول عربية تم ارسالها عن طريق البر.






لراحتكم .. السّعودية تقدّم الآن رحلات بدون توقف يوم الأربعاء الساعة ٦,٣٠ مساءً من الكويت إلى الرّياض والعودة يوم الجمعة الساعة ٣,٥٥ مساءً إلى الكويت، بالإضافة إلى رحلاتها اليوميّة الأخرى.

* ماعدا الأحد عن طريق الظهران


الكاميرون تهزم تونس وتصعد لكأس العالم

تونس - ا ف ب - فازت الكاميرون على تونس ١/صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت في تونس في اياب الدور الحاسم من تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للقارة الافريقية.

سجل اومام بييك هدف الكاميرون في الدقيقة ١٤.

وتعتبر الكاميرون ممثلة افريقيا مع مصر في بطولة كاس العالم وكانت قد تأهلت لكاس العالم عام ١٩٨٢ في اسبانيا ايضا.

ميلانو يهزم انتر وتعادل نابولي مع سامبدوريا

روما (رويتر): اصبح فريق نابولي يتصدر الدوري الايطالي بفارق ٣ نقاط بنهاية الاسبوع ١٢ اثر تعادله ١/١ مع سامبدوريا ليرتفع رصيده الى ١٩ نقطة في حين تجمد رصيد منافسه انترناشيونالي ميلانو بطل الموسم الماضي عند ١٦ نقطة بخسارته صفر/٣ امام جاره ايه سي ميلانو بطل اوروبا. وتتساوى فرق يوفنتوس وسامبدوريا وبولونيا برصيد ١٥ نقطة يليها ميلانو وروما برصيد ١٤ نقطة وقد تعادل يوفنتوس ٢/٢ في ملعب يودنيزي وتعادل روما ١/١ مع جاره لاتسيو وفاز بولونيا بهدف على فيرونا وتعادل اتلانتا سلبيا مع باري وخسر جنوه ٢/٣ في ملعبه امام شيزينا.

حكم بسجن باريزي كابتن ايطاليا ١٠ شهور

ميلانو - ايطاليا - رويتر - اصدرت محكمة احكاما بالسجن والغرامة على فرانكو باريزي كابتن فريق ميلانو ومنتخب ايطاليا لكرة القدم ونيلس ليدهولم مدرب النادي سابقا في قضية تتعلق بارتكاب مخالفات مالية في النادي قبل اربعة اعوام.

وقد أدانت المحكمة ٢٠ شخصا في هذه القضية بينهم جوسيبي فارينا رئيس النادي سابقا وخمسة لاعبين اخرين، وبرأت المحكمة ساحة ٢٠ متهما، وقد قال كل المدانين انهم سيستأنفون الاحكام وذكرت مصادر قضائية انه من المستبعد سجن اي منهم.

وعوقب باريزي كابتن منتخب ايطاليا الذي سيلعب في كاس العالم العام المقبل بالسجن عشرة شهور وفرضت عليه غرامة قدرها ستة ملايين ليرة (٤٠٠٠ دولار) لعدم ابلاغه سلطات الضرائب بمبالغ حصل عليها من النادي بصورة غير رسمية.

كما اصدرت المحكمة حكما بسجن ليدهولم عاما واحدا وتغريمه ثمانية ملايين ليرة (٦٠٠٠ دولار) بتهمة التهرب من الضرائب ويسجن فارينا خمس سنوات وتغريمه ٣٠ مليون ليرة (٢٢٠٠٠ دولار) بسبب سوء تخصيص مبالغ في ميزانية النادي.

وتتعلق القضية بمخالفات مالية ارتكبت على مدى عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ اثناء رئاسة فارينا للنادي، وكان الايطالي سيلفيو بيرلوسكوني الذي يمتلك وسائل اعلام ضخمة قد انقذ ميلانو من الافلاس عام ١٩٨٦ وانفق ملايين الدولارات لجذب النجوم الهولنديين رود خوليت وماركو فان باستن وفرانك رايكارد.

وقد فاز ميلانو بالدوري الايطالي عام ١٩٨٨ وبكاس اوروبا في مايو ايار الماضي.

● باريزي

اول فوز لاورلاندو بعد ٥ خسائر بالسلة

ميتشيغان (أب): اكمل فريق (ديترويت بيستونز بطل دوري السلة الاميركي ٢٥ مباراة متتالية على ملاعبه بدون خسارة بفوزه مساء السبت ١٠٣/٨٦ على بوسطن سلتيكس، وسجل له جو دومارز ٢٧ نقطة وبيل لامبير ١٩ نقطة في حين سجل لاري بيرد ٢٢ نقطة لبوسطن.

وبعد ٥ خسائر متتالية فاز اورلاندو ماجيك ١١٦/١٠٣ على فيلادلفيا، وتغلب اتلانتا ١١٢/٩٦ على غولدين ستيت وسان انتونيو ١١٠/٩٥ على نيوجيرزي ودلاس ١٠٠/٩٩ على ميامي ونيويورك نيكس ١١١/٩٦ على منسوتا ودنفر ١٤١/١١١ على هيوستون وفينكس ١١٨/١٠٧ على واشنطن وسياتل ١١٩/١١٠ على شيكاغو وسكرامنتو ١٠٧/١٠٢ على انديانا.

مباريات الاعادة بكأس انكلترا

لندن - ا ب - حدد الاتحاد الانكليزي لكرة القدم يوم غد الثلاثاء لاقامة مباريات الاعادة بالدور الاول لكاس انكلترا وذلك بين بيري ضد روذرهام وشيستر ضد مكلسفيلد وهايز ضد بيتر بوروه وريدنغ ضد بريستول روفرز. كما حدد يوم الاربعاء لاقامة مباريات اكستر ضد دارتفورد وستوكبورت ضد بيرنلي وتوركاي ضد سوتون وويلنغ ضد جيلنغهام.

اعضاء اتلتيكو مدريد يصوتون لصالح الانسحاب

تركز معظم الانتباه بالدوري الاسباني مساء السبت على تصويت اعضاء اتلتيكو مدريد على ما اذا كان يتعين على الفريق مقاطعة مباراة العودة المقرر ان يلعبها مع ريال مدريد في الدور الثاني لكاس اسبانيا في ٢٩ نوفمبر الحالي.

وقد دعا خيسوس غيل رئيس النادي الاعضاء الى التصويت في صالح مقاطعة المباراة وذلك بعد ان ادعى غيل ان التحكيم كان منحازا في مباراة الذهاب التي اقيمت على استاد اتلتيكو وانتهت بالتعادل بدون اهداف.

ويحق لـ ٢٧,٠٠٠ عضو الادلاء باصواتهم وقد قال غيل ان نتيجة التصويت المتوقع ان تعلن غدا سيؤخذ بها اذا ادلى ٦٠ بالمائة على الاقل باصواتهم.

افتتاح موسم الجودو يوم ٢٥ الجاري

ينظم اتحاد الجودو والتايكوندو خلال الفترة من ٢٥ وحتى ٢٩ نوفمبر الجاري اولى بطولات الموسم الرياضي ٨٩/١٩٩٠ للعبة الجودو في فردي الاندية للرجال، وذلك على صالة ثانوية كعب بن عدي الثانوية بمنطقة الرميثية.

اليوم اجتماع تنفيذية الاتحاد العربي للتايكوندو

يعقد المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للتايكوندو اجتماعا صباح اليوم برئاسة الشيخ خليفة العبدالله رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو وعضوية برغش الجنقاوي وعلاء زكي ومحمد وليد وعبدالسلام الرشيد.

من ناحية اخرى، عقد مصلط المطيري رئيس اللجنة الفنية باتحاد الجودو والتايكوندو اجتماعا مع اعضاء المنتخب الوطني للرجال والناشئين يوم السبت الماضي وطالبهم بالمواظبة والاستمرار بالتدريب وتم الاتفاق على التدريب حسب التالي:

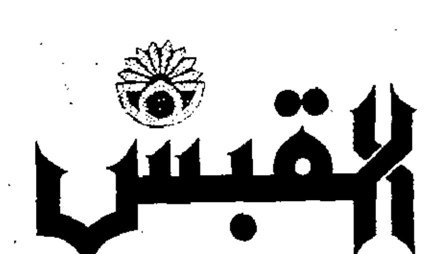
● منتخب الرجال: السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع من الرابعة والنصف حتى السادسة والنصف مساء على صالة ثانوية يوسف بن عيسى.

● منتخب الناشئين: الاحد والثلاثاء والخميس من كل اسبوع من الرابعة والنصف حتى السادسة والنصف مساء على صالة ثانوية يوسف بن عيسى. هذا وقد تم اختيار ١٣ لاعبا لمنتخب الرجال و٢٤ لاعبا لمنتخب الناشئين.

الجمعة بداية الدوري الفلسطيني لكرة السلة

تبدأ مباريات الدوري الفلسطيني لكرة السلة اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ٢٤ نوفمبر الجاري بمشاركة اندية غزة، يافا، حيفا، الجريح، بئر سبع، الجليل. هذا وستقام مباريات الدوري من دور واحد.





القبس

تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078) برقيا: القبس، تلكس: ٢٢٣٧٠، فاكسميلي: ٤٨٣٤٢٥١/٤٨٣٥٣٦٧

الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط - التحرير ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

مؤسسة السابر

حيث تجدون تشكيلة كبيرة من ثلاجات وفريزرات ترد وطباخات فرانكلين ومجموعة كبيرة من الماركات العالمية في متناول يدك ..؟



من وحي الناس

●● صديقنا عروة بن الورد عبر الكلمة التي انضجته وصنعته، وخلصته من الشوائب.. تعلم ان المعادن الثمينة، لا تحرر من شوائبها الا بالنار ●●

* * *

يا وطني حبك يتجاوزني

شوارع وطنك تقسو عليك حين تتيه فيها، والطين بالدهشة يُحفر ثم يُطوى ثم يُسوّى.. ثم يُحفر ثم يُطوى ثم يُسوى = الحسرة، والاشياء التي لا تستعصي على الفهم.. مزيج من الصور، والكتل والاسئلة على شاشات الواقع، ترى البلدوزرات ديناصورات من الحديد تغوص في بطن الوطن التراب، وتقلب الظهر بطنا، والبطن ظهرا.. شهوة مقاولين، وشركات .. اسماء، وكتل، وصور تكرّ ليل نهار، يستحلبون المال بلا مبالاة لذيذة.. يختبئون وراء المناقصات، والقصص متشابهة تُحكى في الدواوين، ومكاتب الموظفين، وعلى مسامع الفقراء المذهولين.

لكنه الحب تحت زخات المطر... الحب السهل والمستعصي في آن، يجعلك تشتعل بالسؤال: لماذا..؟؟

لو اننا منذ ثلاثين عاما دفقنا هذا المال في وحدة امتزاج بين الوقت والصدق، لاقمنا مدنا من شمال الارض الى جنوبها، ولاذهلت ورود التاريخ، ولملاناها بالذي احببنا، وبالاولاد والبنات التي رزقنا، ولطوينا خراب المهزلة، ولصارت واجهة البحر من الشمال الى الجنوب نلقى الوطن فيها ويلقانا.. وليس اقبية ملتوية كالافاعي تصلح للمهربين .. او لمخالب الظلمات.

نتساقط خجلا وحرقة، لان كل ما حولنا يدعو الى القلق، نتبادل الاغتراب والحزن.. لاننا في خضم التعامل المصلحي والانتماء الذنبي فقدنا الكثير الكثير.. ضاعت السنون ومشكلاتنا مع التعليم الاجتراري التلقيني، جعلتنا لا نعرف الا ضباب المعرفة.. الصحة .. الاسكان .. الامن .. الغذاء.. السكان.. الادارة .. التنمية .. التخطيط.. والثروة الوطنية، وما بين كل ذلك من تفاصيل اعضاء الحياة اليومية.. قصص متشابهة .. صرنا مثل ابطال شكسبير.. الضجر الطويل في محطة الانتظار.. فهل نظل مثل الطفل يحلم بحورية البحر ولا يراها؟ والكون البشري بشرقه وغربه يخطو مخترقا الحواجز الى القرن الحادي والعشرين، ويعمل على تجديد آرائه وشبابه؟ فقد صارت نظرية تبادل المصالح بدل توازن القوى، واذا الديمقراطية في التفكير الجديد لم تعد تعني تسيير المؤسسات بل اصبحت تعني السماح بالتعددية الحزبية .. هكذا جاءت الاحداث واتجهت من رحم المرحلة النووية.. فسقطت مبررات الصراع بين الرأسمالية والاشتراكية، والمقايضة سباق في بحور العلم والتكنولوجيا ورحلتنا في الصعود من جوف مأساتنا الى رحيق الحلم والهدف هذه الرحلة ترتكز على اسس ثلاثة:

١ - التطوير الاداري:

يقول والدنا القائد سمو الامير جابر الاحمد: «ان هذا الوضع الشاذ (الجهاز الاداري) يعتبر اهدارا لطاقاتنا واموالنا وافسادا للمواطنين، يستوجب كثيرا من الحزم من الحكومة، كما يستلزم تعديلات جذرية في تنظيم الوزارات والمؤسسات وفي قوانين الوظائف العامة المدنية».

(جابر الاحمد)

فهذا الكلام الساطع يضع الاصبع على الجرح، فالادارة نقطة انطلاق لتغيير ما يكتنف الراهن من التردي. الادارة وعي وعلم واقتدار وانضباط وتصد للصعاب لا رؤوسا في اطار عظمي يهتز ويضيع في صقيع البلادة والخواء.

٢ - التعليم:

اعادة النظر في السياسة التعليمية لتحقيق قفزة نوعية لتحديد الهدف، وتواكب الخطة التنموية للوطن في اطار استراتيجية موحدة لتربية تستند الى البحث العلمي ومواجهة قضايا المجتمع بكل اشكالها، فاذفين صيغة التلقين في البحر المالح، تلك الصيغة التي تجعل المتلقي صدى للاخر، فالتلقين يستلب الاخر، يجرده من صوته وتميزه وقدراته وابداعاته، حتى ياتي زمان وندخل دائرة الفعل والعطاء.

خالد السعد



غير معقول

ان لا يوجد حتى اليوم جدول دراسي كامل ومنتظم في مدرسة الشهداء الابتدائية بسبب نقص المدرسات المستمر وعدم اكمال نقص المدرسات مما يخلق ازعاجا ومشاكل للصغار الذين يضطرون لحمل جميع كتبهم ولوازمهم كل يوم الى المدرسة.



نداء

الى مركز البريد في بيان، بتوفير جميع المستلزمات البريدية، حيث لا يكفي ان نجد الطوابع ولا نجد المغلفات واغلفة الطرود.



كتاب الغزالي

بقلم: الدكتور حسان حتحوت

الايمان اخضر ريان يشيع بالمحبة والسماحة والحدب على الناس، ويهتم بالجوهر والروح قبل اهتمامه بالمظاهر والقشور، ويهتم بقضايا الناس اهتمام من يبصر نفسه واحدا منهم ويمتلىء قلبه بالحب لهم، ولايغيب عن باله ان الله سبحانه وتعالى لخص رسالة نبيه عليه السلام في كلمتين هما «رحمة للعالمين».. وقد عرفت ومارست الشيخ محمد الغزالي اطال الله بقاءه وزاد الامة انتفاعا به معرفة طويلة منذ كان طالبا في الازهر حتى دخل السبعينات من عمره، ولقد وافقته الرأي وخالفته الرأي ولكن قلبي على الدوام كان محبا له واثقا في اخلاصه، وفي كل المعارك التي خاضها من اجل الاسلام لم ار فيه ابدا واحدا من هؤلاء الذين يتقعرون ويتشدقون ويستعلمون على الناس فيكفرون هذا ويفسقون ذاك ويحاولون قهر الناس على مسالك من الدين تفضل العسر على اليسر والضيق على السعة والقشور على اللباب والانغلاق على التفكر والجمود على الحركة والامس على الغد، وما كان ذلك عن تخوف ولا تقيا بل انه لم يحجم في الظروف التي عز فيها قول الحق ان ينطق به لسانه من فوق منبر مسجد عمرو بن العاص وغيره او في العديد من كتبه التي كانت بلا شك كبيرة الاثر في تثبيت ايمان الامة ووضوح رؤيتها وسلامة وجهتها. ثم جاء كتابه الاخير (حتى الان) «السنة النبوية بين أهل الفقه واهل الحديث» وقد اتيح لي ان اقرأه في اميركا فتوقعت - كما توقع الغزالي نفسه وهو يكتب الكتاب - ان يثير عليه هذا الكتاب ثائرة من الغبار وما هو اشد من الغبار من قبل انماط معينة ممن يشغلون الساحة الاسلامية في العالم العربي واشفقت على الرجل وهو رقيق العاطفة قريب المدمع في مجابهة القساة الغلاظ الذين لا عاطفة لهم ولا مدمع، والذين تقفر حياتهم من مفهوم الحوار الهادىء الهادف، ويرون انك ان لم تقل ما يقولون وتفكر كما يفكرون فمارق او فاسق او كافر.. ولهذا فقد حمدت الله ان قصدت الى عمان منذ قريب لحضور احدى الندوات فلقيت بها الغزالي وشددت على يده وطمانته ان الذين انعم الله عليهم بنعمة العقل المفكر والايمان الصحيح راضون عما كتب، واوصيه ان يقبل ما يصيبه من رشاش بصدر رحب وان يحتسبه عند الله، وبالفعل فقد ولغ ناس في الرجل او حاولوا، وبعض خطباء المنابر وهم يعلمون ان ليس من السهل الطعن في ايمان الغزالي وحسن اسلامه تحايلوا فوجهوا تهمة الكفر لا اليه مباشرة ولكن الى من ياخذ بارائه.

اما الكتاب فاشبه شيء بان تهز بقوة انسانا غارقا في سباته العميق لكي يستيقظ وهو على التحديد ما نعتقد ان امتنا الاسلامية في حاجة اليه اليوم وهو الترشيد لصحوتنا الاسلامية المعاصرة ان تطيش بها امخاخ حبست نفسها في جزئيات حجبتها عن الكليات، واستسلمت للنصوص الضعيفة في غيبة من المعرفة الوافية بالقرآن والفقه الصحيح بالسنة والبصر بمقاصد الشريعة. ولا اطمع ان الخص الكتاب في هذه المساحة.. يكفي ان اورد لمعا قصيرة لا تغني عن قراءة الكتاب..

يقول ان السلطات المستبدة يسعدها ان يغرق الناس في قضية: هل الشك ينقض الوضوء او هل رؤية الله في الاخرة ممكنة.. ولكن يزعجها ان يطرح سؤال: هل الدولة لخدمة فرد او مبدأ.. ويوجع فؤاده ان يكون انشغال الشباب بلمس المرأة وهل ينقض الوضوء احد من اهتمامه باجراء انتخابات حرة او مزورة.. وفي ازياء الرجال والنساء لا يرى وجها دينيا للاغراق في تجاوز الحجاب الى النقاب ولا يرى للرجال زيا معينا فرضه الاسلام لدين النبي.. كل ما شئت والبس ما شئت ما اخطاتك خصلتان سرف ومخيلة.. ويرى ان الاعراف والتقاليد التي تقلص من قيمة المرأة وتناقض مساواتها بالرجل وان لم يتماثلا هي خطأ وان البسوه ثوب الاسلام، ويرى ان مهمة المرأة الكبرى هي الامومة والزوجية ولكن العمل حق لها وان لم يكن واجبا عليها ويجوز لها ما لم يخدش اسلامها او يصادر واجبا اوجب منه وليس من ضير ان تتولى المناصب فالمعيار هنا معيار كفاءة لا معيار ذكورة وانوثة وامرأة ذات دين خير من ذي لحية كفور، واذا حكم على نصف الامة بالجهل والعمى فلا غرو ان تضيع الاجيال المقبلة وتضيع اذن الامة. وما لم تكون لدينا القدرة على التفريق بين ما هو تقاليد موروثة وبين ما هو اسلام صريح فسيختلط علينا اسلامنا في ديارنا وسنعجز عن حمل الاسلام الى الغير ان تصورنا انه لابد من ان ننقل الى الانجليز والاميركان تقاليد عبس وذبيان.. ويتحدث عن الحكم فاساسه الشورى ولكن لابد من الضمانات التي تحول دون استبداد الحاكم لانه لا معنى للشورى في ظل الاستبداد وان زوروا مسوحها وفرغوها من محتواها بالتسميات الخادعة او الانتخابات المزورة.

والغزالي في كل ذلك لايصدر رأيا الا يسنده من الكتاب والسنة. وتمنيت لو قرأ هذا الكتاب ابناء الاسلام وخصومه على السواء، شرط الا يبدأوا القراءة وقد عقدوا النية السابقة الا يروا ولا يسمعوا ولا يتفكروا، فذلك شأن الانعام فقط كما وصف الله في القرآن وصدق الله العظيم.

معرض للحمام الزاجل في الاتحاد السوفيتي

موسكو - واع - افتتح في كراسنودار، جنوب الاتحاد السوفيتي امس معرض الحمام الزاجل لعموم الاتحاد السوفيتي ويستغرق اسبوعا.

وتعرض فيه انواع نادرة من حمام الزينة والحمام الزاجل من مختلف انحاء البلاد بينها عينات من حمام «الوف» والذي يعد من اذكى انواع الحمام الزاجل في العالم. كما ستباع خلاله عينات من هذه الطيور للراغبين وهواة تربية الحمام.

الشحاذون اسعد حالا في السنغال

دكار - رويتر - قالت وكالة الانباء السنغالية الرسمية امس الاول ان الشحاذين في السنغال يمكنهم ان يكسبوا قدرا من المال يزيد على الحد الادنى القانوني لاجور العمال.

واضافت الوكالة قولها نقلا عن ارقام رسمية ان الشحاذين في العاصمة دكار يمكنهم ان يجمعوا زهاء ٤٥٠٠٠ فرنك سنغالي (١٤٠ دولارا) في الشهر في حين ان الحد الادنى للاجور هو ٣٢٠٠٠ فرنك (١٠٠ دولار).

ويوجد نحو ٩٠٠٠٠ شحاذ بين ١,٥ مليون نسمة يسكنون دكار التي يفد اليها كل عام نحو ١٦٠٠٠٠ شخص من الريف بحثا عن عمل.

تسألوني

ابناء الطفولة و المجهول

تختضن الدولة ابناء مجهولي الوالدين في دار الطفولة التي هيئت لتقديم الرعاية الصحية والنفسية والاجتماعية لتلك الحالات المحولة من المخافر والمستشفيات وغيرها من الاجهزة الرسمية، فتخصص لهم مبنى كبيرا وجهازا عاملا للاشراف على رعايتهم. ولكن .. ماذا تعني كل تلك الجهود التي تبذل من قبل الدولة، اذا كان الطفل يكبر فيفاجأ بان الدولة التي احتضنته ورعته لا تعترف به. فلا يحق له ان يحصل على جنسية او بطاقة مدنية فيصدم بانه لا يستطيع الالتحاق باي عمل ولا قادر على انشاء اسرة وبالتالي فان مستقبلهم محكوم عليه بالاعدام.

فحتى عام ١٩٨٧ كان ابناء دار الطفولة يحظون بكافة حقوق المواطن الكويتي وعلى رأسها الجنسية الكويتية من الفئة الاولى فيتابعون دراستهم ويلتحقون بوظائف ويستقرون.

ومنذ عامين تم توقيف منح جنسية لاي من ابناء الطفولة واستبدلت الجنسية الاولى لدى البعض الى جنسية ثانية.

ويبقى ابناء الطفولة عامين كاملين بلا جنسية ولا بطاقة مدنية على ان يدرس الامر من جديد، ليبت المسؤولون به. وبذلك تجمدت حياتهم الى فترة غير معلومة. ليصير هذا هاجس ابناء الطفولة كيف يلتحقون بالجامعات وكيف يسافرون وكيف يعملون و.. و...

المعروف حاليا ان المسؤولين في طور دراسة الامر ومزمعون على اتخاذ قرارات بهذا الشأن، وما نتمناه ان لا يركن ذلك الموضوع كغيره من المواضيع وان يبت فيه باسرع وقت ممكن، وان يؤخذ بالاعتبار ان الدولة هي المسؤولة الاولى عن هؤلاء الابناء. وكما اخذت على عاتقها رعايتهم اطفالا منذ دخولهم الى الدار فعليها ان تستكمل تلك الرعاية حتى تثمر الجهود. وان تكون مسؤولة عن مستقبلهم وامانيهم، وذلك لا يتأتى الا بحصولهم على الجنسية الاولى وكما كان جاريا في الاعوام السابقة فتؤمن لهم فرص العمل والاستقرار.

آمنة الغنيم

دريشة القبس

الأمطار .. بداية الخير

يتوقع الجميع ان ينعم الله علينا هذا العام بامطار وفيرة تعوض الكويت وصحراءها قلة الامطار التي لازمتنا سنوات طويلة ..

فالاخبار تذكر بان كميات المطر التي سقطت على المناطق الخارجية سواء في شمال الكويت بمناطق الصبية أو الروضتين او الشعيب «وادي الباطن» او الوفرة، كافية ليكون ربيعنا هذا العام اخضر مما يضفي على البر جمالا ...

ولكن ... يذكر بعض الاخوة ممن ذهبوا في سياراتهم الى المناطق الخارجية بانهم شاهدوا «سيارات وانيت» محملة بالكثير من شجيرات المناطق الخارجية كالحمض والعرفج مما يستخدمه بعض المواطنين في تغذية حيواناتهم ... ولان قطع الشجيرات والاشجار البرية ممنوع بحكم القانون ... وحتى نحافظ على جمال البيئة ، من اعتداء البعض .. فاننا ننبه على الاجهزة المعنية بضرورة مراقبة الطرق السريعة القادمة من المناطق الخارجية ومحاسبة كل سيارة تحمل هذه النباتات والشجيرات ومخالفة صاحبها كما تنص عليه القوانين . والا فاننا سنحرم جميعا من ربيع اخضر ونامل ان نشاهد حملة إعلامية من التلفزيون والاذاعة تدعو للمحافظة على اشجار البر والصحراء من اعداء البر والخضرة ..

بو خالد

الحكم ببراءة ٤ فنانين مصريين اتهموا في قضية مخدرات





● سيد زيان ● مجدي وهبه ● احمد الكحلاوي

القاهرة - رويتر - اصدرت محكمة جنايات مصرية امس حكمها ببراءة اربعة فنانين معروفين اتهموا في قضية حيازة وتعاطي مخدرات في اوائل هذا العام.

وقالت المحكمة ان الفنانين الاربعة وهم: المطرب احمد الكحلاوي والممثل مجدي وهبه ونجم الكوميديا سيد زيان والممثلة نعمات مصطفى «سالي» بالاضافة للمنتج السينمائي عيد درويش لم تتوفر الادلة الجنائية السليمة لادانتهم.

وقالت المحكمة انها استندت في حكمها ببراءة المتهمين الى «بطلان اجراءات الضبط والتفتيش وعدم مشروعية الدليل.»

ولكن المحكمة طالبت بتقديم الفنون الراقية التي «تتناسب مع قيمنا وتقاليدنا الموروثة» في اشارة الى الاشاعات التي ترددت على نطاق واسع عن انغماس بعض الفنانين في ادمان المخدرات وخروجهم على النصوص بالفاظ نابية اثناء تادية ادوارهم.

الحيوانات وباء يهدد استراليا

كانبيرا - واخ - تامل استراليا في اثراء موائد الذواقة في مختلف انحاء العالم باطيب حيواناتها البرية التي تزخر بها براريها.

ويرجو مسؤولون استراليون ان تلقى الجمال والارانب والحمير والخنازير البرية التي يعتبرها المزارعون ورعاة الاغنام وباء يتهددهم قبولا لدى هواة الطعام البري وتحقق دخلا للبلاد.

وقال عالم في مكتب الثروة الحيوانية: اذا لم نستطع التخلص من حيواناتنا البرية فلماذا لا نبيعها ونحقق ربحا؟

والحيوانات غير المرغوب فيها سلالات انواع احضرها المستوطنون الاوروبيون مثل دواب الحمل والركوب وحيوانات الذبح.

وتوجد حوالي ٢٦ سلالة من ثدييات اجنبية تجوب بطاح استراليا... ومعظم هذه الحيوانات تتكاثر في البراري الداخلية حيث تزاحم قطعان الاغنام في المراعي القليلة.

وتتسبب الحيوانات البرية في تآكل التربة وتدمير الحظائر وتلويث المياه وقتل الحملان.

القبس

الاثنين ١٩٨٩/١١/٢٠

Monday, 20/11/1989

No. 6298 - العدد ٦٢٩٨

طبع من عدد اليوم الاثنين

١٢٧٢٢٢ نسخة

مؤسسة التحقق من الانتشار

A.B.C.

الوفيات في الكويت

● صلاح الدين هاشم سكيك «٥٢ سنة»، السالمية، لؤلؤة المرزوق، شقة ١٢٦ تلفون: ٥٧١٧٦٢٧.

مهرجان سنوي للفيلة في تايلاند

اقيم امس الاول الاحتفال السنوي للفيلة في بلدة سورين التايلاندية، حيث تجمع آلاف السياح لمشاهدة اكثر من خمسين فيلا وعلى ظهرها ركبوها المهرة (الصورة) وهي تؤدي عروضا شيقة تتجلى فيها الطاعة لمروضيها (رويتر).

معهد ابن خلدون الأهلي

يعلن عن بدء التسجيل للدورات التالية:

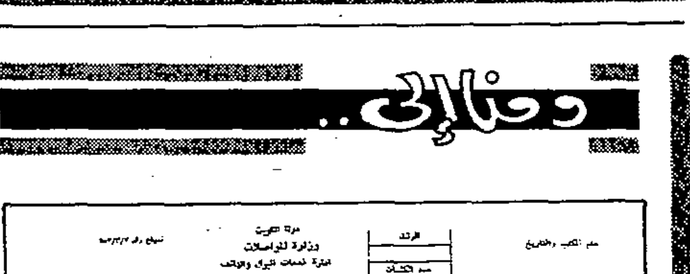
- علوم السكرتارية التنفيذية.
- علوم الكمبيوتر الشاملة والمتقدمة.
- العلوم التجارية والمصرفية.
- مساحة الأراضي.
- التصوير الفوتوغرافي.
- التصوير التلفزيوني.
- الطباعة العربية والانجليزية.
- اللغة الانجليزية (مبتدئين ومتقدمين مستويات متعددة)
- فن التفصيل والخياطة (للسيدات والآنسات)

استفسروا عن.. المزايا المتعددة لدوراتنا..

هاتف قسم التسجيل ٢٦٤٠٢٧٨

أو مراجعة المعهد، العنوان: النقرة شارع ابن خلدون مجمع هاني العثمان، الدور الثاني

دخاني..



دولة الكويت
وزارة المواصلات
ادارة خدمات البرق والهاتف

TELEGRAM

ROUTE	CHAN. NO.
PILOT LINE	
NO.	
Operator	
TIME	

TO: وزير الدولة لشؤون الخدمات

هل صحيح أن بعض السفريات التي "ورطت وبهدلت" الناس في أوروبا في الصيف لم يتخذ بحقها الاجراء المناسب؟

فهل الجزاء كان مثل ظرصيف على ناس وناس؟!!

Address: IN KUWAIT

Signature: حسين عبدالرحمن

مختبر السالمية للتحاليل الطبية

امتداد شارع عمان - قرب المنار في فوق صيدلية دينا

ت/ ٥٧١٤٠٤٣ - ٥٧٤٨١٨٧

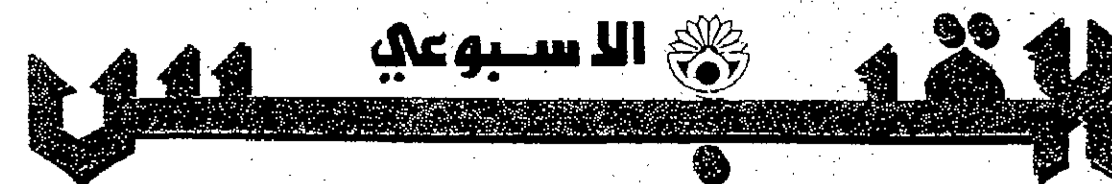
تبادل صورتك مع من تحب منقوشة على ميدالية ذهبية كي تبقى ذكراكما في الأذهان مادام العمر.

مجوهرات الضباحية سابقا ت ٢٤٥٩١٤٤



ملحق القبس ٦٢٩٨ ـ الاثنين ٢١ ربيع الاخر ١٤١٠ هـ ـ
٢٠ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة





القبس الاسبوعي

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر



● نبيلة خاشقجي

نبيلة خاشقجي



● تحت الاضواء

بحثاً عن الحياة

تتجه الى السينما

قررت نبيلة خاشقجي ان تكرس كل جهدها من اجل ان تمثل في السينما، وقد بدأت مؤخرا تصوير دور البطولة الاولى في حياتها في فيلم (الشرخ: وهم اللاعودة) الى جانب جون برادلي، من اخراج دانتي مارامسيني. وكانت نبيلة من قبل قد حظيت في فيلم زيفيريلي (توسكانيني) الى جانب اليزابيث تايلور، في دور صغير، ثم حصلت على الدور الثاني في فيلم (عين الارمل) من اخراج جيرار دي فير. اما في الفيلم الجديد فهي تؤدي الدور الاول، وتعتبره التجربة السينمائية الحقيقية الاولى في حياتها.

كيف حصلت نبيلة على هذا الدور؟

تقول: بعد ثلاث سنوات من الدراسة في معهد للفن الدرامي في اميركا، صرت واثقة من انني قادرة على التمثيل. وحين جاءتني الفرصة، لم اتردد، خاصة وان تجربتي السابقة لم تكن سيئة، رغم انها لم تقدم لي الفرصة كاملة.

وتقول نبيلة: اعتقد ان اسمي الشهير ليس له علاقة باختياري للدور، لان احدا لا يستطيع ان يغامر بقبول اسم، بسبب شهرته، اذا كان لا يملك الموهبة التي تسند هذه الشهرة.

وحين تتحدث عن مجتمعها، وما يمكن ان تكون نظرته الى قيامها بالتمثيل تقول: العالم الان مفتوح على بعضه، وان اصبح ممثلة امر يخصني وحدي، لانه تصرف بحياتي، اقوم به عن وعي. وقد قررت ان تتجه جهودي الى السينما، دون النظر الى ما يمكن ان يكون عليه رأي الاخرين لسبب بسيط هو انني اجد ذاتي في هذا العمل، واجد سعادتي كاملة، لان حياتي يصبح لها معنى، سواء وصلت الى النجاح في هذا العمل، او وصلت الى الفشل.

وتقول نبيلة ان ما يهمها في كل ما حولها هو رأي والدها عدنان خاشقجي، الذي تعتبره صديقها الحميم. وقد اعطاها حرية اختيار حياتها، بالطريقة التي تراها مناسبة. وقد اختارت طريقها بالفعل، واستعدت له، وبقي عليها ان تحقق النجاح فيه.

وهي تؤكد ان سعادتها تكمن في هذا الطريق، الذي لا تطمع في الحصول على المال من خلاله، بقدر ما تطمع في الفرح الذي يجلبه ان تقوم بشيء تحبه.

وتقول: انني املك الكثير من المال، لكني لا استطيع ان اركن الى الكسل، فانا اعرف ان الحياة صراع، وان على الانسان ان يواجهه بنفسه، بالطريقة التي تناسبه. وقد وجدت ان التمثيل هو ما يناسبني.

وحين تسأل ان كانت تريد ان تثبت شيئا للاخرين باتجاهها الى التمثيل تقول: الاخرون لا يهمونني في هذا الامر. ما يهمني هو ذاتي. وقد تربيت على الاستقلال، وعلى ان اؤكد ذاتي، قبل ان التفت الى اراء الاخرين، وما يعجبهم او لا يعجبهم. ولذلك فانني اعيش بصدق، ولا اتظاهر حتى يرضى عني الاخرون.

وقد ربطت الاشاعات بين نبيلة وزميلها في الفيلم الممثل جون برادلي، وقيل انه هو الذي رشحها للدور، بسبب العلاقة الشخصية التي تربطهما. لكن نبيلة تنفي ذلك بوضوح وتقول: انا منسجمة مع برادلي لاننا نعمل معا. واذا كان السؤال يدور حول وجود رجل في حياتي، فانني لا انفي ذلك. هناك رجل في حياتي، سوف اصل معه الى النهاية الطبيعية، وسوف انجب منه، لان ذلك يسعدني. لكن هذا الرجل ليس معروفا لاحد، بسبب بسيط، هو انني احافظ على سرية حياتي الشخصية، حتى لا تصبح مجالا للاشاعات.

وعن مستقبلها في التمثيل تقول: ارتبطت بوكالة، ووصلتني بعض العروض، لكن كل ذلك سيبقى مؤجلا حتى اتاكد من نجاحي في أول دور رئيسي اقوم به، لانني ساحكم من خلاله اذا كنت سوف استمر ام لا.



● مع جون برادلي

● ابتسامة خاصة بالقبس

ليلى محمد



● في فيلم «ستة على ستة» الذي نال رضا النقاد

ممثلة أولى في قرطاج

بغداد ـ محمد حياوي:

□ فلنتأملها قليلا، تلك المرأة التي تشاهدها، مرة راقصة فارسية تقطر غنجا ودلالا، ومرة راعية معفرة بغبار الحليب، وثالثة فلاحة تبرز العباءة التي تطوق خصرها جمال جذعها القوي، وفي كل الحالات، لا نشاهد امامنا سوى طائر ناري يتحرك باستمرار ناثرا الجمال من حوله.

تلك هي الفنانة ليلى محمد، التي غادرت طفولتها مبكرا، وسربلها النضج مبكرا، ودخلت عالم الفن مبكرا، حتى اعتلت صهوته مبكرا ايضا، وحصلت على جوائز عربية فيه.

هذه المخلوقة الساحرة، ترى بم تفكر؟ وكيف تصف رهانها الحديدي على النجاح؟ رهان ليلى محمد الانسانة على ليلى محمد الفن؟ هذا ما تحاول القبس ان تعرفه من خلال هذا الحوار الشيق والصريح معها.

طفولتي المأساوية كانت دافعاً لنجاحي

● ليلى محمد، كيف تقيمين تجربتك في السينما؟

ـ على الرغم من كثرة الافلام التي عملت فيها، الا انني اعد نفسي لم احقق شيئا حتى الان، ذلك لانني لم اترك بصمة معينة على اي فيلم من هذه، ليحق لي القول انني حققت شيئا مهما، طبعا هذا الشيء لا يحصل اعتباطا، انما يتطلب مخرجا فنانا، وسيناريو جيدا، وكادرا فنيا متكاملا، وعلى الرغم من انني اظهر بشخصية مختلفة تماما في كل مرة، الا انني لا اعد نفسي حققت شيئا، انني اعدها تجربة محدودة، فماذا تشكل سبعة او ثمانية افلام لممثل في خمس او ست سنوات.

● ولكنها قياسا بنمو السينما العراقية وتطورها الجديد تعد انجازا مهما؟

ـ السينما العراقية بدأت تعتني بالكم الان، ولكن على صعيد المستوى لا يزال امامنا الكثير، لان المستوى يتطلب جهازا فنيا مدربا ومثقفا، يرصد ما هو مطلوب في هذه المرحلة وما الذي ينبغي ان يقدم، خاصة واننا لسنا شركة اهلية، انما مؤسسة يجب ان تخطط وتقترح من اجل ان تقدم شيئا مفيدا يرضي رغبات الجمهور ويسهم في تنميته فكريا، وهذه العملية كما ترى تتطلب الكثير من العناصر الذكية واللماحة والمدربة لتنجز كل ذلك.

● هناك رأي مفاده ان الكثرة في الافلام قد تخلق صناعة سينمائية، ومن ثم تأتي قضية النوع؟

ـ هذا الرأي صحيح الى حد ما، ولكن يجب ان ترافق الكثرة عملية تربية وتدريب للكوادر، فنحن حتى الان، لا نمتلك مصممي انارة جيدين مثلا، ولا فنيين محترفين، او مونتيرين متقدمين، الحاصل الان كل من يكتشف ان لديه فكرة ما، يحاول الاتفاق مع اخرين لبلورتها وتقديمها كسيناريو، بينما السيناريو، كما تعلم قضية اخطر من هذا بكثير، المطلوب اذن تنمية كادر جيد وقادر على النهوض بواقع السينما عندنا.

السينما حرفة وصنعة وخبرة متراكمة قبل ان تكون فنا، بينما يحصل عندنا ان يغامر مخرج جديد بالجهد والمال، ويختار وجوها جديدة لتجسيد فيلمه، مثل هذه العملية لا يجرؤ على الاقدام عليها في الخارج سوى المخرجين اصحاب المدارس الذين يمتلكون تاريخا فنيا وسينمائيا كبيرا لان مثل هؤلاء حتى وان اخفقوا، فان تاريخهم وجمهورهم يعوضاهم عن هذا الاخفاق، خذ مثلا يوسف شاهين الذي يمثل حاليا في احد افلامه الجديدة، لو قدر له ان يخفق فيما بعد فان الجمهور سيعذره، لانه يوسف شاهين.

● اذن، والحالة هذه، هل ثمة فرصة لانتشار السينما العراقية عربيا؟

ـ هناك فرصة واحدة في الحقيقة، هي عندما نستطيع ان نقول كل شيء بشكل صريح وصحيح، عندما نجرؤ على طرح مشكلاتنا على بساط النقاش، خذ مثلا فيلم «شيء من القوة» الذي نجح في اثارة قضية محلية صرف، على الرغم من ان قضية الارض والفلاح هي موضوعة عربية عامة، ولكن المشاهد يشعر بالجو العراقي الذي اشاعه الفيلم، وحتى فيلم (ستة على ستة) على الرغم من بساطته تجد فيه خصوصية محلية نسبيا، عموما انا اعتقد اننا نستطيع النفاذ الى المشاهد العربي عبر نافذة المحلية، ولكن قضية الانتشار لا تقتصر على هذا الامر فقط، فهناك قضية التسويق والتوزيع والكثير من الامور الثانوية الاخرى، وعالم السينما عبارة عن حلقة، فيها الاشياء متصلة مع بعضها واذا ما نقصت احدى مكوناتها يصبح من المستحيل تحقيق شيء ذي اهمية.

● هل عرض عليك العمل في احد الافلام العربية؟ وكيف ترين امكانات العمل الفني المشترك؟

ـ ذلك يعتمد على المخرج الذي ساتعامل معه وطبيعة الدور الذي سيعرض علي، وكم هو حجم الاستفادة منه، وهل هو دور مهم ام بسيط وغير مؤثر، ذلك لانني ايضا، بالمقابل، لي اسمي وتاريخي الذي ناضلت من اجل خلقه في العراق.

لقد عرض علي اكثر من عمل في القاهرة، ولكنها معظمها من مخرجين مجربين لا اثق بقدراتهم ولا استطيع المغامرة معهم، ولهذا لم اقبلها جميعها، ولكن المسالة تختلف عندما تتاح للممثل فرصة العمل مع مخرج معروف له اسمه ومنجزه الفني، خذ مثلا الفنان يوسف العاني، الذي استفاد من تجربته مع الفنان يوسف شاهين في «اليوم السادس»، على الرغم من صغر الدور، لانه عمل مع عملاق سينمائي هو يوسف شاهين، الامر الذي اضاف الكثير لتاريخه الفني.

● ليلى محمد، هل انت نجمة؟

ـ نجمة؟ لا اظن، فليس ثمة نجم في العراق، لان ابسط مواصفات النجم ان يكون قادرا على فرض شروطه على الجهات الانتاجية، فانا شخصيا لا استطيع ان افرض اية شروط على اية جهة، لانهم سيعزلونني فورا ويستعينوا بممثلة بديلة، فلا فرق لديهم حتى الان، لانه ليس ثمة سوق يحكم بان تكون ليلى محمد في الفيلم الفلاني دون غيرها، اي ليس ثمة فهم حقيقي لهذه القضية عندنا، في مصر يستطيع عادل امام مثلا ان يفرض اي شريط يريد وليس عادل امام وحده، بل حتى بعض الاسماء الصغيرة، خذ مثلا يسرا التي تعد الان نجمة كبيرة في مصر.

ايضا من جانب اخر، فان اي ممثل له فترة نجومية معينة يسطع خلالها، وسرعان ما يافل بحكم الزمن والعمر، لذا عليه ان يستثمر تلك الفترة الذهبية لتامين مستقبله على الاقل، لان النجومية لا تمكث كثيرا.

● في هذه الحالة نستطيع ان نعدك نجمة ضمن القياس الجماهيري دون القياس الاقتصادي للنجومية؟

ـ قد يعدني الناس نجمة، ولكنهم يقصدون بذلك انني اكثر ممثلة تعمل ومطلوبة باستمرار، اما الحساد فسيقولون حتما انني ابحث عن الفرص واحتكر الادوار.

بقدر تعلق الامر بالناس، فانني اشعر وليس غرورا بمحبتهم لي على اختلاف اعمارهم، والناس بطبعهم يتمنون مشاهدتي والتحدث عني، لذا يعتقدون كما لو انني نجمة، ولكنهم لا يتظاهرون على اية حال، عندما لا اظهر في الفيلم الفلاني لهذا السبب او ذاك.



● في آخر افلامها «عريس ولكن»

● هل ثمة نموذج في ذهنك لامرأة ما او ممثلة ما يحضرك دائما؟

ـ ليس هناك نموذج محدد في الحقيقة، ولكنني عندما كنت صغيرة كنت اركز كثيرا على الافلام التي اشاهدها، وكنت احب كثيرا الفنانة شادية، في الفترة التي كنا نشاهد خلالها افلام الثنائيات مثل شادية وكمال الشناوي او شادية وفريد الاطرش، وكنا انا وصديقاتي نقلد اغانيها واعتقد ان من هذه النقطة تكون لدي الحس الاستعراضي.

من جانب اخر كنت غالبا ما اتابع الافلام الاجنبية وكنت مغرمة بالممثلة سوزان هيوارث التي اثرت في كثيرا في تلك الفترة، ومع ذلك فثمة نموذج في حياتي الخاصة احتذيه دائما، هو نموذج امي.

● هل هناك شخص ما او جهة ما وراء اطلاقك في الوسط الفني؟

ـ هناك اشخاص عديدون، اهمهم الفنان فلاح زكي الذي قدمني في التلفزيون، ولكن يبقى الفنان هو الذي ينبغي ان يمتلك الرغبة في الاقتحام والتذوق، انا اعتقد انني من اكثر الناس الذين واجهوا صعوبات عند دخولهم الوسط الفني، لانني قدمت من مكان كنت نجمة فيه، هو عالم الفنون الجميلة، ودخلت عالم التمثيل الذي عدني البعض في وقتها دخيلة عليه.

فقد كان لي وجودي وانجازي هناك، وعندما قدمت الى التمثيل كنت مصرة على نقل كل تاسيسي الفني ومنجزي الابداعي الذي حققته هناك الى المجال الجديد، فواجهت صعوبات جمة في البداية، لانني لم اكن درست التمثيل، وكنت اريد ان اتعلم وافهم كل شيء

سرقت الخبرة من هند كامل وأتمنى تقديم الأعمال الاستعراضية

بسرعة، فاخذت اقرأ كثيرا واحاول الاستفادة من الاصدقاء الذين اتحدث معهم من الوسط الفني، اضافة الى تعلمي من زملائي وزميلاتي اللواتي كنت اسرق منهن الخبرة ان صح القول، فقد صادقت في البداية هند كامل التي كنت اجالسها واسالها عن لقطات معينة وطرق معينة في الاداء، وقد احضرت لي في وقتها كتبا خاصة بالالقاء اضافة الى طريقة ستانسلافيسكي ومجاميع اخرى استفدت منها كثيرا.

لقد فكرت بان ادرس التمثيل اكاديميا، ولكنني اكتشفت انني ساهدر طاقتي ووقتي في تعلم الابجديات، لذا قررت اختصار المسافة، لانني جئت الى التمثيل وانا لست صغيرة، لقد كان كل شيء متعبا وصعبا في البداية.

● الى اي مدى كانت استفادتك من تجربتك في الفنون الشعبية على صعيد التمثيل؟

ـ انني اعزو نصف نجاحي كممثلة الى تجربتي كراقصة في الفنون الشعبية، كما اعزو احساسي العالي بالحركة وتناغم الايقاع الى تلك التجربة ايضا، انني لا اتخيل تقديم اي عمل دون حركة معينة اطلاقا، والحركة هي سر التمثيل وليس الحوار وحده، لان وظيفتي كممثلة تكمن في ان اوظف هذه الحركة لخدمة الدور الذي العبه.

● الا ترين ان مثل هذه المواصفات تؤهلك لان تكوني ممثلة استعراضية شاملة؟

ـ انا، بقدر تعلق الامر بي، اتمنى ان اقدم الاعمال الاستعراضية، ولكن ليس ثمة اعمال استعراضية في العراق، ذلك لانها مكلفة وتحتاج الى دراسة ومتخصصين، ولا تتوفر لدينا في العراق اية تجربة من هذا النوع حتى الان.

● ولو عرض عليك عمل استعراضي بتمويل خليجي او عربي مثلا؟

ـ هذا ممكن، ولكن ايضا يجب ان يدرس جيدا، لان القضية ليست سهلة اطلاقا، وحتى في مصر هناك القليل من الفنانين المختصين بهذا المجال ممن يستطيع الممثل ان يطمئن لمستوى اعمالهم، وحاليا في العراق، هناك فكرة انتاج فوازير عراقية، ولكنني اشك في انها ستكون بالمستوى المطلوب.

● حسن، لنتحدث عن ليلى محمد المرأة؟

ـ مثل اية امرأة اخرى، انا لا اختلف عن الاخريات عدا ان حركتي كفنانة مرصودة من الاخرين، وهناك الكثير من الاشياء التي يمارسها الناس العاديون لا نستطيع ممارستها، هذا على الاقل في نطاق مجتمعنا، في الخارج ربما تعد هذه الاشياء اعتيادية، ايضا هناك اعمال اخرى بالنسبة للمرأة، مثل الطبخ وغسيل الملابس وغيرها، فانا اقوم بها ولكن حسب ما يسمح به وقتي المزدحم دائما بالعمل.

● في طفولتك، هل كنت تحلمين بان تكوني نجمة تسلط عليك الاضواء؟

ـ ليس ثمة فترة طفولة مررت بها حتى احلم، فقد صرت عضوة في فرقة الفنون الشعبية وانا ابنة الاثنتي عشرة سنة، بعد ان دفعني ظرف ما الى هذا المجال وجعلتني اتمسك بالفن اكثر، ولم يكن لدي وقت للحلم، لانني لم اعش طفولة مدللة، باختصار كانت طفولتي ماساوية، وعلى الرغم من ذلك قمت باشياء كبيرة وقتها، لقد قرأت كتاب «الجدار» لسارتر، وانا في الثالثة عشرة من العمر، وفهمته الى جانب عشرات الكتب الاخرى، لقد تداخل عندي، فيما بعد، الحلم مع الهواية مع المهنة واحسست بان كل شيء في حياتي حدث مبكرا، زواجي واشتغالي وتركي للدراسة وتحملي لمسؤولية الامومة، وتربية طفل، كل شيء حدث بسرعة وبطريقة مذهلة، ومختلفة تماما عما يحدث للاخريات، واعتقد ان كل هذا كان سببا لقوة الشخصية والطموح الشاسع الذي اتمتع به، فمثل هذه التجربة جديرة بان تصنع انسانا حقيقيا يملأه الحلم، حد ان يكون فنانا.



● مقبلة على الحياة بثقة

على الدرب

المهرجانات العربية بين المتاح والمطلوب

اول سمة يلمسها المتابع للمهرجانات الفنية العربية هي انها تحرص على ان تستمر، وهي سمة ايجابية، تبقي الامل مفتوحا في ان يكون الاستمرار حلما بالتطور على كل مستوى، ولكنها في الوقت ذاته تفتح احتمالات لما هو سلبي، لان حرصها على الاستمرار يعني قبولها بما هو متاح، حتى تملأ المساحة الزمنية التي تخصص لكل مهرجان. وما هو متاح، كما تؤكد تجربة طويلة جدا من متابعة المهرجانات العربية، قد لا يكون كافيا، وكثيرا ما لا يكون مناسبا للتعب الذي يبذل لاقامة المهرجان، وللتكاليف التي ترافق هذا التعب، وكلا الامرين ثمين، لا يجوز ان يبذل في غير ما يستحق، اذا اضفنا لهما ذلك الوقت الذي يكرس للمهرجان، والذي يمكن ان يكرس في اي جهد ابداعي اخر، اذا كان المهرجان لا يستحقه.

واذا ركزنا على المهرجانات المسرحية العربية، وهي الاكثر انتشارا في الفترة الاخيرة، لوجدنا ان السلبيات التي ترافقها تكمن في امرين: اولهما تكرار العروض بين مهرجان واخر، لدرجة ان المتابع للمهرجانات يجد نفسه «مرتاحا» كل مرة من عدد لا يستهان به من العروض، لانه يكون شاهدها في مهرجان سابق، او حيث عرضت لاول مرة، اذا كان مكان العرض قريبا منه، وكان حريصا على متابعة المسرح. وهذا الامر لا يتفق مع ابسط مبادىء المهرجانات، التي يفترض ان تشترط ان تكون الاعمال جديدة، لم تشارك في مهرجانات سابقة، وهو شرط يبدو ان المهرجانات العربية لا تأخذ به، ربما حرصا على السلبية الثانية، وهي التمثيل القطري في المهرجان، وهو تمثيل يعطي المهرجان صفة سياسية لا تكون جزءا من شروط نجاحه، كمهرجان ابداعي. وهذا التمثيل الاقليمي يسمح بوجود اعمال مسرحية لا تملك الحد الادنى من الشروط المسرحية، وبالتالي لا تملك الحق في ان تكون جزءا من اي مهرجان، يهدف عادة الى تقديم الابداع المتقدم، حتى يخلق حوافز جديدة للتقدم. ووجود مثل هذه العروض الضعيفة يخلق حالة من اللامبالاة، قد تنعكس على جو المهرجان ككل، وعلى العروض القوية منه، مما يفشل طموحاته. كما انها قد تفتح الباب للمجاملات على حساب الفن، وقد تقنع الذين حملوا هذه العروض بانهم جزء من الجو المسرحي المتقدم، وبذلك تحد من طموحاتهم الى الانطلاق والتغيير بسبب احساسهم ان المشاركة وصول، وان الوقوف جنبا الى جنب مع الكبار يعني التشبه بهم، وهذا شعور قاتل لامكانات الابداع، حين يتلبس من يحبو في هذا الطريق.

وكثيرا ما تنعكس مسالة التمثيل الاقليمي على بعض اساسيات المهرجان التي لا يجوز فيها التنازل لاي سبب، مثل تشكيل لجنة التحكيم في مهرجان يشتمل على مسابقة، ومثل الترشيح للمشاركة في الندوات التي ترافق المهرجان، ومثل التكريم الذي يفترض ان يكون لاشخاص ادوا خدمات كبيرة جدا للمسرح العربي عبر تاريخ حافل من الاعمال التي شاركوا فيها.

وقد طرحت مشاريع كثيرة للخروج بالمهرجانات من المأزق التمثيلي الاقليمي الذي يجعل غالبية عروضها ضعيفة. ومن ابرز هذه المشاريع، التي قيلت كثيرا وقننها محمد ادريس (مدير المسرح الوطني التونسي) في وجهة نظر خاصة بايام قرطاج المسرحية، ذلك المشروع الذي يدعو الى ان تكون المشاركة بالاختيار الذي تقوم به لجنة قادرة عليه، يعينها المهرجان، على ان تلغى مسالة التمثيل الاقليمي، وان تقتصر العروض على ما هو متميز منها، وان يتاح عرضها في المهرجان مرات، حتى يستطيع مشاهدتها كل من يرغب في ذلك، لانه في العرض الواحد (قرطاج مثلا) او العرضين (دمشق مثلا) يكون التدافع، ويكون الزحام، ويكون سوء الاستقبال لاي عرض، مرافقا لهما.

واذا كانت السياسة لا تسمح بعد بمثل هذا الانتقاء، فان اي مهرجان يستطيع ان يتحرر قليلا، ويزكي بعض العروض المتميزة لذاتها، كما انه يستطيع ان يتحرر كثيرا في مسالتي التحكيم والندوات، حتى يضبط ما يمكن ان يضبط بانتظار انتهاء الحساسية العربية التي تعتبر التمثيل نوعا من السفارة، وتنسى ان الفن وحده هو سفير نفسه.

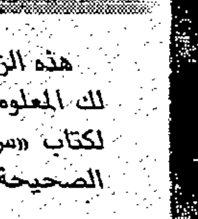
اننا نتطلع كثيرا الى اليوم الذي تمتلىء فيه المساحة الزمنية لاي مهرجان عربي بما يزكيه الابداع، ولا يزكيه المصدر، حتى تصبح المشاركة ذاتها تزكية يفرح اصحاب العروض بها، وكانهم حصلوا على جائزة.

وليد ابوبكر









اعداد شريف العلمي

هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارىء، فهي تقدم لك المعلومة ومعها اكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر والرابع عشر لكتاب «س ـ ج» للاستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريبا جدا، والاجوبة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها في العدد المقبل.

تطلب مجموعة اجزاء كتب سين جيم للاستاذ شريف العلمي من الوكيل العام مؤسسة اتحاد الخليج ص.ب ٢٩١١ صفاة ت/ ٢٤٤٥٨٩

سين

خزنة فرعون؟

هل صح ام خطأ: ان الفراعنة بنوا في مصر منذ آلاف السنين الاهرامات لتكون قبورا لهم. وفي البتراء (الاردن) اثار بناها الانباط الذين جاؤوا من الصحراء العربية ما بين ٤٠٠ ـ ٣٠٠ق.م. ومن اهم اثار الانباط ما نحتوه في الصخور والجبال فبدت كواجهات القصور واشهرها واضخمها ما يسمى «خزنة فرعون» رغم انه لا يوجد لفرعون علاقة بها.

فهل صح ام خطا ان «خزنة فرعون» كانت قصرا لملوك الانباط؟

الاحجار الكريمة؟

هل صح ام خطا: ان بعض الاحجار الكريمة كالياقوت الاحمر والازرق والزمرد من بلورات اكسيد الالمنيوم؟

الدلفين؟

هل صح ام خطا: ان الدلفين حيوان مائي لبون (مثل الحوت).. فهل صح ام خطا انه يعيش في المياه المالحة والعذبة ايضا؟

كنيسة القيامة؟

هل صح ام خطا: ان مفاتيح كنيسة القيامة في القدس يحتفظ بها ـ منذ القدم ـ مفتي القدس؟

جمال مطربة؟

ابدع احد الشعراء في وصف جمال مطربة شكلا وصوتا فهل هو ابوالنواس ام ابن الرومي؟

ويقول فيها:

ظبية تسكن القلوب، وترعا
ها، وقمرية لها تغريد
تتغنى كانها لا تغنى
من سكون الاوصال وهي تجيد

جزر الفلبين؟

في عام ١٨٩٨ تخلت اسبانيا عن جزر الفلبين اثر هزيمتها من دولة اخرى. احتلت الفلبين منذ ذلك التاريخ حتى عام ١٩٤٥. فهل هي بريطانيا ام الولايات المتحدة؟

ميزان الحرارة؟

ايهما اخترع اولا، ميزان الحرارة المئوي (سيلسيوس) ام ميزان حرارة الفهرنهايت؟

جيم

الاسلام وموقفه من الاديان؟؟

صح: فعند وفاة نجاشي الحبشة قال الرسول ﷺ لاصحابه اخرجوا فصلوا على أخ لكم قد مات.

قالوا: ومن هو؟ قال: النجاشي. ثم صلى النبي وكبر اربع تكبيرات، واستغفر للنجاشي، وقال لاصحابه: استغفروا له، فقال المنافقون: انظروا الى هذا يصلي على حبشي نصراني لم يره قط، وليس على دينه فانزل الله تعالى هذه الآيات.

﴿وان من اهل الكتاب لمن يؤمن بالله، وما انزل اليكم وما انزل اليهم، خاشعين لله، لا يشترون بآيات الله ثمنا قليلا، أولئك لهم أجرهم عند ربهم، ان الله سريع الحساب﴾ آل عمران ١٩٩.

وقال مجاهد وابن جريج: نزلت الآية في مؤمني اهل الكتاب كلهم.

وقريب من هذا المعنى ما ورد بالآية ٦٢٢ من سورة البقرة ﴿إن الذين آمنوا والذين هادوا والنصارى والصابئين من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا، فلهم اجرهم عند ربهم، ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون﴾ وكذا بالآية ٦٩ من سورة المائدة.

ولايضاح هذا الموقف النبيل الذي وقفه رسول الله من مسيحي صالح، نقول: ان الاسلام دين الله. وهو لم يظهر خلال القرن السابع الميلادي، وانما منذ بدء الخليقة.

نيوتن؟؟؟

خطأ : فلقد درس وتخرج من جامعة كمبردج. ومن طريف ما ذكر ان نيوتن العالم الفذ متعدد الكفايات.. لم يكن من المتفوقين في المدرسة. ويجمع الكثيرون على ان ظهور مواهبه تأخر حتى اصبح من طلاب الجامعة، وجامعة كمبردج بالتحديد. فقد تحسس احد اساتذته ملامح النبوغ والعبقرية فيه، وقد حجبها عن الاخرين مزاجه الانفعالي المتمرد المتغطرس، فتولى اموره، واصبح مدرسه الخاص، واتاح له بذلك التقدم السريع، وفاجأ علماء تلك الايام بعبقرية متألقة نادرة المثال. وتخرج نيوتن في الجامعة سنة ١٦٦٥. واتفق ان شهدت تلك السنة بالذات انتشار وباء الطاعون في لندن وكمبردج وغيرهما فحال ذلك دون مباشرة نيوتن حياته العملية، واضطر للجوء الى الريف، الى مزرعة العائلة حيث قضى سنتي (١٦٦٥ و١٦٦٦) في عزلة تامة تفرغ فيهما للتأمل والتفكير العلمي. وتعتبر تلك الاجازة القسرية فترة ذهبية في حياة نيوتن العلمية. وقد اكتشف في اثنائها، فيما اكتشف، قوانين الجاذبية وصاغها ثم باشر في وضع كتاب تردد كثيرا في نشره لا بدافع الخوف من الكنيسة، وانما بدافع الخوف من ان يكون كتابا تافها بلا قيمة.

وعاد نيوتن الى جامعة كمبردج بعد اختفاء الطاعون، وشغل منصب استاذ زميل فيها طوال ٢٨ عاما، واشتهر اسحق نيوتن وذاع صيته في تلك الفترة حتى توافد كثير من علماء العصر على كمبردج لزيارة العالم العظيم.

وانقطع نيوتن عن عمله في الجامعة مرتين: الاولى بسبب انتخابه عضوا في البرلمان، وقد استغرقت سنة كاملة، والثانية بسبب مرض خطير ألم به. وقد استغرقت سنتين. غير ان نيوتن تخلى عن منصبه في جامعة كمبردج سنة ١٦٩٥ وذلك بسبب تعيينه في دار صك النقود الحكومية، وواصل عمله الاداري الجديد بهمة ونشاط حتى عين رئيسا للدار المذكورة. واستمر نيوتن في رئاسته هذه نحوا من ٣٢ سنة، ولم ينقطع عنها الا سنة ١٧٢٧ حين وافته المنية عن عمر يناهز ٨٥ عاما.

بنك العيون؟؟؟

خطأ: لان العين تعتبر نسيجا عصبيا لم ينجح الاطباء في زرعه، وانما الامر يقتصر على استئصال الجزء المعتم من عين الانسان المريض، ثم زرع قطعة بديلة من قرنية شفافة سليمة، علما بأن القرنية هي الجزء الشفاف من غلاف العين امام البؤبؤ، حيث ينفذ الضوء ويرى الانسان ما حوله.

وتحفظ العيون التي يتبرع بها اصحابها بعد وفاتهم، لاستعمالها في علاج القرنية، او للقيام بدراسات طبية على العيون لتقصي اسباب مرضها، والتغيرات المرضية التي تطرأ عليها.

والمتبرع باحدى عينيه او كلتيهما بعد وفاته، لا بد من ان يكتب اقرارا موثقا، بحيث يسمح بأخذ العين خلال ساعة من الوفاة، ولا تزيد المدة عن اربع ساعات والا فسدت العين وتلفت، ولم تعد صالحة للاغراض العلاجية، او الدراسات العلمية.

ان اول بنك قام لحفظ العيون على هذا النحو كان عام ١٩٤٤ في مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الاميركية، كما تعتبر عمليات ترقيع القرنية التي بدأها طبيب روسي يدعى فيلاتوف عام ١٩٢٤ من أنجح عمليات نقل الاعضاء، وهي تفيد في اعادة البصر لمريض من بين خمسة وعشرين اصيبوا بعتامة في قرنيتهم نتيجة مرض او اصابة.

لسعة العقرب وعلاجها؟؟؟

صح: جميع العقارب سامة. وقد تصل الى ٦٥٠ نوعا وبعضها اقل ضررا وسما من الانواع الاخرى. وهناك نوعان من سموم العقارب.

فالنوع الاول خفيف الضرر يستجيب له المصاب برد فعل فوري، يتمثل في الالم الشديد مكان الوخز، مع ألم واحمرار، وربما صاحبته اعراض حساسية عامة.

اما النوع الثاني ذو السم الضار القاتل فرد الفعل له على عكس ما يتوهم البعض، ويتوقع، اذ ان المصاب لا يستجيب للسع العقرب بأي رد فعل موضعي، وانما ردود فعل عامة، نتيجة انتشار السم في الاعصاب، فلا ألم ولا ورم ولا احمرار في موضع الوخز، ولكن المصاب يشعر بالوخز والتنميل في كافة انحاء الجسم مع شعور بالدوار.

يعقب هذا أكلان في الفم والانف والحلق، ينتهي الى عجز وشلل في عضلات اللسان، يصعب معها الكلام والبلع معا، هذا بالاضافة الى شعور بالغثيان والقيء، ورغوة في الفم، مع تسيب في البول، وتشنجات عامة في عضلات الجسم، ثم يبدأ تورم في انحاء البدن ينتهي بالوفاة خلال يومين على الاكثر.

ويرى المختصون ان مرور ثلاث ساعات على المصاب دون اعراض شديدة يعتبر ظاهرة تمثل املا كبيرا في النجاة.

واذا استجاب الجسم للسع العقرب بردود فعل موضعية كما ذكرنا، فهذه بارقة امل توحي بضرر محدد يمكن التغلب عليه، بوضع كمادات الماء البارد او الثلج، مع المراهم والعقاقير المضادة للحساسية والالتهاب، واشهرها الكورتيزون ومضادات الهستامين، ولكن اختفاء رد الفعل الموضعي يثير القلق، ويدعو الى حسن التصرف وسرعة نقل المصاب الى المستشفى.

كلمة «رمش»؟؟؟

صح، فهي عامة. ولا توجد في الفصحى كلمة رمش، او رمش او رموش، وانما هي جميعها كلمات عامية كان الفضل في نشرها وتعميمها يعود لبعض ضعاف الكتاب والمترجمين، حتى رسخت هذه الكلمات في الاذهان وكانها من الفصيحة. والصواب: اهداف العين وكذلك عبارة في رمشة عين. فانها عبارة عامية كذلك. والصواب: في طرفة عين، والطرفة ـ على وزن الطلعة ـ وهي حركة المطرف. والطرف هي العين.

المسرح الكويتي؟؟؟

مسرحية (أم عنبر) وكتبها حمد الرجيب ومحمد النشمي عام ١٩٤٣. اما مسرحية (مهزلة في مهزلة) فهي اول مسرحية شعرية في الكويت اعدها حمد الرجيب واحمد العدواني عام ١٩٤٨.

مرت الحركة المسرحية في الكويت بمرحلتين: الاولى عام ١٩٢١ حيث عرضت مسرحية (المحاولة الاصلاحية) للاستاذ عبدالعزيز الرشيد. والثانية بدأت في اواخر الثلاثينات وبعد قدوم البعثة التعليمية الفلسطينية. وكانت اولى مسرحيات هذه الفترة مسرحية (اسلام عمر) عام ١٩٣٩ من اخراج محمد محمود نجم عضو البعثة التعليمية الفلسطينية.

وبعد هذا العرض بدأت عجلة الحركة المسرحية في الكويت تدور باصرار مستمر وعطاء متنوع، فقد اصابت «عدوى» المسرح وحركته سائر المدارس انذاك، فما جاء عام ١٩٤٠م الا وهناك اربع فرق مسرحية مدرسية.

ووصل هذا التنافس الى الكويتيين وجهودهم وهم خارج الكويت، حيث شهد «بيت الكويت» للطلبة الكويتيين في القاهرة نشاطا مسرحيا وفنيا مشهودا له من خلال اقامة الحفلات الاجتماعية التي يخطب فيها الطلبة، ويمثلون الروايات وينشدون الاناشيد، ويعزفون الموسيقى بمشاركة الحضور ومشاهداتهم.

المطاط في ماليزيا؟؟

ماليزيا، فهي تمد العالم بنسبة ٤٤٪ من احتياجاته. واكثر من ثلث العالم من القصدير وارد من ماليزيا، كما انها اكبر منتج لزيت النخيل ويغطي انتاجها ٥٧٪ من الاحتياجات العالمية.

حاسة الشم؟؟؟

اربعة واربعون ضعفا. وذلك يرجع الى عدة عوامل منها مساحة الرقعة التي تنتشر فيها خلايا اعصاب الشم في اعلى تجويف الانف، فهي في الانسان لا تتعدى خمسة سنتيمترات مربعة في حين انها تصل في كلب حراسة الاغنام الالماني الى ١٥٠ سنتيمترا مربعا ـ على حسب ما يذكر دكتور ف.ب. دروشر في كتابه الممتع «سحر الحواس» ثم يضيف الى ذلك مقارنة بين عدد الخلايا الحسية الخاصة بالشم عند البشر، وفي بعض سلالات كلاب الحراسة والشرطة، فحيث يوجد في انف الانسان حوالي خمسة ملايين خلية عصبية شمية، ويوجد حوالي ١٢٥ مليونا في الكلب من سلالة داكشند، وحوالي ٢٢٠ مليونا في كلب الحراسة الالماني، وقد يستنتج البعض من خلال عملية قسمة بسيطة ان حاسة الشم عند هذا الكلب اقوى منها عند الانسان بحوالي ٤٤ مرة، لكن ذلك لا يمثل الواقع على الاطلاق، اذ اظهرت التجارب ان حاسة الشم عند بعض سلالات الكلاب الممتازة والمدربة على اقتفاء الاثر تفوق مثيلتها في الانسان بحوالي مليون مرة!!

الشكل الاميركي لم يعد عظيما

بالامكان التعرف على الاميركي هذه الايام، من خلال النظر الى مؤخرته، فقد ثبت ان شكل الاميركي عموما بدأ يميل الى الضخامة في السنوات الاخيرة، فاختفى الشكل القديم الذي كان يسمى «عظيما» حتى ما قبل عشر سنوات.

هذا التغير احدث تغيرا في كل الصناعات المتعلقة بحاجات الناس، بدءا من الازياء، حتى قطع الاثاث، وكل ذلك صار يميل الى العرض.

يقول شيب توليبرت، خبير الازياء الرجالية، والناطق باسم اتحاد مصمميها: ان الازياء الجديدة تميل الى تعريض البنطلونات، لاخفاء «التضخم» اما الكراسي، فقد زاد عرضها بوصتين.

ويؤكد توليبرت ان هذا كله لا علاقة له بالتطور، وانما هو نتيجة الكسل وكثرة الطعام.

★★★

طار الحمام واستمر العرض

عندما قرر اصحاب مسرح الفودفيل في ديكسون بولاية الينويز الاميركية اعادة افتتاحه، لم يفكروا بطرد «السكان» الذين استوطنوه منذ مدة. وقد امتلأ المكان بالجمهور الذي دفع كل فرد فيه حوالي ثلاثة دولارات لحضور عرض الافتتاح.

مع بداية العرض، هبت ريح شديدة، واذا بمخلفات الحمام الذي استوطن المكان تتساقط من كل جهة، وتحول العرض الى حدث درامي، اصاب كل شخص من المائة والخمسين شخصا الحاضرين، وان لم تصب الكتلة الضخمة التي سقطت وسط المسرح احدا.

مع ذلك استمر العرض حتى اخره، لكن المنتج بيت بلومكر قرر ان يعتذر لجمهوره باسلوب مبتكر، فاعاد لكل فرد ما دفعه من مال.

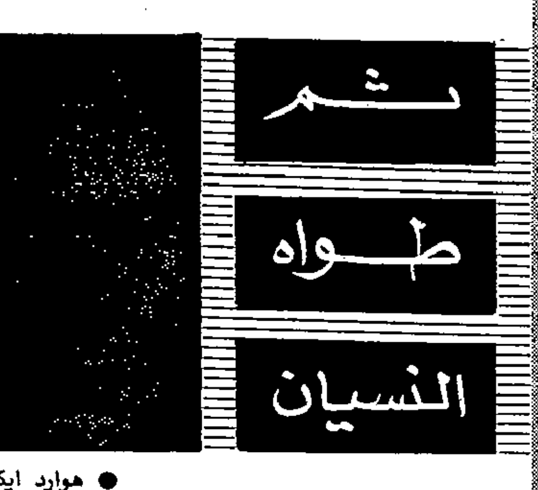
★★★

الدلافين تكشف الحمل مبكرا

لم تعد المرأة بحاجة الى الذهاب الى الطبيب واجراء الفحوص حتى تعرف انها حامل، لان الدلافين قادرة على ان تؤكد لها هذا الحمل، دون فحص، وما عليها الا ان تذهب لتسبح في مكان تتواجد فيه الدلافين.

يقول الخبير فيل بيروزو: ان الدلفين يملك حساسية شديدة تجاه المرأة الحامل، ولديه غريزة امومة قوية، تجعله يدور حول المرأة الحامل حين يحس بوجودها، وهو قادر على ان يؤكد وجود الحمل في اسابيعه الاولى، حتى قبل ان تدرك المرأة نفسها انها حامل.

هوارد ايكن اخترع الكمبيوتر



● هوارد ايكن

كان الجهاز كبير الحجم ولم يتوقع له فائدة

نعيش اليوم عصر الكمبيوتر، الذي اصبح جزءا لا يتجزأ من الحياة اليومية للبشر في جميع المجالات. هذا الجهاز الخطير والرائع في آن واحد كان رأي مخترعه فيه انه ليس ذا قيمة، وان القليلين جدا سيجدونه ذا فائدة تذكر، ليسجل برأيه هذا انه على الرغم من عبقريته فانه اسوأ من اجرى حساباته للمستقبل في التاريخ.

وقف هوارد ايكن استاذ الرياضيات بجامعة هارفارد ومخترع جهاز الكمبيوتر، ينظر لجهازه قائلا: «لن يكون هناك من هذا الجهاز سوى بضع عشرات في انحاء العالم، انها اجهزة مرتفعة الثمن جدا، ولن يكون هناك عمل كاف لتستعمل فيه.

ولد ايكن عام ١٩٥٥، وفكر في اختراع جهاز الكمبيوتر عندما بدأ يضيق بالعمل الروتيني الطويل، والملل في حساب المعادلات.

يقول وليام ماكنير مؤلف كتاب «حقائق عن الكمبيوتر» ان ايكن امضى شهورا يطور فيها فكرته من اجل اختراع نظام يمكن من خلاله الجمع بين كروت الفرز، وكروت الجدولة المثقوبة، وادخالها في الجهاز.

وبمجرد ان اكمل التصميم على الورق، سعى ايكن لرئيس شركات (اي.بي.ام) توماس واطسون وعرض عليه الفكرة كي يقوم بتمويلها، وبالفعل وافق واطسون على امداده بالقدر الاكبر من رأس المال المطلوب، والذي بلغ آنذاك خمسمائة الف دولار.

وتم تجميع اول جهاز كمبيوتر في العالم في اغسطس عام ١٩٤٤، والذي بلغ طوله واحدا وخمسين قدما، وارتفاعه ثمانية اقدام.

وفي يوم عرض الجهاز لاول مرة، وفي الكلمة التي القاها ايكن لم يشر لواطسون من قريب او بعيد، ولجهوده في تمويل الجهاز مما اثار حفيظة الاخير، واختلف الاثنان وكادا يتشابكان بالايدي.

بعد ذلك طلب واطسون من فريق العلماء التابع لشركاته القيام بتطوير الجهاز مما دفع بشركات (اي.بي.ام) الى الريادة في عالم الكمبيوتر.

اما بالنسبة لايكن فقد طواه النسيان وتوفي عام ١٩٧٣ بعد ان فشل، وهو الذي اوجد واطسون للحياة ودفعه للحاق بركب التقدم ومواكبة عصر الكمبيوتر.

الكلمات المتقاطعة ٤٧

	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١												
٢	■	■							■			
٣				■				■				
٤						■					■	
٥			■	■			■			■		
٦								■				
٧		■				■			■			
٨		■										
٩			■					■				
١٠				■				■				
١١					■	■					■	
١٢											■	

أفقيا وعموديا:

١ ـ قام بدور «ضيا» في الفيلم العربي: «ايام الغضب» ٢ ـ زفاف ـ مدينة سعودية ٣ ـ قامت الى جانب نور الشريف ببطولة فيلم: «ايام الغضب» ـ أرشد ـ للتفصيل ٤ ـ عكس ادبر ـ اثواب بالية ٥ ـ ثلثا عاد ـ بواسطتي ـ حيوان قطبي ـ خاصته ٦ ـ مؤذن الرسول «صلعم» ـ احدى القارات ٧ ـ متشابهة ـ آلة موسيقية ـ البارحة ٨ ـ قامت بدور «هدايا» في فيلم: «ايام الغضب» ٩ ـ للنهي ـ قسم ـ للنداء ١٠ ـ سحاب ـ يمين ـ منحة ١١ ـ دولة افريقية ـ يشيد ١٢ ـ قامت بدور «سميحة» في فيلم: «ايام الغضب».

حل الشبكة السابقة

	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	غ	ع	■	ا	■	ا	ن	و	ق	ح	ل	ا
٢	ي	ل	■	ل	■	ل	س	ر	ي	■	ب	ل
٣	ل	ي	ب	ا	ق	ح	ا	ل	ص	■	■	ح
٤	د	■	ا	ي	■	ه	ه	■	ر	ص	ي	ق
٥	ر	و	ن	ا	ح	ا	م	س	■	ل	ر	و
٦	■	ه	ك	م	■	ف	■	م	ه	ا	س	ن
٧	د	ر	و	■	ش	ي	ف	ا	ر	ح	ل	ا
٨	ر	ا	ك	ي	و	ش	■	ح	■	ق	■	■
٩	■	ن	■	د	ي	■	م	ا	ي	ا	ل	ا
١٠	ل	■	■	■	ك	و	ك	ن	ا	ب	■	■
١١	ي	ن	■	ن	ا	ر	ه	و	■	ي	ل	ع
١٢	ر	ي	ل	■	ر	د	■	ر	د	ل	ي	غ

العبارة الضائعة ٤٧

ـ احذف احرف الكلمات المدرجه في المربعات ادناه.
ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
ـ يتبقى معك في النهاية ٣ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لمعركة اسلامية.

لاجلك ـ يا ـ مدينة الصلاة ـ أصلي ـ لاجلك ـ يا ـ بهية المساكن ـ يا ـ زهرة المدائن ـ يا ـ قدس ـ يا ـ مدينة الصلاة ـ أصلي ـ عيوننا ـ اليك ـ ترحل ـ كل ـ يوم ـ تدور ـ في ـ اروقة ـ المعابد ـ تعانق ـ الكنائس ـ القديمة ـ وتمسح ـ الحزن.

	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ل	ا	ج	ل	ك	ا	ن	ن	و	ي	ع	ي
٢	ة	ا	ل	ص	ل	ا	ة	ن	ي	د	م	ا
٣	ي	ل	ص	ا	ل	ح	ر	ت	ا	ي	ا	ي
٤	ل	ا	ج	ل	ك	ا	ص	ل	ي	س	د	ق
٥	ي	ن	ك	ا	س	م	ل	ا	ة	ي	ه	ب
٦	ا	ن	ئ	ا	د	م	ل	ا	ة	ر	ه	ز
٧	ي	ا	ت	د	و	ر	ي	ف	ك	ي	ل	ا
٨	م	د	ي	ن	ة	ا	ل	ص	ل	ا	ة	ك
٩	د	س	ء	ا	ن	ك	ل	ا	م	و	ي	ل
١٠	د	ب	ا	ع	م	ل	ا	ة	ق	و	ر	ا
١١	ت	ع	ا	ن	ق	و	ت	م	س	ح	ب	ر
١٢	ا	ل	ق	د	ي	م	ة	ا	ل	ح	ز	ن

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي : «مي زيادة»

من هو؟

ممثل مصري قام ببطولة الفيلم العربي: «الشقي» الى جانب الممثلة هياتم.

الحل السابق :

القائل هو : «ناصيف اليازجي».

معاني الكلمات السابقة

أشَبَ : جَمَعَ وخَلَطَ
أشِبَ : اشتدَّ التفافه
أشَّبَ : حَرَّش
ائْتَشَبَ : تَجَمَّع واختَلَطَ
تَأَشَّبَ : تَجَمَّعَ واختَلَطَ
الأشابَة : الأخلاط

كلمات ومعان

أصَّ   أَصَّص   إئْتصَّ
الأصيص   الأصَّاص   الأصيصَة

القبس

قرية كاملة تشكو من نزيف الأنوف

مرض حل بالقرية منذ قرون يتوارثه الناس دون وجود علاج

الانفلونزا تصيب الجميع وفي أي وقت، ولكن في بلدة شيزري فورنز الفرنسية، فان اهل البلدة يعيشون مع ما هو اسوأ منها طوال الوقت. مرض غريب يعاني منه اكثر من ثلثي اهل القرية الصغيرة فجميعهم يعانون من انوف تنزف طوال الوقت.

يقول طبيب القرية ان حوالي الفين وخمسمائة من اهل البلدة هم ضحايا مرض نادر ينتقل بالوراثة، وقد اصاب هذه البلدة منذ اربعة قرون مضت، وللاسف ليس له أي علاج.

قد يبدو الامر مضحكا ان يسير المرء وكان احدهم وجه اليه لكمة قوية منذ لحظات ادت الى هذا النزيف المستمر.

يقول مسؤول البلدية جورج مونيه: «ابلغ الثامنة والخمسين من العمر، وطوال حياتي اجد من يقول لي: امسح انفك. في الفترة الاخيرة لا استطيع الاستغناء عن منديل في يدي، فانفي ينزف باستمرار الآن. في اثناء التسوق يجب ان استخدم ذراعا واحدة، فالاخرى مشغولة بمسح انفي النازف. انا اب لاثني عشر طفلا تسعة منهم يعانون من هذا المرض».

ويضيف مونيه «لكم ان تتخيلوا الامسيات العائلية التي نمضيها امام جهاز التلفزيون بينما يمسح كل منا انفه النازف».

اسوأ «ما في الامر ان هذا النزف المستمر يؤثر على نسبة الحديد في الجسم ويسبب حالة من الاجهاد المستمر يقول مونيه: «في الظهر اكون في الغالب متعبا للغاية وانا اتناول اقراص الحديد في محاولة للتغلب على الاجهاد عزائي الوحيد ان معظم اصدقائي يعانون من هذا المرض ايضا، على الاقل لست الوحيد او الغريب بينهم».

ويقول عمدة البلدة جيلبرت كوتييه: «هذا المرض الغريب هو اغرب لكلمة في التاريخ وجهت لبلدة».

ويعود المرض للقرن السادس عشر والسبب هو التزاوج المستمر بين اهالي البلدة والذي ادى الى ضعف في الجينات بسبب ضعف الاوردة التي تتفجر منها الدماء وتشفى ببطء شديد، واحيانا لا تلتئم ابدا.

وتقول الدكتورة سيلفيا يلوتشي، وهي اخصائية في جراحة الاوردة في مستشفى في باريس: «ان هذا المرض مزعج حقا في الحياة اليومية للمرضى. انه امر غريب ان ترى كل هؤلاء الناس في بلدة شيزري يتحدثون وياكلون ويتجولون في انحاء البلدة وايديهم تحمل المناديل الى جانب انوفهم طوال الوقت».

كيف تجعل الآخرين يتقبلونك؟

كن واضحا في شرح وجهة نظرك
واستمع جيدا الى ما يقوله الآخرون

يجد الكثيرون صعوبة في اقناع الآخرين بوجهة نظرهم، النصائح الست التالية تزيد من فرصة تقبل الآخرين: الزوج، الزوجة، الاولاد، الاصدقاء، وحتى الرؤساء في العمل للآراء التي تعرض عليهم وتشجعهم على تبني اسلوب المرء في معالجة الامور. هذه النصائح يقدمها نائب رئيس المؤسسة الوطنية لادارة الاعمال جين غرينبرغ الذي يقول عنها انها خلاصة تجربة وحكمة العديد من المستشارين الاداريين على مدى عدة سنوات.

● كن مستعدا لتقديم بعض التنازلات، كان يمنح المرء شريك حياته الفرصة لاختيار اسلوب تمضية الاجازة السنوية للعام المقبل، اذا وافق ـ هو ـ او هي ـ على اختياره لهذا العام. او يقنع المرء رفيقه في العمل بانه سيأخذ مكانه في نوبة العمل المرة المقبلة عندما يتطلب منه الامر التفرغ لادارة بعض الاعمال في مقابل ان يحل محله هذه المرة.

● ادرس وجهة نظرك جيدا ومن جميع النواحي.

لانه كي يتمكن الانسان من اقناع الآخرين بوجهة نظره يجب ان يكون على دراية تامة بادق التفاصيل. مثلا اذا اراد شخص اقناع زوجته بشراء طراز معين من السيارات، فعليه ان يضع امامها الكثير من التفاصيل عن مواصفات السيارة ومميزاتها التي تجعلها افضل اختيار.

اما اذا كانت المهمة هي اقناع الرئيس في العمل بالعلاوة فعليه ان يقوي موقفه بالارقام والحقائق التي تدل على احقيته بهذا المطلب.

● امنح المستمع شعورا بالارتياح والاسترخاء لذلك على المرء ان يبتسم بين الحين والآخر والا يجلس في مواجهة محدثه بل الى جانبه والا يحول الامر الى مجابهة حتى لا يقابل بالرفض، وعليه ان يتحدث بصوت حقيقي وبطريقة هادئة وواثقة.

● ادخل في الموضوع مباشرة على المرء الا يلجأ الى التلميح او الدوران حول هدفه بل على العكس عليه ان يطرق الموضوع مباشرة بوضوح وبساطة فاذا اراد ان يطلب علاوة من رئيسه فعليه ان يقول مثلا: انا اود اقناعك باني استحق علاوة واليك اسباب مطلبي هذا؟ ثم يبدأ في ابداء الاسباب.

● اعزف على اوتار احلام ورغبات الآخرين. يجب ان تكون هناك بعض المكاسب التي سيجنيها الطرف الآخر اذا هو وافق على وجهة النظر المعروضة عليه. فمثلا يمكن ان يخابر الرجل زوجته بانها سيكون بامكانها انفاق المزيد من الاموال على الاشياء التي تحبها ان هي التزمت بالميزانية التي قام هو بوضعها.

● اخيرا كن مستمعا جيدا. يجب على المرء ان يسمع جيدا لاعتراضات الطرف الآخر وافكاره وأرائه ويقول غرينبرغ، «يبدي الناس استعدادا اكبر للموافقة على الرأي الآخر اذا ما شعروا بانهم كانت لديهم الفرصة لابداء ارائهم وان الشخص الآخر قد اعطاهم اذنا صاغية».

بعض الروائح لها آثار اخرى

حتى تفقد شيئا من وزنك، عليك ان تأخذ نفسا عميقا، لان بعض الروائح تسد الشهية.

وهناك اثار اخرى لبعض الروائح، على كفاءة الانسان في عمله، وعلى نومه، وعلى حياته اليومية ايضا.

ان الروائح الحادة تقلل شهية الانسان، كما يقول خبير الاعشاب د. وليم لي، ويضرب على ذلك مثلا بروائح الثوم والكبريت والكافور، وكذلك روائح المادة التي تستخدم لمكافحة العث.

اما رائحة النعناع فتجعل الانسان متحفزا ومتيقظا، وكذلك رائحة الليمون.

وهناك روائح تصيب الانسان بالارهاق، واخرى تسبب له الفرح (مثل رائحة الخل)، وروائح تشعره بالجوع، وبالرغبة العاطفية، مثل الصندل والياسمين.

***

الاطباء ليسوا صادقين

افادت دراسة اميركية اشرف عليها د. دينيس نوفاك في جامعة براون ان الاطباء ليسوا صادقين. واعتبرت الجامعة هذه النتيجة مؤسفة الى حد كبير، لان المهنة تتطلب الصدق والاخلاص.

وقد اكتشفت الدراسة ان الاطباء مستعدون للكذب على مراجعيهم وعلى احبابهم. وقالت الدراسة انهم يلجاون الى ذلك حتى يتجنبوا نقل الانباء السيئة، كما ان بعضهم يلجأ الى الكذب، لتغطية اخطائه الشخصية. وقد ذكر معظم الاطباء انهم لجأوا الى الكذب لتغطية الخيانات الزوجية التي تسببت في نقل الامراض الجنسية، وذلك بهدف انقاذ العديد من الزيجات.

***

«ولعة» بأكثر من مليون

عندما طلب السجين ديفيد لورنت من حارسه (ولعة) قدم له الحارس علبة من الكبريت.

الان، يقوم القاضي سكوت كاونتي بدراسة قضية رفعها لورنت على الحارس، يطالبه فيها بتعويض قدره ١,٢ مليون دولار. والسبب: لقد اشعل لورنت النار بنفسه بواسطة الكبريت، وتم انقاذه، لكن بعد جروح خطيرة، اضطرته الى عمليات تجميل، وبعد آلام كبيرة ايضا.

وقال لورنت في قضيته: لم يكن من واجب الحارس ان يعطيه الكبريت، خاصة وانه سبق ان حاول الانتحار من قبل، ولم يكن مسموحا لاحد ان يعطيه اي شيء يشكل خطورة على نفسه.

ثمن الصيد الوفير

عندما وصل صياد السمك لورنس مون (٢٥ سنة) الى المستشفى في هونولولو، وافاق جيدا، استطاع ان يروي قصته. قال: ان الصيد الوفير الذي حصلنا عليه، تسبب في موت زميلي.

كان الصيادون الثلاثة قد اصطادوا كمية كبيرة من سمك التونا، لكنهم اكتشفوا ان نظام التبريد في قاربهم الكبير قد تعطل، فدخل اثنان لاصلاحه، ولم يعودا قط.

وحينما شعر مون بتأخرهما، قفز الى القارب، واحتاج رجال الانقاذ الى ١٨ ساعة حتى يعثروا عليه.

بدراسة ما حدث، قال الباحثون: ان تآكل المواد العضوية ينتج هايدوكسيد الكبريت، وهو سم قاتل.

● ماثيو شولتز

● باميلا

● وليم ومات هنتون

والدان يربيان ولديهما على السرقة

بالتدريب على الجري واستخدام السلاح وممارسة التنويم المغناطيسي لدراسة العمليات

الحياة داخل منزل عائلة شولتز كانت تسير وفق نظام عسكري صارم. الوالدان يجتهدان دائما في العناية بولديهما وقد ربياهما على ـ السرقة..!! ومن اجل هذا الغرض استخدما اساليب متعددة ووسائل تنكر مختلفة، وتدريبات عسكرية، واخيرا التنويم المغناطيسي.

الان، وبعد ان القي القبض على الولدين في حادث سرقة مسلحة في ضاحية شاتانوغا بولاية تنيسي، تقف العائلة كلها وراء القضبان في انتظار المحاكمة التي ستقام في مدينة فلوريدا ويبلغ عدد الجرائم التي ارتكبتها العائلة ٢٤ سرقة مسلحة وعدد اخر من الجرائم المتعلقة بها.

ويقول النقيب رونالد اود الذي قام بالتحقيق في هذه القضية «انها احدى افظع الجرائم التي قابلتها في حياتي المهنية» فقد قام ماثيو شولتز بتدريب ابني زوجته على القتال اليدوي واجبرهما على القيام بتدريبات رياضية عنيفة، وعلى الجري عدة اميال يوميا، ودربهم على استخدام مختلف الاسلحة النارية.

وقادت عملية الاعتقال التي تمت في شاتانوغا الشرطة الى بلدة ساراسوتا بولاية فلوريدا حيث تكشف المزيد من تفاصيل الجريمة التي بدأت في مايو عام ١٩٨٨.

وتقول شرطة فلوريدا ان ماثيو شولتز وزوجته باميلا البالغة من العمر ٣٥ عاما ـ وكانت في السابق تعمل راقصة ـ قاما باستئجار منزل منعزل مقام على عشرة فدادين جنوب ساراسوتا منذ حوالي العام، واقام فيه معهما ولدا باميلا مات هانتون (١٥ عاما) ووليم (١٦ عاما).

في البداية ظنت المالكة ستيلا بني انهم عائلة اميركية عادية، وتقول «لقد اخبراني ان اسميهما مات ويام ايفري، وان مات مجند في القوات الجوية وانه ملتحق بقاعدة ماكديل في بلدة تامبا».

وتقول السيدة بني، وهي تتذكر بداية معرفتها بالعائلة: «كان مات لطيفا للغاية، واستأذنني في اقامة ميدان للجري وعدة عوائق كي يتمكن من تدريب مجنديه، وايضا سألني ان كان بامكانهم التدرب على اطلاق النيران ساعتها قلت في نفسي: يا لها من عائلة اميركية لطيفة، تحافظ على صحتها ولياقتها».

وكان الولدان دائما غاية في الادب، ودائما حليقي الشعر ويرتديان الملابس العسكرية.

وتقول شرطة ساراسوتا ان مات وباميلا اوقفا سيارتهما خارج احد المطاعم القريبة، بينما اقتحم الولدان المطعم واحتجزا المدير بتهديد السلاح ثم هربا ومعهما حصيلة اربعة الاف دولار. في اليوم التالي تذكر السيدة بني انهم قاموا بتسديد الايجار.

تقول السيدة بني: عندما فتح مات محفظته ليناولني قيمة الايجار رأيتها متخمة بالاموال فدهشت وعلقت قائلة «انك محمل بالاموال هل قمت بسرقة بنك او ما شابه وكانت تلك اخر مرة اراهم فيها، فقد غادروا المنطقة واخذوا معهم الموقد واثاث غرفة الطعام وتركوا وراءهم كلبين ضخمين وفاتورة كهرباء بحوالي ثلاثمائة دولار. وكان المنزل في حالة من الفوضى الشديدة واحدى الحجرات قاموا بصبغها بالوان عسكرية».

ويقول مايك بيسيت احد رجال شرطة ساراسوتا: «احتوى المنزل على خرائط للمنطقة كلها تظهر فيها مكاتب الشرطة والمجمعات التجارية والمستشفيات ومحطات القطارات والشوارع المؤدية بسهولة للطريق السريع. ووجدنا ايضا ملفا ضخما يحتوي على اساليب مختلفة للسرقة، مثلا في حالة سرقة محل بقالة كان تصورهم ان عشرين ثانية تكفي لفتح الخزانة وخمس عشرة ثانية للاستيلاء على محتوياتها وعشر ثوان للخروج، وبعدها خط مكتوب عليه مائة ياردة!

وتقول الشرطة ايضا انهم اكتشفوا كتبا عن التنويم المغناطيسي، بالاضافة الى عدد من قصاصات ورقية كتب عليها: انت نكي انكى من الشرطة، انك لن تتذكر كونك منوما مغناطيسيا».

ويشرح بيسيت الامر قائلا: ان التنويم المغناطيسي لم يكن جزءا من السرقة نفسها، فبعد اية عملية كان الولدان ينومان مغناطيسيا كي يتمكنا من ابلاغ والديهما بكل التفاصيل الخاصة بالعملية دون نسيان اي شيء وكان الوالدان يعلقان حول الاخطاء التي ارتكباها خلال السرقة كي يتمكنا من تصحيحها قبل العملية التالية.

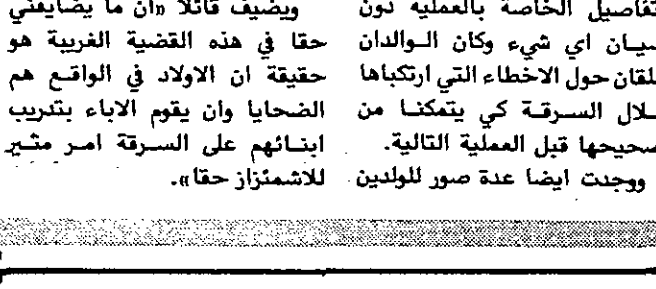
ووجدت ايضا عدة صور للولدين وهما يرتديان ملابس الفتيات وقد صبغا شعريهما او ارتديا الباروكات.

وتقول الشرطة ان العائلة كانت تقتحم المحلات التجارية الصغيرة مثل محلات الاحذية او محلات الالبان والبقالات التي لا يحتمل وجود اية حراسة من حولها، وبينما كان الولدان يقومان بالاقتحام والسرقة كان والداهما يقفان في الخارج في الانتظار داخل السيارة على اهبة الاستعداد للانطلاق فوراً.

وفي الجرائم السبع التي يعتقد ان الولدين قاما بارتكابها، تقول الضحايا انهما كانا يصرخان ويوجهان الاوامر مثل المحترفين مدركين تماما ابعاد ودقائق عملهما.

ويقول بيسيت: «لقد كانا يتعاملان بهدوء وبرود وسيطرة تامة على اعصابهما، فيما كانا يسحبان مسدسيهما».

ويضيف قائلا «ان ما يضايقني حقا في هذه القضية الغريبة هو حقيقة ان الاولاد في الواقع هم الضحايا وان يقوم الاباء بتدريب ابنائهم على السرقة امر مثير للاشمئزاز حقا».



حياة الانسان في اميركا

صارت تساوي حذاء رياضة

موجة جديدة من العنف تجتاح الولايات المتحدة، وهي في الوقت نفسه ظاهرة غريبة ومؤسفة. فالاطفال يتعرضون للقتل بغرض سرقة احذيتهم الرياضية مرتفعة الثمن.

يقول محقق الجنايات السيرجنت كوينت في بلدة بيرمنغهام بولاية الاسكا. «انه امر مؤسف ولكنه يحدث بالفعل، ان اسعار الاحذية الرياضية اصبحت تتراوح ما بين الثمانين والمائة دولار، لذلك فهي اصبحت قيمة لدرجة ان اللصوص يحاولون الاستيلاء عليها فيؤذون الناس واحيانا يقتلونهم للاستيلاء على احذيتهم».

ويضيف: هذا ما حدث لمايكل توماس (١٥ سنة) من بلدة بيوني فقد قتل خنقا على يد فتى يبلغ من العمر ١٧ عاما من اجل حذائه الذي بلغ ثمنه مائة وخمسة عشر دولارا.

وكان مايكل قد شوهد يغادر المدرسة في طريقه الى المنزل برفقة جاره جيمس مارتن عندما اختفى تماما، بعد ذلك بعدة ساعات اكتشف عدد من الاطفال جثة مايكل على مقربة من المدرسة، وكان في كامل ثيابه عدا الحذاء. قامت الشرطة باقتفاء اثار مارتن واعتقلته بعد ان اكتشفت انه كان يرتدي حذاء مايكل المفقود.

في البداية ادعى مارتن انه ملك له، ولكن حتى المقاس كان مختلفا، فقد كان الحذاء على مقاس الضحية مايكل، ودلت تحريات الشرطة انه قتل من اجل الحذاء الثمين.

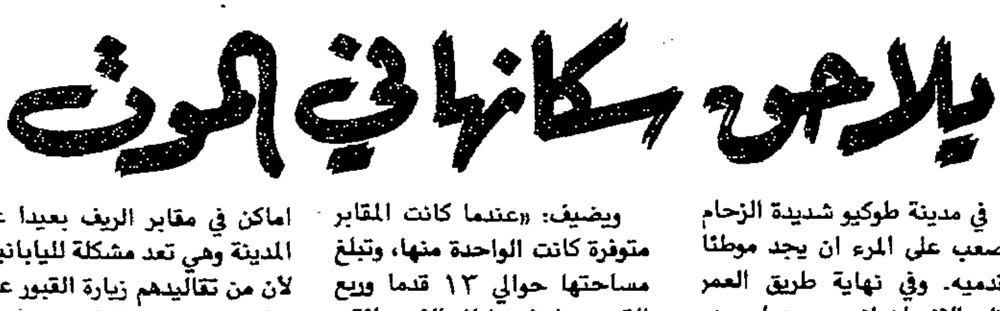
وفي حادث اخر وقع اخيرا في بلدة سانت بول بولاية مينيسوتا اقتحم احد اللصوص منزل شخص يدعى دانييل راست واستولى اللص على بعض المال وعلى حذاء دانييل الرياضي مرتفع الثمن الذي كان قد اشتراه حديثا. وفي محله وجد دانييل حذاء قديما مستعملا ليس ذا قيمة، ويبدو انه ملك السارق.



● الاحذية الرياضية اصبحت باهظة الثمن في اميركا

ويعلق المدير التنفيذي للاتحاد الوطني لرؤساء ادارات الشرطة في الولايات المتحدة جيرالدارنبرغ على هذه الظاهرة قائلا: «ان يقوم شخص بارتكاب جريمة قتل من اجل زوجين من الاحذية انما يدل على انه ليس هناك اي احترام لقيمة الحياة الانسانية، انه تيار بشع مقزز ومثير للاشمئزاز».

● الازدحام.. في المقابر



زحام طوكيو في الحياة
يلاحق سكانها في الموت

في مدينة طوكيو شديدة الزحام يصعب على المرء ان يجد موطئا لقدميه. وفي نهاية طريق العمر يظن الانسان انه سيجد لجسده المنهك مكانا يرتاح فيه من تعب السنين ومن جهد السعي بين الاجساد المتلاصقة ولكن لعنة الزحام تلاحق حتى الموتى.

ففي كل عام تحتاج المدينة لحوالي ٥١٨ قبرا جديدا، ولكن ليس هناك مكان واحد في مقابر المدينة العامة.

ولكي يتمكن المسؤولون عن المقابر من اختيار عشرين من بين اربعة الاف متقدم للحصول على قطعة ارض لبناء مقبرة، فانهم يقومون باجراء قرعة.

ويقول يوشيهيكو ايناموراً مدير اتحاد مقابر اليابان «ان المقابر الثماني الخاصة بمدينة طوكيو لا يوجد فيها مكان واحد خال».

ويضيف: «عندما كانت المقابر متوفرة كانت الواحدة منها، وتبلغ مساحتها حوالي ١٣ قدما وربع القدم يصل ثمنها الى الف ومائتين واربعة عشر دولارا».

ويبدو ان المبلغ مرتفع ولكن في الواقع فان معظم اليابانيين يقومون بحرق موتاهم، ويدفن الرماد في اناء فخاري مع رماد من سبقوه في سكنى هذه الدار. وهكذا فان القبر الواحد يحوي آنية خمسة اجيال او اكثر.

اما في المقابر الخاصة الواقعة قرب العاصمة، فيقول ايناموراً ان الاثمان فيها اصبحت مرتفعة للغاية، اذ يصل سعر قطعة الارض الصغيرة فيها الى حوالي واحد وعشرين الف دولار. لذلك فان العائلات التي لم تحظ بشراء قطعة ارض تخصها منذ سنوات عدة مجبرة حاليا على البحث عن اماكن في مقابر الريف بعيدا عن المدينة وهي تعد مشكلة لليابانيين لان من تقاليدهم زيارة القبور عدة مرات في السنة الواحدة.

ولمواجهة هذا الموقف فان المقابر العامة والخاصة اصبحت تبتكر اساليب متعددة لزيادة المساحة طوليا ببناء حائط يرتفع مسافة ٣٢ بوصة فوق الارض ليكون بمثابة مقبرة فوق الارض، وكل حائط بامكانه احتواء عدد من الآنية. كما ان العديد من المعابد البوذية يبني اضرحة تشبه الشقق لايواء الالاف من الاواني الفخارية التي تحمل رماد الموتى.

ويعلق ايناموراً على هذا الوضع الغريب قائلا: يالسوء الحظ فمعظمنا يعيش في شقق سكنية صغيرة وضيقة، وبعد الموت فسوف ندفن بنفس الطريقة».

الجميع يحبون ماتلي لذلك تفوز بالجوائز

كلبة مدهشة تتقن كل انواع التزلج وقيادة الدراجات والعمل في التلفزيون

● جهاز الغوص الخاص



● على الدراجة .. بعجلاتها الثلاث



● وراء صاحبها

هي في العاشرة من عمرها، تتقن ركوب الدراجات والتزلج على الماء، وعلى الثلج، وركوب الزلاجات الشراعية، والقفز بالمظلة، وايضا الغوص تحت الماء .. انها «فتاة» رياضية!!

هذه «الفتاة» هي الكلبة المدهشة (ماتلي)، ويقول صاحبها جين اليا معتزا: انها معي في كل مكان، وتقوم بكل ما اقوم به.

كانت ماتلي لا يزيد عمرها عن الستة اشهر عندما انقذها اليا من الموت وقرر الاعتناء بها لتكون طالع سعده فيما بعد.

ويقول اليا: «في البداية، لم يخطر لي تدريب ماتلي على اداء كل هذه المهام الصعبة لتتحول الى كلبة استعراض مدهشة». الى ان حل احد ايام عام ١٩٨٠، خلال احد سباقات اختراق الضاحية للدراجات النارية.

توقف اليا لممارسة هوايته المفضلة في الغوص تحت الماء، وروى ما حدث: «كنت معتادا ان تنتظرني ماتلي الى جانب الدراجة النارية لحراسة مقتنياتي لكنها هذه المرة قررت مشاركتي اللهو. فعندما صعدت الى سطح الماء وجدتها ورائي تتبع فقاعات الهواء التي يرسلها جهاز الغوص الذي احمله. عندها خطر لي ان اجعلها تشاركني في الغوص تحت الماء وان اصنع لها جهازا خاصا بها».

وتمتلك ماتلي بالفعل جهاز الغوص المعتاد، وهو مصمم بحيث يتناسب مع وجهها، وهي تستطيع الغوص الى عمق يصل الى ثلاثين قدما.

وقام صديقها اليا بعد ذلك بتصميم زلاجات خاصة مصنوعة من حذاء صغير وزلاجة اطفال، وتعلمت ماتلي التزلج على الثلج عندما كان اليا يعمل كمدرب لهذه الرياضة. ويعلق اليا: «لقد استخدمت الاساليب نفسها التي كنت اتبعها مع الاطفال. اولا كنت اضعها ما بين قدمي ممسكا بها لارشدها الى كيفية تنسيق الحركة فوق الزلاجة.

بعد ذلك جعلتها تتدرب، مستخدما زحافة، كي اعطيها حرية اكثر قليلا. وحين ادركت ماتلي انها ستشاركني اللهو، كانت غاية في السعادة، وكانت في كل مرة تندفع الى اسفل التل فوق الزحافة تهز ذيلها تعبيرا عن فرحتها.

وماتلي هي رفيقة اليا الدائمة، وهي لا تتركه ابدا حتى في الطائرات والمطاعم. ويرتدي اليا نظارة سوداء متظاهرا بانه ضرير وان كلبته الصغيرة هي المرشدة حتى يسمح له باصطحابها.

«ماك وماتلي» هو اسم البرنامج الذي تقدمه ماتلي مع رفيقها دوغ ماكونيل منذ ثلاث سنوات، في سان فرانسيسكو ويدور حول موضوع طريف وهو العلاقة الخاصة التي تتكون ما بين الانسان والحيوان. ويقول المنتج دان سيكستون «لقد قدمنا برامج عن الحيوان والطب النفسي وعن الحيوانات التي تمكنت من انقاذ حياة عدد من الاشخاص، وعن الحيوانات التي تملك مواهب خاصة».

وقد فاز برنامج «ماك وماتلي» بجائزة ايمي للمواهب هذا العام متفوقين بذلك على عدد من كبار المذيعين ومقدمي الاخبار والبرامج. فالجميع يحب ماتلي لانها حقا «فتاة» مدهشة.

● فوق الماء



● معا في كل مكان





● ماتلي تتزلج فوق الجليد

مواجهة

احمد الشمري

ذكورة وأنوثة

هل صحيح أنه لا يوجد في الكويت أو ممن يقيم على أرضها، مبدعون ومبدعات، وان وجدوا أين هم ؟ ولماذا سكتوا، ولم يردوا على ما ذكره الدكتور «حسن عيسى» أستاذ علم النفس بجامعة الكويت خلال ندوة موسعة نشرت تفاصيلها «القبس» قبل اسبوعين وجاء فيها ! «ان كل انسان مبدع فيه صفة أنثوية يمارسها في حياته اليومية، والعكس صحيح عند المرأة المبدعة، فهي تحمل صفة رجولية تمارسها في حياتها اليومية» !

وقد استشهد الدكتور المذكور بدراسة أجريت مؤخرا في الولايات المتحدة الاميركية حول هذا الموضوع.

ورغم مرور اسبوعين على الكلام المنشور، الا أننا لم نقرأ لاي من المبدعين أو المبدعات - ان وجدوا - ما يؤكد أو ينفي ما قاله الدكتور «عيسى» في ندوة عامة بجامعة الكويت، ونحن هنا أمام أمرين لا ثالث لهما : الاول : اما أن يكون الكلام المنشور صحيحا، وسكوت المبدعين والمبدعات هو اعتراف به، أو يكون العكس تماما، وهذه مصيبة، لان معنى ذلك عدم وجود مبدعين !

وكنا نتمنى أن نسمع ونقرأ ردود الجمعيات الرجالية والنسائية - وما أكثرها - خصوصا وأن الموضوع يهمها ولو من باب الحماية لاعضائها ومبدعيها، بدلا من انشغالها بتوافه الأمور.

وكنا نتمنى أن نلمس تحركا فعالا لجمعية المعلمين ردا على الدكتور ذاته الذي قال في نفس الندوة ان المدرسين يكرهون الطلبة المبدعين ! ، لكننا لم نسمع شيئا، ويبدو أن موضوع نظام المجموعة قد شغل الجمعية عما سواه حتى لو كان اتهاما خطيرا كالذي ذكره الدكتور «عيسى».

ونحن نعلم أن الابداع غير محدد بنوعية الانسان ذكرا كان أم أنثى، طفلا أو شيخا، وهو يختلف كليا عما قاله الدكتور «حسن عيسى» وليس بالضرورة أن يحمل كل رجل مبدع صفة أنثوية أو تحمل كل امرأة مبدعة صفة رجولية،

سواء أكان هذا المبدع في «أميركا» ام «بوركينا فاسو»، ومشكلة بعض دكاترة جامعة الكويت أنهم معجبون بكل ما هو قادم من أميركا، وكان الدراسة التي تتم في الدول الاجنبية وتطبق على شعوبها بعاداتهم وتقاليدهم وأعرافهم الغريبة العجيبة بالضرورة تنطبق على سائر خلق الله.

وكان الاجدر بدكتورنا الفاضل أن يناقش قضايا أمته، وهموم وطنه العربي الكبير وهي قضايا وهموم فيها من البلاوى ما يكفي لعشرات بل مئات الندوات، بدلا من الاشارة لمواضيع تبعد عن مشاكلنا وهمومنا بعد جامعة الكويت عن واشنطن !

كلمة حرة

تقول جدتي : مرور عامين على اندلاع الانتفاضة المباركة على أرض فلسطين، والدماء الطاهرة التي أريقت هناك أولى بالبحث وعقد الندوات وحث المواطنين العرب على تقديم العون والمساعدة !

الواقع أغرب من الخيال



● خريطة باريس الاثرية بين يدي ايد

من احد محال الخردوات اشترى ايد جونز خريطة قديمة بدولارات ثلاثة ليجد نفسه فجاة مليونيرا. لم ترشده الخريطة الى كنز القرصان ولكنها هي نفسها كانت الكنز، فقد اكتشف ايد انها خريطة لمدينة باريس عمرها ثلاثمائة عام ويبلغ ثمنها ١٢ مليون دولار.

يقول ايد: «انا شخص عادي امضيت عمري اكد واتعب من اجل القرش، وها انذا بفضل خريطة التقطتها من محل خردوات املك الملايين الكثيرة. ويبدو لي الامر اجمل من ان يكون حقيقة تحدث لي بالفعل.

بدأت هذه القصة الشبيهة بالحواديت في اغسطس عام ١٩٨٥ حينما دخل ايد احد المحال التابعة لجيش الخلاص، حيث تتجمع مختلف الاشياء القديمة من ملابس وما شابه ذلك: وكان ايد يبحث عن بضاعة تصلح للبيع مرة اخرى. ويتذكر ايد قائلا: كانت الخريطة باقسامها التسعة ملقاة تحت التراب على الارض بجانب الجدار فتناولت قطعة قماش ومسحت بعض الاجزاء الملونة فاذا بها تزيل بعضا من اللون بالفعل فادركت على الفور انها ليست نسخة مقلدة بل هي اصلية ومرسومة باليد. وفكرت بانه بامكاني بيعها بثلاثين او اربعين دولارا لشخص ما، هذا اذا صادفني الحظ.

وهكذا دفع ايد الدولارات الثلاثة وقام بلصق اقسام الخريطة التسعة ليجد امامه خريطة بطول خمسة اقدام وبعرض اربعة اقدام. ساعتها بدأ يدرك انها قد تكون عملا اثريا، فاخذها للبروفيسور فريدريك بين رئيس قسم الجغرافيا بجامعة انديانا بوليس. ويقول ايد: بدأ الدكتور فريدريك في دراسة الخريطة وبدأت حماسته تتزايد، وقال لي: لقد قرأت عن خريطة مماثلة لتلك التي معك في كتب تاريخ رسم الخرائط في فرنسا، ونصحني باخذها الى صالة مزادات كريستي في نيويورك لتقوم بتحديد الزمن الذي تنتمي اليه بالضبط.

وعندما ذهب اليهم اكتشف ايد ان الخريطة واحدة من عدد من النسخ كان الملك لويس السادس عشر قد امر بصنعها عام ١٦٧١ وكانت تلك اول خريطة دقيقة لباريس.

منذ ذلك الوقت والخريطة موضوعة في احد البنوك ومؤمن عليها. ويقول ايد «لقد اعلنت عن رغبتي في بيعها في احدى الجرائد، وكان اكبر العروض التي حصلت عليها حتى الان هو اثنا عشر مليونا من الدولارات، وانا في انتظار الحصول على عرض اكبر».

ويقول البروفيسور فريدريك بين الذي تعرف على الخريطة وتاريخها: «انها تحفة فنية مثل احدى لوحات فان غوخ. انها تصف بالضبط باريس وما حولها من ١٦٧١ وقد اضيفت الالوان المائية بعد الطبع. وقد تكون هذه هي النسخة الوحيدة الملونة».

ويقول هوفيك بيليه مدير ادارة الخرائط بالمكتبة الوطنية العامة بفرنسا: «ليس هناك حدود لما يمكن ان يصل اليه سعر خريطة نادرة مثل هذه الخريطة، ومن الممكن ان تصل قيمتها الى عشرة ملايين او اثني عشر مليون دولار بالنسبة لجامع تحف.

ويضيف ايد: «انا رجل محظوظ وسعيد. ان هذه القصة الاغرب من الخيال تبرهن على ان اصابع القدر يمكنها في اي وقت ان تشير لاي شخص منا ليتحول الى مليونير».



حادث سيارة يقوي عرى الزواج

اعترف زوجان ان حياتهما الزوجية كانت على حافة الانهيار، وانهما كانا يخططان للطلاق، لولا ان صداما وقع بين سيارتيهما، اعاد الى هذه العلاقة قوتها.

كان كين ويغنز يقود سيارته في الطريق الى عمله في بلدة بولاية اوهايو الاميركية، في الوقت الذي كانت فيه زوجته ناتسي تنهي عملها، وتعود بسيارتها.

التقت السيارتان، وجها لوجه، وباقصى سرعتيهما، في منتصف الطريق، لان كين تخطى خط الوسط دون أن يقصد ذلك.

نقل الزوجان الى المستشفى، باصابات بليغة، وهناك استعادا علاقتهما الحميمة، وتم انقاذ الزواج.

***

حكم من نوع الجريمة

اصدرت احدى المحاكم في فلوريدا على واين فيسك (١٢ سنة) حكما قضائيا طريفا جاء من نوع الجريمة التي ارتكبها.

كان واين قد سطا على حصان من احد الاسطبلات، وامتطاه ليقوم بنزهة. المحكمة التي رفع اليها الامر حكمت عليه بان يقوم بتنظيف اسطبلات دائرة البوليس، لمدة ساعتين في اليوم، وعلى مدى اسبوع كامل.

***

عيد ميلاد بعد ١١ سنة

احتاجت بطاقة (عيد ميلاد سعيد) الى ١١ عاما، حتى تصل من فلوريدا الى نيويورك. كانت ايفلين ماكولي قد ارسلت هذه البطاقة الى صديقها الفريد بوغليري عام ١٩٧٨، لكنها طافت بين الولايتين كل هذه السنوات، قبل ان يفطن اليها عامل بريد مخلص، ويضع عليها طابعا بخمسة وعشرين سنتا، يوصلها الى من ارسلت اليه.

أقصر أم في أميركا ولداها طبيعيان

تحقق نجاحا كبيرا في عروضها مع فرق الروك وتكرس الكثير من وقتها لرعاية الاطفال



● فوق السلم .. بطول اندريا

● غلوريا صمويلز مع ابنها انطوني

يقول رئيس مؤسسة الاقزام في اميركا هاري ماكدونالد: ان غلوريا صمويلز هي اقصر ام في اميركا، فطولها لا يزيد عن ٨٥ سم، ومع ذلك تحس بالكبرياء كام، لانها انجبت طفلين لهما طول عادي. فابنها انطوني يصل طوله الى ١٨٠ سم، رغم انه لم يتجاوز الرابعة عشرة من عمره، اما ابنتها اندريا فطولها ١٥٠ سم وهي في العاشرة من العمر.

وتعمل غلوريا مع الفرق الغنائية لكنها تكرس الكثير من وقتها للعناية بالاطفال. وقد طافت غلوريا (٣٨ سنة) معظم اميركا مع فرقة ليتل ريتشارد لموسيقى الروك، كما سجلت شريطا ضد المخدرات، وتقوم الان بتسجيل شريط اخر ضد اهانة الاطفال او ايذائهم. وهي تجد سعادتها حينما تقوم بزيارة الاطفال المرضى في المستشفيات، وتقول انها تحس ان الله خلقها لهذه المهمة.

وكانت غلوريا قد عملت مع مشاهير المطربين من امثال مايكل جاكسون وسين لينون، لكن سعادتها بالاطفال اكبر، وهي تستوحيها من عيونهم السعيدة حين تطل عليهم، وكثيرا ما تغني لهم، لكنها قد تكتفي بالزيارة والهدايا البسيطة وقضاء بعض الوقت.

ويثار الاطفال من قصرها للوهلة الاولى، ثم ينسجمون معها لانها لا تزيد عنهم حجما، ولانها ام فوق ذلك.

وقد ولد طفلا غلوريا طبيعيين، وكان حجم الواحد منهما عند الولادة يساوي نصف حجمها ولم يحتاجا الى وقت طويل حتى يصبحا اطول منها.

وتضع غلوريا سلما صغيرا امام المطبخ حتى تصل اليه، وفي بعض الاوقات، ياخذه احد ولديها لحاجة ما، فتبقى معلقة هناك، تصرخ كي يعيده. وحين تفكر بغسل اسنانها، فانها تتجه الى البانيو لا الى المغسلة، كما انها تقود سيارة خاصة، تعمل اجهزتها باليد وتضع مقعدا خاصا يمكنها من رؤية الطريق.

وفي السوبر ماركت تركب غلوريا عربة اطفال يدفعها واحد من ولديها، وبذلك تصل الى الرفوف ولا تتعب.

وبالرغم من صغر حجمها، الا ان غلوريا حاسمة في تربية ولديها، وحاسمة في فرض النظام ايضا، ولكنهما نادرا ما يحتاجان الى ذلك، لانهما تربيا على احترام والدتهما وحمايتها.

وتروي غلوريا ان امرأة اساءت اليها بالسخرية ذات مرة، وهي في مخزن، فصرخ ابنها فيها: هذه امي، فخرست، ولم يكن الطفل قد تجاوز الرابعة من عمره.

وينقص طول غلوريا عن مادج بيستر، اقصر امرأة في العالم ٢٠ سم فقط، ومع ذلك فهي تحقق نجاحا كبيرا في عروضها مع ليتل ريتشارد، كما انها تقوم الان بكتابة مذكراتها.

لكن اهم ما تحرص عليه هو مساعدة الاطفال، وكشف الاساءات التي يتعرضون لها، لانها تريد حمايتهم من الشقاء بقدر ما تستطيع.

سينما

إعداد: محمد رضا

نقد الأفلام

● لقطة من «ليالي ابن آوى»

ليالي ابن آوى
كوميديا جميلة تذهب في غير موضعها

توم سيليك رجل بريء ورينولدز بعد الأفول

«ليالي ابن آوى» ★★★

كوميديا اجتماعية من اخراج وكتابة، عبداللطيف عبدالحميد - انتاج: المؤسسة العامة للسينما في دمشق - تصوير: عبده حمزة - توليف: انطوانيت عزاريه - بطولة: أسعد فضة، رامي رمضان، نجاح العبدالله، طلاي هارون.

يستنجد أبوطلال بزوجته الصابرة كلما اقتربت تلك الذئاب الصغيرة، المسماة بابن آوى، لكي تطلق صفيرا طويلا من شفتيها يبعد تلك الحيوانات التي تقض مضجعه. هو لا يعرف كيف يصفر ويتمنى من ابنه الصغير أن يتعلم في المدرسة التي يذهب اليها كيف يصفرون حتى يتحمل عن أمه عناء المهمة. أبوطلال يتوقع من أفراد عائلته الكثير، انه مزاجي وعلى الجميع أن يجاريه في المزاج الذي هو فيه، اذا ضحك عليهم مشاركته، واذا غضب فعليهم أيضا مشاركته، لديه ابن كبير في المدينة، يقرر مرة زيارته ويدخل شقته الصغيرة ليكتشف انها مليئة بالملابس الداخلية ... ابنه من كثرة ممارساته العاطفية يشتري عوض أن يغسل، الآن صارت لديه كمية تفوق عدد صفحات الكتب المدرسية التي هبط المدينة من أجلها، ابنه الاخر بدأ كذلك يتحسس لواعجه العاطفية، عينه على امرأة متزوجة ترضع طفلها، تلهمه بدورها، الحاجة تقابل الحاجة لولا أن يتدخل الاب فيحلق شعر ابنه الولهان ويقرر دفنه في التراب، الحرب (في ١٩٦٧) تتدخل وتنقل ابنه من عقابه (طمره والده باستثناء رأسه) الابوي الى عقاب عسكري، الابنة تنزلق في هاوية أخرى ومع فلاح أبله، البيت كله يتداعى، الحرب تأتي وتذهب والعرب يخسرونها كما يخسر الاب زوجته التي تحسن التصفير، وابنته التي تتزوج من الابله، وابنه الاكبر الذي لا يريد العودة الى القرية وابنه الاوسط طلال الذي مات في تلك الحرب.

الصورة الاجمالية التي يخرج بها «ليالي ابن آوى» الينا بالغة الرقة، انسانية، احيانا شاعرية، المضمون مزيج من التمرد على واقع والحنو لبساطته في آن، أبطال المخرج عبداللطيف عبدالحميد، الذي رأيناه ممثلا في فيلم «نجوم النهار»، محببون الى القلب سواء أكانوا على خطأ أو صواب، انهم جميعا ضحايا حتى الوالد الظالم، والذي يرغب المخرج منا ادانته كرمز تسبب في خسارتنا لحرب ١٩٦٧ بجهله وظلمه وتسلطه، انه ليس من الصعب علينا مقايضة هذا الرمز على هذا الاساس، لكنه يبقى أساسا يفتقد بعض الكتابة الاخرى أو الايضاح لكي نشعر فعلا باننا لا نستطيع الا أن نلوم مثل هذا الاب على مثل تلك الهزيمة، المشكلة هي اننا نشعر هنا بالتعاطف معه، ربما اكثر مما يجب، لانه لا يعرف أكثر مما يقدم عليه وأنه في النهاية يعيش ليندم واذ تعود اليه الذئاب بعوائها، فانه يحاول اطلاق الصفير فلا ينجح ويتركه الفيلم وحيدا في وحشته، عند المخرج هذه نهاية يدين فيها بطله القطري

ويهزمه، شخصيا غير متاكد من أن البعد السياسي في ذلك على علاقة وطيدة بما نراه.

في «ليالي ابن آوى» مشاهد كثيرة آسرة، لدى المخرج سخرية شاملة تعطي نكهة كوميدية مفاجئة ولاذعة مثل مشهد وقوف أبوطلال وسطحيات البندورة التي جمعها من الحقل ليدوسها ويعطبها بعدما علم من الراديو أن سعرها في السوق لا يزيد عن العشرة قروش للكيلو الواحد، في ذلك المشهد نفسه نرى مثالا لجبروت الاب عندما يامر ابنه الاكبر بضرب الاصغر، لكن الابن الكبير يرفض فيضربه والده وينبطحان معا فوق البندورة.

من المشاهد الذكية ايضا تلك التي نرى فيها الاب يدرب الفلاحين على الانبطاح (نسخة معدلة من مشهد آخر طلبت الرقابة تغييره)، في هذا المشهد، كما في عموم الفيلم، نتيقن من صدق نظرة المخرج للحياة الريفية وادراكه لها، هذا ادراك مسؤول، ايجابيا، عن العفوية والواقعية التي تطالعنا في فيلم «ليالي ابن آوى»، لم يكن على المخرج درس المكان أو التكلف في أجوائه لانه جاء منها وعايشها مسبقا، وبذلك استطاع نقلها الى الشاشة دون تعب.

لكن الفيلم لا يخلو من هفوات مهمة، هناك مشكلة السيناريو الذي ما زال في سينمانا العربية موضع شكوى أساسيا، الاحداث القليلة هنا لا تكفي لملء واجهة العمل، وبعد نصف ساعة من بداية الفيلم هناك حس من الرتابة يزول ثم يعود وهكذا، هناك لحظات كان المرء يتمنى أن تطول قليلا (كلحظة اكتشاف الجريمة التي ارتكبها الزوج المخدوع عندما يكتشف امرأته مع «رجل آخر»). هنا تمهد الكاميرا بلقطة هينة تمشي فوق جدول من الماء لتصل الى جثة تلك المرأة والحلاق المقتولين، عبداللطيف يقطع سريعا سامحا بقليل من التمعن بالمعاني التي من أجلها تم له تاليف عناصر ذلك المشهد، هناك أيضا ما تلحظه من معاملة بعض الشخصيات على أساس ثانوي (ومنها شخصية الام الصابرة)، على أنه بين هذه الطيات القليلة لا يفوتنا جهد المخرج في تقديم عمل يصب في خانة السينما الاجتماعية الجادة التي عودتنا عليها السينما السورية.

الفيلم، قبل أن ننسى، هو أيضا عن علاقات الحب والبغض المتبادلة، الاب يحب ويكره كل من حوله، الابنة تحب الابله - ودون ان نرى - تمارس معه الجنس، الابن الاكبر يمارسه، الابن المتوسط يعلق بتلك المرأة التي تخون زوجها مع الحلاق، انها عناصر مثيرة جدا للاهتمام يا ليت استطاع عبداللطيف تخصيص مزيد من الوقت حولها.

«رجل بريء» ★★

AN INNOCENT MAN

بوليسي من اخراج: بيتر ياتس، بطولة: توم سيليك، ف. موراي ابراهام، ليلي رويتز، ديفيد روش، تصوير: ويليام فراكر أميركي.

القصة التي تربط ما بين أجزاء هذا الفيلم تمر على الكثير من الاساسيات مرورا سريعا حتى لا يسال المتفرج عن تجاوزاتها، البطل هنا رجل طيب يحب عمله وامرأته، في احد الايام يقرر أن ياخذ «دوشا»، يسمع ضجة، يخرج وفي يده «السشوار»، المقتحمان هنا رجلا بوليس يعتقدان ان «السشوار» مسدس فيطلق احدهما النار، هذه ليست غلطتهما الوحيدة، بل هما تحريان مفسودان يتاجران ببعض ما يضبطانه من مخدرات، وقد اقتحما بيت هذا الرجل البريء الامن بالخطا، يقرران الصاق التهمة به على أي حال، الفيلم (من كتابة الجديد لاري برذرز) يختار اخفاق المحامي في الدفاع عنه دون سبب سينمائي مقبول فيدخل السجن، تصور صاحبنا هناك، صحيح ان توم سيليك طويل البنية وخشن المظهر، الا أن «ماغنوم» السابق غير متعود على الصراعات العنصرية بين المساجين، السود يريدونه خادما لهم والبيض يريدونه زلة لهم أيضا، واحد فقط يريد من هذا الرجل «البريء» أن ينأى بنفسه عن الطرفين هو السجين فيرجيل (ابراهام) والسبب؟ لن تصدق: لقد دخل السجن بسبب التحريين المفسودين المرتشين نفسيهما اللذين تسببا في تصدع حياة بطلنا العائلية والاجتماعية، بعد ارتكابه جريمة في السجن (قتل احد السود) يخرج توم سيليك مواجها الحياة من جديد، لا تدري كيف يبقى الشرطيان في أعقابه، لكنهما بذلك يسمحان له بالانتقام منهما على نحو ما يتوقعه المشاهد حتى من قبل دخوله الفيلم.

هناك سذاجة واضحة في كل ما نشاهد، لكن تنفيذ ياتس («بوليت»، «بيت في شارع كارول» الخ...) التقني يحفظ شيئا من مستوى العمل، تمثيل سيليك غير مقنع لكن ابراهام جيد في الدور المساند، الفيلم كله من تلك التي تذوب سريعا بعد عرضها الاول.

«اقتحام» ★ BREAKING IN

دراما خفيفة من اخراج بيل فورسايث، بطولة: بيرت رينولدز، كاسي سيمازكو، شيلا كلي، كتابة: جون سايلس - أميركي.

اختتم هذا الفيلم مهرجان نيويورك السينمائي وسط حماس جمهور ذلك المهرجان، الحماس مؤداه ان السيناريو من سينمائي موهوب والاخراج لسينمائي بريطاني موهوب آخر والبطولة هي لرينولدز الذي، بشهادة الجميع، صار أكثر نضجا من السابق، البعض قال ان اداء «رينولدز في هذا الفيلم جدير بجائزة. وللحقيقة هو اداء جيد، لكن المرء كان يتمنى لو انه كان يستطيع ان يطلق هذه الصفة على الفيلم باسره.

«اقتحام» هو عن لص خبير «رينولدز» يلتقي بشاب يحاول ولوج اللصوصية دون خبرة (سيمازكو)، الاول بحاجة الى الثاني ليكون مساعدا له والثاني بحاجة لمن يعلمه، كلاهما يصبحان صديقين ورفيقين يعيشان خارج النظام الذي تعرفه، بعد عدد من السرقات الناجحة، يلقي البوليس القبض على الشاب الذي لا يشي بصديقه، والاخير بدوره يسعى لدى البعض لكي لا يصيب صديقه السوء وهو في السجن، كما يضع حصته من السرقة الاخيرة باسمه في المصرف حتى يجد بانتظاره ثروة، الا تتمنى لو كان لديك صديق بمثل هذا الوفاء؟

معظم الفيلم يمضي وقد أخطأ تلك الغايات الصغيرة التي قصدها، انه شريط أليف كتب ليكون كوميديا لكنه نفذ بطريقة من يريد بحث الموضوع بجدية قاتلة، النتيجة أن لا شيء في العمل يثير المتابعة الا قليلا من التمثيل الجيد وشيئا من المفارقات البسيطة، لقد ذكرني الفيلم بفيلم جون هيوستون «مدينة كبيرة»، الذي دار كذلك عن حالات انسانية تجمع بين رجلين يتصادقان بسبب زمالة عمل، لكن هيوستون عرف كيف يحيي هذه الحالات ويجسدها، في حين «اقتحام» يبقى فاترا طوال الوقت يبحث عمن ينشله من كسله.

التقديرات:
● رديء
★: ضعيف
★★: متوسط
★★★: جيد
★★★★: ممتاز
★★★★★: تحفة.


● توم سيليك وليلي رويتز في «رجل بريء»

كلمة للقارئ

تهدف هذه الصفحة لا أن تكون مادة للمطالعة فقط، بل للمشاركة ايضا، زواياها مكتوبة لتتيح مع النقد والرأي - الالمام والمعلومات وهي تبحث عن السبل الكفيلة بتحقيق ذلك بصورة متواصلة. فاذا ما كان لديك رأي، حولها او في أي مجال سينمائي اخر، اوسؤال اوحتى كلمة مفيدة ترغب في قولها وتراها مناسبة هنا، لا تتردد في ارسالها ذاكرا على المغلف: محمد رضا - صفحة السينما. ربما تاخر نشرها لاسباب مطبعية وزمنية، لكنها لن تهمل ابدا.

مخرجون عرب في ميزان العالمية ١

«خلال السنوات الخمس والعشرين الماضية، حاول عدد كبير من المخرجين العرب النفاذ الى العالمية. هؤلاء تنوعوا واختلفوا فبعضهم ينتمي الى اجيال سابقة والآخر شاب، وبعضهم يؤمن بمدرسة فنية مختلفة كثيرا عن مدرسة البعض الآخر. اخترنا هنا اثني عشر مخرجا (ستة في هذه الحلقة الاولى) لنقف عند سبل انطلاقاتهم ولنرى ما الذي حققوه فعلا في نهاية المطاف. وورود الاسماء هو حسب ابجدية اسم العائلة».

● صلاح ابو سيف

● محمد خان

بعضهم معروف على المستوى الجماهيري وبعضهم الآخر لا يزكيه الا النقد

صلاح ابو سيف (مصر)

- اعمال له: «الفتوة»، «لك يوم ياظالم»، «شباب امرأة»، «السقا مات».
- قيمته عربيا: كبيرة. انه احد مؤسسي السينما الواقعية، ومن القلة التي تعرف كيفية الاعتناء برسم الشخصيات وسرد القصة في آن معا علاوة عن توفير الاجواء الاجتماعية المناسبة.
- في الخارج: ينظر اليه بعض النقاد الغربيين في تقدير كبير، لكن هذا التقدير لم ينتقل بعد الى هواة السينما الذين ما زالوا - في شكل واسع - يجهلون اعمال المخرج. فعندما صار من المناسب اوروبيا توزيع افلام فنية غير اوروبية توزيعا تجاريا، لم يكن لدى ابو سيف جديدا مناسبا يطرحه.
- كيف وصل: اكتشفه نقاد غربيون. اقيمت له تظاهرات. اشترك في لجان تحكيم بعض اعماله الاولى نالت جوائز من مهرجانات.
- وضعه الآن: ما زال غريبا عن الجمهور الاوروبي. بحاجة الى فيلم جيد حديث.


● رضا الباهي

رضا الباهي (تونس)

- اعمال له: «شمس الضباع»، «الملائكة»، «وشم على الذاكرة».
- قيمته عربيا: المثقفون العرب الذين اطلعوا على افلامه يقدرونه. لكنه ما زال مجهولا لدى الجمهور العربي بحكم العوامل التوزيعية والتسويقية السخيفة التي تتحكم في انتاجات السينما العربية.
- في الخارج: اكتسب الباهي موقعا ناجحا بين الشركات الانتاجية الصغيرة في اوروبا وهي ساهمت في تمويل بعض اعماله. جماهيريا ما زال محدود الطلب.
- كيف وصل: لفت الانظار بفيلمه الروائي المتوسط الطول «العتبات الممنوعة»، ثم بفيلمه الروائي الطويل الاول «شمس الضباع». في مجمل اعماله يتحدث عن الصدام بين الرغبات في اطار التقاليد الاجتماعية والثقافات.
- وضعه الآن: مقبل على تصوير فيلم كبير عن الانتفاضة بعنوان «وقائع الليالي المشمسة»، سيكون اذا ما تم صحيحا، النقلة المهمة المطلوبة له لتعزيز مكانته.








● محمد لخضر حامينا

مارون بغدادي (لبنان)

- اعمال له: «بيروت يا بيروت»، «حروب صغيرة»، «الرجل المحجب».
- قيمته عربيا: غير معروف الا بتحقيقه «الرجل المحجب» الذي نال فيه من الجانب المسلم من الحرب اللبنانية (اخرجه لحساب منتجين فرنسيين). لم يعرض أي من اعماله في صالات السينما العربية، لذلك كان على الجمهور العربي تلقف رأيه فيه من النقاد.
- في الخارج: احد انجح السينمائيين العرب في فرنسا اليوم. وراءه خمسة افلام روائية من انتاج وتمويل جهات سينمائية وتلفزيونية فرنسية، وهذا ما لم يتحقق لمخرج عربي سابقا.
- كيف وصل: بعد «حروب صغيرة»، الذي اطلع نقاد الغرب فيه على تقنيات سرد مبهرة، صمم بغدادي على التوقف عن تحقيق الافلام التسجيلية اللبنانية التي كانت تباعد بين مشاريعه الروائية وسعى بنفسه لولوج السينما الفرنسية مزودا بثقافته السينمائية والمامه.
- وضعه الآن: ناجح. ينهي تصوير رابع فيلم روائي فرنسي من بعد «الرجل المحجب».

محمد لخضر حامينا (الجزائر)

- اعمال له: «وقائع سنوات الجمر»، «الصورة الاخيرة».
- قيمته عربيا: المثقفون العرب يعرفون عنه انه السينمائي العربي الوحيد الذي نال ذهبية «كان» الى اليوم (عن «وقائع سنوات الجمر») وانه من مؤسسي السينما الجزائرية. افلامه وافلام زملائه الجزائريين لا توزع تجاريا.
- في الخارج: اكتسب حامينا شهرة متقلبة الحال. النقاد الفرنسيون يختلفون في تقويمه كلما عرض فيلما من اعماله على شاشة مهرجان «كان». تجاريا لا تحقق هذه الاعمال اقبالا ملحوظا.
- كيف وصل: عبر نجاح «وقائع سنوات الجمر» اولا، ثم باصراره في افلامه اللاحقة على تقديم قضايا تشغل بال الناس دون أن تشفي غليلهم: وضع المرأة في الصحراء، خلو العربي من الضغينة ضد اليهودي الخ... هذه رصاصات رخيصة لكنها غير طائشة يطلقها تقربا الى الرأي العام الغربي.
- وضعه الآن: قليل الانتاج لكنه دوما مشغول بافكار جديدة يحاول تطبيقها في افلام مكلفة. يميز نفسه عن كثير من أترابه وعن السينما العربية ككل.

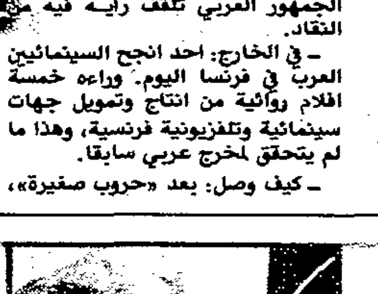
محمد خان (مصر)

- اعمال له: «نص ارنب»، «موعد على العشاء»، «خرج ولم يعد»، «احلام هند وكاميليا» الخ..
- قيمته عربيا: احد انجح المخرجين الحاليين واسرعهم تقدما. محترم على صعيد النقاد والجمهور الكبير على حد سواء.
- في الخارج: نالت بعض اعماله جوائز مختلفة، لكنهم هناك ما زالوا ينتظرون منه الفيلم الذي لا مفر من منحه الجائزة الاولى. النقاد العالميون ما زالوا بعيدين عنه قليلا.
- كيف وصل: باعتماده اسلوب سرد غير تقليدي ولا يشبه اسلوب أي من زملائه. كثير الانتاج. مثابر على تحسين عمله. يسافر مع افلامه ويدافع عنها.
- وضعه الآن: ممتاز على الصعيد العربي. فيلمه المقبل «سوبر ماركت» قد يكون خطوة اخرى الى فوق.

الناصر خمير (تونس)

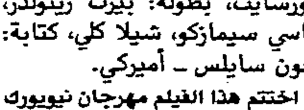
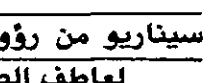
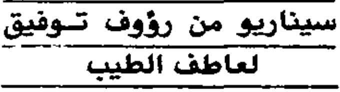
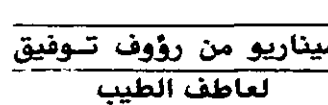
- اعمال له: «الهائمون».
- قيمته عربيا: افلامه غير معروفة في السوق، الناس تجهل ابناءها الموهوبين. نقديا محترم.
- في الخارج: يتطلع اليه الغربيون اليوم كاحد اهم السينمائيين الشبان القائمين مع العالم العربي. فيلمه المقبل سيعزز هذا الامل او ينكسه.
- كيف وصل: «الهائمون» جميل الى الحد الذي لا يمكن اغفاله.
- وضعه الآن: جيد. اذا ما استمر كذلك، فانه قد يكون احد كبار مخرجي العالم فعلا.

حكايات وراء الكاميرا





* رؤوف توفيق يكتب عن المصريين في البحرين * تاكاكورا يبحث لنفسه عن مكان تحت الشمس * ليتل رتشارد لن يمثل حياته على الشاشة * سيغورني ويفر لن تلتقي بالشبح الثالث * ماري - صوفي ل: اختراع ليلوش السينمائي لرد الاعتبار*

سيغورني ويفر ترفض الشبح الثالث والنجم الياباني لا يطمع بالعالمية

● سيغورني ويفر

سيناريو من رؤوف توفيق لعاطف الطيب

ما يجول في عقل الكاتب رؤوف توفيق حاليا هو الانتهاء من سيناريو فيلم جديد وضعه حول قصص واقعية حدثت لمهاجرين مصريين في الخليج:

«كنت في زيارة للبحرين واجتمعت مع مصريين كثيرين يعملون هناك اعمالا مختلفة. كلهم لديهم قصص يحكونها، وبعض هذه القصص تصلح لان تكون روايات سينمائية».

احدى هذه القصص بطلها شاب مثقف من القاهرة يعمل سائقا لسيارة اجرة في البحرين، المكان الذي سيتم تصوير الفيلم الجديد فيه.

«لقد سافرت والمخرج عاطف الطيب الى هناك، واستطلعنا اماكن التصوير المطلوبة حيث ان الفيلم سيصور بالكامل هناك».

الياباني تاكاكورا: ٢٠٠ فيلم ممثلا

الممثلون اليابانيون الذين استطاعوا الانتقال الى العالمية معدودون. اذا كنت متابعا سينمائيا فربما تتذكر توشيرو مفيوني الذي لعب امام لي مارفن في «جحيم في الباسيفيك»، واذا كنت مدققا اكثر فستتذكر ان كن تاكاكورا، الممثل الياباني الذي تستطيع ان تلتقطه على الفيديو - اذا كنت تفضل - في الفيلم الجديد «مطر اسود» (اميركي من اخراج ريدلي سكوت) هو ذاته كن تاكاكورا الذي ظهر قبل خمسة عشر عاما في فيلم بعنوان «ياكوزا» (اميركي ايضا من اخراج سيدني بولاك).

في «ياكوزا» لعب تاكاكورا أمام روبرت ميتشوم مقاسما الاخير البطولة وكان ذلك شيئا غير مالوف في السينما الهوليوودية. لكن على الرغم من انه لفت انظار النقاد سريعا، الا ان امالهم في ان تستغل هوليوود، او غيرها، هذه الفرصة الذهبية لتقديم هذا الممثل الجيد في افلام اخرى، ذهبت ادراج الرياح.

على ذلك الشهرة هي اخر ما تقلق بال تاكاكورا في موطنه، ففي اليابان هو النجم الاول، على الرغم من عمره المتقدم نسبيا (٥٧ سنة) وفي نحو ثلاثة وثلاثين سنة مثل تاكاكورا في ٢٠٠ فيلم اخرها «المطر الاسود»، وبعده مباشرة الفيلم الياباني «آه، انه» (تعبير محلي يعني الاخذ والعطاء، او الفرحة مقابل الجهد) الذي عرض في مهرجان طوكيو الاخير وسط حشد جماهيري كبير.

حين بدأ تاكاكورا التمثيل لم يتوقع احد له مثل هذا النجاح. بل ان رئيس ستديوهات ميسورا العريقة لم يتحمس له: «لكنني سريعا ما صرت النجم الاول عند ذلك الاستديو.. الحياة مليئة بمثل هذه القصص وانا مؤمن بالقدر».


● كن تاكاكورا (يمين الصورة) في «المطر الاسود»

ليتل رتشارد يلتقي بايدي مورفي

الاول هو نجم الروك اندرول في الخمسينات والستينات، والثاني هو الممثل والمخرج المعروف، والاول لديه قصة حياة تثير الثاني الذي ينكب حاليا على كتابتها لنقلها الى الشاشة.

حياة رتشارد كانت غنية بالمواقف: كان فتى صغيرا عندما اعتلى خشبات المسارح والغناء وسرعان ما وجد لنفسه اسلوبا استوحى منه نجوم غناء لاحقون الحانهم مثل بول مكارتني (من «البيتلز») والراحل الفيس بريسلي. وما ان شارفت الخمسينات على الانتهاء حتى كان ليتل رتشارد اسما ولحنا يترددان كثيرا في كافة الاذاعات، حتى العربية انذاك.

بالنسبة لمورفي، الذي انتهى من «ليالي هارلم»، فان قصة حياة ليتل رتشارد مثيرة له شخصيا، على حد قوله: «لقد كبرت على انغامه وفي حياته الكثير من المواقف التي تصلح مادة لفيلم كوميدي وجاد في آن».

سيغورني ويفر لديها ما يكفي من الاشباح

عندما وافقت سيغورني ويفر على بطولة «مقتحمو الاشباح - ٢» كان ذلك لسببين، بل لثلاثة:

الاول هو انها كانت قد لعبت بطولة الفيلم الاول.

الثاني هو ان صديقها دان اكرويد (الذي شاركها البطولة) قد سالها شخصيا ان توافق حتى يتسنى للمشروع ان يتم بنجاح.

...والثالث ان اجرها عن ذلك الفيلم بلغ نحو مليوني دولار.

والفيلم نجح - للاسف - نجاحا واسعا وغير مفاجىء، لكن ويفر تقول الآن «كفاية» وانها لن تؤدي دورا في الجزء الثالث الذي يوشر التخطيط له قبل مدة قريبة. هذه المرة - تؤكد - لن تعود الى هذا الفيلم لا من اجل السبب الاول ولا من اجل السبب الثاني ولا حتى طمعا باجر مرتفع.


● رؤوف توفيق

أوراق ناقد

التيارات العنصرية

لو ان معظم ما تكتبه حول الافلام التي تتاجر باليهودية او تميل الى مدح ابناء ذلك الدين، تم ترجمته الى الانكليزية لوصلتنا رسائل كثيرة يتهمنا معظمها باننا عنصريون معادون للسامية.

الحقيقة الاولى هي ان العربي لايمكن ان يكون معاديا للسامية لانه هو سامي، الثانية هي ان ردة فعل ما لا بد ان تاتي نتيجة فعل، والفعل هو حشر رؤوسنا - صحافيا وتلفزيونيا وسينمائيا - بالمضامين اليهودية المختلفة.

هذا يكتب نصا يحتال فيه فيغير من الاسماء بينما الشخصيات تتحرك بالفعل والحس اليهوديين، وذلك يعود الى ايام النازية ليتحدث عن المعاناة الكبيرة، وثالث يظهر لك، من دون مناسبة على الاطلاق، شخصية يهودي طيب وسط سكان المدينة الوحوش. وكثيرا من الاحيان ما نشاهد الايحاء بان اليهود هم مختارون بالفعل: السماء تستجيب لهم. الصحون الطائرة لا تحط الا عندهم. الوئام العائلي لا يتم الا فيما بينهم.

لا عجب، بعد كل ذلك، من ان تلحظ تكهرب الاجواء الاجتماعية بين اليهود وجماعات اخرى من البشر في الولايات المتحدة هذه الايام. لكن هذه المضامين ليست وحدها المسبب لذلك التوتر، بل حقيقة ان اليهود استطاعوا السيطرة على شبكة عالمية كبيرة من الاعلام والاقتصاد.. اترك لك احصاء الحقول والامثلة.

هذا التوتر صاحب حملة انتخابية تمت مؤخرا في نيويورك عندما ازيح عمدة المدينة عن منصبه وهو يهودي. قام يهودي اخر (جاكي ماسون) بمهاجمة المنتخب الديمقراطي للمنصب (وهو اسود). قبله هوجم المرشح الديمقراطي لرئاسة الجمهورية جاكسون (اسود) من قبل العمدة المخلوع. في السينما، الكثير من الافلام التي يكتبها او يخرجها يهود تصر على تقديم السود كديكور للمكان واحيانا ما يكون ديكورا مهينا.

الخط العنصري لا ينتهي هنا:

عصبة الكوكلس كلان ما زالت نشطة ضد السود واليهود على حد سواء.

جماعات نازية جديدة تشارك في الحملة على اليهود.

مغن أميركي يهودي (من فرقة غنز اند روزز) وقف على المسرح وغنى اغنية يهاجم فيها «العبيد السود».

مغن اسود صرح في حديث صحفي ان «اليهود» مسؤولون عن «كثير من المآسي التي تقع في هذا العالم».

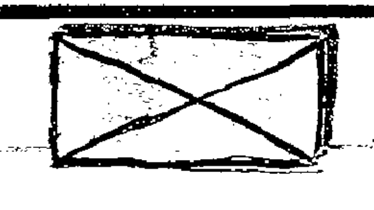
مع الايمان بان هذه الاشارة صحيحة وان لم تكن كاملة، فان المرء كان يتمنى ان لا تصدر في مثل هذا الجو المحموم. لكنها اذ صدرت، فان على المرء ان يرقب النتائج المستقبلية دون ان ينسى ان كثرة «النق» تقطع الرزق، واليهود «ينقون» عبر كل القنوات حول مواهبهم ومآسيهم وافراحهم واتراحهم على حد سواء.. كل هذا الفعل لا بد ان تجابهه ردة فعل..

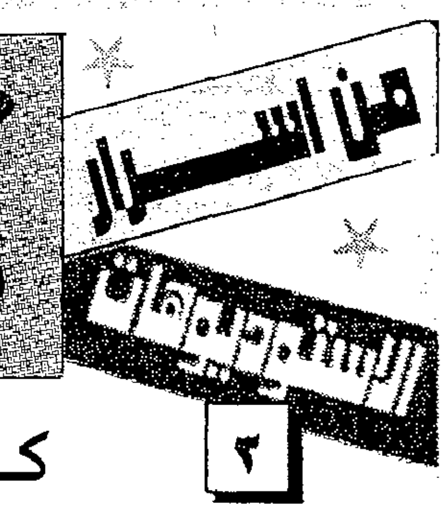
لعقود طويلة، اظن الناس ان الولايات المتحدة هي «مزيج من العناصر الشعوبية». لكن بالنظر الى عنصرية متجلية (معظمها يصدر من البيض، مسيحيين كانوا ام يهودا) يكتشف المرء انها لم تكن سوى المكان الذي ياتي اليه المهاجرون. بعد وصولهم يتعلمون كيف يؤلفون الجاليات. تاليف الجاليات يحد من المخاطر المحدقة من الجاليات الاخرى. اميركا اليوم ما زالت وطنا من الجاليات الايرلندية والايطالية والافريقية والمكسيكية والصينية والفيتنامية واليهودية كما كانت بعد اكتشاف كولومبس لها (لم يكن الاول على اي حال). كل جالية مستعدة لجذب الغطاء فوق نفسها حتى ولو ادى ذلك لانحساره عن الجالية الاخرى. دون ان نقع في الهوس، يبدو لنا وكانما هناك حرب جاليات حقيقية تدور - كالهزات الارضية - تحت الارض من قبل ان تصعد لفوقها.

ورقة صغيرة:

نستغل الفرصة هنا لنشير الى ان عالمنا العربي الواحد يعرف حالات عنصرية كثيرة مرتكبوها وضحاياها يشتركون في التاريخ واللغة والدين. فكل من يميز نفسه عن الاخرين بما له او بحسبه او بشعوبيته هو عنصري. تفكر في ذلك فلا تستطيع الا وان تفتقد كل ذلك الحب الذي اعتقدناه حولنا حينما كنا صغارا ننمو. كل العالم بحاجة اليه.

م.ر





محاولة اختطاف الهام شاهين قبل لقائها بالرئيس

كل أفلامها الأخيرة جادة رغم قصر دورها في بعضها

القاهرة ـ القبس:

يقوم حاليا المخرج محمد راضي بعمل المونتاج لفيلم «موعد مع الرئيس» الذي قام ببطولته فاروق الفيشاوي والهام شاهين وكمال الشناوي وسعيد عبدالغني والسيد راضي وسهيلة فرحات وطارق النهري و«أشرف» أحد أبطال رفع الاثقال، وكان ضيف شرف الفيلم الفنان: فريد شوقي.

الفيلم قصة أحمد الخطيب وشاركه المخرج محمد راضي في كتابة السيناريو ... وتم تصوير المشاهد الاولى في معسكر الامن المركزي بأول طريق مصر اسكندرية الصحراوي، حيث يقوم سعيد وفاروق بدور ضابطين ... ثم انتقل التصوير الى منطقة «قلعة صلاح الدين» حيث فوجيء سكان المنطقة بقوات الامن تحاصر الحي وتوقعوا ان هناك شيئا قد حدث في مصر، وكان التصوير يتم في الخامسة صباحا.

وتم استكمال التصوير في بلاتوه «٢» باستديو الاهرام ... حيث تم بناء قطار مكون من ثلاث عربات، الاولى نوم والثانية مطعم والثالثة جلوس ... وهو القطار الذي تستقله نائبة مجلس الشعب «الهام شاهين» لمقابلة الرئيس.

وتم تصوير بعض المشاهد الحية في محطة سكك حديد مصر حيث تقوم احدى طائرات الهيلكويتر بانتشال «الهام» قبل صعودها الى القطار لمقابلة الرئيس، بعد أن أعد بعض الاشخاص خطة لاختطافها للحيلولة دون وصول الشكوى الى رئيس الجمهورية الذي طلب مقابلة «الهام» للوقوف على المشكلة ومعرفة أبعادها بعد أن شاهدها على شاشة التلفزيون في مجلس الشعب تقدم استجوابا ضد بعض زملائها الذين يحاولون هدم مجموعة عمارات سكنية لاقامة مشروع استثماري بدلا منها ولكن يتضح ان هؤلاء الاعضاء يشكلون ومن وراءهم «مافيا» ويرسلون «طارق النهري» وراءها لمعرفة وتتبع خطواتها ... وطارق لا يتفوه بكلمة واحدة في الفيلم!! ويحاولون قتلها قبل لقائها بالرئيس في أسوان ... حيث المقر الشتوي.

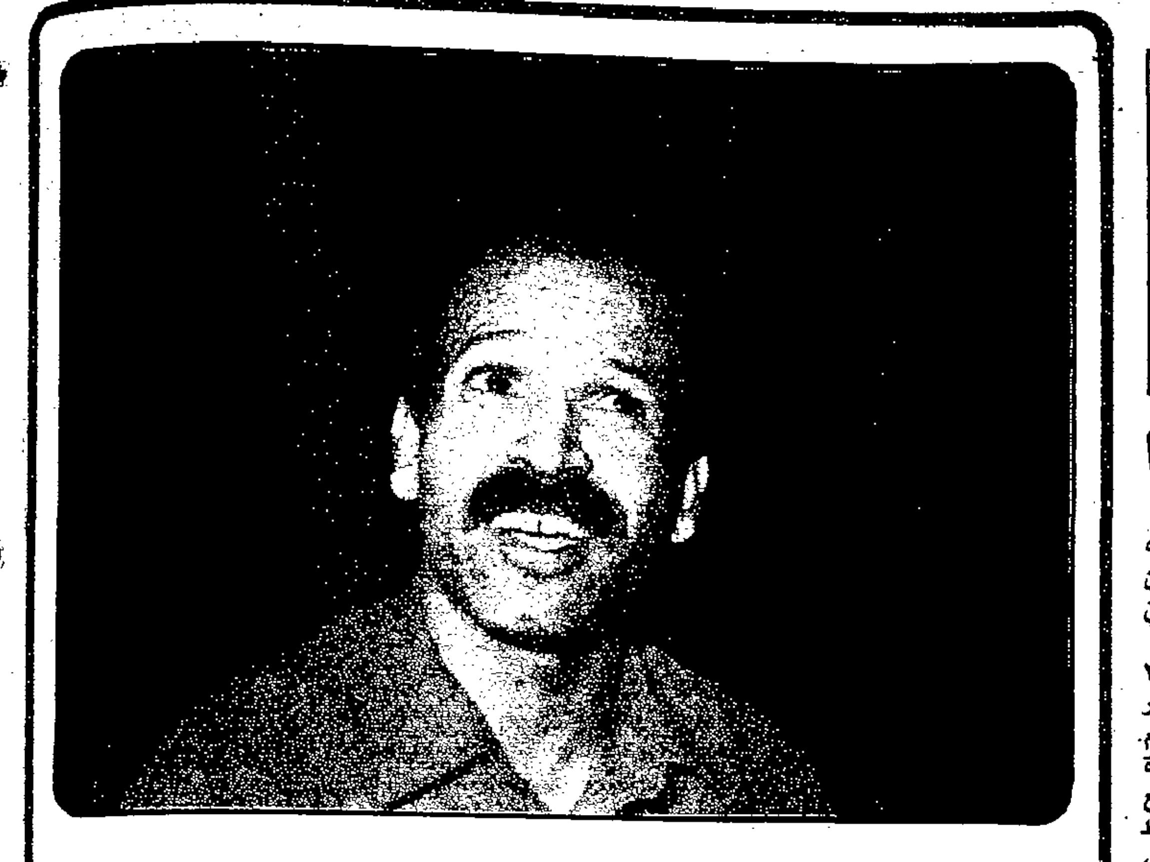
تكلف الفيلم ما يزيد عن ٣٠٠ ألف جنيه وتكلف ديكور القطار فقط ٥٠ ألف جنيه ... وكان الفيلم قد توقف تصويره أكثر من مرة وامتد هذا التوقف لمدة ٣ أسابيع لاسباب عديدة منها: ارتباط «الهام» بتصوير فيلم «الملك لله»، واصابة السيد راضي وهو يعبر من احدى عربات القطار للاخرى ... وهو يقوم بدور ابن الحي الفقير الذي تدافع عنه نائبة مجلس الشعب ويقوم كمال الشناوي بدور «راس المافيا» التي تريد السيطرة على قطعة الارض بعد هدم المساكن من عليها ويقوم فريد شوقي بدور «قاض» ... ويقوم بتنفيذ خطة انقاذ «الهام» قبل صعودها الى القطار عن طريق الهليكويتر كل من فارق الفيشاوي وسعيد عبدالغني واشرف بطل رفع الاثقال ... واستغرق تصوير الفيلم أكثر من شهرين.

وبكل المقاييس، أدت الهام شاهين دورا نادرا لها سيكون بصمة ظاهرة على طريقها الفني ... وكانت الهام قد اشتركت في مجموعة أفلام أخيرا قامت فيها بادوار جادة رغم صغر بعضها كما في فيلم «أيام الغضب».





● فاروق الفيشاوي «ضابط الامن» يحاول طمأنة الهام شاهين «نائبة مجلس الشعب» عندما علمت بمحاولة اختطافها ـ وذلك في لقطة من فيلم «موعد مع الرئيس»



سلمان زيمان

ترك الهندسة وكرّس نفسه للفن

اتجهت الى الغناء بالصدفة وساعدني جو الاسرة الفني

كتب محمد زغلول دياب:

لعبت الصدفة دورا اساسيا في حياة سلمان زيمان، فتحول من دراسة الهندسة الى الموسيقى والغناء، وساهم مع اشقائه في تحقيق طموحاته، فكون منهم فرقة موسيقية غنائية لاقت نجاحا وشهرة في منطقة الخليج.

لعبت زوجته دورا كبيرا في استمراريته، فكانت الزوجة والفنانة التي قدرت طبيعة عمله وظروفه الفنية، وانعكس ذلك على نجاحه وتألقه. انه لا يستعجل الخروج من الاطار المحلي حتى يستطيع ان يكون على قدر من الاداء الجيد الذي يؤهله مع فرقته لان يصبح سفيرا ناجحا لوطنه البحرين.

من خلال هذا اللقاء نلقي الضوء على النقاط سالفة الذكر ونعرف الجانب الاخر في حياة ذلك الفنان.

● لماذا تغني؟

ـ سؤال جميل تمنيت ان اجيب عنه حتى مع نفسي: أغني من اجل الحياة وسعادة الناس. أغني لاسعاد نفسي، لم يخطر على بالي أن اكون مطربا في يوم ما، لقد اصبحت مغنيا بشكل غير ارادي وليس مخططا له، كنت اهوى سماع الموسيقى. اعزف على الالات الوترية، لقد سافرت الى بغداد لدراسة الهندسة عام ٧٤ وكان يقطن معي مجموعة من الطلاب زملائي، وكان لدينا وقت فراغ، مما دفعني الى العزف، فوجدت تشجيعا من الزملاء، ولكني اعتبرت هذا مجاملة.

عندما عدت الى البحرين اشتركت في فرقة موسيقية كعازف، واستمررت معهم فترة، وكنا نذهب على البحر نعزف ونغني فاقترح اعضاء الفرقة تسجيل هذه الاغنيات حتى تكون بادرة لجمع شمل اعضاء الفرقة، وبالفعل تم تسجيل مجموعة اغان على شريط كاسيت، وبعدها قررنا تسويق هذا الشريط في الاسواق، وبالفعل نزل اعضاء الفرقة الى السوق، وعرضوا الشريط على اصحاب محلات الكاسيت، ثم قبل واحد منهم شراء الشريط بمبلغ بسيط، وتم توزيعه في دول الخليج ونجح، وانتشر، ولا نعرف كيف حدث هذا، وكان ذلك في عام ٧٩.

ومن نقطة البداية هذه اصبحت امام واقع جديد بالنسبة لي، كان علي ان استفيد من هذا النجاح والانتشار، بدأت أفكر في البحث عن مجموعة من الشباب الدارسين للموسيقى حتى يساهموا معي في تطوير الاعمال الغنائية، ومن خلال ذلك تكونت فكرة فرقة «الاجراس» الموسيقية واستطعت ان اقدم من خلالها العديد من الاعمال، وفي عام ٨١ تم تثبيت مبادىء وأسس الفرقة، وتم الاتفاق فيما بيننا على كل شيء، ونحن سبعة اشقاء اعضاء في الفرقة، بعد ذلك وجدنا انفسنا مجموعة متكاملة من ناحية الملحنين والمؤلفين والمطربين والاداريين، واصبح لدينا خريجون في مجال العزل، وبالتالي قررنا ان نتحرك في اطار اوسع فقررنا ان كل مغن من المغنين ننتج له شريطا بمفرده، وذلك من خلال الفرقة نفسها. في سنة ٨٧ قمت بتلحين اربع اغان وخليفة شقيقي لحن اغنية، وسجلت الشريط ونزل الى الاسواق في عام ٨٨، ويعتبر هذا اول شريط يخرج من الفرقة بشكل فردي، ثم سجلت هدى شريطها الاول وبعدها ستكون سلوى شقيقتي، وبعدها شقيقي فوزي وهكذا.

الخاص والعام

● الملاحظ ان هناك خطة مرتبة من قبل اعضاء الفرقة ولكن ما زلتم تدورون في النطاق المحلي؟

ـ حدث ذلك بالنسبة لهدى عندما استدعتها فرقة مدينة تونس للموسيقى العربية للاشتراك معها في الاوبريت الغنائي «حكاية من قرطاج» فقد كان ينقص هذه الفرقة صوت نسائي يقوم ببطولة الاوبريت، والصوت الوحيد الذي يملك قدرات هذا الدور كانت هدى، وبالتالي اتصلوا بنا بعد ان سمعوا هدى في شريط كانت سجلت فيه اغنية واحدة، وبالفعل ذهبت هدى الى تونس، واشتركت في بطولة الاوبريت، وكان ذلك في عام ٨٧، وقد نجحت واستطاعت ان تكون سفيرة لبلدها وفرقتها، وبالتالي استدعتنا وزارة الاعلام وقدمنا اعمالنا في مهرجان قرطاج في العام الماضي. كذلك قمنا بعدة زيارات في منطقة دول الخليج.

فرقة الاجراس لها سلوكياتها الخاصة وهي غير مستعدة للتنازل في الفن

● لماذا تركت دراسة الهندسة؟

ـ تركتها بعد ان قضيت في كلية الهندسة ثلاث سنوات (قسم ميكانيكا) رغم اني خريج المدرسة الصناعية من القسم نفسه، وقد فضلت ان اتفرغ للعمل الفني وكان ذلك منذ اربع سنوات!!

● وهل استطعت ان تحقق من عملك الفني ما كنت ستحققه من مؤهلك العلمي في مجال الهندسة؟

ـ لقيت نفسي في مجال الغناء والموسيقى اكثر مما لقيت نفسي في المجال الهندسي. لقد ساعدتني الاسرة الفنية في تكوين شخصيتي الغنائية نتيجة الارض الخصبة التي كنت اسير عليها، واكبر دليل على ذلك انني لست الوحيد في مجال الغناء في الاسرة.

● لو لم يكن لك اشقاء فنانون مخلصون، هل كنت تستطيع ان تكون هذه الفرقة المتكاتفة؟

ـ اعتقد ان الاتجاهات الفنية لدى اشقائي أسرعت في تاسيس الفرقة، وبدونهم كان بناء فرقة وترابطها صعبا، واعطيك مثالا: عندي اربع اخوات يصغرنني. في مجتمعنا العربي والخليجي بصفة خاصة من الصعب على الفتاة ان تخرج وتعمل في فرقة فنية. لكن وجودي يسر علاقات اجتماعية سهلة لامكانية ممارسة هذه الهواية، الى جانب ان قناعة الاسرة بان ما نقدمه من اغان ليس في مجال الفن الرخيص الهابط. اول ما غنته اخواتي كان للانسان والحياة والطفل، وما زلنا نمارس هذا الاتجاه.



● أجد نفسي في الفن

المرأة والفن

● لماذا لم تحاول ضم اعضاء جدد من الفتيات؟

ـ حاولت ذلك، ولكن للاسف مبادئنا التي نسير عليها تتعارض مع افكار اعضاء جدد.. كل الاصوات الجيدة التي اقتنعنا بها وحاولنا ان تنضم الى اسرتنا الفنية وجدنا فيها حب النفس والانانية والتسرع. نحن نقول: الفرقة اولا ثم نحن. كان بامكان هدى ان تعمل عدة شرائط منذ السنة الاولى من التحاقها بالمعهد، ولكنها صبرت الى ما بعد التخرج، وفي البداية قدمت اغنية واحدة في شريط، وبعد تخرجها بعامين سجلت شريطها الاول، هل يوجد فنان مبتدىء في هذا الزمن يتحمل سنوات حتى ينضج ويجرب ثم يخرج الى الاضواء.

● هل حاولت ان تكون فرقتك تابعة لجهة اعلامية بالبحرين تشرف عليها وتدعمها؟

ـ عندنا في البحرين لو رفعت حجرا فستجد فرقة موسيقية!! لا توجد حارة في البحرين ليس فيها اقل من ثلاث فرق موسيقية، ومن النادر ان تدخل منزلا لا تجد فيه آلة موسيقية، وفرقتنا جزء من هذه المجموعة، لكن ما يميزنا عن الاخرين ان خطنا يختلف في سلوكنا مع الاغنية. مثلا: نحن لا نعمل في حفلات الزواج او المناسبات الترفيهية، لكن الفرق الاخرى في معظمها لا يتناقض هذا مع سلوكها.

● لماذا لا يجتمع شمل هذه الفرق وتكون تحت قيادة ومظلة واحدة؟

ـ عملية المنافسة الشريفة بين الفرق عملية يجب الحفاظ عليها. لو جمعنا شمل هذه الفرق في فرقة قومية بالتاكيد سنختار عشرين فردا والباقون سوف يبتعدون. اذن نكون خسرنا هؤلاء، وبالتالي لن نؤدي الغرض، والجانب الاخر هو ان وزارة الاعلام لها جمعية الفنانين البحرينيين، وهي تشمل برعايتها كل ما يتعلق بالفن بالبحرين وتشرف عليه.

● بعض الفنانين يخجل ان يقول انه متزوج او عنده اطفال.. هل انت متزوج؟

ـ متزوج وعندي اولاد، وعندما ابتعد عنهم لحظات اشعر بانني فقدت الدنيا كلها.

● هل تعاملك زوجتك كفنان ام مهندس؟

ـ تعاملني كفنان له طبيعة خاصة بحكم الشهرة والاضواء والمعجبات، ومسؤولية زواجي تعتبر شرفا لي وهي سبب ما وصلت اليه الآن من نجاح وشهرة.

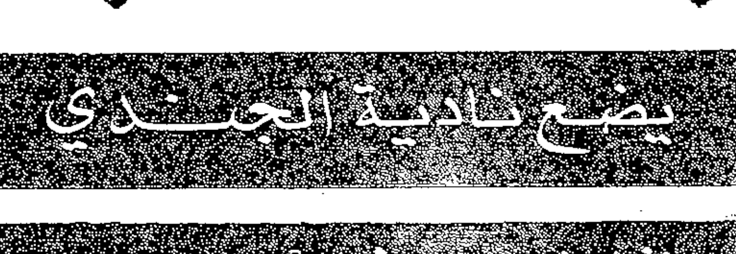
● ما هي الاغاني التي ترددها في وحدتك؟

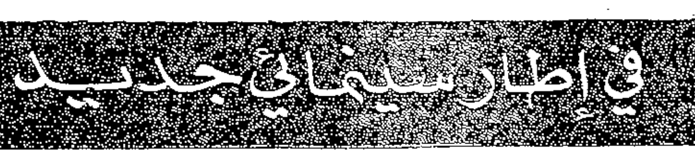
ـ اغني لعوض الدوخي، علي الحجان، فيروز.

● ما هي الاغنية التي تمنيت ان تغنيها ولم تتمكن من غنائها امام الجمهور؟

ـ اغنية تمنيت ان اغنيها باعلى صوتي ليسمعها العالم وهي اغنية لحنتها وكتبت كلماتها عن وفاء واخلاص زوجتي.









● فاروق الفيشاوي ونادية الجندي في لقطة من الفيلم

علاقة حب بين صحافية وارهابي تعتقد انه بريء

لكن الانتماء للوطن كان أكبر من هذه العلاقة

الشخصية الفنية لنادية الجندي كانت دائما مثار جدل شديد. اتهمت كثيرا بأنها مسؤولة عن تدهور السينما المصرية وانها تعتمد في كثير من ادوارها على الاثارة الحسية وان الافلام التي تمثلها تكرس لها لتبدو امرأة أسطورية وكثيرا ما اطلق عليها لقب المرأة الخارقة.

كانت نادية الجندي تمثل سطوة الانوثة عند المرأة المحدودة اجتماعيا والتي تصعد بفضل تلك الانوثة في غزو كاسح واثيرت قضايا عديدة حول اسباب منع فيلم (خمسة باب) الشهير.

هذه المرة نادية الجندي تقدم نفسها في اطار مختلف. اطار الصحفية صاحبة الموقف المتحمسة التي تعشق عملها وتؤدي مهمتها كباحثة عن المتاعب في اصرار شديد.

تقوم نادية الجندي بدور (عصمت) تلك الصحفية التي اسرعت بمتابعة حادث هجوم الارهابيين على احد الوزراء.. الرأي العام مهتم والجريدتان المتنافستان الاهرام والاخبار تتسابقان لمعرفة الحقيقة وزميل عصمت في جريدة الاهرام احمد بدير ينافسها بتعاطف واعجاب ويتمنى لو يرتبط بها واثناء تلك المنافسة وتصاعد خطورة الحادث وتاهب اجهزة وزارة الداخلية، تكتب عصمت من وجهة نظر متانية مؤداها ان المتهم بريء حتى تثبت ادانته ويتقدم اليها الشاب المطارد ويمثله «فاروق الفيشاوي» طامعا في اجتذابها لصفه ويعطيها مجموعة من الروشتات التي تعالج بها ابنته لتبرير وجوده عند طبيب بالعمارة التي تشرف على مكان الحادث.

وتذهب عصمت الى الطبيب المعالج فيصدق على كلام احمد وتتعرض عصمت لموقف عصيب من جراء علاقتها به ومن جراء المواقف التي تتبناها في الجريدة في مواجهة ما تقدمه اجهزة وزارة الداخلية من اتهامات ودلائل.

ويحذرها زميلها وصديقها علاء (احمد بدير) من مغبة تصرفاتها، لان ذلك يضعها في مواجهة غير متكافئة مع السلطة ويبذل اللواء رشدي (صلاح قابيل) جهدا مضنيا في متابعة خيوط الحادث ومحاولة اقناع تلك الصحفية بطبيعة الاخطار المحدقة بالبلاد من جراء النشاط الارهابي وخطورة موقفها الشخصي من انكار ما تاكدت منه اجهزة وزارة الداخلية.

ويصاب احمد اثناء هجوم قوات الامن عليه ويلجأ بجرحه الى عصمت حيث يتصاعد الموقف وتنجذب اليه عاطفيا ويصل بها الحد الى استخدام الشاليه الخاص بعلاء لايواء احمد الذي يبدو بريئا تماما من اي نشاط ارهابي.

ويأتي موعد المؤتمر الدولي للارهاب في ابوظبي حيث تحضره عصمت بحكم مهمتها الصحفية كرئيسة لقسم الحوادث ولتعاون احمد، تنسق معه للسفر ويوجهها الى احد اصدقائه لاعطائها جواز سفر مزورا يخرج به من البلاد ويواعدها للقاء في مكان تكتشف فيه انه وكر الارهابيين وتكتشف ايضا ان احمد هو زعيمهم وان الطبيب الذي ذهبت اليه لمعرفة حقيقة علاج ابنة احمد لديه هو احد الارهابيين الكبار.

وتعد عصمت نفسها للسفر وتشتعل عواطفها عند الرحيل فيقدم لها احمد رسالة من «البطارخ» وهي في الحقيقة اصابع ديناميت شديدة الانفجار وتكتشف هي ذلك عند زيارته في الوكر. وبمتابعتها لمناقشة له مع احد الارهابيين الذي تعرفه من صورته فتصدم صدمة مروعة وتتحامل على نفسها لتواجه الموقف.

وتفاجئه بالعودة فيتملكه الذعر ويصرخ فيها سائلا عن (البطارخ) قاصدا «الديناميت» ويتواجهان مواجهة قاسية يتمزق فيها الحب ويعلو فيها نداء الوطن واذ تاتي قوات الامن يأخذها رهينة ويفرض شروطه بطلب سيارة وتركب معه في السيارة. وفي ذروة التماس بينه وبين رجال الامن تخرج مسدسها وتطلقه عليه.

وهكذا تنجح نادية الجندي في ان تغير كثيرا من اسلوبها الفني، وتقدم شخصية لها طابعها الفكري الرصين والمتميز فيما عدا انها لم تتخلص من بعض المبالغات عندما تظهر مشاعر عالية من التحدي امام اجهزة السلطة باعتبارها صحفية.

حركة الصراع في الفيلم حركة جذابة بوجود شخصية اللواء رشدي الذي يحمل هموم الامن ويعرف حقيقة هذا الارهابي، في حين ينكر المجتمع والرأي العام ذلك وحيث يدخل في علاقة جدل مع عصمت.

الحوار بين عصمت واجهزة الداخلية كان عميقا ومقنعا وعلاقتها بعلاء (احمد بدير) رسمت بدقة وطرافة، اضاف اليها اداء احمد بدير دفئا كثيرا.

بشير الديك .. نحن اذا امام فيلم جيد التنسيق من الناحية الدرامية كما كتبه وان كان يعوزه تعميق طبيعة شخصية الارهابي واستكمال تكوينها الدرامي لمزيد من الفهم والاقناع.

حركة الصراع بين عصمت ووزارة الداخلية كانت متكافئة بشكل لا يحدث في الواقع حيث ان الامكانات المتاحة للداخلية كبيرة ومتفوقة بطبيعة الحال.

ان الفيلم يحترم الاطار الدستوري وحرية الصحافة ويتيح الفرصة لحوار بناء حول الارهاب، لكنه لا يستوفي كل ابعادها حيث كرس معظمه لمعالجة قضية عصمت كامرأة احبت ارهابيا دون ان تعرف حقيقته وصدمت بعد مأزق حاد وكان عليها ان تتخذ قرارا حاسما وفوريا يستجيب لانتمائها الوطني.

قدم نادر جلال ايقاعا مناسبا يتسم بقدر كبير من التدفق وادار المواجهات بين الممثلين ببراعة، لكنه انزلق الى بعض المبالغات التكنيكية في استخدام حركة الكاميرا.

انه فيلم مختلف، لكن كان من الممكن ان يكون اكثر عمقا وشمولا.

القاهرة ـ القبس



● نادية الجندي واحمد بدير في (الارهاب)

د. محمد هناء عبدالفتاح
مع المسرح وضد الإبهار


● د. هناء عبدالفتاح

كان له ان يخلع نظارته، ويفرك عينيه بغضب ويحلق في الجدار ويرحل. لكنه قرر البقاء، ليس من اجل البقاء ولكن من اجل ان يتصالح مع نفسه اولا، ثم ليرحل بعد ذلك رحيل (الفنان) هو الذي تعود ان يشكل لحظة الوداع في موانيء الغربة حتى يبقى صفاء الذاكرة. كان له ان يتشبث بالكبرياء (الوهم)، لكنه لجأ الى (الكبرياء) العمل في ارض الله الواسعة. طالما اننا لسنا ملكا خاصا للاخرين.

خلال فترة ليست بالقليلة، ومن خلال اعمال قدمها، كان اللقاء، والحوار مع د. هناء عبدالفتاح الاستاذ الاكاديمي. والمخرج المسرحي الفنان الانسان.

عن الاسلوب والمنهج و(مع) التجارب المسرحية العربية، وعن الاشكاليات التي تواجه المخرج المسرحي (النص. الممثل. الجمهور). عن المسرح كما يجب ان يكون.. وعن محطات في الرحلة تحدث ضيفنا.

العرض يبدأ عندما يحتل الممثل موقعه في الفضاء المسرحي

■ الممثل العربي ينقصه الكثير من الاعداد الفني

لم يحاول (المجربون) العرب ان يأخذوا من بعضهم حتى يحدث التواصل المطلوب


● د. هناء.. في محاضرة

● من (الهلافيت) فرقة منف التجريبية

● من (الفيل يا ملك الزمان)

بعد القراءة المتانية للنص من مختلف ابعاده وجوانبه، تصبح عندي رؤية عامة. ويبقى التناول الفني على مستوى الاخراج. انا لا افضل الاعداد المسبق للعمل المسرحي قبل عمل (البروفات) فوق خشبة المسرح. الشكل النهائي للتجربة المسرحية ينبع من خلال توحيد كل مفردات اللغة المسرحية في ضفيرة واحدة، هي العرض المسرحي. والعرض يبدأ عندي عندما يحتل الممثل موقعه في الفضاء المسرحي. كخطوة اولى. هناك رؤية تفسيرية للنص على مستوى المقولة انا ملتزم بها. انا لست ضد اي اسلوب ما دام سيصل الى الجمهور.

تجارب.. وقيمة

مشكلة التجارب المسرحية انها تحاول توصيل رسالتها عن طريق الكلمة وهذا انتقاص من القيمة الفنية للعمل المسرحي. انا استطيع ان اقدم عن طريق جسد الممثل مقولة. قد يفشل منولوج طويل في توصيلها. ينبغي التفكير في كل الامكانات المسرحية بالاضافة الى الكلمة او الشعار او الجملة الخطابية.

عناصر.. وتشكيل

الاشكالية الاولى التي تعرضت لها في تجاربي هي الممثل غير المعد. الممثل العربي بوجه العموم ينقصه الكثير من الاعداد الفني سواء على مستوى الجسد. او على مستوى جهاز النطق. او حتى على مستوى الوعي الفكري، هذا ينبع من اشكالية اكبر وهي المناخ الثقافي العام. لا يوجد عندنا ممثل يستطيع ان يشكل وجهه ويشكل جسده بحيث يكون بمقدوره التعبير عن مختلف الادوار والانماط ليس عندنا الممثل الشامل. وهذه مشكلة اساسية. المسرح يتشكل من ثلاثة عناصر هي النص او الكلمة والممثل. والمتلقي (الجمهور). والذي يربط هذه العناصر هو المخرج. اعطني ممثلا جيدا وكلمة. لاعطيك (مسرحا).

بالنسبة لاشكاليتي مع التقنية. انا ارى انها اشكالية مفتعلة. لا توجد عندنا مسارح جاهزة. ولا يوجد كمبيوتر للاضاءة.. ولا توجد اجهزة سمعية. هذا صحيح. لكن هذه الاشكالية مختلفة وتغطي عيبا اساسيا فنيا، هو اننا لا نستطيع ان نوصل كلمة العمل المسرحي الى المتفرج فنحاول الهرب الى الابهار المسرحي.

- انا لست ضد التقنية، ولكن ضد الابهار للابهار وضد هروب المخرج من رسالته الاولى.. وهي التفكير في الوصول الى قلب المتفرج، ويجب ان لا يتم ذلك عن طريق ابهار عينيه.. وبالنسبة لاشكالية الكلمة، فانه ينبغي ان يكون مفهوما ان هناك فرقا شاسعا بين التعامل مع التجربة المسرحية بكونها ادبا. والتعامل معها بكونها مسرحا. هناك اختلاف كبير. الاتجاه الغالب هو ان المسرحية تعتبر نوعا من الادب.. ينبغي اعادة التفكير في المسرح وادواته الاساسية باعتباره طقسا مسرحيا يتواصل في ثلاثة عناصر: الكلمة. والممثل والمتفرج. اما بالنسبة للجمهور. فلا بد من التفكير في متفرج من نوعية مختلفة. لقد حان الوقت في ان نفكر في الجمهور المسرحي كشريك. وليس كمتلق سلبي. انا لا اقصد هنا المشاركة (البريشتية). ولكن المشاركة في الابداع نفسه. ان يشعر المتفرج حين يدخل قاعة المسرح انه سيفرض ذوقه العام. حين افكر في المتفرج افكر في متفرجي انا وليس، المتفرج بالشكل المطلق.

ما يحدث.. والتجربة الصحيحة

من حيث المبدأ، حتى هذه اللحظة لم اقرأ دراسة نقدية متانية لرصد كل التجارب الجديدة في المسرح العربي لتقييم ما لها وما عليها. من المؤكد ان هذا سبب اساسي في عدم استمرارية هذه التجارب في الطريق الصحيح.. هذه التجارب قامت على رغبة فردية لعمل التغيير من اجل التغيير في ذاته، ومن اجل الرفض لذاته. وليس تغيير البناء، وليس الرفض من اجل ايجاد الافضل. ليس هناك ما يمنع ان يرفض من يحب. لكن انا ضد ان يدعي كل من يجرب ان تجربته المسرحية هي التجربة الصحيحة الوحيدة. وان التجارب الاخرى ليست بتجارب. لم لا يحاول المجربون ان ياخذوا من بعضهم البعض حتى يحدث التواصل والاستمرارية. نحن بحاجة ماسة لرصد كل التجارب المسرحية بشكل موضوعي، وعلمي.

محطات.. وخصوبة

اهم محطة توقفت عندها كانت تجربتي في (ملك القطن) ليوسف ادريس. عام ٦٩/ ٧٠. كانت فرصة لي ان اصل الى ماهية المسرح كما اتصوره، وتعلمت انه يصعب التنظير للتجربة المسرحية دون ان تكون هناك تجربة عملية. المحطة الثانية هي تجربتي في الثقافة الجماهيرية، والتعامل مع الفن في اقصى درجات خصوبته. المحطة الثالثة كانت تجربتي في بولندا واستكمال دراساتي العليا، وتعاملي كمخرج وكمساعد مخرج مع واحد من اهم المسارح الموجودة في اوروبا الان وهو المسرح البولندي والتقاني بغروتوفسكي وفايدا وغيرهما. هذه المحطة اضافت الكثير من الثراء الى تجربتي المسرحية بالاضافة الى اهميتها الى ما اسميه الثقافة المسرحية بالتحديد والتي بها يتعامل الفنان مع المسرح ومع الفن بشكل عام. والمحطة الرابعة هي تجربتي في التعامل مع الطلبة في جامعة (وارسو) والمحطة الاخيرة هي تجربتي في التعامل مع الطلبة في المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت، واتصور انني تركت اثرا ما في نفوس هؤلاء الطلبة، وهم ايضا تركوا في نفسي الكثير.

لكل عصر ذروته، وما يتبع الذروة السقوط. وسائل الاعلام السهلة بلا شك حلت محل الفنون الرقيقة مثل المسرح. هي مرحلة وقتية. وكلما اشتدت الازمة كثرت الحاجة والرغبة الكبيرة في الذهاب للمسرح، ان الذي يحدث الآن لمصلحة المسرح. لان وسائل الاعلام هذه تستحوذ على وجدان المتفرج وستاتي المرحلة التي يشعر فيها المتفرج بالغثيان نتيجة حالة التشبع والضيق مما تبثه هذه الوسائل من مواد لا تمس القلب بطريقة مباشرة. وسيعود المتفرج مرة اخرى الى التجربة المسرحية التي افتقدها.

دوران.. وهوية

المسرحيون العرب ما زالوا يدورون ويجادلون ويتناقشون ويتساءلون ويبحثون عن هوية للمسرح العربي. اتصور ان القضية ليست ايجاد مسرح عربي، وانما القضية هي وجود مسرح فيه صدق وانتماء للمجتمع الذي اعيش فيه. ارجو ان تنحصر همومنا في التفكير في خلق مسرح اصيل انساني يعبر عن ذواتنا كفنانين بمختلف الاشكال والصيغ التي تمثل كل فنان على حدة. وصولا الى المتفرج. نحن لسنا في حاجة الى تنظير ولا الى حلقات بحث نحن في حاجة الى تجارب نستطيع ان نستفيد منها. من هنا من الممكن ان تتشكل الهوية.

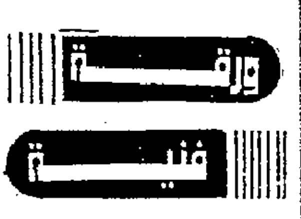
قراءة.. واكتشاف

احب سماع وديع الصافي، وبعض اغاني ام كلثوم، وكل اغاني عبدالوهاب القديمة وطبعا فيروز. واهدأ كثيرا عندما اسمع (ارمسترونغ) و(بوليرو). واعيد الان قراءة نجيب محفوظ بتان شديد، ليس لحصوله على جائزة نوبل، ولكن لاعادة اكتشافي لنفسي.

برقيات

- الى سمير العصفوري: ارجو منك ان تقدم مسرحا ثم مسرحا ثم مسرحا.
- الى مراد منير: كن متواضعا. حاول ان تبتعد عن غرورك الفني.
- سعد اردش: افتقدك تماما كمخرج مسرحي. لا اعرف كيف الرجوع.
- الطيب الصديقي: اتمنى الا تصغي الى كلام الاخرين عنك. انت مخرج موهوب تقدم اعمالك دون خوف.
- الى احمد عبدالمعطي حجازي: اشعر باحترام شديد لما تكتب. انت اكثر قدرة على الوصول الينا من الذين يهاجمونك.
- الى د. هناء عبدالفتاح: حان الوقت لكي تقدم مسرحا، فلا تهرب منك!

عماد النويري


ورقة فنية

على الضفاف

● تسافر الممثلة (فلانة الفلانية) لاداء فريضة الحج (وهذا شيء حسن). وقد أعلنت انها تنوي اعتزال الفن وذلك بعد عودتها. خبر طالما قرأناه على صفحات المجلات والجرائد، وهو خبر أحاول أن أبحث له عن تفسير منذ فترة طويلة. أولا ما علاقة اداء فريضة الحج باعتزال الفن؟ واذا كان الفن رذيلة ورجسا من عمل الشيطان. لماذا تمتهن هذه الممثلة مهنة التمثيل من البداية؟ واذا كان الفن أيضا عملا محرما يستحق التوبة النصوح. فلماذا لا تلغي الحكومات وزارات الثقافة والاعلام وتغلق (بالضبة) و(المفتاح) المعاهد المسرحية والمعاهد الموسيقية، وتغلق أيضا أبنية التلفزيون والاذاعة. وتبني جدارا حول محيطنا الجوي الفضائي حتى لا يصل الينا البث عن طريق الاقمار الصناعية؟.

نعترف ان هناك نماذج موجودة خرجت بالفن عن رسالته. وتم القبض عليها متلبسة في قضايا مخدرات وغيرها، لكن هذه النماذج كانت موجودة على مر العصور، وفي كل الامكنة، وهذه النماذج تمثل نفسها، وفي كل مناحي الحياة هناك المستقيم والمنحرف. لماذا اذن يصر هؤلاء على اخبارنا كل لحظة بما لا يجب الاخبار عنه؟

وفي كل لحظة يعلن فيها هذا الممثل أو هذه الممثلة عن حكاية (الحج) هذه فانها تلقي بالشبهات على فنانين يؤدون رسالتهم بشرف. ثم ما نعرفه، وما نؤمن به هو أن علاقة العبد وربه هي علاقة غير قابلة للدعاية والاعلان.

* * *

● اختيار الفنان أحمد زكي عضو لجنة تحكيم في مهرجان دمشق السينمائي تقدير لممثل أجاد في أدواره وعرف كيف يختار، مبروك لأحمد زكي التكريم، ومزيدا من حسن الاختيار.

* * *

● قرار وزير الاعلام بدولة الامارات العربية بالغاء الاعلانات من على شرائط الفيديو، هو قرار كنا ننتظره منذ فترة لأنه يعيد للعمل الفني قيمته، وهو خطوة نسمع انها قد نوقشت في اجتماع وزراء الاعلام لدول مجلس التعاون الخليجي، ونتمنى ان تعمم في كل دول الخليج.

* * *

● الى الصديقين (جورج محشي) و(سعيد كرار) وصلت رسائلكما، أشكر لكما اهتمامكما ولنا لقاء.

ع. ن








● جانيت جاكسون ● جاكلين سميث ● ديانا روس ● ماري هارت ● شينا آستون ● ليزا هارتمان ● أوليفيا نيوتن جون ● ويتني هيوستن ● شير ● فانا وايت


● مادونا

جميلات هوليوود في حالة رعب

البوليس يحذرهن رسميا من مجرم خطير وهن يتخذن الاحتياط ويحملن السلاح

● رالف نو

حذار يا جميلات هوليوود فالقاتل لتوه خارج من السجن وأي واحدة يمكن ان تكون الضحية التالية:

صيحة اطلقتها النيابة العامة في «الينوي» تحذر فيها اكثر من خمسين من جميلات هوليوود من بينهن فرح فاوسيت ومادونا ودونا ميلز وشير.

ويتوقع اطلاق سراح المجرم الخطير رالف نو، البالغ من العمر ٣٤ عاما في الرابع من أغسطس من اصلاحية للصحة العقلية.

لما اللاتي تم تحذيرهن فقد ارتعبن لدرجة انهن كثفن الحراسة من حولهن، وبعضهن حمل أسلحة نارية، ولديهن جميعا كل الحق لعدة أسباب:

- لقد اعترف نو بالفعل بارتكاب جريمة قتل والاشتراك في جريمتين أخريين.
- طارد العديد من النجمات في مختلف أنحاء العالم ووصل به الامر الى السفر الى استراليا في محاولة للوصول الى احدى النجمات.
- أبلغ طبيبه النفسي بانه يشعر «بحاجة شديدة» لقتل المغنية أوليفيا نيوتن جون.

ويقول مساعد وكيل نيابة الينوي راندال ستيوارت «ان نو واحد من أخطر الاشخاص الذين التقيتهم في حياتي».

ويختلق نو القصص الوهمية عن عشق الجميلات والشهيرات له، وأحيانا يكون زوجا لاحداهن، وهو يصدق خيالاته تلك وكانها حقيقة، لذلك تخشى السلطات من ردود فعله العنيفة ضد المرأة التي يعتقد انها تحبه.

لذلك قام عدد من ضباط قوة البوليس الذين اقلقهم اطلاق سراح هذا الرجل، بالحديث تليفونيا وارسال الخطابات لخمسين من نجمات هوليوود ليحذروهن من الخطر الذي يمثله نو.

وكان نو قد اعترف منذ خمس سنوات بذبح شقيق زوجته البالغ من العمر ثمانية أعوام باستخدام فاس، ولكن في وقت لاحق فان اعترافات نو لم يؤخذ بها بسبب بعض النواحي الفنية القانونية، وبدون الاعتراف الذي أدلى به نو لم تكن لدى السلطات أدلة مادية كافية لادانته. ويقول ستيوارت «ببساطة، لقد استطاع الافلات بجريمته».

ولان الرجل شديد الخطورة فقد عمل المسؤولون في نيابة الينوي ما بوسعهم لابقائه سجينا في بعض المستشفيات العقلية وليس هناك شيء آخر بوسعهم صنعه لاحتجازه ولذلك سيعود طليقا.

ويقول ستيوارت: «نعتقد ان اطلاق سراحه امر مخيف، لاننا نعلم انه أزهق روحا من قبل، وهو قد أشار الى اشتراكه في جرائم أخرى. وهناك دلائل تشير بالفعل الى تورطه في جريمتين على الاقل.

ويضيف ستيوارت: «عندما نجمع ما بين هذه الحقائق وخيالاته بخصوص النجمات، فنحن نعتقد أن وجوده طليقا أمر يبعث على القلق. اذ لا يمكن ان نتنبأ بما يمكن أن يصنعه هذا الرجل، فهو جد خطير، ولو كنت مكان أي من النجمات لكان أصابني القلق الشديد.

وفي الغالب يكتب نو عن خيالاته وأوهامه في الرسائل التي يوجهها لافراد عائلته، ولكنه احيانا كان يكتب مباشرة للنجمة التي يعتقد انها مغرمة به.

ويقول أحد الاطباء النفسيين الذي أشرف على علاجه: «يقول نو ان السبب الذي منع أوليفيا نيوتن جون من التقدم واغراقه بحبها وحنانها هو أن تلك التي كان يلتقيها نو هي في الواقع بديلتها، لذلك فهو يشعر بالحاجة لقتل أوليفيا».

ويقول أحد المصادر القريبة من القضية: «لقد تحدث نو مرة عن حلم يتضمن غرق أوليفيا، ولقد تبعها مرتين الى استراليا، وفي احدى هاتين المرتين قام بتغيير اسمه على رخصة القيادة ليصبح نيوتن جون».

ويضيف المصدر «وفي احدى المرات طارد شينا ايستون الى سكتلاندا ولكنه طرد من البلاد قبل ان يتمكن من الوصول اليها، وهو طارد عددا من النجمات في هوليوود ولاس فيغاس، ان هذا الرجل ليس مجرد مجنون، ولكنه يمثل تهديدا لحياة الممثلات.

لقد قام نو بالقتل مرة بسبب خيالاته، والمرجح انه في أية فرصة سيقوم بالقتل ثانية.

وجاء في الخطاب الذي وجهته النيابة العامة الى فرح فاوسيت تحذير من كون نو «تهديدا حقيقيا لامنها الشخصي وأمن عائلتها».

ويستمر الخطاب: «نحن نشعر بانه قريبا جدا سيطلق سراحه، وننصح بشدة بان تقومي بالاتصال بمصحة الجين للأمراض العقلية في ألينوي بخصوص أمر اطلاق سراحه والتدابير التي ستتخذ بشانه».

ويقول احد أصدقاء فرح انها عندما قرأت الخطاب اشتد خوفها وقالت لصديقها: لقد شعرت بالبرودة تسري في أوصالي، كان الخطاب تحذيرا رسميا ان شخصا ما في طريقه لايذائي وعائلتي وأصبح الامر في عقلي في كل لحظة تمر في كل يوم من أيامي.

وبسبب هذا الخطاب فان فرح (التي تعيش قصة حب مع ريان أونيل) قامت باستئجار ضباط من شرطة لوس انجلوس في غير أوقات العمل الرسمية لحمايتها وولدها من ريان أونيل.

أما فانا وايت التي تلقت خطابا مماثلا فقد قالت لاصدقائها: «لا أعتقد انني سمعت شيئا مخيفا لهذه الدرجة من قبل. لقد أرعبني، وابدا لم أشعر بانني ضعيفة الى هذا الحد من قبل».

وتذكر المصادر في هوليوود ان معظم النجمات اللاتي تلقين التحذير قمن بزيادة اجراءات الأمن في منازلهن، واستأجرن حراسا شخصيين لحمايتهن أينما يذهبن. وبعضهن يتلقى دروسا في استعمال الاسلحة، وقد اشترين عددا منها لبيوتهن.

وتقريبا فان كل النجمات أو أشخاصا يمثلونهن قاموا بالاتصال بمصحة الجين وطلبن معرفة موعد أطلاق سراح نو بالضبط وحالته العقلية والاماكن التي سيتواجد فيها عند خروجه.

ويقول ستيوارت: انه في أحاديثه المتخبطة مع السلطات اعترف باشتراكه في جريمة قتل عابرة في استراليا. وادعى أيضا تورطه في جريمة اخرى تمت في مدينة وسترن، ولكن في الحالتين لم يكن دقيقا لدرجة كافية تمكن الشرطة من الجزم بان ما يقوله حقيقة واقعة.

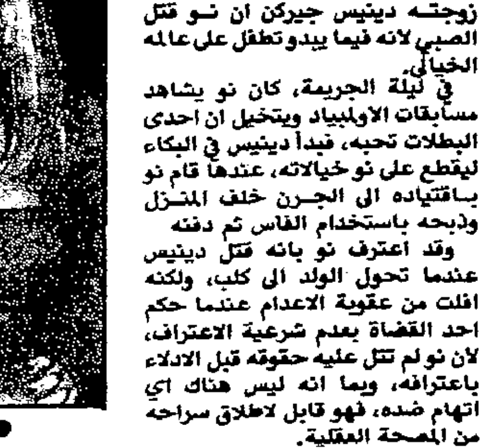
ويقول النقيب شستر ايوان الذي ألقى القبض على نو بتهمة قتل شقيق زوجته دينيس جيركن ان نو قتل الصبي لانه فيما يبدو تطفل على عالمه الخيالي.

في ليلة الجريمة، كان نو يشاهد مسابقات الاولمبياد ويتخيل ان احدى البطلات تحبه، فبدأ دينيس في البكاء ليقطع على نو خيالاته، عندها قام نو باقتياده الى الجرن خلف المنزل وذبحه باستخدام الفاس ثم دفنه

وقد اعترف نو بانه قتل دينيس عندما تحول الولد الى كلب، ولكنه افلت من عقوبة الاعدام عندما حكم احد القضاة بعدم شرعية الاعتراف، لان نو لم تتل عليه حقوقه قبل الادلاء باعترافه، وبما انه ليس هناك اي اتهام ضده، فهو قابل لاطلاق سراحه من المصحة العقلية.


● فرح فاوسيت




● دونا ميلز

الاختراع ليس حكرًا على الكبار

لعبة الديناصور

التي تزداد انتشارًا اخترعها طفل وهو في السابعة من عمره

اللعب مهنة الاطفال وشغلهم الشاغل في مراحل حياتهم الاولى، ولكن الطفل جوش هوايت اجاد مهنته تلك لدرجة انه قام باختراع لعبة لغيره من الاطفال، هي لعبة الديناصور التي حققت رقما عاليا في المبيعات ويتوقع لها المزيد من النجاح لتصل الى حوالي المائة الف نسخة في خلال العام الحالي فقط.

■ اللعبة ستدفع تكاليف دراسة مخترعها في افضل الجامعات

ويتوقع ان تحقق هذه اللعبة واسمها دايتومايت لمخترعها الصغير مكاسب قد تبلغ الستين الف دولار مع نهاية العام المقبل واذا استمرت اللعبة في الرواج فان هذا المبلغ سيتضاعف.

ويقول رئيس شركة الالعاب الجامعية المنتجة للعبة بوب موغ، «انها لعبة مدهشة، خاصة اذا وضع المرء في اعتباره ان مصممها طفل صغير».

قام جوش باختراع اللعبة عام ١٩٨٧، ونزلت في الاسواق عام ١٩٨٨ لتبيع خلال خمسة اشهر ونصف الشهر حوالي ٢٥ الف نسخة ويحصل جوش على نسبة عشرة بالمائة من قيمة كل نسخة مباعة.

وكان الفتى الصغير القادم من بلدة كورفاليس بولاية اوريغون لم يبدأ مشروعه من اجل المال. يقول جوش «لقد احببت الديناصورات طوال حياتي، وفي احد الايام قررت ان اصنع لعبة خاصة بها، فجلست الى مائدة المطبخ وبدأت في تخطيطها على الورق، واستغرق هذا العمل حوال اربع او خمس ساعات».

في هذه اللعبة يقوم اللاعبون بالقاء الزهر لتحريك ديناصورات بلاستيكية صغيرة من مكان الى اخر على لوحة مليئة بالصور والمعلومات العلمية عن هذه الحيوانات.

واللعبة عبارة عن سباق للنهاية، اذ يحاول كل لاعب الوصول الى ماوى الديناصورات، وان يتجنب الوقوع في الشراك المختلفة، مثل مستنقع الطين والمصائد الاخرى، اما الذين يقفون على مربعات حمراء فلهم بيضة الديناصور التي بامكانها ان تجعلهم يتقدمون بخطوات سريعة او على العكس يتقهقرون ليبدأوا من جديد.

ويعلق جوش: «لم تكن لدي ادنى فكرة ان دايتومايت ستنال مثل هذا الحظ الوافر حين فكرت في صنعها، لكن والدي واصدقائي رأوا انها بالفعل جيدة وتستحق ان تعرض في الاسواق. وقد عرضناها على اكثر من خمسة مصانع للعب الاطفال الى ان قبلها احدهم».

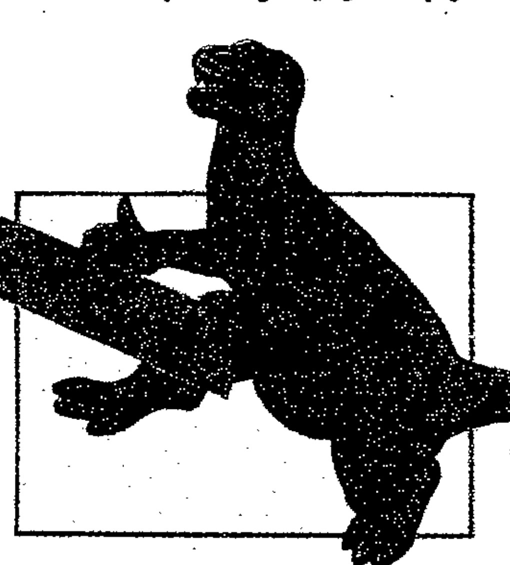
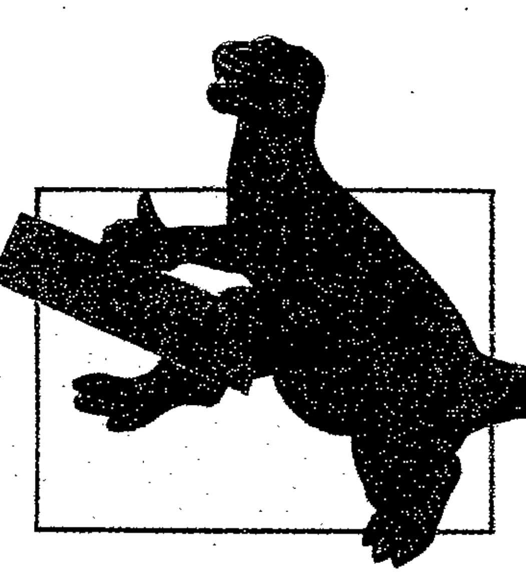
ويقول رئيس الشركة المصنعة موغ: «من الواضح ان اللعبة هي من نتاج خيال جوش، فعندما تحدثت اليه اول مرة وجدته يعلم كل شيء عن قواعد اللعبة، وكان يجيب عن اسئلة لا يعلم والداه عنها شيئا».

وتباع حاليا دايتومايت في معظم محال اللعب في ارجاء الولايات المتحدة. ويعتزم جوش ان يهب بعضا من الارباح للاجيء الايتام في المكسيك وكولومبيا، وان يوفر بعضا من المال لتمويل دراسته الجامعية.

ويقول موغ: سيكون بامكان جوش الالتحاق باحسن الجامعات وارفعها مستوى، وستقوم دايتومايت بدفع تكاليف دراسته.



● جوش وايت محاط باختراعه



● الديناصور كاساس للعبة

على عتبة دراسة تملك الكثير من الجدية

● الحلم

الأحلام

قادرة على التنبؤ بالمستقبل

احد علماء النفس يصدر كتابا يضمنه امثلة حقيقية من احلام تحققت تماما

الاحلام تتنبأ بالمستقبل.. تحول هذا الاعتقاد من خرافة يشكك فيها العلماء الى حقيقة واقعة يدرسها العلماء - احدى هذه الدراسات اجراها استاذ علم النفس ديفيد رايياك ونشرها في كتابه «رؤى تتحقق وقوى التغيير في النفس البشرية».

في هذا الكتاب العديد من الامثلة عن اشخاص كشفت لهم احلامهم عن احداث مستقبلية كانت بمثابة تحذير كي يتجنبوا الوقوع في اخطاء قاتلة. ومنها قصة ام انقذت رؤياها ولدها من الموت. وقصة رجل تنبأ بحادث سيارة وقع له بعد فترة.

ويقول ديفيد رايياك انه درس الاحلام ومدلولاتها لسنوات عدة، ووجد ان العديد منها هي رؤى لاحداث في المستقبل، وكثيرا ما تتحقق بحذافيرها. وهناك العديد من الامثلة المذهلة:

- احد هذه الامثلة هو الرؤية التي شاهدتها احدى السيدات بخصوص زوجها، وهي تقول: «في احدى الليالي شاهدت في الحلم ان جرس الهاتف يدق في منزلي وكان المتحدث هو زوجي السابق. كان صوته مكتئبا للغاية واخبرني انه لم يرتبط بالمرأة التي هجرني بسببها رسميا، ولكنهما ظلا مقيمين معا. وفي احد الايام غادر عمله مبكرا وعندما وصل امام منزله رأى من نافذة السيارة تلك المرأة ومعها شخص اخر يغادران المنزل متجهين الى سيارة قريبة ويلقيان فيها بالعديد من حقائب السفر. فلقد هجرته المرأة».

وتضيف السيدة قائلة: «وفي احد الايام قبل مرور اسبوع على هذا الحلم دق جرس الهاتف، وادركت على الفور ان المتحدث سيكون زوجي. وبالفعل كان هو، وكان متضايقا لدرجة انني شعرت بانه يكاد يبكي فاستمعت الى حديثه حتى بدأ يقول انه نظر من النافذة ليرى، فقطعت حديثه قائلة «رأيتها ومعها رجل اخر يعبران الطريق ومعهما حقائب السفر ليلقيا بها في مؤخرة السيارة».

فصاح زوجي مندهشا «لقد رأيت الامر في احد احلامك اليس كذلك؟»

- مثال اخر يقصه شاب من بلدة ريسيدا بكاليفورنيا يقول: في احدى الليالي رأيت سيارتي وكانها قد تعرضت لحادث شديد على احدى الطرق السريعة ليلا وكان الزجاج الامامي متهشما، وكانت السيارة في حالة يرثى لها، وكل شيء كان هادئا عدا صوت لموسيقى يصدره جهاز تسجيل.

وكانت اغنية لفريق «السبت الاسود» وتردد «يوم السبت الدامي يوم السبت الدامي» وبعد فترة من الوقت تعرضت واصدقائي لحادث، عندما تعطلت فرامل السيارة عن العمل وفقدت السيطرة عليها، وانتهى الامر بانقلاب السيارة عدة مرات، ثم استقرت على ظهرها وخرجنا منها جميعا سالمين، لكنني حين نظرت خلفي كان المشهد مماثلا لذلك الذي رأيته في الحلم، فالسيارة منقلبة، والزجاج الامامي متهشم وجهاز التسجيل داخل السيارة كان لا يزال يعزف اغنية «يوم السبت الدامي».

- وسيدة اخرى شاهدت في رؤية لها منزلها وقد اقتحمه اللصوص، بالرغم من انها كانت على بعد مئات الاميال من المنزل.. تقول السيدة «عندما انتقلت وزوجي من واشنطن الى ولاية ميتشيغن تركنا معظم الاغراض بالمنزل ولم ناخذ سوى ما امكن لسيارتنا ان تحمله بداخلها.

وفي احدى الليالي رأيت نفسي ادخل منزلي في واشنطن عبر احدى النوافذ المكسورة، وبدا كانني احلق في سماء الغرفة، ووجدتها في حال من الفوضى الشديدة التي عمت انحاء المنزل اثر اقتحام عدد من اللصوص له، واخذت في اعداد قائمة في عقلي للاشياء التي اختفت من المنزل. عندما استيقظت اخبرت زوجي ان منزلنا في واشنطن تعرض للسرقة، وانه في حالة من الفوضى الشاملة، ثم اعطيته القائمة التي سجلتها في عقلي للمسروقات.

بعد ذلك باسبوعين تلقيت مكالمة هاتفية من والدتي، وكانت منزعجة للغاية، فقد ذهبت للاطمئنان على المنزل فوجدته في حال من الفوضى الشديدة، وكانت متاكدة من ان العديد من الاغراض قد سرقت. عندها اخبرتها بامر النافذة المكسورة، ثم عددت لها بالضبط كل الاشياء التي سرقت».

- وفي مثل اخر انقذ حلم احدى الامهات ولدها من الموت باعجوبة. تقول السيدة: رأيت في الحلم انني احضر جنازة ولدي شاك، الذي قتل في حادث سيارة بسبب السرعة. بعدها لاحظت وجود طاولة جلس اليها العديد من الاقارب والاصدقاء الذين توفوا، وهؤلاء اخبروني ان الجنازة هي تحذير مما قد يحدث اذا لم يلزم شاك جانب الحذر.

في اليوم التالي اخبرت ولدي بالحلم.

بعدها باسبوعين كان ذاهبا الى حفل موسيقي، وركب سيارة كان قائدها مجهدا للغاية، فسلم لشاك القيادة، فبدأ يقود بسرعة سبعين كم في الساعة، ثم زادها الى ثمانين.

عندها خطر له تحذيري من السرعة ووجوب التزام الحذر. على الفور بدأ في تخفيف سرعته وانتقل الى جانب الطريق. وكان هذا لحسن حظه فبعدها بثوان قليلة انفجر اطار السيارة، ولولا ابطاؤه في السرعة ما كان ليتمكن من السيطرة عليها. وكان الولدان سيقضيان نحبهما.

الوضوح

● تربطني في الجامعة علاقات صداقة مع عدد من زملائي الشباب، وكثيرا ما أجلس مع واحد منهم، أو أكثر من واحد، وأتعامل معهم بنفس القدر من الاهتمام والاحترام.

لكن الذي لاحظته هو أن كل واحد من هؤلاء الزملاء - الاصدقاء، يحاول ان يكون الاول في اهتمامي، وينظر الى العلاقة التي تربطنا نظرة عاطفية، وهو الامر الذي لا أريده، ومع ذلك اتجنب ان أجرح أحاسيس الاصدقاء، وان كنت لا اصرح لأحد منهم انني لا انظر اليه نظرة عاطفية بقدر ما انشد الصداقة البريئة بين زملاء في الجامعة.

هذا الموقف جعلني اشعر بأن شيئا من التنافس اخذ يظهر بين الزملاء، وكأن كل واحد منهم يغير من علاقتي بالآخرين، ويريد ان تكون له معي علاقة خاصة، لا أحس بوجودها تجاه واحد معين، ولا أجد الوقت مناسبا لها، ولكني بت أشعر ان وجهة نظري ليست فاعلة، وصرت أخشى ان ينتهي الامر بأن أجد نفسي وحيدة، دون اصدقاء، رغم حرصي على الصداقة، التي اجد فيها ضرورة انسانية، وقيمة راقية، خاصة حين تكون بين الجنسين.

هل أنا على حق في تصرفي، وماذا أفعل حتى لا أفقد صداقاتي، ولا أسمح لها بأن تتجاوز حدودها؟

***

- من الواضح انك تحاولين ارضاء من حولك، دون ان تفكري بارضاء نفسك اولا، وهذه المحاولة هي التي تضعك في مازق، حين تتعاملين مع من حولك بمودة، هي جزء حقيقي من الصداقة، لكن دون ان تضعي حدودا واضحة للعلاقة التي تنشدينها، خوفا من تفرق الاصدقاء.

واعتقد ان كل من حولك من الشباب يتصور انك تنظرين اليه نظرة خاصة، تميزه عن الاخرين، فيفسر ذلك عاطفيا، وهذا امر من حقه، لان العلاقة، في مثل سنكم، غالبا ما تنحو باتجاه العاطفة، خاصة اذا لم تحدد شروطها منذ البداية، وهو الامر الذي يبدو انك لم تقدمي عليه، فافسحت المجال لتخيلات لا تريدينها من اصدقائك.

الشيء الوحيد الذي يحل هذا الاشكال هو التعامل بصراحة ووضوح، مع كل اصدقائك، بأن تبيني لكل واحد منهم حدود علاقتك به، وهي الحدود التي لا تتعدى الصداقة الى العاطفة.

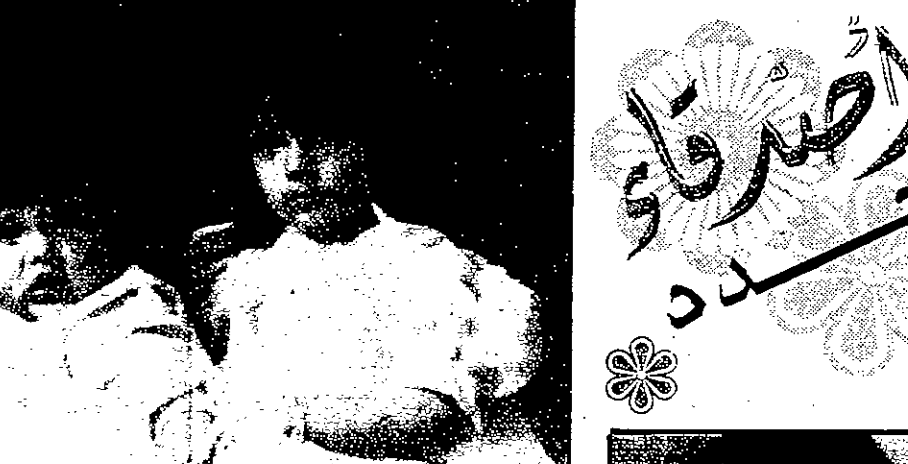
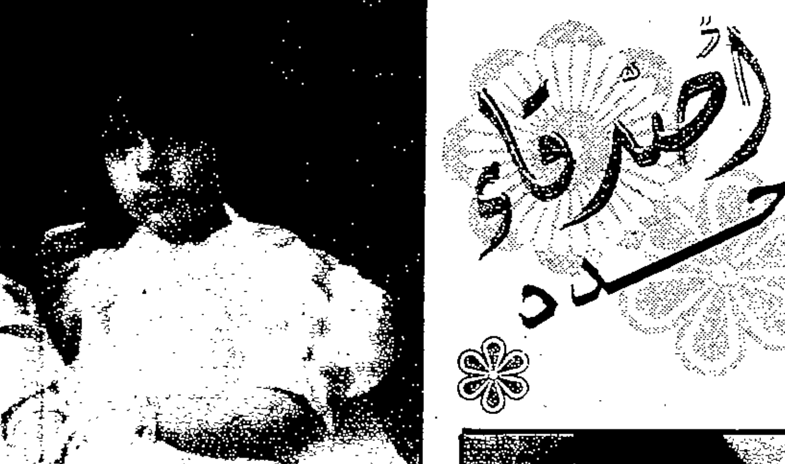
وقد كان الواجب ان تفعلي ذلك منذ البداية، ما دامت الصداقة هي هدفك (وهي في الواقع قيمة راقية كما تقولين)، لكن الوقت لم يفت على توضيح وجهة نظرك، حتى وان كان هذا التوضيح سيفقدك بعض الاصدقاء الذين طمعوا بما هو اكثر من الصداقة.

أصدقاء جدد


● طارق عمر الشيخ


● عزيز حمد العنزي وعبدالله مجبل وعلي مبارك الدوسري


● لينه جميل نوري جميل



● لهل وحنان غازي نعمة

● محمد عبدالله


● ايمان والمغاوري عبده الفار



● نواف بكر ضيف الله المطيري

● محمد جاسم العوضي

١٠ أخطاء سلوكية شائعة قادرة على تحطيم صورة الإنسان

نظرة طويلة متأملة لصورتنا في اعين الاخرين قد تكشف لنا عن عيوب لم تظهرها المرآة حين نطالعها كل صباح.

وفي امكان كل منا ان يحسن من صورته الاجتماعية ويجعلها اكثر اشراقا اذا استطاع ان يدرك الاخطاء السلوكية التي يقع فيها والتي قد تسيء اليه وتظهره في شكل يخالف حقيقته، وتلك في رأي مستشارة السلوكيات الاجتماعية (المظهر والصوت) في بيفرلي هيلز الدكتورة ليليان جلاش، مؤلفة كتاب «تحدث جيدا واكسب كثيرا» وهي ايضا المستشارة الخاصة لعدد من النجوم ومنهم داستين هوفمان وخوليو اغلاسياس ووين فيري. وفي رأيها ان هناك اخطاء عشرة شائعة يجب تجنبها وهي:

التعرف على هذه الاخطاء سهل ومعالجتها ضرورية لتحسين الصورة

ـ استعمال الالفاظ البذيئة والسباب، فهذا النوع من السلوك يدمر صورة المرء تماما في اعين الاخرين لان مثل هذه الالفاظ تؤذي مسامعهم. فالمرأة التي تنتهج مثل هذا السلوك تعد غبية وتحكم على نفسها بالنفي من الاجواء الراقية، اما الرجال فهم غالبا ما يتصفون بقلة الذوق وبفظاظة وينظر اليهم على انهم من بيئة منحطة.

ـ التصرف بطفولة: العديد من النساء يتحدثن بنبرة عالية وباسلوب الفتيات الصغيرات، بالاضافة الى انهن يتعمدن الظهور بمظهر الفتاة الصغيرة، وذلك باحناء الرأس والنظر لاعلى الى محدثيهن.

اما الرجال فهم كثيرا ما يضربون الارض باقدامهم بعصبية مطالبين بتسيير الامور وفق هواهم.

ـ الوقوف في وضع متناسق: ان احناء الظهر للامام اثناء الوقوف يعطي الانطباع بانعدام او قلة الثقة في النفس، اما احناء الرأس او الميل بها قليلا الى احد الجوانب فيعطى انطباعا بان المرء يعاني من ضعف في الشخصية، وينقصه الاحساس بالامان.

ـ الاستفاضة في الحديث: الشخص الذي يتحدث كثيرا ويفيض ويزيد في التفاصيل يوصف بانه اناني وممل، فاذا تكرر توجيه عبارة «ادخل في الموضوع» لشخص ما فهو غالبا يعاني من هذا الخطأ الذي يسيء اليه كثيرا.

وللتخلص منه على المرء مراقبة محدثيه بعناية، فاذا كانوا يتلفتون حولهم، ويكثرون النظر في ساعاتهم، فعليه ان يتوقف فورا عن الحديث وان يشجعهم على ابداء رأيهم بدورهم.

ـ الصوت ذو الوتيرة الواحدة، الباعث على الضجر: هذا الاسلوب في الحديث يجعل الناس يحكمون على الشخص بانه ممل ومتعب، واحيانا يظنونه مريضا. والبعض قد يعتقد انه هو الذي يبعث الملل في نفس هذا الشخص، وان مشاعره واضحة في نبرة صوته.

لذلك فعلى المرء ان يجعل نبرة صوته منغمة متحركة، تارة منخفضة، وتارة مرتفعة قليلا، وان يتحدث بسرعات،

فعليه التحدث ببطء لزيادة التاكيد على احدى النقاط واسرع قليلا لاضفاء قدر من الاثارة.

ـ عدم الانتباه لحديث الاخرين: احيانا يكون المرء شديد التركيز على افكاره هو وحديثه هو لدرجة انه يقوم بمقاطعة الاخرين لابداء وجهة نظره هو، واحيانا اخرى يسمع للاخرين دون تركيز فلا يفهم قولهم.

لاصلاح هذا الخطأ، على المرء أن يركز انتباهه على محدثه، وما بين الحين والاخر يمكنه التعليق على حديثه ليدرك هذا الاخير انه بالفعل يصغي اليه.

ـ التكشير بكثرة: هذه الحركة في الوجه تعطي انطباعا بان المرء شرير، ويحب الكشف عن النقائص لدى الاخرين.

وعلى العكس، على المرء ان يبتسم بين الحين والاخر عندما يتحدث اليه الاخرون، وان يرفع حاجبيه قليلا، فهذا يعطي الانطباع بانه موافق على قولهم.

ـ الحديث بصوت مرتفع: النساء اللاتي يتحدثن بصوت مرتفع يكن دائما من النوع الذي يعتقد انه يعلم كل شيء عن اي شيء، او من النوع المصارع الذي يحب الشجار. اما الرجال فهم اما شخصيات صاخبة او محبون للظهور، او من مثيري المشاكل.

وكثيرون جدا يحرجهم الحديث الى اشخاص من هذا النوع.

ـ الحديث بصوت شديد الانخفاض: الرجال خفيضو الصوت بدرجة مبالغ فيها يرى الناس فيهم الضعف واهتزاز الشخصية، اما النساء فانهن يتركن انطباعا بانهن يفتقدن الاحساس بالامان، وفي الحالتين يبدو المرء وكانه لا يملك ثقة بالنفس كفاية.

ـ عدم القدرة على مواجهة نظرات الاخرين: يترك هذا السلوك انطباعا بان الشخص اما غير مهتم بالحديث او انه يكذب او انه عصبي ويخفي شيئا ما، او انه غير واثق من معلوماته او انه غير جدير بالثقة.

لاصلاح هذا العيب يمكن للمرء البدء في ممارسة المواجهة بالاعين مع المقربين من الاهل والاصدقاء، او حتى مع الحيوانات الاليفة التي يربيها ويحبها مثل الكلاب والقطط وسريعا ما سيجد في نفسه القدرة على مواجهة الاخرين حتى الغرباء.

حينما تكون واقفا تفكر بسرعة أكبر

لا أسباب لدى العلماء وان كانوا يحيلون ذلك الى الوراثة

حينما تكون واقفا على قدميك انت تفكر اسرع بحوالي ثلاثين بالمائة من وضع الجلوس. امر مدهش، ولكن الدراسات اثبتت انه حقيقي.

يقول الدكتور ماكس فيركريش، وهو استاذ مساعد لمادة العوامل الانسانية، والمشرف على اجراء هذه الدراسة بجامعة جنوب كاليفورنيا: «يستوعب العقل المعلومات ويصدر القرارات بسرعة اكبر في وضع الوقوف».

وقد قام الدكتور فيركريش وفريق الابحاث باعطاء حوالي مائة شخص من اعمار مختلفة مجموعة مهام تؤدى على جهاز الكمبيوتر قامت المجموعة بحل هذه المسائل مرة في وضع الجلوس ومرة ثانية واقفين، وكان اداؤهم افضل بكثير في الوضع الثاني.

وتراوحت نسبة الفروق في الاداء ما بين خمسة بالمائة الى ٣٠ بالمائة زيادة للافراد موضوع الدراسة وهم في وضع الوقوف.

بناء على هذه الدراسة يقول الدكتور ماكس ناصحا: «لدى انهماك الفرد في اداء مهام تستوجب نشاطا ذهنيا ما بين الحين والاخر، عليه ان يقف قليلا لينشط فكره وقدراته الذهنية.

اما لماذا يفكر الانسان بصورة افضل واقفا، فالعلماء ليست لديهم اسباب محددة.

وهناك نظرية تقول ان الجسم والعقل يكونان في وضع متوازن عندما يكون الانسان واقفا. ويضيف الدكتور ماكس: «قد يكون هذا الامر مرتبطا بعامل وراثي يتعلق باسلوب التعامل مع المشاكل اما بالمواجهة او الهرب، فالانسان عندما يفاجأ بامر ما ويكون جالسا فهو يهب واقفا استعدادا للمواجهة او للهرب».

● التفكير واقفا

من الجامعة

موضي المفتاح

الاشاعات

أقيمت في الاونة الاخيرة محاضرة بعنوان «سيكولوجية الاشاعات في المجتمع الكويتي».. ولم يكن يخفى علينا ما للاشاعة من وقع سيىء على من توجه اليه.. وكذلك من ينقلها.. لانها تسبب احراجا لكل من الطرفين سواء من ناحية المصداقية او من ناحية الثقة.. ولم يكن أثر وقع الاشاعة داخل المجتمع بمستبعد بعد ان تغير كثير من عادات وتقاليد هذا المجتمع، وأصبح الاخ لا يعلم عن أخيه شيئا، ويسمع اخباره من الناس، لهذا يصدق كل ما يقال.. ولان المجتمع متباين في الثقافة والطبقات الاجتماعية، فان قبول هذا الوضع وارد، ولكن داخل الجامعة، وخاصة بين الطلاب والطالبات، فان مستوى التباين الثقافي ملغي اساسا وهنا يجب أن نقف.. نعم حدثت حادثة داخل هذا الحرم تؤكد على مدى انتشار هذا الوباء بين هذه الطبقة ويا ليت كانت بين الطلبة فقط، ولكن ان تطال الاشاعة اساتذة الجامعة وخاصة حياتهم الشخصية، فهذا ادنى درجات الانحطاط الخلقي..

كانت تجلس بكافتيريا كلية الحقوق والوقت كان للانتخابات.. بمعنى ان المكان كان مزدحما وأخذت تتحدث عن اساتذة احد الاقسام بكلية الاداب بكل وقاحة وقلة ادب.. لا تقل عما تلبسه من ملابس، وما تقوم به من حركات لجذب انتباه الطلاب قبل الطالبات.. وكانت احدى الصديقات تجلس على الطاولة نفسها وتسمع، الى ان أتى الحديث على احد اساتذة صديقتي.. وكانت تعرفه جيدا، لانه درسها احد المقررات.. وسمعت الطالبة تقول: الا هذا الاستاذ انه على رأس قائمة الفساد.. فهبت صديقتي وقالت: هل كنت طالبة عنده.. اجابتها: لا، ان شاء الله انا اخذ عنده هذا سمعته «مو شي».. فقالت صديقتي: كيف تتحدثين عن شخص لا تعرفينه..؟ اجابتها صديقاتي اخذن عنده ويعرفنه.. هذا ما يعطي علامات الا حق اللي يقعدون عنده في المكتب وكل ما «أشوفه» في الممر «أشوف» البنات تضحك معاه. صديقتي اجابتها: هذا كلام ينقال؟ أتريدين ان يبكي ويكشر وانت تعلمين ان المقرر فيه اكثر من اربعين طالبا وطالبة، والساعة لا تكفي للمناقشة، وبما ان الطالبات اكثر عددا من الطلاب فترددهن يكون اكثر عند الاستاذ.. ولكن، ولتكوني على يقين من انني سأطلب من اي استاذ اسمعك تتحدثين عنه ان يطلب لك انت وامثالك مجلس تحقيق، وان تأتي باثبات لقولك عنه.. واجابت بكل وقاحة: «انني اعرف في اي ديوانية يجلس ومع من.. واين يسهر.. وكيف يقضي وقت فراغه.. ولو فيه خير كان تزوج.. وهنا تدخلت بعض الطالبات لفض النقاش..

كيف تكون لهذه الطالبة هذه المعلومات لولا تتبعها لخطوات الاستاذ اولا؟.. وثانيا الحياة الشخصية لاي شخص هي ملكه ويمارسها حسب مزاجه، وهذا حقه.. فلماذا نسحب هذا الحق منه؟ انني لا اعرف سببا للاشاعة داخل الحرم الجامعي، خاصة حول أساتذة يسهرون ليقدموا لنا ابحاثا تستفيد منها ويتحملون اخلاقيات مختلفة من الطلبة، ويقدمون لنا معلومات بمنهجهم حتى نتقدم.. ثم نجازيهم بالاقاويل الكاذبة على اخلاقياتهم للاسف..؟

أزياء

ألوان الشتاء تجلب الفرح



● بلوزة بنفسجية وجاكيت بعدة الوان، ومعطف مشع

● احمر واسود للفستان الشتوي

● الاخضر بمشتقاته

● الاحمر لون سائد مع تداخله بالاسود في الجاكيت

❊❊❊

لم تعد الالوان الداكنة من مستلزمات ازياء الشتاء لان هذه الازياء صارت تتجه الى ما هو مفرح من الالوان ومضيء، بدءا من الاحمر، مرورا بالنفسجي والاخضر، مع تداخل في الالوان، غالبا ما يتخذ شكل خطوط متقاطعة تتفاوت في كثافة اللون.

وهذه الالوان ترتبط بالبلوزة والجاكيت والبنطلون او التنورة، كما ترتبط بالمعطف ايضا، وغالبا ما يكون الاخير اكثرها وضوحا، وغالبا ما تشكل الوانه نوعا من «التناقض» مع الوان الملابس تحته.

وبالطبع تكون الازياء جميعها من الصوف الذي اتخذ الوانا متعددة، كما تفاوت سمكه بين قطعة واخرى، وان كان جميعه يميل الى النعومة.

آراء حول الصحافة الخليجية

٢

● كتبت سها التركيت :

في هذا التحقيق السريع تستطلع «القبس» آراء بعض الصحافيين البحرينيين حول دور الصحافة البحرينية في نشر الثقافة والوعي الاعلامي، وحول دور الشباب ودخولهم مجال العمل الصحفي. وممن تحدثوا حول ذلك الشيخة طفلة آل خليفة رئيسة قسم التحقيقات في جريدة أخبار الخليج، ومحمد فاضل المحرر السياسي في الجريدة ذاتها.

محمد فاضل:

الصحافة الخليجية غير واضحة المعالم بسبب العوائق الكبيرة التي تصادفها

الاستعداد الذاتي وحب الصحافة والموهبة اساسيات النجاح للصحافي

اما المحرر السياسي بجريدة اخبار الخليج محمد فاضل فقال عن دور الصحافة في المجتمع البحريني: ان الصحافة وسيلة اعلامية من ضمن وسائل عديدة تتيح للفرد المعرفة العامة. ويمكن القول ان الصحافة البحرينية بشكل عام ادت دورها الاولي في نقل المعرفة والمعلومة من الطرف الاول وهو المؤسسات والجهات الحكومية الى الطرف الثاني وهو القارىء على اختلاف مستوياته الثقافية والفكرية والبيئية.

واضاف محمد فاضل: ان تحديد مقدار ما وصلت اليه الصحافة من نجاح او فشل في ايصال تلك المعلومة باسلوب واضح ودقيق وصريح يتحدد طبقا للظروف العامة لمنطقة الخليج بشكل عام والظروف الخاصة بكل منطقة او بلد بشكل خاص. وفي رأيي الشخصي ان الصحافة الخليجية وصلت الى مرحلة متقدمة، ومستوى معين من النجاح خاصة في مجال تقديم الخدمة الخبرية التحليلية، مقارنة بالفترة الزمنية التاريخية لعمر الصحافة في منطقتنا.

وقال: ان اهم الشروط الاساسية لنجاح العمل الصحفي في منطقة ما، هو العمل في ظل مناخ ديمقراطي.. وفي ظل ظروف وظيفية تضمن للصحافي الاستقرار النفسي، سواء في عمله داخل الجريدة، او عند تقصيه للاخبار والمعلومات دون ان يعترضه مسؤول ما. فالعوائق التي تعترض عمل الصحافي الخليجي لا تختلف عن العوائق التي تعترض طريق الصحافي في العالم الاخر، والسلطة التي اعطيت للصحافة الخليجية لم تعط لها ولم تنلها بسهولة ويسر، وانما رسختها ونالتها من خلال دخولها المستمر في معارك شريفة، لكسب وتكريس كل حق في حقوقها.

واستطرد قائلا: ان اهم عقبة تقف في وجه الصحافة، هي مصادر الاخبار.. فقد يجد الصحافي المصدر، ولكن التعاون بين هذا المصدر والصحافة ينعدم في استسقاء المعلومات ومدى استعداده لطرحها او نشرها، حتى وان كانت تلك المعلومات ليست على درجة من الخطورة على امن واستقرار البلد. ولكن لاعتبارات عديدة قد تكون شخصية او مصلحة ما، تمنع تلك المعلومات من النشر على الملأ رغم احقية المواطن في معرفتها.

وسبب ذلك عدم وجود قوانين واعراف ثابتة راسخة تحدد ما ينشر وما لا ينشر.

لا اجيد غيرها

وعن دخول عالم الصحافة قال محمد فاضل: الصحافة في دمي وقد حققت لي الكثير من الطموح الشخصي من ثقافة عامة وتنمية للشخصية رغم اختلاف التخصص العلمي الذي احمله وهو ليسانس علوم سياسية، والذي هو بعيد عن عالم الصحافة، لكن الصحافي يجب ان يكون ملما بكل علم ومعرفة في الحياة. فالثقافة العامة امر ضروري للصحافي.. واطلاع الصحافي على احداث العالم يجعله اكثر الناس ثقافة وعلما.

وهو عمل يتطلب من ممتهنيه الاستعداد الذاتي للعمل المضني والمثابرة على تحمل مشاق الصد والرفض من الغير، وتحمل اللكمات التي تصدر عن فئات مثقفة تعتبر الصحافي مجرد انسان «نقال كلام» وانه مندوب اخبار فقط.

بالاضافة الى عامل اخر، وهو مقدار محبة هذا الانسان لمهنة الصحافة، وهو العامل الحاسم لنجاح او فشل هذا الصحافي، كما ان الصحافي لا يفترض فيه ان يكون خريج كلية اعلام ذا موهبة في الكتابة. فالموهوبون خارج الساحة الصحفية كثيرون، لكن القدرة على الكتابة باسلوب صحفي وبلغة صحفية سليمة، هو في حد ذاته علم لا يستطيعه الا القادرون عليه.

واضاف: ان للصحف دورا كبيرا في نجاح الصحافي الناشىء عن طريق توفير الاجواء المناسبة له، والحاق بالدورات التدريبية المكثفة والمتقدمة، وتوجيهه التوجيه السليم نحو افضل السبل لكيفية استسقاء المعلومات ونشرها بما يضمن حق الصحافي وحق القارىء في المعرفة.

هذا التدريب والتوجيه الذي يفتقده الصحافي البحريني رغم الجهد البالغ من القائمين على الصحافة لفتح المجال امام الشباب البحريني لاختراق الساحة الصحفية، فقد تجد مسؤولا ما «يوجهك». ويتولى تدريبك، لكن ليس على اسس علمية، او تقاليد صحفية ثابتة وذلك بسبب افتقاد الساحة الصحفية البحرينية والخليجية لتقاليد وعرف الصحافة. فالصحافة الخليجية صحافة بلا ملامح واضحة محددة مقارنة بالتقاليد والعرف المقننة وغير المقننة في الصحافة المتقدمة.

ورغم العوائق الكثيرة التي تعترض مهنة الصحافة في البحرين فان اقبال الشباب وبخاصة الاناث على العمل الصحفي كبير، ويفوق اقبالهن الشباب الذكور، خاصة في مجال التحرير الميداني. وهذا يدل على تقبل المجتمع بكافة فئاته الثقافية لدخول المرأة الى معترك العمل الصحفي، ولاهميتها في طرح قضاياها بامانة وصدق.

وعن رأيه في كتاب الزوايا والاعمدة قال محمد فاضل: داء المظهرية في مجتمعاتنا الخليجية داء لم يجد له الاطباء دواء، الا ان هذا لا يمنع وجود الكثير من الموهوبين، لكن بعد اجراء عمليات الفرز نجد ان المقروء من تلك الاعمدة لا يتعدى العمود الواحد او الكاتب الواحد.

فعلم الصحافة علم مليء بالاحداث والمتناقضات، فقد نجد من يستطيع كتابة عمود، ولكنه لا يستطيع كتابة مقال او تحقيق صحفي. والعكس صحيح.

كتاب جديد «للفرفوري»

حول مظاهر الرومنطيقية

الكتاب محاولة علمية للاحاطة باحدى اهم الظواهر في تاريخنا الادبي الحديث

من الكتب الجديدة التي اصدرتها الدار العربية للكتاب في طرابلس وتونس مؤخرا كتاب بعنوان «اهم مظاهر الرومنطيقية في الادب العربي الحديث واهم المؤثرات الاجنبية فيها» للباحث التونسي الدكتور فؤاد الفرفوري. الكتاب في الاصل عبارة عن اطروحة لنيل الدكتوراه من كلية الاداب والعلوم الانسانية بتونس، وهو محاولة علمية للاحاطة باحدى اهم الظواهر في تاريخنا الادبي الحديث.

ينطلق الباحث من موقع معرفي مسبق اساسه ان الرومنطيقية في اصلها لون من الوان الادب الغربي، نشأ في اوروبا، وفيها تطور واكتمل على امتداد النصف الاول من القرن التاسع عشر، ثم تسرب في مطلع قرننا هذا الى الادب العربي، على ان هذا لا يعيب الادب العربي في شيء، اذ لا يعني تأثر ادب بادب اخر ذوبانه فيه، بحيث يصبح صورة مماثلة له، فكثيرا ما تصمد عناصر الثبات في الادب المتقبل فلا تاخذ مما يرد عليها من الخارج الا ما ينسجم مع طبيعتها.

«غوته» يقول: ان كل ادب يحس بين الفينة والاخرى بالحاجة الى النظر الى العالم الخارجي، اما فاليري فيقول: لا شيء ادعى الى ابراز اصالة الكاتب وشخصيته من ان يتغذى بآراء الاخرين، فما الليث الا عدة خراف مهضومة، اما منهج الادب المقارن فانه يعتبر ان حاجة الاداب في بعض اطوارها الى الاخذ عن الاداب الاخرى امر طبيعي لا يختص به ادب دون اخر، وعلى ذلك فليس في تاثر الادب العربي بالاداب الغربية قصور فيه او عيب، فهذا التاثر ليس سوى انفتاح لا بد منه لكل ادب ولكل حضارة في مرحلة معينة من تاريخهما، كما ان هذه القدرة الكامنة في ادبنا العربي على التاثر بالاداب الاجنبية وعلى الاتساع لبعض خصائصها وتياراتها ليست سوى مظهر من مظاهر عبقريته وانسانيته».

البداية

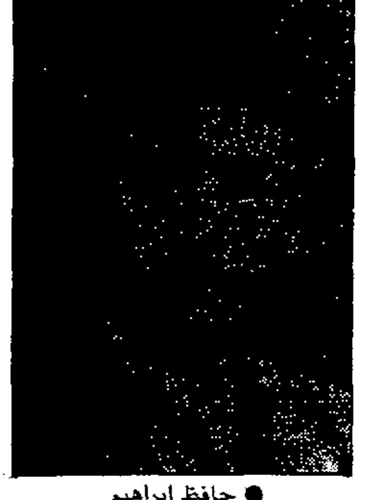
بداية تسرب الرومنطيقية الى الادب العربي تمت على يد المصريين ثم اللبنانيين، يذكر المؤلف في عداد المصريين شوقي وحافظ ومن اللبنانيين مطران وسعده الريحاني، فهؤلاء من الاوائل الذين ظهرت على ايديهم الارهاصات الاولى للرومنطيقية العربية «فقد ورد في انتاج هذين الاخيرين، بصورة خاصة، من المعاني والتصورات وصيغ التعبير الجديدة ومن نغمات رومنطيقية صريحة ما يجعلنا ننطلق منهما في محاولة التماس حدود تاريخية لبداية الرومنطيقية العربية».

ويلاحظ الباحث ان الفترة الزمنية التي تفصل بين مرحلة التمهيد لظهور الرومنطيقية في الاداب الغربية والمرحلة نفسها في الادب العربي تقدر بما يزيد على قرن ونصف، باعتبار ان الارهاصات الرومنطيقية الاولى ظهرت في الاداب الغربية مع بداية الثلث الثاني من القرن الثامن عشر، كما يلاحظ ان مرحلة الارهاصات الرومنطيقية الاولى في الادب العربي قصيرة جدا بالقياس الى المرحلة نفسها في الاداب الغربية، حيث تواصل التمهيد لظهور الرومنطيقية الغربية طيلة الثلثين الاخرين من القرن الثامن.

ويتعرض لنقطة تتعلق بالسابق في انتاج تيار رومنطيقي متكامل الاصول، هل هم المهجريون، أم جماعة الديوان في مصر؟ فقد بدا لبعض الدارسين ومنهم عبد العزيز الدسوقي ان حركة الديوان هي السابقة، وان حركة المهجر قد استفادت منها، ولكن الباحث يرجح عكس هذا الرأي، لان الناظر في نتائج الادب المهجري يكتشف ان رائد هذا الادب جبران خليل جبران بدأ ينشر ادبه منذ عام ١٩٠٥، في حين ظهر اول نتاج لعبد الرحمن شكري عام ١٩٠٩، وهو اول من بادر من جماعة الديوان الى نشر شعره، «وهذه الاسبقية التاريخية لجماعة المهجر نعتبرها عنصرا اساسيا في تجديد بداية استقرار الرومنطيقية في الادب العربي، ثم ان المتتبع لتاريخ ادباء المهجر يتبين له ان هؤلاء الادباء وصلوا الى مرحلة النضج والوعي بمذهبهم الادبي الجديد منذ عام ١٩١٣، وقد احتد هذا الوعي خصوصا في سنة ١٩١٦، عندما انضم ميخائيل نعيمة اليهم، والتفوا كلهم حول مجلة الفنون التي كان يملكها ويشرف عليها نسيب عريضة، في حين ان جماعة الديوان لم تصل الى هذه الدرجة من التمذهب الا سنة ١٩٢١ حين ظهر «الديوان» كتابا نقديا مشتركا وتبعه العقاد والمازني وهاجما فيه شكري».

على ان «جماعة المهجر» اذا كانت الجماعة الرومنطيقية الاولى في الادب العربي. فان «جماعة الديوان» كانت الجماعة الثانية، ولكن من خلال استعراضنا لتاريخ الرومنطيقية في الادب العربي، فاننا نلاحظ ان هذا التيار الفكري والفني قد ظهرت بوادره الاولى في هذا الادب خلال العقد الاول من هذا القرن، وانه بدأ يستقر فيه منذ انطلاق العقد الثاني من القرن نفسه، اذ زادت كثافته حتى بلغ اوجه بصفة تدريجية خلال الفترة الفاصلة بين سنتي ١٩١٣ و١٩٣٤. وان ما ظهر بعد ذلك من اثار ادبية رومنطيقية انما يمثل نهاية لهذا التيار.

وهكذا يتبين لنا ان استقرار الرومنطيقية في الادب العربي قد حدث تاريخيا بعد نهايتها في الاداب الاوروبية بستين سنة تقريبا، كما يتبين لنا ايضا ان هذا التيار الادبي لم يستغرق من تاريخ الادب العربي الحديث الا احدى وعشرين سنة، وهي مدة تمثل اقل من نصف الفترة التي تواصلت خلالها الرومنطيقية الاوروبية على امتداد النصف الاول من القرن التاسع عشر.



● جبران

الظاهرة المشكلية

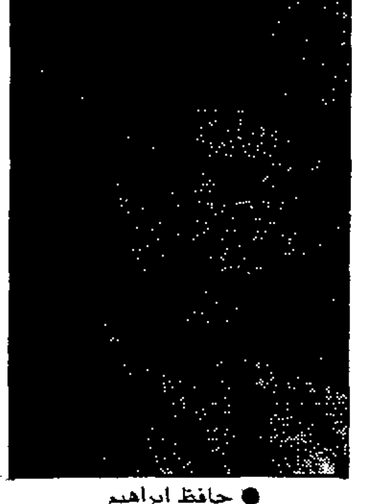
بعد استعراض الباحث لاعلام الرومنطيقية العربية واحدا واحدا، يقول ان هؤلاء الاعلام كانوا يتصفون بالحساسية والتوتر النفسي مما جعلهم «شخصيات مشكلية»، سواء في علاقاتهم بذواتهم او في رؤيتهم للعالم الخارجي وفي تعاملهم معه، وحيال ظاهرة الاشكال النفسي الذي يسجله الباحث لديهم، فانه يطرح السؤال التالي: الا يمكن اعتبار هذا الاشكال النفسي عنصرا من جملة عناصر اخرى تصلح لتفسير الظاهرة الرومنطيقية في الادب العربي بحيث تصبح هذه الظاهرة مشكلية في اساسها ويصبح الرومنطيقي العربي مشكليا في جوهره؟ وعند الباحث ان البنية النفسية المشكلية التي تميزبها اعلام الرومنطيقية في الادب العربي قد هياتهم ليعيشوا التجربة الرومنطيقية كتجربة وجودية لا كتجربة ثقافية فحسب.

هل من علاقة بين الرومنطيقية والتراث الادبي العربي؟ الباحث يعتبر ان معظم الاغراض التي استحدثتها الرومنطيقية العربية ليست غريبة غربة مطلقة عن التراث الادبي العربي الاسلامي اذ هي في معظم الحالات امتداد متميز لسنن وتقاليد كانت قائمة في ذلك التراث على امتداد تاريخه، او في بعض مراحله على الاقل، ان الرومنطيقي العربي منغرس في التراث الادبي العربي ومجدد له في آن، لقد وجد الرومنطيقي العربي بين يديه القصيدة التقليدية شكلا فنيا جاهزا يقوم على جملة من الاصول البنيوية المتوارثة، ومنها خصوصا وحدة الوزن والقافية، ولكنه ما رضي دائما ان يبقى سجين هذه الاصول بعد ان اخضعها لمقاييسه الجديدة في تصور الادب مضمونا وصياغة، فثار عليها وتجاوزها في عديد الحالات.

وقد تمثلت مظاهر التجاوز احيانا في تكسير وحدة القافية، وقد سلك الرومنطيقيون العرب في هذا المضمار سبلا شتى، من ذلك انهم قد يقسمون القصيدة الى مجموعات من الابيات لكل مجموعة منها قافيتها، ولكن قد لا تتبع القافية الواحدة في المجموعة الواحدة من الابيات ايضا، وقد تكون القصيدة ايضا مزيجا من القوافي المتنوعة.

وقد تجاوز الرومنطيقيون العرب ايضا وحدة الوزن في القصيدة الواحدة فكسروها، وخرجوا من وزن الى اخر في السياق نفسه، مثلما نجد ذلك عند جبران، ونعيمة والشابي وابي شادي وابي شبكة.

ان الرومنطيقية العربية بما احدثته من تجديد في شكل القصيدة العربية سواء من الداخل او من الخارج، كانت حلقة وصل في هذا المجال، بين ما سبقها اليه مثلا اصحاب الموشحات والازجال في تاريخ الادب العربي، وبين ما نادت به بعض المدارس الشعرية بعدها من تحرير للشعر العربي من القيود الشكلية التي اقترنت به قرونا طويلة، ولا يشك الباحث في ان ثورة الرومنطيقيين الغربيين من امثال شيلبي وكيتس وهيغو وهاينه على القوالب الشعرية الكلاسيكية وابتداعهم اوزانا جديدة وايقاعات مستحدثة، كانت مثلا اعلى تاثر به الرومنطيقيون العرب واتبعوه في تعاملهم مع شكل القصيدة العربية.



● حافظ ابراهيم

سلطان الشعر

وهو يطرح السؤال التالي: ما الذي جعل الرومنطيقيين العرب يتاثرون تاثرا عميقا بالرومنطيقية الغربية وبجانب كبير من مضامينها وصيغها التعبيرية ويتمثلونها تمثلا عجيبا، بينما لم يتاثروا تاثرا حقيقيا بالاجناس الادبية التي وجدوها في الرومنطيقية وفي غيرها من التيارات الادبية الغربية؟ ويقول ان الاجابة على هذا السؤال تمثل في حقيقة الامر وجها طريفا من اوجه تعامل الادب العربي مع الرومنطيقية الغربية، فهذا الادب واجه الرومنطيقية الغربية باهم عناصر الثبات فيه، وهو الشعر، واستطاع استيعاب الجانب الاعظم من الرومنطيقية الغربية في نطاق هذا الشكل الادبي الاصيل، وان سلطان الشعر على الثقافة العربية عبر تاريخها وحتى خلال العقود الاربعة الاولى من القرن العشرين هو الذي يفسر عدم اتساع الادب العربي الحديث اتساعا كافيا للاجناس الادبية الجديدة التي حاول الرومنطيقيون العرب ادخالها فيه، ثم ان سلطان الشعر على ثقافة هؤلاء الرومنطيقيين هو الذي جعلهم ينجحون في الشعر ولا يحققون النجاح نفسه كلما سعوا الى الكتابة في جنس ادبي غيره، مثلما يتضح لنا ذلك مثلا من حكم نعيمة على قصص جبران حين قال: كان فن القصة في الاوج عند الفرنجة، وجنينا عندنا أيام انبرى له جبران، ولكن الحياة ما اعدته لذلك الفن، فلم يبدع فيه، ولم يحلق، واعدته لفنون اخرى فابدع فيها وحلق.

ويتحدث المؤلف عن اثر الرومنطيقية العربية فيقول: انه كان عظيما في الادب العربي الحديث، كما كان داعما لمحاولات التجديد التي سبقته، او عاصرته، وممهدا لمرحلة جديدة من تاريخ هذا الادب، هي مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية، ويضيف: الرومنطيقية العربية كانت اكثر محاولات التجديد الادبي تميزا ونضجا وتاثيرا على امتداد النصف الاول من القرن العشرين، كما كانت تمهيدا للتيارات الادبية التي جاءت بعدها، ولا سيما الواقعية.

كتاب الدكتور فؤاد الفرفوري دراسة علمية جيدة للحركة الرومنطيقية العربية التي كانت في جوهرها ثورة على التقليد، ودعوة الى التجديد، كما كانت ارهاصا كالكثير من حركات التجديداللاحقة في الادب العربي. وكان في هذه الحركة ايضا الكثير من الاصالة لان الرومنطيقي العربي لم ياخذ من الرومنطيقية الغربية، الا ما بدا له منها متمشيا مع طبيعة ادبه القومي.

جهاد فاضل

فؤاد القرقوري

أهم مظاهر الرومنطيقية في الأدب العربي الحديث

وأهم المؤثرات الأجنبية فيها

الدار العربية للكتاب

● غلاف الكتاب

البحث عن... موسم ثوري

ولكي يتركوني اعيش على راحتي،
طلبوا مني،
أن لا أمارس الحلم في اليقظة،
طلبوا مني..
أن لا أبالي بما يحدث في الشارع،

طلبوا مني،
أن لا اثير الشغب الليلي في الموت!
طلبوا مني..
أن لا أتمرد على دمي!
طلبوا مني..
ان لا اكتم عن الناس،
ما يحدث الآن في جسدي،
طلبوا مني،
ان أصلب كلماتي وان انجو بجلدتي،
قلت لهم يا سادتي ان شئتم
عصبوا عيني بالماء والورق،
ودعوني للماضي افتش عن راحلة
تركبني،
لاجوب انحاء الذاكرة،
علني أجد ما يفسر أزمتي!
علني انطق بالحرف الذي،
لا يخضع لقواعد اللعبة،
وعلى الباب صرخت من شدة الغضب!
من اقتطع لساني؟
من سد نوافذ حجرتي؟
من قام بانقلاب في بنيتي؟
من احدث زلزالا في مشاعري؟
من اخرج الراية؟
ليغيظ الأمير العاشق؟
من اعطى سكينا لوحشي؟
من رشاه ليقتلني؟
طبعا..
ستقولون ان لا أحدا!
غير هذه المرأة التي تدعى: هندا!
لكني لن اصدقكم،
بعد ان عرفت طريقي الى الجسد!
كنت منفيا منذ عشرين عاما عن
جسدي!
وكانت احلامي تعرش على راحة يدي!
والريح تغتال شيطاني الاحمر،
آه يا كلمة تفجرت غيظا،
وعادت الى الذاكرة،
تنتظر ان يهتاج حنيني الى الماء الازرق،
تنتظر ان يفتك بي الظمأ الثوري،
تنتظر ان اعود الى الشبق الثوري!
تنتظر ان اواجه الناس بلغة البحتري،
تنتظر!..
لكن هذه المرة تصلبت في مواقفي
حتى لا أترك الفرصة لقاتلي،
ان يجتث جذوري
من الارض التي عشقت روحي،
وقامت على جسدي،
تبكيه وتحفر بين اضلعي،

انسانا يجر خيباته ويمضي،
يبشر بالريح التي تجدد مواسم حبها
المعدني،
تجتاز ميعاد الرؤيا،
تجتازه الى ميلادها الروحي،

■□■

آه يا ارضا،
توسدت احلامها،
وكنت عاشقها المنفي
فمتى اراك سأحيل في ثراك،
وأرتاح من وجعي الثوري،
فاليوم ساعشق في طيفك
احلام جازية اراها مقبلة
بقلوب من الحب والرقص والطرب!
والريح نشوى تصفق وتبايع،

يا روحي وتغرقني في مدام من العسل،
آه يا وجهك المجدول من تربة الوطن،
فمتى اراك،
سأمطرك غيما من القبل؟
يا وجها ارق وابيض من الثلج يا قمري!
اليوم سأركب خيلك العاشقة،
لأستقبل حلما مدرارا
تواقد على شواطىء مملكتي،
وأسألك والسيف على رقبتي
يا حلما تراءى في الافق،
فمتى اعود لالقاك
واستمتع بحلمك الثوري،
فمتى ألقاك ساروي لك،
قصة عاشقك الثوري.

ابراهيم عثمان - الجزائر

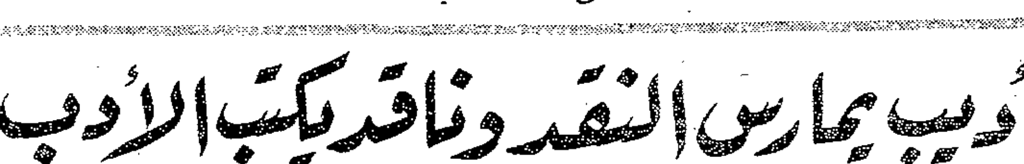
حسين عيد يكتب في اتجاهين

القاهرة - نجوى وهبي:

من المؤكد ان المبدع ابن عصره ونتاج واقعه ومرآة حية ملهمة لما يجري حوله. والكاتب المصري حسين عيد تصدق عليه هذه القولة، فهو ابن عصره ومرآة مبدعة لما يجري حوله. وهو متعدد الابداعات، فقد مارس كتابة القصة والرواية، وايضا مارس الدراسات النقدية، وحصل من خلال هذه الممارسات على العديد من الجوائز، وكانت الجائزة التي حصل عليها عام ١٩٨٣ عن كتابه غارسيا ماركيز وافول الدكتاتورية، دراسة نقدية عن رواية «خريف البطريرك». وقد يبدو غريبا ان يتفوق كاتب للقصة والرواية في مجال النقد، ولكن حسين عيد استطاع ان يحقق المعادلة الصعبة وان يمارس كل هذه الابداعات دون ان تختلط الامور او تتشابك الخيوط.

والحوار مع مثل هذه الشخصية المتعددة المواهب لا بد وان يأخذ شكلا مميزا، حيث يأخذنا معه في رحلة فكرية داخل عالمه الخاص، في محاولة للتعرف على معالم هذا العلم وقدرته الخاصة على تحقيق ما حققه على ساحة الادب.

● حسين عيد



أديب يمارس النقد وناقد يكتب الأدب

■ الأدب والنقد نوعان من الابداع لا يتعارضان

حين يمتلك الذي يمارسهما موهبة في كل منهما

■ الأدب العربي يحتاج الى أن يقدم الى العالم

من خلال تمثيل يبتعد عن الشللية والقطرية

● وكانت البداية حول البداية، من اول الطريق.

- الكاتب بالاساس هو ابن مجتمعه وعصره. وبالنسبة لي نشأت في بيئة شعبية، وترسخت في وجداني الحارة وفقراء الناس، وعايشت معاناتهم ومتاعبهم منذ تفتحت عيناي على الحياة من حولي، واول نماذجي القصصية بدأت من بين هؤلاء، وعلى صفحاتها انتثرت احلامهم وافراحهم واحزانهم وامنياتهم الصغيرة. لذا اعتقد ان قضيتي بالاساس قضية اجتماعية.

عنصر اخر كان له منحى مهم في تحولي نحو الابداع.. هو الموت، فالموت كان رفيقي منذ الطفولة: مات والدي وانا في السابعة.. ثم فقدت اخي في ريعان شبابه وانا ابن الثانية عشرة، وفجعت بموت اخت شابة، فقضيت سنوات حالكة، وكان المتنفس الوحيد لي في الصبا ومقتبل الشباب هو قراءة الروايات. هل كانت متنفسا ومهربا؟ لانني كنت اندمج تماما في القراءة وانسى كل ما حولي من احزاني، وجربت في هذه الفترة ايضا ان اكتب، فكتبت عددا من القصص القصيرة، لكنني لم اهتم بنشرها لانها كانت محاولات اولى.

واستغرقت تجربة الموت سنوات، حتى استطعت استيعابها ومعايشتها وابرازها في قصصي، كانت اهدافي في البداية ان استمر في مجال الدراسة حتى الحصول على الدكتوراه، لكنني كنت اجد نفسي في الكتابة.

وفي وقفة حاسمة مع الذات عام ١٩٧٥، قررت التوقف عن الدراسة وممارسة الابداع، كما لو كنت متفرغا، لانه الهدف الرئيسي، ولذلك اهتممت بالنشر ونشرت اول قصة قصيرة لي عام ١٩٧٥، وهي بعنوان (ليلة في كوخ مهجور) رغم انني سبق ان كتبتها عام ١٩٦١ ولم انشرها.

بابان للابداع

ونتوقف مع حسين عيد عند ممارساته المختلفة.. وكيف دخل مجال النقد.

- دخلت مجال النقد الادبي من باب الابداع، من اجل تجويد اعمالي الابداعية، فكان لا بد ان اقترب بالدراسة المتانية من اعمال الاخرين. ولكنني لم اقدم على نشر اية دراسة في البداية، بل بخطة طموحة لاستيعاب ودراسة مجموعة كبيرة من كتب النقد لنقادنا المصريين والعرب، واخرى مترجمة.

والغرض في البداية كان لتجويد انتاجي الابداعي الخاص باستيعاب ادوات وتقنيات الكتابة، ثم استغل هذا الجانب، واعتقد اني اؤدي دورا لجيلي من الكتاب المصريين والعرب، ثم للاجيال السابقة واللاحقة لي.

اما مسالة: هل هناك تعارض او تكامل بينهما، فرأيي الخاص ان المسالة رهن بحجم موهبة الكاتب.. فكتابة القصة والرواية موهبة بالاساس، وبالمثل ممارسة النقد. لذا ارى ان النقد لا يتعارض مع كتابة القصة، فكلاهما لون من الابداع، واعتقد ان ممارستي لكتابة القصة قدمت لي مفاتيح كثيرة للولوج الى عالم النقد، فلكل عمل ادبي مفتاحه الخاص المستمد من العمل ذاته، ولا اقحمه عليه من الخارج.

وتاكيدا لرأيي، لي مخطوطة رواية ومجموعتا قصص لم تنشر حتى الان، في الوقت الذي تجاوزت فيه دراساتي الادبية المنشورة الخمسين عددا. القصة او الرواية يحتاج كل منهما الى مناخ فكري وادوات فنية مختلفة.

● كيف تختار الشكل من الفكرة ام العكس؟

- القصة القصيرة تختلف في كتابتها عن الرواية.. تبدأ القصة من مشهد او من لقطة او جملة عابرة في حوار ما، او من حلم، لكنني لا اقدم على كتابتها الا اذا اختمرت ونضجت واحسست بانها تلح علي لاكتبها، عندئذ اضعها على الورق، وهنا توضع القصة او تولد بشكلها الخاص. وانا لا اتدخل اطلاقا خلال هذه المرحلة.. لكنني بعد ذلك اتولى القصة بالتنقيح، وبما لدي من خبرات مكتسبة في الكتابة، ومن واقع خبرتي اقول ان القصة كلما كانت مكتملة النضج، فانها تولد مكتملة الشكل، وقد لا تحتاج ان اضيف اليها حرفا. وهذه مسالة تحكمها دائرة خبرات الكاتب وتناميها.

اما الرواية فتبدأ ايضا من لقطة او مشهد او فكرة، لكنني لا اقدم على كتابتها الا اذا نضجت، عندئذ انهمك في الكتابة الاولى، ومن الصفحات الاولى او محاور او ملامح شكلها يتبلور. ومن تجربتي قد اكتب فصول النهاية قبل اكمال كتابة الفصول الاخرى.

وبطبيعة الحال فان تكنيك كتابة القصة القصيرة يختلف عن تكنيك كتابة الرواية فكتابة الرواية تحتاج سياسة النفس الطويل والقدرة على الامساك وتتبع مصائر الشخصيات وتنمية الاحداث، بينما قد تقتصر القصة القصيرة على مشهد او لقطة او ومضة من شخصية ما.

دائرة واسعة

● حصلت على جائزة عن دراستك عن ماركيز نريد ان نتعرف على ملامح التجربة؟

- يجب على الكاتب توسيع دائرة قراءاته والاطلاع على اعمال الكتاب الاخرين من مختلف بلدان العالم.. ومن هذا المنطلق قرأت لكتاب عرب وافارقة واوروبيين واميركان ويابانيين وغيرهم، ولكني توقفت امام كتاب اميركا اللاتينية والافارقة لان تجربتهم تقترب من تجاربنا وتتشابه معاناتهم معنا.. واعجبت بغارسيا ماركيز بصفة خاصة قبل حصوله على جائزة نوبل في الادب عام ١٩٨٢.. وبعد ان قرأت كل اعماله استوقفتني رواية (خريف البطريرك) خاصة، رغم ان لكل من رواياته عالمها ومذاقها ومعالجتها الخاصة. ولكن رواية (خريف البطريرك) اجتذبتني الى عالمها الخصب، لانها تقدم بشكل فني رائع معالجة لقضية الدكتاتورية الازلية التي تشكو منها كل شعوب العالم الثالث.. قضية التشبث بالسلطة حتى الموت. اما المعالجة الفنية فكان فيها الجديد الاسر ايضا، لان هذه الرواية تضمنت استخداما متطورا لكل تقنيات الكتابة الروائية السابقة لماركيز، ثم اضاف هو اليها. ولعل صعوبتها ترجع الى معالجة الزمن فيها بشكل مكثف لم يسبق له مثيل، فالرواية تتكون من خمسة اجزاء، يفتتح القسم الاول منها بدخول المواطنين الى القصر الرئاسي بعد ان يكون البطريرك الطاغية قد مات فعلا، لكنه يستعاد حيا ثانية في كل جزء لينتهي الجزء الاخير بموته الفعلي. هنا نجد رواية دائمية يتزاوج فيها زمنان: زمن القصد التاريخي الخارجي وزمن الرواية الفعلي الذي يمتد الى اغوار الماضي في استعادات متتالية ومتقاطعة، لاعادة بعث واحياء هذا الطاغية عبر تاريخه الطويل.

والسبب الاخر الاسر في المسالة ان ماركيز قبل اقدامه على كتابة الرواية، قام بمسح شامل لاكثر من تجربة، حتى اذا ما اكتملت لديه المادة اللازمة استعد للدخول في كتابة الرواية، لكنه لم يقدم على كتابتها الا بعد ان وجد جوها الخاص، واكتملت لديه ملامح ومفاتيح شخصية بطله. وهذا هو الدرس الذي يجب ان يستفيده كتابنا، في الاعداد والاستعداد بالدراسة والبحث قبل الاقدام على الاعمال الروائية الكبيرة.

الذات والواقع

● علاقتك بالواقع في اعمالك ومدى الذاتية في تجربتك الابداعية..

- هناك دائرتان متداخلتان في ابداع اي كاتب، دائرة المجتمع الواسعة التي يعيش فيها الكاتب، ودائرة الكاتب الذاتية التي تشكلت من ظروف حياته وتربيته ومعاناته وثقافته.. والمهم هنا ايضاح ان دائرة المجتمع الخارجي لا بد ان تنعكس - تلقائيا على ذات الكاتب المبدع وتصبغ وجدانه، وفي نهاية الامر تتشكل رؤيته الخاصة للحياة من خلال هاتين الدائرتين..

فاذا كتب بعدئذ، مستمدا اعماله من تجارب في واقعه المحيط، فانه يكتب عن جزء صميم تشكل في وجدانه.. ولعل هذا يعلل امتياز الاعمال الابداعية التي يكتبها الكتاب من واقع معايشتهم لتجارب خاضوها في مجتمعهم.. هنا تكون الاعمال مكتملة ناجحة.

فاذا خرج عن دائرة تجاربه الخاصة التي تحتوي داخلها خلاصة ما ترسب من رؤى وافكار وتيارات لمجتمعه الخارجي على ذاته الخاصة، ليكتب عن تجارب اخرى لم يعشها، ولم تتكثف او تتبلور او تشكل جزءا من وجدانه، عندئذ يحتاج لفترة طويلة لاحتضان هذه التجارب حتى تختمر وتنضج وتصبح جزءا من ذاته، فاذا استعجل ولم يتريث ويصبر، سيولد عمله غير مكتمل النضج، مجهضا كسير اللغة. تلك هي خلاصة تجربتي الابداعية في كتابة القصة والنقد.

● كأديب منغمس في الحياة الادبية، ما هو رأيك فيما يجري الان عليها؟

- لعل الظروف الاقتصادية الضاغطة، وظروف الانفتاح الاقتصادي وما ادت اليه من تدهور اخلاقي قد اثرت دون شك على الساحة الادبية، فهي جزء من المجتمع يتاثر بما يجري فيه. لذلك تدهورت العلاقات وسادت الشللية وانحدرت القيم.

اما الحل فلا بد من ان تتدخل الدولة مرة اخرى حتى تحتل الثقافة مكانها الاساسي في بناء المجتمع، ويشكل الكتاب جزءا من الواقع اليومي للمواطن العادي. ودون التغير في نظرة الدولة الى الثقافة ودعمها، فلا امل امام الوطن نحو النهوض ثانية واعادة البناء.

● ما رأيك فيما يقال عن تقهقر الرواية وعودة الشعر الى مكان الصدارة؟

- هناك على الساحة المصرية ملمحان اساسيان هما ازدهار القصة القصيرة وظهور اسماء جديدة شابة تكتب للمرة الاولى.. وازدهار الشعر العامي هو الملمح الثاني.

ولعل ازدهار الشعر العامي يوائم طبيعة المرحلة التي تتفشى فيها الامية، ويخاطب شاعر العامية المواطن العادي عن همومه وآلامه ومعاناته باسلوب سلس واضح مفهوم يستجيب له.

اما الشعر، فاعتقد انه يتقهقر، ويرجع ذلك الى ان شعراءنا المحدثين عنوا اكثر بالتطوير في لغة البناء الشعري دون اهتمام حقيقي بالتواصل مع المواطن العادي.

● كيف ترى مكانة الادب العربي عالميا بعد فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل؟

- لا شك ان الادب العربي نال قفزة هائلة بحصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل، فبعده بدأ الاهتمام بترجمة الادب المصري والعربي الى مختلف اللغات العالمية. لقد فتح نجيب محفوظ الباب العالمي على مصراعيه امام الادب العربي، وعلى الكتاب العرب انتهاز الفرصة، والسعي بتقدير للمسؤولية حتى يحتل ادبنا مكانته اللائقة به. وذلك بمشاركة ادبائنا في الندوات والمؤتمرات العالمية لابراز وجه ادبنا العربي، وترشيح الجيد والممثل فعلا بموضوعية لادبنا للترجمة، بعيدا عن تاثير التعصب الاقليمي او الشللية.



● نجيب محفوظ



● غارسيا ماركيز

أوراق ثقافية

جائزة بريطانية .. وابتكار جامعي

في الانباء ان جائزة «البووكر» البريطانية التي تمنح لافضل الروايات كانت هذا العام من نصيب الكاتب كازو ايشوجورو - وهو ياباني يعيش في بريطانيا منذ طفولته ويكتب بالانكليزية - عن روايته «بقايا اليوم». وهذه هي المرة الحادية والعشرون التي تمنح فيها جائزة «البووكر» وسط اهتمام اعلامي فائق يجعل نيلها ضمانا لزيادة كبيرة في توزيع روايات الاديب الفائز، كما يشكل حافزا قويا للأدباء الشباب.

والمعروف ان كازو ايشوجورو درس عاما كاملا لنيل الماجستير في التاليف الروائي، وانه واحد من أربعة فازوا بجوائز مرموقة بعد نجاحهم في دراسة مقرر الماجستير الذي يشرف عليه «مالكولم برادبوري» بجامعة «ايست انجليا» ببريطانيا. وستزداد أسهم هذا المقرر ارتفاعا بعد هذا الفوز الاخير، الامر الذي سيدعم مكانة الجامعة باسرها بعد ان استحدث البريطانيون نظام تقييم الاقسام بالجامعات المختلفة اذ ينال درجة الامتياز القسم الذي يبرهن على التفوق محليا وعالميا. لذا لا نستبعد ان يقنع هذا الفوز عددا من الجامعات البريطانية «التقليدية» بان يفتح أبوابه للدراسات الابداعية.

وقد صرح «مالكولم برادبوري» انه انشا هذا المقرر الناجح قبل عشرين سنة كنتيجة لمتابعته الشخصية لتجارب الدراسات الابداعية في جامعات الولايات المتحدة الاميركية.

ومؤكد في هذا السياق ان «الفيضان» الابداعي الاميركي الذي يغمر شاشات السينما في العالم لم يات من فراغ، بل استند على تاسيس الدراسات السينمائية في جامعة جنوب كاليفورنيا منذ عام ١٩٢٠، ثم في عشرات الجامعات التي حذت حذوها منذ ذلك التاريخ (كما يسجل فريدريك رودلف في بحثه عن المقررات الجامعية الاميركية).

وقد لمست بنفسي في مطلع الثمانينات كيف زاوجت جامعة «ييل» بين الفن والتدريب الأكاديمي الجامعي المتين عندما قدم الكاتب «أثول فوغارد» مسرحية «السيد هارولد» مع طلاب الدراسات المسرحية العليا، ثم حلقت المسرحية بعد ذلك من القاعدة الجامعية الجادة الى أكبر المسارح في نيويورك ولندن.

وهذه ليست أمثلة معزولة منتقاة، فقد ظهرت نتائج اهتمام الجامعات بالدراسات التطبيقية المتصلة بالفنون والابداع ليس فقط في الولايات المتحدة وبريطانيا بل في الاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا وفي دولة افريقية هي نيجيريا التي قفز المسرح فيها قفزات هائلة بعد «الاعتراف» بتدريس التمثيل والاخراج والفنيات في الجامعات التي غذت الحركة المسرحية بافضل وأذكى المواهب الجامعية الجادة.

فما هو حالنا في الوطن العربي؟

هناك شكوى متصلة على المستوى الاسري والصحفي، بل على مستوى وزراء الثقافة والاعلام أحيانا، من أن المادة الاجنبية في التلفزيون والسينما (الفيديو):

- تستاثر بمساحة أكبر مما ينبغي، وقد تترك بصماتها غير الحميدة على قيم وممارسات واتجاهات الاطفال والشباب. (راجع في هذا الصدد دراسة د. ابراهيم الخليفي عن اثر التلفزيون على الطفل الخليجي).

- تسد المنافذ أمام المواهب المحلية الغضة التي لا تستطيع ان تصمد في مواجهة منافسة مسلحة بمستوى حرفي شاهق وبتمويل هائل.

رغم ذلك فاننا (ربما باستثناء جزئي لمصر) نجرجر أقدامنا في اتخاذ خطوات تؤدي الى تحسين الموقف (تبذل المعاهد العليا جهودا جبارة، ولكن مهمتها لن تكتمل الا بمساهمة الجامعات) فما هي أسباب التباطؤ الجامعي؟

احد الاسباب اننا مكبلون بفهم عجيب للتراث، اذ يسود وسطنا الاقتناع الجازم بان الابداع لا يمكن تدريسه، فالشاعر يهبط عليه شيطان الشعر بلا مقدمات، فيسهر الليل (كالوسيط الروحاني) يعرق ويجف ويسجل ما تمليه القريحة. وهذه صورة خادعة وغير دقيقة. فنحن نعلم ان المتنبي الذي يقول:

«أنام ملء جفوني عن شواردها
ويسهر الخلق جراها ويختصم»

قد سهر الليالي في طلب الشعر، فاطلع على معظم نتاج الشعراء السابقين له (كما تدل اقتباساته) واتصل بعلماء اللغة والادب أمثال الاخفش وابن دريد، ونحن نعلم ان ابا العلاء المعري درس وهضم المعرفة المتاحة عند قومه، ثم أراد الاستزادة فسافر الى طرابلس الشام وسعى بعد ذلك الى دراسة الثقافة اليونانية، فهو لم يستلق على قفاه تحت ظل الضحى بانتظار هبوط شيطان الشعر عليه! وعندما يقال لنا ان أبا نواس لم يقل الشعر الا بعد ان روى (اي درس وتفهم وتذوق) لسبعين أو ثمانين شاعرا سبقوه، فكيف نعادل مثل هذا المجهود بمعايير دراستنا المعاصرة التي تكفي فيها دراسة شاعر واحد لنيل الدكتوراه؟

ولعل من أسباب بطء استجابة الجامعات العربية للتحدي في ميدان الفنون التطبيقية مفهوما غريبا أساسه التعالي على فروع معينة من المعرفة. فدراسة التلفزيون والاذاعة والسينما والمسرح «أخف وزنا» عند البعض من ان نضفي عليها وقار العلم ووشاح الجامعة الوهاج. وواقع الامر ان الوسائل السمعية والبصرية الحديثة - شئنا أم أبينا - جامعات موازية تنافسنا وتسبقنا أحيانا الى أفئدة وعقول طلابنا. والمخرج الوحيد المتاح لنا هو أن «نستانسها» ونروضها داخل الجامعة لخدمة الخير بدلا من ان نتركها سلاحا مشرعا في وجوهنا.

بل ان البعض - ممن لا شك في حبهم للمعرفة ومستقبل الامة - يذهبون الى أقصى درجات الاستهانة بالوسائل الاعلامية - الفنية.

فلنطالع ما أورده محمود الجيزاوي على لسان د. ابراهيم الامام في صحيفة «الامة الاسلامية» القاهرية:

«كيف يتجاوب الفرد المسلم مع قضايا المسرح ومشكلة السينما وأزمة الازياء الحديثة وهبوط مستوى الاعمال التلفزيونية مع أن لديه مشاكل أهم مثل قضية لقمة العيش وحاجته الى زاد ثقافي جاد ومسائل العقيدة وتكوين الذات القومية الخالصة».

هذا الموقف غير منصف، فمشكلة السينما والمسرح وهبوط مستوى الاعمال التلفزيونية من صميم مؤرقات الراغبين في توفير زاد ثقافي جاد، والمهتمين بالتعبير عن كل ما يتصل بقضية لقمة العيش أو مسائل العقيدة وتكوين الذات القومية الخالصة، أو أية قضايا أخرى.

فلا يستقيم (مثلا) ان نشق الجيوب وننشر الاحباط والاكتئاب بسبب النفوذ الصهيوني الذي يسخر المسلسلات والافلام للنيل من تاريخنا وقيمنا، ثم ننادي بالاعراض عن هذه الميادين وهجرها لعدونا ليبيض ويفرخ. فواجب أجيالنا الحالية أن تواجه معارك العصر باسلحة العصر.

فلننطلق من الايمان بان تغيير الحال الى أفضل ليس من المحال، وان شعار ربط الجامعات العربية بحاجات المجتمع الملحة يواجه اختبارا عسيرا في عجز الجامعات حتى الان عن حل المعضلات الحقيقية التي يواجهها الوطن العربي فيما يتصل بالخلل في مجالات السينما والاذاعة والتلفزيون والمسرح والفنون التشكيلية.

هناك - لو تاملنا ببعض الصبر والخيال - الكثير مما يمكن ان تقدمه الجامعات عن طريق المقررات المبتكرة، لن يستطيع الاساتذة ان يغرسوا موهبة في صدر لا يملكها، لكنهم يستطيعون ان يصقلوا ويشذبوا ويختصروا سنوات من المعاناة للموهوبين النابهين بالتركيز على النواحي الجمالية والحرفية والمقارنة التي يمكن تدريسها بكفاءة، والتي لا غنى عنها بالنسبة لاي كاتب جاد.

وفي تجربة جامعة ايست انجليا وغيرها أفضل مؤشر، وانصع مثال للنجاح.

د. خالد المبارك

قصة قصيرة

العاشق الصلب

اجل يا أمي. عرافة مع خيوط الشمس الاخيرة: يا بني لا تعشق كثيرا. فقلبك لا يتحمل كل هذا الحب. وماذا ايضا. نظرة باهته. ليرحمك الله ونحن. هيه لم اعد ارى. يا له من قول يخيف، هل تحبني حقا، هل ستحبني؟ هل ستقتنع بحبي لها، ماذا حدث؟ ما بحياته؟ لم يعد يدري. احدى وعشرون ساعة في اليوم يراها، وثلاث ساعات للنوم، والباقي، لم يعد هناك باق. الرحمة.. لماذا كان كل هذا الحب، ولماذا كل هذا الصد. احدى وعشرون. عشرون. تسع عشرة. ثماني عشرة. اعمدة الانارة المتراصة امام شرفة منزله. واحد وعشرون عمودا لم تنقص او تزد كل يوم، وكل ليلة، مساء الخير يا صديقي العزيز. هذا هو كلب ضال يمر كل يوم من نفس المكان، وكأنه يلقي عليه تحية المساء. صباح الخير يا صديقي. هذا هو بائع اللبن. لم يرد عليه. لم يسمعه، وكيف يسمعه وهو في الطابق الرابع من البناية الرابعة. بالحي الرابع، حيث لا احد. اهذه انت مرة اخرى. بدا وجهها على وجه القمر.. يبتسم. في هذه الليلة من كل شهر يبدو وجهها لامعا براقا. مع وجه القمر. ولا بد ان يبتسم، ليلة واحدة ثم يتناقص الوجه، ويتناقص القمر، وتضيع الابتسامة، وتقل الاشياء من حوله، وتتداخل، الجو شديد البرودة. سحابة قاتمة تمر تغطي وجهها. يبدو الضوء الفضي منعكسا مع ظلال بعض الاشجار امامه، بسرعة تتكر قبلة سريعة. وتلك الشجرة وهذا القمر، وهذه الحبيبة الغائبة. الجو يزداد برودة، وقشعريرة تمر بجسمه. تفضلي يا سيدتي. من هنا. هذا الاتجاه. المفتاح يدور ببطء في قفل الباب. صوت انفتاحه يصيب رأسه بالالم.. تك. تك. الصرير مرتفع. صوت مفتاح الاضاءة يصل الى رأسه. تك. تك. تفضلي يا سيدتي. من هنا. هل اصنع لك قهوة، ام تفضلين عصير الليمون؟ تلك اول زيارة لك بمنزلي. ارتفع صدرها عاليا، سمع بعض الدقات، اختلطت مع صوت عقارب الساعة. تك. تك. تك. انسدل شعرها بصمت. سمع ارتطامه بكتفها، تسللت بعض الاشعة على قوام ملكة، ومرت على وجه اخذه.

كانت لعبة دقيقة، وطويلة، يبدو انه لم يحسن كسبها، وخسر. يا سيدتي.. الامر ليس بهذا السوء. ارجوك دعيني اوضح لك.. صمتك يضايقني، وكذلك ضحكاتك الساخرة، اني جيد جدا، الجميع يعرفون ذلك؟، لماذا انت هكذا، اني احبك صدقيني، لنتفق: يبدو اني قد نسيت كل خبراتي، ويبدو انك ساحرة، قد اكون مخطئا، ولكن ليس هذا ما اقصده بالتاكيد.. فلتعتمدي على حسن نيتي، حكمة على التقويم من هوى هوى، يا بني لا تعشق كثيرا، فقلبك لن يتحمل. اطفأت الظلال جميعها. صوت السيارات يعلو.

دلف داخل المطبخ. عصير الليمون في كوب لم يمس. والقهوة في فنجانها، حشرة تقبع في القاع لم يرها، هناك ما يضايقه. ذهب الى الحمام. طالع وجها غريبا في المرآة. ياسيدي: كيف حالك الآن؟ التفت خلفه، لا احد هناك... ولكنه صوتها. ياسيدي لا تنهمك في تصوراتك وتصوري امامك. صوت السخان يرن في الحمام وفي اذنيه. ش ش ش. انصت جيدا. له رنين حار في قلبه وعقله.. احببتك يا سيدتي كما لم يحب رجل امرأة من قبل، وانا احببتك يا سيدي، ولكني كففت الآن عن هذا الحب. ارجوك اعطني سببا واحدا وبعد ذلك اتركك كما تشائين. ليس لدي اقل تعليل سوى انها حياتي هكذا. لم اسألها أي تبرير، القلوب كثيرة، والافكار عديدة، هذه هي الحياة ولكني اعشقك يا سيدتي حتى الموت، ولا حياة بدونك.

قهقه احد الجيران. سمع صوته.. فتح نافذة الحمام واطل منها. كان الجار في لحظات طيبة مع احداهن. قد تكون هي. اسرع يقفز السلم. دخل العمارة المجاورة. ارتفع صوت ما. لا ينبغي هذا. لا تصعد، انتظر، لن انتظر. انتظر. لن انتظر. وقف خلف عمود الانارة. يجب ان لا تراه. الامل يبعثنا احياء. منتصف الليل. على السلم ظهر شبح امرأة، بدت بعض الرتوش على الوجه، وتناثر في خصلات الشعر، وشال حريري بعضه انسدل، والآخر يخفي كتفا عاريا فيه بعض الاحمرار، اقترب. تلاقت عينان مسهدتان بعينين فزعتين. من انت؟ جرى فرحا. لم تكن هي. اسمع يا. انتظر.. لحظة. يمكنني ان آتي معك. ولكن اجري محدد.. توقف.

هذه حكايتي. انك ممل كحكايتك، السخفاء كثيرون في هذا العالم، وما المشكلة؟

في الحياة اليومية حلول ممكنة، على اية حال انت رجل. تجلد لا تحزن.. هل ستعطيني اجرا؟ ما رأيك؟ احمق. هناك رائحة عفنة تنبعث من شقتك.. سأذهب.. مع السلامة. تبدو مخيفا. ساعود عندما تكون احسن حالا. وتكف عن الحديث عنها.

تحس ملمسا رطبا لوجهها، ووشاحا حريريا مشدودا على رقبتها، في غرفة مقفلة مظلمة. جلس بجانب حذائها في آخر الاريكة التي تتمدد عليها. شم رائحة عطرها ممتزجا برائحة اخرى لم يدر ما هي. الن تنامي؟ خلع حذاءها ووضعه بعناية على الطاولة. جذب غطاء ابيض اللون وغطى نصف وجهها. تردد برهة وجذب الغطاء على وجهها كله. ذكره هذا بمنظر الموتى، يا بني لا تعشق كثيرا، فقلبك لن يتحمل. او روحك. او عقلك اجل يا امي. الن تأخذي حماما قبل النوم؟ لحظة. سأعد الحمام مثل كل يوم. لماذا لا تردين.. السكوت من ذهب، وانا دائما اتكلم. سكب مصهور الشمع في حوض الاستحمام بعد ان اغلقه جيدا. نزع ملابسها. انزلها برفق في الحوض. تملكته رغبة غريزية. حرارة شديدة.. تصل الى عينيه ورأسه، عجز عن الحركة تماما، الن تخرج من هنا؟ لا تردين. انني سابقى معك. الجو حار.. اشياء سوداء، واخرى حمراء تتراقص امامه.. يبدو اني اصبت بالشلل الكامل، لاستريح قليلا على صدرك.. شكرا على حبك لي. الحمد لله، لقد عادت تحبني مرة اخرى.. لولا هذه الحرارة الشديدة. والنوم، لم انم منذ زمن بعيد.. الان افضل حالا. سنذهب سويا الى الطبيب عندما نستيقظ. اني اشعر بالراحة.. يبدو انك تأخذين روحي معك، انها رخيصة لك، ما احلى العشق عندما لا يهوي.. لولا هذه الحرارة الشديدة والسائل اللزج، على الشمع المتجمد تراءت له كلمات العرافة. يا بني لا تعشق كثيرا فقلبك لن يتحمل، وعلى نافذة الحمام شاهد روحه تصعد ممتزجة بكلمات امه: يا بني ماذا فعلت بنفسك؟

اجل يا سيدي الضابط. لم يكن يبدو طبيعيا، لا احد يفتح الباب، لم يكن طبيعيا. واني لم آخذ اجري. وهناك كثيرون هكذا لصوص. وهناك رائحة عفنة تنبعث و.. و.. و..

محمد رفيق

● جمال



حسن بغدادي

ولوحات غبار الشرق

في الصغر اخذ يرسم على ورق علب السجائر مقتديا بجاره الفنان عبدالقادر الرسام الذي يعتبره اول استاذ له في الفن.

ولد عام ١٩٣٤ في مدينة بغداد، واشتغل في فترة الاربعينات بعد الهجوم البريطاني حمالا للجص مقابل ٤٠ فلسا، ثم اخذ يرسم الصور عند صبري الخطاط ليثير دهشة الفنانين العراقيين انذاك، وبعدها انتمى الى معهد الفنون الجميلة عام ١٩٤٨ كمستمع وتعرف حينها على الفنان فائق حسن الذي كان معجبا بعمله، وتعرف ايضا على حافظ الدروبي واسماعيل الشيخلي وجواد سليم وعطا صبري وشاكر حسن ال سعيد.

سافر الى لبنان عام ١٩٥٤ ثم الى المانيا الاتحادية عام ١٩٥٥ واطلع على المتاحف الاوروبية، بعدها اقام عدة معارض شخصية في مدينة «شتوتغارت» ومعارض اخرى في القاهرة وبيروت، وقد وصفته الصحف «بغبار الشرق» وذلك لارتباط لوحاته بروح الصحراء.

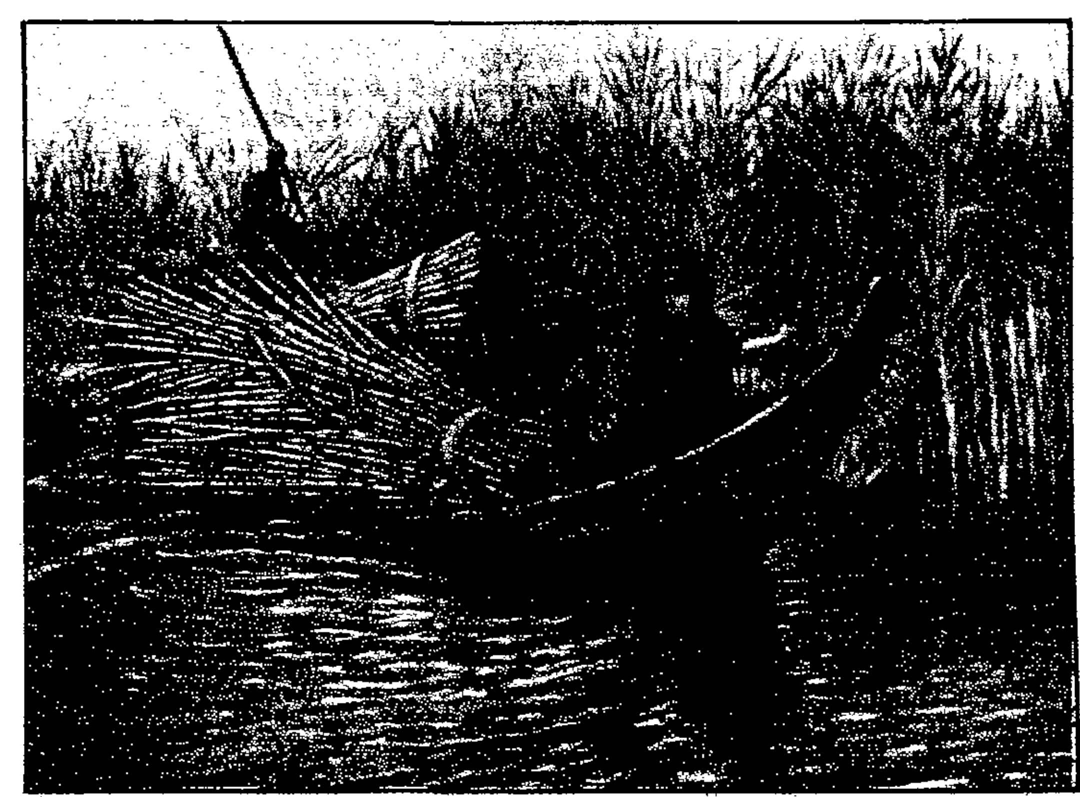
دار اللقاء في شقة صغيرة لوحاتها اكثر من اثاثها.

انه يفتح لك قلبه ويخاطبك بصوت عال كانه يعرفك منذ زمن بعيد.

وفي ما يلي نص اللقاء:

● حسن بغدادي

العربي إذا صدق مع نفسه يعطيك أكثر ممّا يعطيك المستشرق الأوروبي!



● الهور

● في المقهى

■ لا وقت لدي للمعارض لأن شغلي كلاسيكي

● لماذا انت غائب عن الساحة الفنية واقصد المعارض والمهرجانات التشكيلية التي تقام للفنانين؟

ـ في هذه تستطيع ان تاخذ مني بصدق وامانة..؟!!

في سنة ١٩٥٢ ذهبت الى لبنان للسياحة مع الفنان حافظ دروبي، وخلال تلك الفترة استهواني لبنان بما فيه من جمال وطبيعة .. فقررت البقاء فيه مدة طويلة حيث تزوجت وانجبت خمسة من الاولاد، ولكن ظروف الحرب جعلتني لا استقر فيه منذ اندلاعها فاتى بي يوسف احمد الغانم الذي رسمت له لوحات خاصة سنة ١٩٦٣ الى الكويت، وافتتحت محلا بشارع الجهراء للرسم، وبعدها تركت الكويت سنة ١٩٦٦، ثم رجعت اليها بعد عشر سنوات لاجدد اجازة المحل قالوا لي: لابد من كفيل كويتي، قلت لهم: الفن لا يحتاج الى كفيل، واخذت ارسم في داري، في يوم احصل على دينار وفي يوم «ما ميش»!!

وكل ذلك في سبيل اولادي المغتربين في الخارج للدراسة، فقسم منهم يدرس في بغداد والقسم الاخر في رومانيا ولندن وايطاليا..!! والذي يصرف عليهم شخص واحد هو انا، واذا اردت ان اعمل معرضا سيستغرق سنة ونصف السنة على الاقل، لان شغلي «كلاسيك» وهذا يحتاج الى وقت وجهد كبيرين.

● اذن هل تنادي بان ترعى الدولة الفنان وتؤمن له رزقه وعيشه من اجل ابداعه الفني؟

ـ دولتي العراق ساعدتني كثيرا، فقد اقاموا لي معرضا عام ١٩٨٢ واشتروا جميع لوحاتي، وكرموني اشد تكريم، ولكن تبقى المشكلة كما قلت لك في تحملي تكاليف دراسة اولادي بالخارج، وهذا يحتاج الى مال، ويجب علي ان اوفره لهم.

● لك ريشة فنان «مستشرق» هل يمكن ان تعرف سر ذلك؟!!

ـ العربي اذا صدق مع نفسه يعطيك اكثر مما يعطيك المستشرق الاوروبي، حيث ان المستشرق انسان مثلي ومثلك، لكنه تعلم وصدق مع ريشته، وكل انسان يصدق مع عمله ويعطيه حقه، يمكن ان يوصله الى اي مكان يريد. والفن يحتاج الى الصبر والجلادة المفقودة عند معظم الفنانين العرب وذلك لمتطلبات الزمان.

● ماذا اعطاك الفن؟ وماذا اخذ منك؟

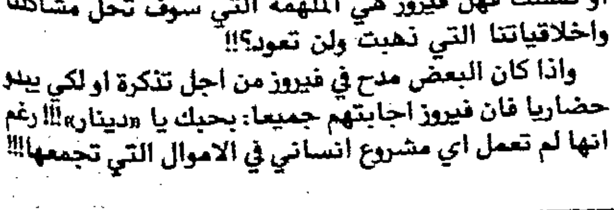
ـ الفن علمني الصبر .. فعندما تركت زوجتي واولادي في لبنان وجئت الى الكويت، لم تمر ليلة من الليالي لم ابك فيها على اولادي..!! والفن ايضا علمني التدخين «الزايد» (يضحك) لذا اخذ صحتي وعافيتي..

اجرى اللقاء:
علي الجاسم



● في الماء





● الصبر



● في الصحراء

من واقع الحال

بحبك يا «دينار» !!

حسين عبدالرحمن

اليوم، وبعد ان ارتاحت هذه النفوس الشاعرية المرهفة، وهذه الاقلام التي عبرت عما في نفس اصحابها تجاه حلمهم وملهمتهم المطربة فيروز. اليوم فقط بعد ان غادرت فيروز وحصلت على ذلك المبلغ الكبير من المال نقدا في جيبها ـ لنبدأ بجرد الحساب ليس مع فيروز لاننا لا نتحدث عنها بقدر ما نتحدث اليوم عن الذين رفعوا فيروز الى السماء واعطوها من الالقاب والصفات، وان كان البعض لا يعرف ولم يشاهد فيروز من على مسافة ٥٠ كيلومترا. نحن اليوم نتكلم مع هؤلاء الذين في الواقع نحترمهم ونعتز بهم الذين تحدثوا عن فيروز المطربة ولم يتحدثوا عن ما احدثته فيروز في نفوس بعض الذين لم يستطيعوا ان يدفعوا ٥٠ دينارا لحضور هذه الحفلة.

اين كانت هذه المشاعر والاحاسيس تجاه هذه القضية؟ اين هم عندما رفضت فيروز الا ان تجلس على منصة عالية وتتحدث للصحافيين «بفوقية» عجيبة وان كنت احس بمدى التكبر فيها على الناس، الكل اشاد بها. الم يكن الاجدر الحديث عن جلوسها فوق الرؤوس وبالطريقة التي اجابت بها عن اسئلة الصحافيين وكانها لا تريد ان تكشف عن سر توقف الحرب الفيتنامية او غضب ثوار الكونترا. او اسباب انخفاض الروبية السيلانية!!

اقول لبعض الذين حملوا «البوق» بالطول وبالعرض ليعلنوا ما اثر فيروز وتكرمها علينا عندما جاءت لتغني لنا وهي ترفض ان يتم تسجيل ذلك تلفزيونيا من اجل ان يراها المستمعون الفقراء واصحاب ذوي الدخل المحدود واصحاب المعاشات المقطوعة والاقساط التي تكسر الظهر!!

لماذا لم يكتبوا عن عدم ترحيبها الحار بطبقة البروليتاريا المسحوقة!! والذين حرموا منها ولكن اقول ارتاحوا لانها وكما قيل لي لم تات بجديد!!! ولكن هذه الابواق التي لم ترحمنا فضلت تنشد فضائل فيروز وكانها.....!!

او اخونا ذلك الشاعر الذي انفجرت شاعريته من تحت إبطه في يوم مغبر، ليفجر لنا ينابيع الشعر عن فيروز، من هي فيروز يا اخي الشاعر حتى تفجر فيك هذه الاحاسيس، ثم اي شعر هذا المعلب في كراتين تصدره للناس متى تشاء؟ ألم يفجر فيك اسعار التذاكر، والذين لم يكن بمقدورهم دخول الحفل شاعريتك واحاسيسك المرهفة. اليس من حقنا ان نقول لماذا لم تقولوا شيئا عن ذلك حقا؟ المصيبة في هذه النوعية من الشعر «المعلب» الذي اعتقد انه زائف فهو اقرب الى «شعير» منه الى شعر!!!

او ذلك الذي راح يمدح في فيروز ويرفعها على اعمدة رأسه من اجل الحصول على تذكرة دخول مجانية... اي قلم هذا، واي احساس...

او الذي ذهب ثاني يوم وهو يحمل تلك الجريدة التي كتب فيها عن فيروز وهو ينوي ان يقابلها ورفضت ان تلتقي به او تسمح له بالوصول الى جناحها. هذه النوعية من المستكتبين عن فيروز. اي امة نحن واي بشر نحن؟. نجري خلف فيروز حتى يبدو الامر وكاننا اذا لم نحضر حفلة فيروز نبتعد عن الحضارة. لا نريد هذه الحضارة التي تلتصق فينا بالليل وتذهب بالنهار...!! واذا كنا نتهم بالتخلف لاننا لم نشارك في التطبيل فمرحبا بهذا التخلف!!!

ثم ماذا يهمنا نحن اذا عرفنا كيف جلست فيروز او اكلت او تمشت فهل فيروز هي الملهمة التي سوف تحل مشاكلنا واخلاقياتنا التي ذهبت ولن تعود؟!!

واذا كان البعض مدح في فيروز من اجل تذكرة او لكي يبدو حضاريا فان فيروز اجابتهم جميعا: بحبك يا «دينار»!!! رغم انها لم تعمل اي مشروع انساني في الاموال التي تجمعها!!!